

# भूमिका



“कान् पृच्छामः सुराः स्वर्गं निवसामो वयं भुवि ।  
किम्वा काव्यरसः स्वादुः किम्वा स्वादीयसी सुधा” ॥

संसार-सुमनोद्यान का काव्य ही कलरूपक अथवा कव्य लतिका है। सद्भाव-सम्पन्न सहृदय-गणों की मनस्सुष्टि अथवा अभीष्ट-प्राप्तिका एक-मात्र साधन काव्य ही है। काव्य-कानन के प्रकार पर्याटक तथा कविता-कामिनी के कटाक्ष कोर के लक्ष्य-भूत कवि-कण्ठोरव विज्ञवृन्द ने काव्य का हृदय से आदर किया है। मेरी तो यही धारणा है कि इस पञ्चम काल में दार्शनिक तथा धर्मशास्त्रीय गूढ़ रहस्यों के उपदेष्टा तथा ज्ञाना की विर-लता का विचार कर ही “कथाच्छलेन बालानां नीतिस्तद्विह कथ्यते” के अनुसार आचा-र्यों तथा कवि-कुंजरोंने शब्दार्थालङ्कार से समलङ्कृत, प्रसाद माधुर्यादि गुणों से समु-द्भासित, लाठी अथ व माधुरी आदि काव्योचित रीतियों से विजडित और वसन्त-तिलकादि वृत्तों से सम्बलित काव्यों के द्वारा कथा-कथानक-रूप में दर्शन तथा धर्म के मार्मिक सिद्धान्तों को दस्ता कर सर्व साधारण शिक्षितों को लोकोत्तर लाभ पहुचाया है। कौन ऐसे सहृदय-समुदाय है जो विभाषानुभावादिकों से अभिव्यञ्जित, घोर वैराग्यादि रसों से समुच्छलित तथा ध्वनिव्यङ्ग्यार्थों से मुखरित काव्यकल्लोलिनी में गोता लगाना अपना परम पुण्योद्यम नहीं समझते हैं अतः साहित्य-सदन का सहृदय स्वामी अथवा ज्ञाना-दवी का हुद्दान्त केशरी यदि काव्य को माना जाय तो मैं समझता हूँ कि, यह अनुरित नहीं होगा।

प्रस्तुत पुस्तक भी काव्य ही है। इसका नाम “मुनिसुवन काव्य” अपर नाम “काव्य रत्न” है। यह उत्तर पुराण के आधार पर रचित हुआ है। इसमें दस सर्ग हैं। जन्म-कल्याणकसे मोक्ष-मल्याणक तक की जीवन-घटना श्रीमुनिसुवत देव की बड़ी रोचकता तथा प्राञ्जल पद्धति से घर्णित है। आपके पिता का नाम राजा मुमित्र तथा माता का महिषी पद्मावती था। आपकी राजधानी राजगृह में थी। राजगृह जैनियों का कैसा प्रसिद्ध तथा पवित्रतम तीर्थ-स्थान है यह यहां बताने की ज़रूरत नहीं है। यहाँ की शान्ति-शीलता, पवित्रता तथा प्रारूढिक दर्शनीयता यह बात जनलाये देती है कि यहां जैन-राज-

[ क ]

धानी अवश्य थी तथा जैनाचार्यों तथा मुनियों ने अपनी अखण्ड तपस्याओं और साम्कारिक सिद्धियों से यहाँ की धूलि-पुंज के अणु-परमाणुओं तक को भी पूत कर दिखाया था अवश्य। तभी तो आज भी उस दिव्य विभूति की झलक लोगों की आँखों को चकाचौंध किये देती है।

अस्तु मुनिसुव्रत स्वामी गार्हस्थ्य-जीवन समाप्त कर विजय नामक अपने पुत्रको राज्य भार दे स्वयं मोक्ष मार्ग के पक्के पथिक बने। आपका विवाह वहाँ, किसकी कन्या से हुआ था तथा आपको विजय के अनिर्दिष्ट और दूसरी फोई संतान थी कि नहीं आदि बातों का उल्लेख इस काव्य में कहीं नहीं है। आपके विवाह के विषय में केवल यही लिखा हुआ मिलता है कि "पित्रा विनिवर्तितदारकमां" अर्थात् पिता ने इनकी शादी करदी।

इस काव्य के संकलयिता कवि-फुंजर परम सम्मानार्ह श्री अर्हदास जी हैं। इनकी कृतियों के द्वारा इनका समय-निर्णय करना मेरे जैसे वहु-कार्य-व्यापृत साधारण इतिहासज्ञ संस्मृत-पण्डित के लिये नितान्त असम्भव है। हाँ-यदि फोई सावकाश इतिहासवेत्ता जैन विद्वान् इस अमर कवि की कविता की ओर वटाक्षपात करें तो अवश्य समय-निर्णय तथा समालोचनात्मक भूमिका होसकती है। इतनी बात में अद्यय्य पहुँगा कि इनके समय-निर्णय करने में लोगों की आकाश-पाताल का कुलावा श्व एक नहीं करना पड़ेगा। क्योंकि अभी तक इनके तीन काव्य उपलब्ध हुए हैं। यह "मुनिसुव्रत काव्य" "पुरुदेव चम्पू" तथा "भव्य-कण्ठाभरण"। इन तीनों की निम्नलिखित प्रशस्तियों से यह बात ज्ञात होती है कि आपने अपना काव्य-गुरु पण्डिताचार्य आशाधर जी को माना है। और आशाधर जी की ही कविता तथा उपदेश से प्रभावित तथा निमिमीलितचक्षु होकर यह अर्हदास कवि कविता-रचना में अग्रसर हुए हैं।

"मिथ्यात्वकर्मपटलैश्चिरमावृते मे युग्मे दशोः कुपययाननिदानभृते ।

आशाधरोक्तिरसदञ्जनसप्रयोगैः स्वच्छीकृते पृथुलसत्यथमाश्रितोऽस्मि" (मु० वा०)

"सूक्त्यैव तेषा मगभीरवो ये गृहाश्रमस्थाशरितारमधर्माः ।

त एव शेषाश्रमिणां सहाया धन्याः स्युराशाधरसुरिः" [ भव्यकण्ठाभरण ]

"मिथ्यात्वपंककलुषे मम मानसेऽस्मिन् आशाधरोक्तिरुक्तकप्रसरेः प्रमन्ने ।

उल्लासितेन शरदा पुरुदेवभक्ष्या तच्चम्पुदमञ्जलजेन समुज्ज्वम्भे ॥ पु० च० ॥

पण्डित आशाधर का समय इतिहास-वेत्ताओं ने विक्रम संवत् १३०० निश्चित कर रक्खा है। अतः इनका भी समय यही या इसके लगभग मानना समुचित होगा।

“पुरुदेवचम्पू” के विज्ञ सम्पादक फड़कुले महोदय ने अपनी पाण्डित्य-पूर्ण भूमिका में लिखा है कि उल्लिखित प्रशस्तियों से कविवर अर्हद्दास पण्डिताचार्य, आशाधर जी के समकालीन निर्विवाद सिद्ध होते हैं। किन्तु कमसे कम मैं आपको इस समय-निर्णायक सरणी से सहमत हो आपकी निर्विवादिता स्वीकार करने में असमर्थ हूँ। क्योंकि प्रशस्तियों से यह नहीं सिद्ध होता कि आशाधर जी की साक्षात्कृति अर्हद्दास जी को थी कि नहीं। ‘सूक्ति’ और ‘उक्ति’ की अधिकता से यह अनुमान करना कि साक्षात् आशाधर सुरि से अर्हद्दास जी ने उपदेश ग्रहण कर उन्हें गुरु मान रखा था यह प्रामाणिक नहीं प्रतीत होता। क्योंकि ‘सूक्ति’ और ‘उक्ति’ का अर्थ रचना-बद्ध ग्रन्थ-सन्दर्भ का भी होसकता है। अस्तु मैं आपकी और अखण्डनीय धारों का खण्डन न कर सिर्फ आपकी निर्विवादिता से सहमत नहीं होता हूँ।

प्रचुर पुण्य के परिपाक से ही प्रकृत कवि कहलाने की कीर्ति आदमी प्राप्त कर सकता है। कवियों के कसने के लिये क्या ही अलौकिक निम्नलिखित कसौटी है—

“अबयः केवलकवयः कीराः स्युः केवलं घीराः ।

घीराः पण्डितकवयस्तानवमन्ता तु केवलं गवयः” ॥

“शीला विज्जामारुलामोरिकाघाः काव्यं कर्तुं मन्ति विज्ञाः त्रियोऽपि ।

विद्यां वेत्तुं वादिनो निर्विजेतुं विश्वं वक्तुं यः प्रवीणः स वन्द्यः” ॥ [ उद्धृत० ]

अस्तु उल्लिखित कसौटी पर कसे जाकर हमारे प्रस्तुत कविवर अर्हद्दासजी ने अपने काव्य-फलवर की कमनीय कान्ति में किञ्चिन्मात्र भी षलङ्क नहीं लगाने दिया है। आपने काव्य-कलित-षट्यना-पुन्दीर में कमलासन लगाकर अपनी स्वर्णमयी अमर लेपनी से श्री-मुनिमुग्रत तीर्थङ्कर के चाय चरित्र का चित्रण किया है। प्राक्तन पद्धति का अवलम्बन कर ही चरित्र-नायक के नामानुसार इस काव्य का भी नाम-निर्देश किया है। आपका यह सारा काव्य माधुर्य तथा प्रसादगुण से ओत-प्रोत है। प्रत्येक श्लोक में अलङ्कार के पुट देने से इसकी शोभा और भी कई गुनी अधिक बढ़ गयी है। आपके इस काव्य-कान्त में विचरण करने से कहीं माधुर्य-मालती की मीठी २ सुगन्ध से सने हुए प्रसाद-पवन का हल्का झोंका खाकर वित्त आप्यायित हो जाना है तो कहीं अन्त में घैराय की विरह-विनादिनी घीणा का विहाग सुन जड़ीभूत जीव जगज्जाल से झुटकारा पाकर मुक्ति-वाटिका की विगुद्ध सरणी का अवलम्बन करने के लिये आकुल हो उठना है।

इस काव्य कुंज के सहृदय शीलानो को सदा भृंगार हास्य, करुण तथा घैराय रस

[ ग ]

से ही सरायोर होता पडेगा । इसके अगल बगल में भयानक और बीभत्स की सहकें भूल कर भी अनुभूत नहीं होती ।

श्रीअर्हदास जो गद्य पद्य दोनों के सिद्धहस्त लेखक हैं । 'पुरुदेवचम्पू' की शुक्ला ने तो "दशकुमार चरित" तथा 'हर्षचरित' के गद्यों से भी धाजी मारली हैं । जिन्हें गद्य पद्य का गंगा यमुनी मेल देखना हो वे "पुरुदेवचम्पू" अवश्य देखें । आवश्यकतानुसार रसा वतरण करना तो आपके पाठ्ये दायें का खेल है ।

तीर्थङ्कर देव के "मुनिसुव्रत" नाम की साधकता निम्नलिखित श्लोक में बडी विशद रीति से दिखलाई गई है ।

"करिष्यते मुनिमसिलञ्च सुव्रत भविष्यति स्वयमपि सुव्रतो मुनि ।

विचचारिदिति विभुरभ्यधाप्यसौ विडौजसा किञ्च मुनिसुव्रताक्षरे" ॥

( ६ छु सर्ग ४३ श्लो० )

अब मैं सहृदय पाठकों को आपकी अलङ्कार प्रियता का परिचय निम्नलिखित तीन श्लोकों से कराता हू ।

"भट्टाकलङ्काद् गुणभद्रसूरे समन्तभद्रादपि पूज्यपादात् ।

बचोऽकलङ्क गुणभद्रमस्तु समन्तभद्र मम पूज्यपादम् ।" १ म० स० १६ श्लो०

भुजगमेष्वागमवक्रभावो भुजगहारेऽप्यजिनानुराग ।

ध्रुव प्रदोषानुगमो रजन्या दिज्ञयसोऽपि दिनावमाने ॥ १ म स० २६ श्लो०

रतिकियाया विपरीतवृत्ती रतावसाने किञ्च पागवश्यम् ।

बभूव मह्येपु गदाभिघातो भवाकुलत्व रविचन्द्रयोध ॥ ७ ग० स० ३० श्लो० ॥

उल्लिखित प्रथम श्लोक में "यथासक्यालङ्कार" का ऐसा विशद उदाहरण है कि इसे देख कर एक साधारण सस्कृतज्ञ भी मुग्ध हो जायगा । उसके नीचे के द्वितीय और तृतीय श्लोक यदि पक्षगत रहित आलङ्कारिक दृष्टि से देखे जाय तो यह अवश्य स्वीकार करना पडेगा कि अर्हदास जीने इन दोनों श्लोकों में परिसक्यालङ्कार की विशुद्धता दिखा कर कविपर धाण भट्ट की उन पक्तियों से टकर लिया है जिन्हें पठ कर कविगण फडक उठते हैं ।

यों तो आपका समूचा "मुनिसुव्रतकाव्य" ही रत्न जडित अलङ्कारो से विजडित है किन्तु अपने काव्य में अपूर्वता लाने के लिये आपका प्रयत्न प्रशंसनीय है । अब आपके एक हास्यरस्य का निम्नलिखित पद्य पाठकों के समक्ष उपस्थित करने का मैं लाभ सधरण नहीं कर सकता—

मुग्धासराः कापि चकार सर्वानुत्कृष्टवक्रान्तिकल धूपचूर्णम् ।

रथाप्रवासिन्यरुणे क्षिपन्ति हसन्तिकागरचयस्य बुद्ध्या ॥ ५ मा स० ३१ श्लो० ।

राजा महाराज आदि धन-सम्पन्न मनुष्यों की कविता द्वारा प्रशंसा करना आप धी-जिनगानी का अत्यधिक अपमान समझते थे। यह बात आपके अधोलिखित पद्य से प्रकटित होती है।

“सरस्वतीं कल्पलता स को वा सम्बर्द्धयिष्यन् जिनपारिजातम् ।

विमुच्य काञ्चीरतरूपमेपु च्यारोपयेत्प्राकृत-नायकेषु” ॥ १ म स० १२ श्लो० ॥

इस श्लोक से आपकी निर्मोक्षता तथा देवगुरु शास्त्र-प्रियता प्रतिपद में प्रतीत होती है। आप अपनी कवित्वशक्ति का “दिल्लीश्वरो वा जगदीश्वरो वा” जैसी स्वार्थ-सङ्कुल रचना करने में दुःखपयोग नहीं करते थे एवं प्राकृत व्यक्ति की प्रशंसा करने वाले कवियों को आप बड़ी तुच्छ दृष्टि से देखते थे।

अस्तु ‘इस काव्यरत्न’ की एक संस्कृत टीका भी है। टीका बड़ी ही सरल तथा कोश व्याकरण और अलङ्कारादिके दिग्दर्शन तथा प्रमाणों से सम्बलित है। हा जहा तहाँ अपेक्ष्य बातें रह गई हैं। दु प है कि पण्डित-वर्य टीकाकार ने अपना नाम तथा परिचय देने का फट नहीं उठाया। आजकल के जमाने में जब कि दूसरों की कृतियों को हड़पने वाले तथा इधर उधर कुछ उलट पुलट करके अपना नाम प्रख्यात करने वालों का बाजार गर्म होने अथवा “कविरनुहरति च्छायामर्थं कुफवि पदं चौर। अविफलपरस्वहर्षे साहसकर्त्रे नमः पित्रे” आदि प्राचीन दृष्टान्त की भरमार होने पर भी इस काव्यरत्न के टीकाकार का अपना परिचय नहीं देना उनकी निस्सीम निस्वार्थता प्रकटित करता है।

आप केवल टीकाकार ही नहीं थे प्रत्युत एक सरस प्राञ्जल कवि भी। क्योंकि टीका के प्रारम्भ में जो आपने निम्नलिखित मंगलाचरण-विधायक दो श्लोक लिखे हैं वे बड़े ही सुन्दर हैं—

श्रीमद्वेन्द्रसन्दोहबहिष्मानन्ददायिनम् ।

सुव्रतान्धुभृतं नौमि दिव्यश्रव्यनिनादिनम् ॥

तस्य गर्भावतारादिपञ्चकल्पाणशतिनः ।

काव्यरत्नास्यकाव्यस्य यद्ये टीका स्वभक्तिः ॥

उल्लिखित प्रथम श्लोक पर दृष्टि पड़ते ही मुझे “भारतेन्दु” हिन्दी प्राण बाबू हरिश्चन्द्र जी का निम्नलिखित दोहा याद आता है—

भरित नेह-नवनीर नित, चरसत सुरस अयोर ।

जयति अमूरय घन कोऊ, लसि नाचत मन मोर ॥

देखा पहले श्लोक तथा इस दोहे में कैसा मिथ्य-प्रतिबिम्ब भाव है ?

अस्तु जो कुछ हो टीकाकार बड़े ही सरस विद्वान् थे । कभी २ यह बात मेरे मन में आजातो हैं कि कहीं अर्थ के अनर्थ कर डालने के भय से अर्हदास जीने स्वयं 'काव्यरत्न' की टीका रच दी हो । बल्कि इसी लिये दूसरे पद्य में "स्वभक्ति" आपने लिखा है । तीर्थङ्कर मुनिसुवत नाथ के चरितात्मक काव्य को साङ्गोपाग निर्विघ्न सम्पन्न कर देने से आपके मन में आत्म भक्ति उमड़ आना कोई अस्वाभाविक बात नहीं है । अथवा स्वरचित काव्य की भक्ति भी इस पद का अर्थ हो सकता है या स्पष्ट देव मुनिसुवत नाथ की भी भक्ति सूचित होती है । दूसरी बात यह है कि आपने अपने काव्य-गुरु पण्डित आशा घरजी का अनुसरण किया हो । क्योंकि आशाघर सूरि ने अपने 'सागरधर्मामृत' तथा 'अन गारधर्मामृत' की टीका स्वयं ही बनाई है । अतः "यद्यदाचरति श्रेष्ठः" के अनुसार अर्हत्कवि ने भा अपने काव्य की स्वयं टीका बनाकर गुरु मार्गानुसरण का ज्वलन्त उदाहरण उपस्थित किया हो ।

आशा है कि सहृदय साहित्य रसिक विह्वल टोकाकार के प्रकृत परिचय पाने का प्रयास करेंगे ।

दिनीत—

हरनाथ द्विवेदी ( काव्य-पुराण तीर्थ )

## प्रकाशकीय वक्तव्य



जब से "श्री जैन सिद्धान्त भवन" (The Central Jain oriental library) की सेवा में हाथ पँटाने का शुभावसर मुझे प्राप्त हुआ तभी से मेरी हार्दिक इच्छा थी कि इस संस्था से कोई ग्रन्थमाला निकाली जाय, जिस के द्वारा जैनाचार्यों की धवल कीर्ति सम्पूर्ण भारतवर्ष ही में नहीं बरन् सुदूर प्रदेशों में भी प्रसारित और साथ ही साथ उसके रसास्वादन से भव्य जीवों का कल्याण हो। स्वर्गीय कुमार देवेन्द्र प्रसाद जी ने जो इस संस्था के प्रधान सहायकों में थे इस ओर बहुत कुछ कार्य किया था और बहुत अंशों में यह उन्हीं की सेवाओं का फल है कि हमारे ग्रन्थों का प्रचार और प्रतिष्ठा बाहर भी होने लगी है।

एक समय वह था जब कि हमारे आचार्यों की तृती बोलती थी, उन की प्रगाढ़ विद्वत्ता तथा पूर्ण परिणित्य के आगे सभी नत-मस्तक होते थे, वे ही आचार्यवर्य अपनी स्वाभाविक परोपकार बुद्धि से लोगों के हित के लिये तथा उन्हें सन्मार्ग पर लाने के लिये अपने उस अगाध ज्ञान-भण्डार को अपनी मनोमुग्धकारी सरस काव्य-बुशलता-द्वारा ग्रन्थ-रूप में संकलित कर गये हैं। हमारे दुर्भाग्य से कुछ स्वार्थी जीवों ने सार्व-जनिक परोपकार की उस अमूल्य थाती के बहुत कुछ अंशों को अंधेरी फोठरी में सड़ाकर नष्ट भ्रष्ट कर दिया है। फिर भी जो कुछ बचा खुचा है, वह अपने प्राचीन गौरव को प्रकट करने के लिये पर्याप्त है।

यद्यपि अब भी कुछ भाई छापे इत्यादि का विरोध कर इस अमूल्य औषधी से जनता मात्र को लाभ लेने देना नहीं चाहते तो भी अब वह समय गया। हर्ष का विषय है कि बहुतेरे जैन विद्वानों का ध्यान इस ओर आकृष्ट हुआ है और हो रहा है। जिस के फल-स्वरूप दो-तीन सुरक्षित भवन तथा कई एक पुस्तक प्रकाशकीय संस्थाएँ विगत वर्षों से श्रीजिनवाणी की रक्षा तथा प्रचार में फलवती हुई हैं।

"श्री जैन सिद्धान्त भवन" हमारे स्वर्गीय श्रीपूज्य पिता जी द्वारा वि० १९०५ ई० में स्थापित हुआ था। और श्रीमान् पूज्य नेमी सागर जी वर्णी ( वर्तमान पद श्रीमदभिनव चारुकीर्ति परिणित्याचार्यवर्य स्वामी जी श्रवणवेलगोल-पट्टाधीश ) तथा स्वर्गीय यात्रु करोडी चन्द जी के उद्योग से बहुत कुछ उन्नति कर गया है। बल्कि उपर्युक्त पूज्य स्वामी जी की "भवन" पर अब भी सदा कृपा-दृष्टि बनी रहती है। वर्तमान में यह

[ ४ ]

अपने ही एक बहुत सुन्दर (२५०००) रु० की लागत के 'भवन' में सुरक्षित है। इस समय इस में ३००० जैन एवं अजैन ग्रन्थ ताड़-पत्राङ्कित तथा हस्त लिपिन हैं। इन के अतिरिक्त छपे हुए जैन अजैन हिन्दी संस्करण प्रारतन बंगला, बनडों, गुजराती महाप्राणी तथा अंग्रेजी आदि भाषा के ग्रन्थों की संख्या ६००० के करीब है। "भवन" के उद्देश्यानुसार जैनग्रन्थों की ही यहाँ अधिकता है। पिता जी अपनी अन्यान्य संस्थाओं के साथ साथ इस के लिये भी (१५००) रु० सालाना आमदनी की स्थायी जागीर दे गये हैं जिस से इसका साधारण व्यय होता रहता है और सदा होता रहेगा।

कुछ दिन पहले मैं ने अपने पूर्व विचारानुसार एक ग्रन्थमाला निकालने का निश्चय किया तथा कार्यारंभ के लिये अपने पास से (१२५०) रु० भजन को दिये। मेरी हार्दिक इच्छा है और मैं चेष्टा करूँगा कि इस ग्रन्थ-माला-प्रकाशन का स्थायी प्रयत्न सुदृढ़ हो जाय। कई विद्वानों की राय पहले "श्रीमुनिसुवत काव्य" के प्रकाशन की हुई। मेरा विचार था कि जो भी ग्रन्थ प्रकाशित हों वे हिन्दी और अंग्रेजी अनुवाद के साथ हों परन्तु अभी अंग्रेजी अनुवाद का साधन नहीं मिल सका। हिन्दी अनुवाद इस संस्था के प्राचीन कार्यकर्ता—"भास्कर" के सहायक सम्पादक कान्य-पुराणतीर्थ पण्डित हरनाथ द्विवेदीजी तथा पुस्तकालयाध्यक्ष पण्डित भुजवली शास्त्री जी एन. ए., एन. के. पी. ने किया है। सम्पादन तथा संशोधन का कार्य भी दोनों महाशयों ने मिलकर ही किया है।

प्रथम प्रयास के कारण प्रकाशन में बहुत कुछ भूलों का होना संभव है और खासकर मेरे जैसे व्यक्ति के द्वारा जो इस विषय में अनुभव-रहित तथा इस भाषा से भी एक प्रकार से अनभिज्ञ हो हूँ।

संस्कृत टाइटलों में संयुक्ताक्षर की विरलता तथा कम्पोजिटों की संस्कृतज्ञता के अत्यन्ताभाव से भी अशुद्धियों की अधिकता संभव है। पर यह ज्यों त्यों प्रकाशित होकर विद्वानों की सेवा में पहुँच जाय, फिर उनके परामर्शानुसार दूसरे संस्करण में सभी सापेक्ष बातें सम्पन्न कर दी जायँगी यही मेरा सदा लक्ष्य रहा।

टोका में जितने बोंबों का नाम निर्देश किया गया है उन में से कई फोंबों के अमुद्रित तथा अनुपलब्ध होने के कारण जहाँ तहाँ सम्पादक द्वय से सन्देह-निरसन नहीं हो सका है।

भवन की एक प्रति के अतिरिक्त मूडविद्गी के भण्डार से केवल एक प्रति मिली थी जिस के लिये मैं मूडविद्गी के भण्डारक श्रीपण्डितताचार्य चारुकीर्त्ति जी और पण्डित लोकनाथ शास्त्री जी का पडा ही धामारी हूँ। इन्हीं दो प्रतियों के आधार पर इसका सम्पादन किया गया है। अधिक प्रति मिलने से यत्किंचिन्मात्र जो दोष रह गया है वह दूर हो जाता।



अस्तु जो कुछ भी हो मेरा ध्येय यही है कि मैं अपने आचार्यों की किर्त्ति को अब भी सब के ऊपर देखूँ। मुझे तो पूरी आशा है कि विद्वानों की इस ओर खास दृष्टि होने से इस में सफलता अवश्य होगी।

अन्त में मैं विद्वान् पाठकों से अनुरोध करता हूँ कि इस ग्रन्थमाला के प्रथम पुष्प को अपनायेंगे और जो कुछ भी त्रुटियाँ हों उन्हें मुझ पर प्रकटित करने की कृपा करेंगे, जिससे आगे के प्रकाशन में मुझे सहायता मिले।

इस के बाद मैं जैन-वैद्यक या जैन-ज्योतिष ग्रन्थ के प्रकाशन के लिये अत्यन्त उत्सुक हूँ और संभवतः ग्रन्थमाला की दूसरी माला वैद्यक की रसमयी अथवा ज्योतिर्मयी मौक्तिक मनिा कीःपियोयो हुई होगी।

श्रीजिनवाणीका

एक चिनम्र सेचक

निर्मलकुमार जैन ।

मंत्री

श्रीजैन-सिद्धान्त-भवन आरा ।



# मुनिसुव्रतकाव्यम्

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

श्रियं स वः श्रीवृषभो विशिष्यात् यस्यालिमालावृतवत्सभायाम् ।  
बभौ नतेन्द्रोत्करमौलिनील-प्रभावलीलालितमञ्जपीठम् ॥१॥

श्रीमद्देवेंद्रसंदोहपरिष्णानंददायिनं । सुव्रतांबुभृतं नौमि दिव्यश्रव्यनिनादिनम् ॥

तस्य गर्भावतारादिपंचकल्याणशंसिनः । काव्यरत्नाख्यकाव्यस्य वक्ष्ये टीकां स्वभक्तिः ॥

श्रियमित्यादि । यस्य आदिनायस्य । सभायां समवशरणसदसि । नतेन्द्रोत्करमौलिनी-  
लप्रभावलीलालितं नर्मतिस्म नताः इदन्ते परमैश्वर्यमनुभवन्तीतीन्द्राः नताश्च इन्द्राश्च  
तथोक्ताः तेषामुत्करः समूहः “पुञ्जराशो तूत्करः कूटमखियां” इत्यमरः तस्य मौलयः किरी-  
टानि “चूडा किरीटं केशाश्च संयता मौलयखयः” इत्यमरः तेषु किरीटेषु नीलानि इन्द्रनील  
रत्नानि तेषां प्रभाषाणां रञ्जीनां आवलिः श्रेणिस्तया लालितं सेवितम् । अञ्जपीठं भञ्जैः कमलैः  
उपलक्षितं पीठं तथोक्तम् । अलिमालावृतवत् अलोनां भ्रमराणां माला राजिः तथा आवृत-  
मावेष्टितम् “मालमुन्नतभूर्मालापङ्क्तिपुष्पादिधामनि” इति भास्करः तद्वत् “सुप इवे”  
इति घटप्रत्ययः । बभौ भातिस्म भा दीप्तौ लिट् । सः श्रीवृषभः वृषेण रत्नत्रयात्म-  
कधर्मेण भातीति वृषभः “सुकृते वृषभे वृषः” इत्यमरः श्रिया अंतरंगवहिरंगलक्ष्म्या  
उपलक्षितो वृषभस्तथोक्तः श्रीमान्पुरुषरमेश्वरः । वः युष्मकं \* “पदाद्वाक्यस्य” इत्यादिना  
युष्मद्-पष्ठीबहुत्वे घसादेशः । श्रियं संपदम् पुण्यवतः पुरुषान् श्रयत्याश्रयतीति श्रीस्ताम् ।  
विशिष्यात् विदध्यात् । शिष्यविशेषणे लिट् । उपमालंकारः ॥ १ ॥

भा ०अ०—जिनके समवशरण में नञ्जीभूत इन्द्रों के मुकुट की नीलमणि से प्रदीप्त,  
अत एव भ्रमर-पंक्ति से परिवेष्टितसा कमलपीठ शोभाशाली हुआ, ऐसे वे श्रीवृषभनाथ  
तीर्थङ्कर इस “मुनिसुव्रत” काव्य के आप पाठकों के पेश्वर्य की वृद्धि करें ॥ १ ॥

चन्द्रप्रभं नौमि यदङ्गकान्तिं ज्योत्स्नेति मत्वा द्रवतीन्दुकान्तः ।

चकोरयूथं पिबति स्फुटन्ति कृष्णेऽपि पक्षे किल कैरवाणि ॥२॥

चंद्रप्रभमित्यादि । यदंगकान्तिं यस्य जिनेश्वरस्य अंगस्य शरीरस्य कान्तिं किरणं “अंगं गात्रांतिकोपायप्रतीकेष्वप्रधानके” इति विश्वः । ज्योत्स्नेति चंद्रिकेति । मत्वा मननं पूर्वं पश्चात्किं विदिति मत्वा बुद्ध्वेत्यर्थः । इन्दुकान्तः चंद्रकान्तः । कृष्णे पक्षेऽपि । द्रवति क्षवति द्रुक्षु गतो लटि । चकोरयूथं चकोराणां पक्षिग्रिषोपाणां यूथं कुलं तथोक्तम् । पिबति पानं विदधाति पा पाने लटि । कैरवाणि वृमुदानि “सितं कुमुदकैरवे” इत्यमरः । स्फुटन्ति किल “वार्तासंभाव्ययोः किल” इत्यमरः । किलेत्यागमोक्तौ यथास्वमागमे भ्रूयते इति यावत् स्फुट निक्सते लटि । यदंगकान्तिं ज्योत्स्नेति मत्वा कृष्णे पक्षेऽपि किलेति च प्रत्येकमभिसंबध्यते । तं चंद्रप्रभं चंद्रस्येव प्रभा कान्तिर्यस्य सः तं अप्टमतीर्थेशं । नौमि स्तौमि । णु स्तुतौ लङ्कुत्तमपुरुषः । भ्रूतिमानलंकारः । २ ।

भा० अ०—कृष्ण पक्ष में भी जिसे चाँदनी समझ कर चकोर पीते हैं, चन्द्रकान्त मणि प्रदीभूत होती है तथा कमल तिल उठते हैं ऐसे परमौदारिक दिव्य देहद्युतिवाले उन आठवें तीर्थेश्वर श्रीचन्द्रप्रभ स्वामी को नमस्कार करना है ॥ २ ॥

तमांसि हत्वा जगतः पदार्थान् प्रकाशयन्तं यमिव प्रदीपम् ।

ननाश मोहादभिपत्य कामः पतङ्गवच्छान्तिजिनं भजे तम् ॥३॥

तमांसित्यादि । तमांसि तिमिराणि । हत्वा निवार्यं । जगतः लोकस्य । पदार्थान् घटादिवस्तूनि । प्रकाशयन्तं प्रकाशयतीति प्रकाशयन्तं द्योतयन्तं । प्रदीपमिव प्रदीपवत् । तमांसि अज्ञानानि “शोकज्ञानध्वान्तगुणस्वर्मानुदुरितेषु तमः” इति नानार्थकोशे । हत्वा निहत्य । जगतः भुवनस्य । पदार्थान् । प्रकाशयन्तं ज्ञानेन प्रद्योतयन्तं । यं जिनेशं । कामः मन्मथः । मोहात् अज्ञानात् “मोहमिच्छन्ति मूर्च्छांयामविद्यायां च सूरयः” इति विश्वः । पतङ्गवत् पतंग इव शलभवत् । अभिपत्य पतित्या । ननाश अनश्यत् । नश अदर्शने लिटि । तं शान्तिजिनं । शमतात्पापानित्यांशास्यमानः शान्तिः शान्तिश्चासौ जिनश्च तथोक्तं षोडशतीर्थकरं । भजे संघे । भज् संज्ञायाम् लडात्मनेपश्य् । श्लेषोपमालंकारः ॥ ३ ॥

भा० अ०—सँसार के अज्ञानान्धकार को हटा कर अनन्तानन्त पदार्थों को प्रकाशित करते हुए जिन पर अज्ञान से कामदेव स्वयं दीपक पर पतंग के ऐसा गिर कर भस्म हो गया, उन्ही श्लोहर्ष तीर्थेश्वर श्रीशान्तिनाथ जी की मैं धाराधना करता हूँ ॥ ३ ॥

अबोधकालोरगलीढमूढ-मबुबुधद् गारुडरत्नवचः ।

जगत्कृपाकोमलदृष्टिपातैः प्रभुः प्रसद्यान्मुनिसुव्रतो नः ॥४॥

अबोधेति । यः स्वामी । अबोधमालोरगलीढमूढं कालश्चासौ उरगश्च तथोक्तः अबोध एव अज्ञानमेव कालोरगस्तथोक्तः रूपकालंकारः तेन लीढं दृष्टं तेन मूढं मुग्धं बहिरात्मावस्थापन्नं मूर्च्छितं च अथवा अबोधकालोरगलीढं च तत् मूढं चेति कसः । जगत् लोकं । गारुडरत्नम् गरुडस्येदं गारुडं तद्य तदन्नं च तद्वत् विषापहारमणिवत् । अबु- बुधत् अबोधयत् बुधि मनि ज्ञाने निजन्ताल्लुङ् । प्रभुः सः स्वामी । मुनिसुव्रतः मन्यते केवलज्ञानेन लोकालोक्स्वरूपं बुध्यन् इति मुनिः शोभनं व्रतं यस्यासौ सुव्रतः मुनिश्चासौ सुव्रतश्चेति कसः । कृपाकोमलदृष्टिपातैः । दृष्ट्याः पाताः व्यापाराः कृपायां अनुकंपया कोमलाः मृदुलास्ते च ते दृष्टिपानाश्च तैः “पातस्तु रक्षिते पतने” इत्यादि नानार्थरत्नमालायां । नः अस्माकं “पदाद्वा नयस्य” इत्यादिना नसादेशः । प्रसद्यात् प्रसन्नो भूयात् पद्मलशिराणेत्यादौ लिङ् । उपमालंकारः ॥ ४ ॥

भा० अ०—जो अज्ञानरूपी काल सपे से डँसे हुए इस मूढ संसार को विषापहारक गरुड मणि से चेतनापत्रा में लाये, वे बोलवें तब डूबर श्रोमुनिसुव्रत प्रभु अपने सहज सौम्य दृष्टिपात-द्वारा हम सर्वों पर प्रसन्न होयें ॥ ४ ॥

त्रासादिदोषोज्झितमुद्धजातिम् गुणान्वितं मौलिमणिं यथैव ।

वृत्तात्मकं भावलयाभिगमं कृतक्रियं मूर्ध्नि दधामि वीरम् ॥५॥

त्रासादीत्यादि । त्रासादिदोषोज्झितं त्रासः रेपा आदिर्येषां ते त्रासादयः “त्रासो- भिमणिदोषयोः” इति भास्करः ते च ते दोषाश्च तैरज्झितोऽपगतस्तं । उद्धप्रजातिं उद्धा प्रशस्ता जाति आकरजन्म यस्य तं “प्रफाडमुद्धयाह्वौ प्रशस्तभावकान्यमूनि, जातिसा- मान्यजन्मनोः” इति चामरः । गुणान्वितं गुणः त्रिषापहारादिधर्मैरन्वितं युक्तं “गुणस्त्या- वृत्तिशब्दादिज्येन्द्रियामुख्यतन्तुषु” इति वैजयंती । वृत्तात्मकं वृत्तं वर्तुलं तदेव आत्मा स्वरूपं यस्य तं । “वृत्तं, पद्ये चरित्रे त्रिष्यतीते दृढनिस्त्रे” इत्यमरः । भावलयाभिरामं भावाः कांतेः “स्युः प्रभाकरु वितस्त्रिभा” इत्यमरः घलयः संहतिस्तेन अभिरामो भास- मानस्तं “घलयः कंठरोगे स्याद्दलयं कंकणेपि च” इति विश्वः । कृतक्रियं कृता विहिता क्रिया शाणोदनेलनादिविधिर्यस्य तं । मौलिमणिं चूडारत्नं । यथैव यद्वत् । त्रासादि- दोषोज्झितं त्रासो, भयमादिर्येषां ते तथोक्ताः तैरज्झित उत्सृष्टं । उद्धप्रजातिं उद्धा जातिः गोत्रं यस्य तम् । गुणान्वितं गुणैः केवलज्ञानादिभिरन्वित उपेतस्तं । वृत्तात्मकं

वृत्तं चारित्रं तदेव आत्मा स्वरूपं यस्य तं । भावलयामिरामं भावलयेन मामङ्गलेन  
अमिरामो विराजमानस्तं । कृतक्रियं कृतवृत्त्यं । धीरं विशिष्टं ईं लक्ष्मीं राति दधातीति  
धीरस्तं । “इकार उच्यते कामो लक्ष्मीरीकार उच्यते” इत्येकाक्षरनिघंटौ । अंतिमतीर्थेश्वरं ।  
मूर्ध्नि मस्तके । दधामि दधे । धाङ् धारणे च लटि । मस्तकेन नमस्यामीत्यर्थः । श्लेषोप-  
मालंकारः ॥ ५ ॥

भा० अ०—प्रासादि दोषों से रहित, भामण्डल से शोभित केवल-ज्ञान-गुणयुक्त,  
उच्चश्रेष्ठ तथा उच्चम चरित्रवाले कृतकृत्य श्रीमहावीर स्वामी को रेखादि दोष-रहित  
उपर्युक्त विशेषण-विशिष्ट शिरोभूषण के समान मैं मस्तक पर धारणा करता हूँ ॥ ५ ॥

स्वार्थप्रकाशिद्युतयोऽशरीराः रत्नप्रदीपा इव मे वसन्तु ।

तमःप्रहाण्यै हृदि दीप्यमानाः कृताधिवासाः पवनान्तरेऽपि ॥६॥

स्वार्थेत्यादि । स्वार्थप्रकाशिद्युतयः स्वानि च अर्थाश्च तथोक्ताः “स्वो ज्ञातावात्मनि  
स्वं त्रिप्यात्मीये स्वः स्त्रियां धने । अर्थांभिधेयैरेवस्तु प्रयोजननिवृत्तिषु” इत्युभयप्राप्यमरः  
तान् प्रकाशत इत्येवं शोला स्वार्थप्रकाशिनी द्युतिः ज्ञानप्रकाशो येषां ते तथोक्ताः ।  
पवनान्तरे पवनस्य तनुवानस्य अन्तरे मध्ये । कृताधिवासा अपि कृतो विहितोऽधिवासा  
निलयो येषां ते तथोक्ताः कृताधिष्ठाना अपि । दीप्यमानाः प्रकाशमानाः । अशरीराः न  
विद्यते शरीरं येषां ते तथोक्ताः सिद्धपरमेष्ठिनः । स्वार्थप्रकाशिद्युतयः स्वपरप्रकाशकांतयः ।  
पवनान्तरे वायुमध्ये । कृताधिवासा अपि विहिताश्रया अपि । दीप्यमानाः रत्नप्रदीपाणां  
वायुमध्ये विद्यमानत्वेपि धाद्यकाभावात् दीप्यमानत्वमित्यर्थः रत्नप्रदीपा इव । मे मम ।  
‘तेमयायेकत्वे’ इत्यस्मच्छब्दस्य मे इत्यादेशः । हृदि हृदये । तमःप्रहाण्यै तमसोऽज्ञानस्य  
प्रकृष्टहानिस्तमःप्रहाणिस्तस्यै “प्रः” इति नस्य णः तमसो निरवशेषविध्यंसाय । “शोका-  
ज्ञानध्यांतगुणस्वर्मानुदुरितेषु तमः” इति नानार्थकोशे । वसन्तु तिष्ठन्तु । वस निवासे  
छोटि । श्लेषोपमालंकारः ॥ ६ ॥

भा० अ०—वायुमध्यवर्ती रत्नप्रदीप के समान प्रकाशनशोल तथा स्वपर-तत्त्व के  
घोतक, शरीर-रहित सिद्ध परमेष्टीगण अज्ञान-विनाश के लिये मेरे हृदय में विराजमान  
हों ॥ ६ ॥

निराकृतान्तस्तमसो निषेव्या दिगम्बरैस्सन्ततवृत्तदेहाः ।

सुनिर्मलाः साधुसुधांशवो मे हरन्तु सन्तापमदृष्टपूर्वाः ॥७॥

निराहतेति । निराहृतांतस्तमसः तिराहृतं तिरस्कृतमंतस्तमोऽज्ञानं गुहाद्यभ्यंतरतिमिरं  
 वा येस्ते तथोक्ताः । दिगम्बरैः “अंधरं ध्योस्मि वाससि” इत्यमरः । तैः । निषेव्याः नितरां  
 सेवितुं योग्याः । संततवृत्तदेहाः संततमनघरतं वृत्तं चारित्रं पक्षे घर्तुलं तदेव देहः स्वरूप-  
 मवयवो वा येषां ते तथोक्ताः । सुनिर्मलाः मलान्निर्गताः निर्मलाः सुष्ठु निमलाः सुनिर्मलाः  
 “मलं पुरीषे किष्टे च पापे च कृपणे मलः” इति विश्वः । अदृष्टपूर्वाः पूर्वमदृष्टा अदृष्टपूर्वाः  
 परिदृष्टसुधांशाददृष्टार्थद्योतनाददृष्टपूर्वत्वं । साधुसुधांशवः साधवोऽत्रसूर्युपाध्यायमुनय-  
 क्षयस्त एव सुधांशवश्चंद्राः । रूपकालंकारः । मे मम । संतापं संसारतापं तपनतापञ्च ।  
 हरंतु अपहरन्तु हृन् हरणे लोटि । संकरालंकारः ॥ ७ ॥

भा० अ०—भीतरो अज्ञान को हटानेवाले, मुनियोंसे सेव्य, सम्यक्चारित्रयुक्त देहवाले  
 अत्यन्त निर्मल तथा अलौकिक जो सूरि, उपाध्याय और साधु रूप चन्द्रमा हैं वे मेरे सन्ताप  
 को दूर करें ॥ ७ ॥

रत्नत्रयात्मा सुचिराय धर्मः सार्थेन नाम्ना महितः स जीयात् ।

यो धारयत्यच्युतधाम्नि मग्नानुद्धृत्य सत्वान् भववारिराशेः ॥८॥

रत्नत्रयेति । यः धर्मः । मग्नान् मग्जंतिस्म मग्नास्तान् । सत्वान् जीवान् । भववारि-  
 राशेः धारिणां राशिः वारिराशिः भवस्संसारः स एव वारिराशिस्तथोक्तस्तस्मात् रूपका-  
 लंकारः । उद्धृत्य अपनीय । अच्युतधाम्नि न च्युत इत्यच्युतं नित्यं तच्च तत् धाम  
 स्थानं च तस्मिन् मोक्षपद इत्यर्थः “शृहदेहदिवट्प्रभावा धामानि” इत्यमरः । धारयति  
 स्थापयति धृञ् धारणे णिञ्ताल्लृट् । सः रत्नत्रयात्मा रत्नानोव समीहितफलत्वात् रत्नानां  
 श्रयं तथोक्तं तदेव आत्मा स्वरूपं यस्य स तथोक्तः । अयमपि रूपकः । सार्थेन अर्थेन सह  
 वर्तत इति सार्थः तेन । नाम्ना अभिधानेन । महितः दीर्घकालं महातेस्म महितः । धर्मः ।  
 सुचिराय “चिराय चिररात्राय चिरस्याद्यश्चिरार्थकाः” इत्यभिधानादव्ययं । जीयात् सर्वो-  
 त्कर्षेण वर्त्तताम् “सर्वोत्कर्षे त्यकर्मा स्याद्विजये तु सकर्मकः” इति वचनात् । जि  
 अभिभवे लिङ् ॥८॥

भा० अ०—गिरे हुये जीवों का संसार समुद्र से उद्धार कर मोक्ष में प्रवृत्त करानेवाले  
 रत्नत्रयात्मक धर्म अपने सार्थक नाम से पूजित होता हुआ चिरकाल तक जयशील  
 होवे ॥८॥

वीरादिव क्षीरनिधेः प्रवृत्ता सुधेव वाणी सुधिया क्लश्या ।

विधृत्य नीता विबुधाधिपैर्मे निषेविता नित्यसुखाय भूयात् ॥९॥

घोरादिघेत्यादि । क्षीरनिघेरिव क्षीराणि निघीयन्तेऽस्मिन्निति क्षीराणां निघिरिति वा क्षीरनिधिस्तस्मादिव । वीरान् वर्धमानस्वामिनः सकाशात् । प्रवृत्ता भवतीर्णां । विबुधाधिपैः विबुधानामधिपास्तैः सुरैर्द्रैः गणेश्च “विबुधः पंडिते देवे” इति विश्वः । सुधिया शोभना धीस्तुषोस्ताया सम्यग्ज्ञानेन । कलश्या अल्पः कलशः कलशी तथा । विधृत्य विधरणं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति विधृत्य उभित्वा । नीता नीयतेस्म नीता प्रापिता सती । निषेचिता नितरां सेविता आगधिता च । सुधेव अमृतमिव “सुधामृतेस्तु-हीमूर्वाल्लेपगाङ्गेष्टिकासु च” इति विश्वः । घाणी सरस्वती । मे मम । नित्यसुखाय अनन्तसौख्याय । भूयात् भवतु । भू सत्तायां लिट् । दुग्धाब्धौ सुधासंभव इति लौकिकी रुढिः । उपमार्लकारः ॥६॥

भा० अ०—क्षीरसमुद्ररूपो श्रीमहावीर तोर्यङ्कुर से निकली हुई तथा सुबुद्धिरूप कलश से देवेन्द्रों के से गणधरों के द्वारा लाकर सेवित हुई सुधारूपिणी सरस्वती मेरे अनन्त सुख की सप्पादिका होवे । ॥६॥

भद्राकलंकाद् गुणभद्रसुरैः समन्तभद्रादपि पूज्यपादात् ।

वचोऽकलंकं गुणभद्रमस्तु समन्तभद्रं मम पूज्यपादम् ॥१०॥

भद्राकलंकेति । मम अर्हद्दासनाम्नः कवेः । वचः वचनं एतत्काव्यमित्याशयः । भद्राकलंकात् भद्रासावकलंकश्च भद्राकलंकस्तस्मात् भद्राकलंकस्यामिनः प्रसादात् । अकलंकं न विद्यते कलंकं श्रुतिकट्वादिरूपं कल्पयं यस्य तत् । अस्तु भवतु अस भुवि लोट् । गुणभद्रसुरैः गुणभद्रासौ सुरिश्च तस्मात् गुणभद्रस्यामिनोऽपि । गुणभद्रं गुणैः सौकुमार्यादिभिर्भद्रं मंगलं द्रुढं वा । अस्तु भवतु । समंतभद्रात् समंतभद्रस्वामिनः । समंतभद्रं समंतात्सर्वतः भद्रं मंगलं यस्य तत् “भद्रं स्यान्मंगले हेमिनि पुस्तके करणांतरे । भद्रो ह्ये वृषे गमचन्द्रे मेहरुदंबयोः । इस्तिजात्यन्तरे भद्रो घाव्यश्चक्रे ष्टसाधुनोः” इति विश्वः समंतशब्दोऽत्रानभिहितसाकल्यमातनोति । तस्माद्गुणरीतिरसालंकारादिसुन्दरमिति भावः । तथा चोक्तं चन्द्रालोके—“निर्दोषा लक्षणवती सरोतिर्गुणभूषिता । सालंकाररसानेकवृत्तिर्वाकाव्यनामभाक्” । पूज्यपादात् पूज्यो पादो चरणौ यस्य स तस्मात् । पूज्यपादं पूज्यैः सत्पुरुषैः पद्यते प्रतिपद्यत इति पादमुपादेयं । अस्तु भवतु । यथासंप्यालंकारः ॥१०॥

भा० अ०—मेरा यह “श्रीमुनिसुप्रत काव्य” भद्राकलङ्क स्वामी की कृपा से निष्कलंक, गुणभद्र सुरि की कृपा से सौकुमार्यगुणयुक्त, श्रीसमन्तभद्र के प्रसाद से सर्वत्र मंगलमय तथा पूज्यपाद स्वामी की कृपा से सज्जनों से माननीय होवे ॥१०॥

वीराकरोत्यं मुनिसार्थनीतं कथामणिं श्रीमुनिसुव्रतस्य ।

सुवर्णदीप्रं नवयुक्तिरम्यं विदग्धकर्णाभरणां विधास्ये ॥ ११ ॥

वीराकरोत्यमिति । घोराकरोत्यं धीरः सन्मतिस्वामी स एवाकरः खनिस्तस्मात् “खनिः ख्रियामाकरःस्यात्” इत्यमरः उत्तिष्ठतिसम उत्य उत्पन्नस्तं रूपकालंकारः । मुनिसार्थनीतं मुनयो गणधरादयस्त एव सार्थो षणिग्निवहस्तेन नीत आनीतस्तं “सार्थो षणिक्समूहे स्यादपि संघातमात्रके” इति विश्वः । सुवर्णदीप्रं शोभनानि वर्णानि तैरक्षरैः “वर्णो द्विजादौ शुक्लदौ स्तुतौ वर्णं तु वाक्षरैः” इत्यमरः पक्षे सुवर्णेन हिरण्येन दीप्रं दीपत इत्येवं शोलोदीप्रः प्रकाशनशोलेस्तं नमूकम्यज्ञसित्यादिना शोलाधे रः । नवयुक्तिरम्यं नवा नूतना युक्तिः सुप्तिङ्ङतादिसंदर्भस्तया रम्यः श्रु निसुभगस्तं नवीनोपायबंधुरं च । श्रीमुनिसुव्रतस्य श्रिया उपलक्षितो मुनिसुव्रतस्तस्य—तीर्थकरस्य । कथामणिं कथैव मणिस्तं गर्भावतारादिकषारत्नं “रत्नं मणिद्वयोरश्मजातौ मुक्तादिकेऽपि च” इत्यमरः । विदग्धकर्णाभरणं विदग्धानां विदुषां चतुराणां च कर्णयोः श्रोत्रयोरभरणमलंकारं । विधास्ये करिष्ये । डुघाञ्चारणे च । लड्डुचमपुरुषः ॥ ११ ॥

भा० अ०—महावीरस्वामिरूप आकर से उत्पन्न हुई, गणधररूपी व्यापारियों से लायी हुई, नई युक्तियों के कारण रमणीय, वर्णसौष्टवसम्पन्न तथा विशों के श्रवणभूषण-तुल्य श्रीमुनिसुव्रत स्वामी की रत्नकीली कथा में करूंगा ॥ ११ ॥

सरस्वतीकल्पलतां स को वा संवर्धयिष्यन् जिनपारिजातम् ।

विमुच्य काञ्जीरतरूपमेषु व्यारोपयेत्प्राकृतनायकेषु ॥ १२ ॥

सरस्वतीत्यादि । सरस्वतीकल्पलतां कल्पयति विदधाति वाञ्छितमिति कल्या सा चासौ लता च कल्पलता कल्पस्य लतेति वा तथोक्ता सरः प्रसरणमस्या अस्तीति सरस्वती सेव कल्पलता तां । संवर्धयिष्यन् वृद्धिं निवेशयन् । जिनपारिजातम् जिन एव पारिजातः कल्पवृक्षस्तं “मंदारः पारिजातकः” इत्यमरः । विमुच्य परित्यज्य । काञ्जीरतरूपेषु काञ्जीरश्चासौ तरुश्च तस्योपमास्तमानास्तेषु विपवृक्षसमानेषु । प्राकृतनायकेषु प्राकृताश्च ते नायकाश्च तेषु “प्राकृतश्च पृथग्जनः” इत्यमरः “नायको नेतरि श्रेष्ठे हारमध्यमणावपि” इति विश्वः अधमजनैरित्यर्थः । स को वा को वा पुरुष । व्यारोपयेत् अवलंबयेत् रुह षोडज्जन्मनि लिङ् । न कोपि सुशौरित्यर्थः । किन्तु सरस्वतीकल्पलतां संवर्धयिष्यन् जिनपारिजातमेव व्यारोपयेदिति भावः ॥ १२ ॥



भा० अ०—सरस्वतीरूपिणी कल्पलता के आधारभूत जिन-कल्पवृक्ष को छोड़कर कौन से विद्वान् उन्हें विष वृक्ष के समान अधम नायक का अवलम्बन करायेंगे । अर्थात् कल्पलतिका विष वृक्ष का तिरस्कार कर जिस प्रकार कल्पवृक्ष का आश्रय लेती हैं वैसे ही श्रीजिनवाणी अधम नायक की उपेक्षा कर श्रीजिनेन्द्र भगवान् का ही आश्रय लेती हैं ॥१२॥

गणाधिपस्यैव गणोयमेतत् भवामि चोद्यन्भगवच्चरित्रे ।

भक्तीरितो नन्वगचालनेऽपि शक्तो न लोके ग्रहिलो न लोकः ॥ १३ ॥

गणाधिपस्येत्यादि । एतत् चरित्रं । गणाधिपस्यैव गणानां द्वादशगणानामधिपः प्रभुः गणधरस्तस्यैव । गणेर्यं गणितुं योग्यं तथोक्तं प्रमितुं योग्यं । भक्तीरितः अस्त्य्या गुणानुसारेण ईरितः प्रेरितस्सन् । भगवच्चरित्रे भगवतो मुनिसुव्रतस्वामिनः चरित्रे कथायां । उद्यन् उद्यतश्च । भवामि अस्मि भू सत्तायां लट् । तथा हि—लोके भुवने । ग्रहिलः पिशचपीडितः । लोकः जनः । अगचालने पर्वतकंपने । उद्यन् उद्यतः सन् । न शक्तोपि न समर्थश्चेदपि । अगचालने न गच्छतीत्यगः वृक्षस्तास्य चालने कंपने । “शैलवृक्षो नगानगौ” इत्यमरः । न शक्तो ननु न समर्थो न भवति ननु अपितु समर्थ एव । “द्वौ नन्नो प्रकृतमर्थं गमयते”, इति वचनात् । “प्रश्नाऽवधारणानुवृत्तानुनयामंत्रणे ननु” इत्यमरः । एतच्चरित्रमाहात्म्यसर्वस्वं वर्णयितुं भक्तीरितस्सन् उद्यन्पि यथाशक्ति वर्णयिष्यामीति भावः । अर्थात्तन्यासः ॥ १३ ॥

भा०—गणधरों से वर्णनीय इस भगवच्चरित्रमय काव्य की रचना करने के लिये मैं भगवद्भक्ति से प्रेरित होकर प्रयास करता हूँ । क्योंकि, पिशाचप्रस्त प्राणो बड़े २ पर्वतों को भी कम्पित करने में समर्थ हो जाता है । उसी प्रकार घट्टुहान-साध्य भी यह कार्य अत्यन्त होता हुआ भी मैं भगवद्भक्ति बल से ही सम्पन्न करने में समर्थ हूँगा । ॥ १३ ॥

मनः परं क्रीडयितुं ममैतत्काव्यं करिष्ये खलु बाल एपः ।

न लाभपूजादिरतः परेषां न लालनेच्छाः कलभा रमन्ते ॥ १४ ॥

मनं इत्यादि । बालः बालक । “बालः षच् शिशौ मूर्धे हीवरे श्वेमपुच्छयोः” इति त्रिभ्य अल्पबुद्धिरित्यर्थः । एपः प्रत्यक्षभूतोऽहमर्हद्वासः । “स्वस्मात्परोक्षनिर्देशागमको मददन्ययोः” इति वचनात् स्वस्थानीद्वयं सूच्यते । मम मे । मनः चित्तं । परं अधिकं । क्रीडयितुं संतोषयितुं । एतन् इदं । काव्यं कथेर्भावः कृत्यं वा काव्यं मुनिसुव्रतस्वामि-चरित्रं । खलु स्फुटं । करिष्ये विधास्ये । दुष्कृत्यं कर्णे लूडुत्तमपुच्छः । परेषां लोक-

जनानां । लाभपूजादिरतः लाभश्च पूजा च लाभपूजे ते आदिर्येषां तेषु रतः प्रीतस्तथोकः सन् न करिष्ये न विधास्ये । तथा हि कलमां करिषोताः “कलमः कश्चावकः” इत्यमरः । पुरेषां अन्येषां । लालनेच्छाः लालने संतोषकरणे इच्छा अभिलाषो येषां ते तथोक्तास्संतः । न रमति न क्रीडति । रमु क्रीडायां लट् । किंतु स्वैच्छयैव रमन्तु इत्यर्थः अनेन कविनाह-  
र्षद्वक्त्रेतिप्रकर्षस्सूच्यते । अर्थान्तरन्यासः ॥१४॥

भा० अ०—मैं अर्हदास अपना मनोरञ्जन करने के लिये ही इस काव्य का प्रणयन करूंगा, नकि दूसरों से सम्मान पाने की इच्छा से । क्योंकि हाथी के बच्चे अपने मनकी उमंग से ही कलोल करते हैं नकि दूसरों को प्रसन्न करने की अभिलाषा से ॥१४॥

श्रव्यं करोत्येप किल प्रबन्धं पौरस्त्यवन्नेति हसन्तु सन्तः ।

किं शुक्तयोऽद्यापि महापरार्ध्यं मुक्ताफलं नो सुवते विमुग्धाः ॥१५॥

श्रव्यमित्यादि । एषः अयमर्हदासः । श्रव्यं श्रोतुं योग्यं श्रव्यं विद्वद्भिराकर्षणीयं । प्रबन्धं काव्यं । करोति किल विदधाति किल “वार्तासंभाष्ययोः किल” इत्यमरः । पौरस्त्यवत् पुरोभवाः पौरस्त्यास्त इव पौरस्त्यवत् पूर्वकथय इव । नेति न करिष्यतीति अथवा पुरोभवं पौरस्त्यं तदिव तथोकं पूर्वकाव्यमिव “दक्षिणपश्चात्पुरस्त्यक् “तस्याहं कृत्ये घत्” इति घत् । नेति नमविष्यतीति । संतः सत्पुरुषाः । हसन्तु हास्यं कुर्वन्तु इत् हसने लोट् । तेषामहं न प्रतिभट इत्यर्थः । विमुग्धाः भो विमूढा “मुग्धो मूढो जडो नेडो मूर्खो मूर्खश्च कद्दः” इति धर्नजयः यूयं हसनेत्यध्याहियते । शुक्तयः मुक्तस्फोटः “मुक्तास्फोटः खियां शुक्तिः” इत्यमरः महापरार्ध्यं महश्च तत् परार्ध्यं च तथोकं “परार्थ्याप्रप्राग्रहप्राग्रयाप्रयाप्रोयम-  
प्रियम्” इत्यमरः अनर्घ्यमित्यर्थः । मुक्ताफलं मुक्तायाः फलं तथोकं । अद्यापि अस्मिन्फा-  
लेऽपि । नो सुवते किं नोत्पादयन्ति किं पूङ् प्राणिगर्भविमोचने लट् । अपिंतु जनयत्येव  
अर्थान्तरन्यासः ॥१५॥

भा० अ०—मैं अर्हदास इसे श्रव्य काव्य बनाता हूँ । पूर्व कवियों कासा यह प्रबन्ध नहीं होता है, इसके लिये सज्जनगण मुझे भले ही हँसे, पर यह निश्चिन बात है कि, जड़ तथा तुच्छ सीप आज भी अमूल्य मोती को पैदा करते हैं । अर्थात् मैं अव्यक्त हूँ तो भी सहृदय चित्त मेरे इस तुच्छ काव्य से तात्त्विक धार्ते निकाल सकते हैं ॥१५॥

प्रबन्धमाकर्ण्य महाकवीनां प्रमोदमायाति महानिर्हैकः ।

विधूदयं वीक्ष्य नदीन एव विवृद्धिमायाति जडागया न ॥१६॥

प्रबन्धमित्यादि । इह अस्मिन्निदं अमुष्मिन् मुजने । एषः । महान् कोपि महापुरुषः । महाकवीनो महातक्ष ते षडपश्च तथोक्तास्तेषां । प्रबन्धं काव्यं । आकर्ण्य श्रुत्वा । प्रमोदं

संतोषं । आयाति प्राप्नोति या प्रापणे लट् । तथाहि न दीन एव नदीन । अलुक्समासः । सत्पुरुष एव इति ध्वनिः पक्षे नदीनामिनः प्रभुः समुद्रः “इनः सूर्ये प्रभौ” इत्यमरः स एव । विधुर्दयं विधोश्चंद्रस्योदयमुत्पत्तिं । घीक्ष्य आलोक्य । विवृद्धिं समृद्धिं । आयाति आगच्छति । जडाशयाः जड आशयोऽभिप्रायो येषां ते तथोक्ता मंदबुद्धय इति ध्वनिः “आशयः स्यादभिप्राये मानसाधारण्ये” इति विश्वः पक्षे जलान्याशेरते पच्यति जलाशयाः “जलाशयो जलाधाराः” इत्यमरः । न यांति विवृद्धिं न गच्छन्ति । “यमकश्लेषचित्रेषु धवयोर्दलयोर भेदः” इति वचनात् जडाशया जलाशया इत्युभयत्रापि श्लेषरूपेणान्वयः अर्थांतरन्यासः ॥१६॥

भाषा टी०—चन्द्रोदय होने पर समुद्र ही उद्वेलित होता है, नकि छोटे २ जलाशय । उसी प्रकार महाकवियों का प्रबन्ध देखकर विश्व हो सन्तुष्ट होते हैं नकि जडाशय ॥१६॥

उपेक्षितारोऽपि फलन्त्यानिष्टाभीष्टानि यद् दुर्जनसज्जनस्तत् ।

वृथा कृता विश्वसृजा श्रमाय विषद्रुकल्पद्रुमयोर्हि सृष्टिः ॥१७॥

उपेक्षितार इत्यादि । दुर्जनसज्जनाः दुष्टाः जना दुर्जनाः संतो जनास्सज्जनाः दुर्जनाश्च सज्जनाश्च तथोक्ताः । यत् नस्मात्कारणात् । “यत्तद्यतस्तनो हेतौ” इत्यमरः । उपेक्षितारोऽपि उदासीनं कुर्वन्नोऽपि किंपुनस्तस्मिन्प्रादानामिमुपा इत्यपि शब्दार्थः । अनिष्टाभीष्टानि न इष्टान्यनिष्टानि तानि च तान्यभोष्टानि च तथोक्तानि अहितहितानि । फलंनि निष्पद्यन्ति फल निष्पत्तौ लट् । तन् नस्मात् कारणात् । विषद्रुकल्पद्रुमयोः विषरूपो द्रुवृक्षस्तथोक्तः “पलाशिद्रुद्रुमाः” इत्यमरः कल्पश्चासौ द्रुमश्च कल्पस्य द्रुम इति वा तथोक्तस्तयोः विषवृक्ष-कल्पवृक्षयोः । सृष्टिः निर्माणं । विश्वसृजा ब्रह्मणा “विधाता विश्वसृष्टिविधिः” इत्यमरः । वृथा व्यर्थं । “वृथानिरर्थकाविध्योः” इत्यमरः । श्रमाय आयासाय । कृता विहिता । विषवृक्षकल्पवृक्षयो कृत्यं दुर्जनसज्जना एव कुर्वतीति भावः । अत्र ब्रह्मणः सृष्टिः कविता-समयेन कथ्यते ॥१७॥

भा० अ०—सज्जन, दुर्जन तथा उदासीन प्राणी भी जय किसी के कार्य में दिताहित कर ही घेठते हैं, तय में समझना हूँ कि ब्रह्मा ने विषवृक्ष तथा कल्पवृक्ष की व्यर्थ ही सृष्टि की । अर्थात् सज्जन और दुर्जन ये दो महाशय ही इन वृक्षों का कार्य-सम्पादन कर देते हैं ॥१७॥

सन्तः स्वभावाद् गुणारत्नमन्ये गृह्णन्ति दोषोपलमात्मकीयम् ।

यथा पयोऽस्त्रं शिशवो जलौकाः जनो वृथा रज्यति कुप्यतीह ॥१८॥

संत इत्यादि । यथा । शिशवः बालकाः । जलौकाः रक्तपाः “रक्तपास्तु जलौकायाम्” इत्यमरः । पयः क्षीरं । “पयः क्षीरं पयोऽम्बु” च इत्यमरः । अत्र रक्तं । कथितेऽस्त्रलोहिताक्षर-

कक्षतजशोणितम्' इत्यमरः । गृह्णन्ति स्वीकुर्वन्ति ग्रह उपादाने लटि । तथा सन्तः ये सत्युत्तराः । स्वाभावात् निसर्गात् । आत्मकीर्यं आत्मन इदमात्मकीर्यं स्वकीर्यं । गुणरत्नं गुण एव रत्नं गृह्णन्ति । अन्ये दुर्जनाः । आत्मकीर्यं स्वकीर्यं । द्रोपोपलं द्रोप पयोपलः पायाणस्तं "पायाणप्रस्तम्भावोपलाशमानः" इत्यमरः । गृह्णन्ति भाददते । इह लोके । जनः लोकः । वृथा व्यर्थं । रज्यति तुप्यति । कुप्यति रुप्यति रजि रागे कुप क्रोधे लटि । सदसतोस्तत्स्वभावात्त्वात्तयोस्तोपरोयाविशेषं न साध्यत इति भावः ॥ १८ ॥

आ० अ०—जिस प्रकार स्तन में लगे हुए लड़के दूध तथा जोक खून पीते- हैं' उसी प्रकार सज्जन स्वभाव से ही गुणग्राही तथा दुर्जन द्रोपग्राही होते हैं' । इस विषय में लोगों का प्रसन्न अथवा अप्रसन्न होना व्यर्थ सा ज्ञात होता है ॥ १८ ॥

तिक्तोऽस्ति निम्बो मधुरोऽस्ति चेक्षुः स्वं निन्दतोऽपि स्तुवतोऽपि तद्वत् ।

दुष्टोऽप्यदुष्टोऽपि ततोऽनयोर्मे निन्दास्तत्राभ्यामधिकं न साध्यम् ॥१९॥

तिक्तोऽस्तीत्यादि । निम्बः निम्बवृक्षः । "पिचुमन्दस्तु निम्बः" इत्यमरः । स्वं आत्मानं । निन्दतोऽपि निन्दतीति निन्दन् तस्यापि तिक्तः । स्तुवतोऽपि स्तौतीति स्तुयन् तस्यापि स्तुतिं कुर्वतोऽपि तिक्तः तिक्तरसोपेतः । अस्ति वर्तते । इक्षुश्च रसालोऽपि । स्वं निन्दतोऽपि स्तुवतोऽपि । मधुरः मधुररसयुक्तः । अस्ति भवति । दुष्टोऽपि दुर्जनोऽपि । अदुष्टोऽपि सज्जनोऽपि तद्वत् ताविव निम्बेक्षुवृक्षौ इव । स्वं निन्दतोऽपि स्तुवतोऽपि अनिष्टेष्टफलं प्रकाशेत इत्यर्थः । ततः तस्माद्धेतोः । अनयोः सज्जनदुर्जनयोः । निन्दास्तत्राभ्यां निन्दनस्तत्राभ्यां । मे मम अधिकं बहुलं । साध्यं फलं न नास्ति ॥ १९ ॥

भाषा टी०—जिस प्रकार अपनी प्रशंसा तथा निन्दा करनेवालों के लिये भी नीम तीनी तथा ईश मीठी बनो रहता है, उसी प्रकार सज्जन और दुर्जन हैं । इनकी स्तुति अथवा निन्दा से मेरा कुछ साध्य सा नहीं दीख पड़ता ॥ १९ ॥

यद्वर्णयते जैनचरित्रमत्र चिन्तामणिर्भव्यजनस्य यच्च ।

हृद्यार्थरत्नैकनिधिः भव्यं मे तत्काव्यरत्नाभिधर्मतदस्तु ॥२०॥

यदित्यादि । यत् जैनचरित्रं जिनस्येदञ्चैनं तच्च तत् चरित्रं च तथोक्तं । अत्र अस्मिन् काव्ये । वर्णयते स्तूयते वर्णं वर्णक्रियादौ कर्मणि लटि । यच्च चरित्रं । भव्यजनस्य रत्नत्रयाधिर्मन्धनयोग्यो भव्यः स चासौ जनश्च तस्य विनियजनस्य । चिन्तामणिः चिन्तितार्थप्रधानो मणिस्तथोक्तः नियतलिङ्गत्वात्पुंलिङ्गः । स्वयं स्वरूपेण । हृद्यार्थरत्नैकनिधिः हृद्यस्य प्रियः हृद्यः "हृद्यस्य हृद्याणलासे" इति हृद्यशब्दस्य यणि प्रत्यये हृदादेशः । हृद्यक्षासायर्षोऽमि-

प्रायस्स च तथोक्तः हृद्यार्थ एव रत्नानि तेषामेको मुख्यः स चासौ निधिश्च तथोक्तः “एके मुद्धान्यकेयलाः” इत्यमरः । मे मम । तदेतत् काव्यं । काव्यरत्नाभिर्धं काव्यानां रत्नमिव काव्यरत्नमित्यभिधा अभिधानं यस्य तत् काव्यरत्नाभिर्धं । अस्तु भवतु अस् मुधि लोदृ ॥ २० ॥

भा० अ०—इस काव्य में मैं जिस जिन-चरित्र का वर्णन करता हूँ, वह भविकों के लिये चिन्तामणि और सुन्दर अभिप्राय रूपी रत्न की एकमात्र निधि है, अतः यह मेरा प्रबन्ध काव्यरत्न नाम से प्रख्यात हो ॥ २० ॥

यत्स्थापनां नाम भुवञ्च कालं द्रव्यञ्च भावं प्रति षट्प्रकाराः ।

स्तुतिर्जिनस्य क्रियतेऽत्र तस्मात् काव्यं ममेतत्स्तुतिरेव भूयात् ॥ २१ ॥

यदित्यादि । यत् यस्मात्कारणात् । अत्र काव्ये । स्थापनां स्थाप्यते स एव देव इदं प्रति-  
धिर्मिति स्थापनां धर्मप्रमाणसंस्थापनादिभिः प्रतिमा तदालयादि प्रशंसनं नाम जिनतज्जन-  
नीजनकाद्यभिधानं तन्नामनिवर्तनं च । भुवञ्च जिनजन्मादिक्षेत्रं । चशब्दः समुच्चयार्थः । कालं  
जिनोत्पत्तिप्रमुखकालं । द्रव्यं च जिनजन्मसूचकस्यप्रादि द्रव्यं च । भावञ्च वैयलज्ञानादिगुणं  
प्रति भावमिति च “प्रतिपर्यतुमिः” इति द्वितीया । षट् प्रकारा भेदा यस्याः सा “प्रकारो  
मेदसादृश्ये” इत्यमरः । जिनस्य अर्हतः । स्तुतिः स्तोत्रं । क्रियते विधीयते तथैषागमश्च  
ध्रूयते । “स्युर्नामस्थापनाद्रव्य-क्षेत्रकालाध्रयास्तथाः । व्यवहारेण पञ्चाधादिकोभावस्त-  
षोऽर्हताम्” इति । तस्मात्कारणात् । मम । एतत्काव्यं । स्तुतिरेव स्तोत्रमेव । भूयात्  
भयतु । भू सत्तायां लिङ् ॥ २१ ॥

भा० अ०—इस काव्य में जिन-स्थापन, जिन-नाम, जिन-जन्मादिक्षेत्र, जिन फेयल-ज्ञानादि  
गुण, जिनोत्पत्तिकाल तथा जिनजन्म-सूचक स्यप्रादि छः प्रकार की स्तुति की जाती है,  
इस लिये मेरा यह काव्य ही स्तुतिमय हो ॥ २१ ॥

अथास्ति जम्बूविटपिच्छलेन द्वीपेषु गर्वोन्नतमस्तकरय ।

द्वीपस्य भर्माभरणेऽत्र खण्डे रत्नायमानो मगधास्यदेशः ॥ २२ ॥

अथेत्यादि । अथ पीठिकानंतरं “मंगलानंतरारंभप्रथकास्त्वर्येप्यथो अथ” इत्यमरः ।  
द्वीपेषु । जम्बूविटपिच्छलेन विटपोऽस्यास्तीति विटपो वृक्षः “विटपी फलिनो नगः” इति  
धर्मजयः । जम्बूविति विटपो तथोक्तः स इति छलं व्याजस्तेन । “पदं ध्यतिकरं छलम्”  
इति धर्मजयः । गर्वोन्नतमस्तरयस्य गर्वोन्नतो मस्तरो यस्य तस्य । उत्प्रेक्षा । द्वीपस्य  
जम्बूद्वीपस्य । भर्माभरणे भर्मेणा निर्मितमभरणं तथोक्तं भर्माभरणमिदं भर्माभरणं तस्मिन्

अत्र अस्मिन् पण्डे आर्यपण्डे । रत्नायमानः रत्नमिव आचरतीति रत्नायमानः । उपमा ।  
मगधाख्यदेशः मगध इत्याख्या नाम यस्य स तथोक्तः स चासौ देशश्च तथोक्तः ।  
अस्ति धर्तते । संकरालंकारः ॥ २२ ॥

भा० अ०—जम्बूद्वीप के कारण सभी द्वीपों में अभिमान से उन्नत मस्तकवाले,  
जम्बूद्वीप के स्वर्णभूषण तुल्य आर्य-पण्ड में रत्न के समान एक मगध-नामक देश  
है । २२ ।

यद्गुधरा भूतलसेव्यपादा भूपा इवाक्रान्तदिगन्तरालाः ॥

इन्दन्ति मत्तद्विपकैरवाक्षिकस्तूरिकाकाञ्चनरत्नखड्गैः ॥ २३ ॥

यदित्यादि । भूतलसेव्यपादाः भुवस्तलं भूतलं तेन सेव्याः संबद्धयोग्याः पादाः प्रत्य-  
न्तपर्वता मूलतलं वा येषां ते तथोक्ताः पक्षे "तात्स्थ्यात्तद्दयपदेश" इति भूतलेन भूजनेन सेव्याः  
आराधयितुं योग्याः पादाक्षरणा येषां ते तथोक्ताः । "पादो ब्रह्मे तुरीयांदे शैलप्रत्यंत-  
पर्वते । चरणे च मयूखे च" इति विश्वः । आक्रान्तदिगन्तरालाः दिशां ककुभामन्तरालम-  
भ्यंतरं आक्रान्तं व्याप्तं दिगन्तरालं यैस्ते तथोक्ताः । यद्गुधराः यस्य मगधदेशस्य भूधराः  
पर्वताः । मत्तद्विपकैरवाक्षिकस्तूरिकाकाञ्चनरत्नखड्गैः मत्ताश्च ते द्विपाश्च मत्त-  
द्विपाः कैरवमिध अक्षिणी यासां ताः कैरवाश्च मत्तद्विपाश्च कैरवाश्च कस्तूरिकाः  
कस्तूरिकामृगाश्च कस्तूरी च काञ्चनाः राजवृक्षाश्च काञ्चनं स्वर्णं च रत्नानि च पद्माः  
पद्मिमृगा असयश्च तथोक्तास्तैः । उपमालंकारः । "काञ्चनः काञ्चनारेस्याच्चर्वपके नागकै-  
सरे उदुंधरे च पुन्नागे हरिद्रायां च काञ्चनी । काञ्चनं हंसि किञ्जल्क" इति पद्मगण्डकशृङ्गा-  
सिवुद्धभेदेषु गण्डक" इति च विश्वः । भूपा इव राजान इव । इन्दन्ति परमैश्वर्यमनुभवन्ति ।  
इदु परमैश्वर्यं लब्धु । उपमालङ्कारः ॥ २३ ॥

भा० अ०—सभी दिशाओं में व्याप्त तथा पृथ्वीके अन्तस्तल प्रदेश में जिन के पैर बड़े  
हुए हैं, ऐसे मगधदेश के पर्वत मतवाले हाथी, कैरवाक्षी, कस्तूरीमृग, और पद्ममृग  
से ऐश्वर्यशाली होते हुए अन्यान्य राजाओं के समान शोभते हैं । ॥२३॥

नगेषु यरयोन्नतवंशजाताः सुनिर्मला विश्रुतवृत्तरूपाः ।

भव्या भवन्त्यासिगुणाभिरामा मुक्ताः सदा लोकशिरोविभूषाः ॥२४॥

नगेष्वित्यादि । यस्य मगधदेशस्य । नगेषु न गच्छतीति नगाः तेषु । "शैलवृक्षौ नगा  
घनी" इत्यमरः । उन्नतवंशजाताः उन्नता महान्तः वंशा येषोऽन्वयाश्च "वंशो येषो हुत्ते  
पर्णे पृष्ठस्याचयवेऽपि च" इति विश्वः । उन्नताश्च तेषंशाश्च तथोक्तास्तेषु जायन्तेऽन्म तथोक्ताः ।

सुनिर्मलाः मलात् त्रासादिरूपान्निर्गता निर्मलाः पक्षे मलाद्दर्शनमोदनीयान्निर्गता निर्मलाः सुप्तु निर्मलाः सुनिर्मलाः । विश्रुतवृत्तरूपाः विश्रुतं प्रसिद्धं तद्य तत्तद्वृत्तं वतुलं च तथोक्तं तदेव रूपं यासां तास्तथोक्ताः पक्षे विशिष्टश्रुतं विश्रुतं श्रुतज्ञानं तद्य वृत्तं चारित्रञ्च विश्रुतवृत्ते ते एव रूपं स्वरूपं येषां ते तथोक्ताः । भव्याः तारादिगुणाविर्भवनयोग्याः भव्याः शुभरूपाः पक्षे रत्नत्रयाविर्भवनयोग्याः भव्याः विनेयाः । आप्तगुणाभिरगमाः आप्यतेस्म आप्तः प्राप्तः स चासौ गुणस्तन्तुश्च तथोक्तस्तेन अभिरामाः शोभमानाः पक्षे “इहाप्यते तत्त्वबुभुत्सया भवन्नमोत्थदुःखापनिर्नायया बुधैः । अनन्तसौख्यामृतमोक्षलिप्सया निरुच्यतेऽन्वर्थतयाप्त इत्यंसी” इति घचनादाप्तस्सर्वशस्तस्य गुणाः क्षायिकसम्यक्वाद्यस्तैरभिरामाः । मुक्ताः मौक्तिकानि पक्षे मुक्ताः मुक्तिमापन्नाः “मुक्ता तु मौक्तिके मुक्तः प्राप्तमुक्ते च मोक्षने” इति विव्यः । सदा सर्वस्मिन् षाले । लोकशिरोविभूपाः लोकानां जनानां शिरांसि मस्तकानि तेषां विभूपाः भूषणरूपाः पक्षे लोकस्य जगतः शिरोऽग्रभागस्तस्य विभूपाः मंडनभूताः । “लोकस्तु भुवने जने” इत्यमरः । भवन्ति जायन्ते । शृणालंकारः । यद्देशस्थपर्यंतेषु येषुसमुद्भूतानि मौक्तिकानि जनानां शिरसो भूषणानि भवन्ति तेषु मुक्तिमापन्ना भव्याश्चते त्रिलोकशिपरमंडनतां यान्तीति भावः ॥ २४ ॥

भा० अ०—जिस मगधदेश के पर्वतोंमें उद्य वंशज, अत्यन्त स्वच्छ अथवा निर्दोष और सुन्दर गोलाकार अथवा ध्रुतज्ञान तथा सचारित्र-गुणयुक्त, सुन्दर अथवा विनेय और आप्त गुणों से युक्त मुक्ता अथवा मुक्त जीव सदा लोगों के शिरो-भूषण बने हुए थे । २४ ।

उत्तुङ्गगोत्रप्रभवा भवत्यो भजन्तु भूचक्रवहिष्कृतं किम् ।

इति स्रवन्तीरुद्धिं सरन्तीरवैमि यत्रालिगणो र्णाच्छि ॥ २५ ॥

उत्तुङ्गगोत्रादि । यत्र मगधदेशे । आलिगणः आलीनां संतानां सखीनां वा गणः समूह । “आलिः संकी च सख्यां च सेतो च परिचीर्णिता” इति विव्यः । उत्तुङ्गगोत्रप्रभवाः उत्तुङ्गाः उन्नतास्ते च ते नोक्ताः “वर्षताश्च सथोक्ताः “पक्षे उत्तुङ्गानि श्रेष्ठानि नोक्त्रानि शुक्लानि तथोक्तानि तेषु प्रभवाः जाताः । “गोत्रं नास्ति कुले क्षेत्रे बानने चित्तप्रमंनोः । संभायनीययोधेऽपि गोत्रः श्लेषोपरं मतः ॥ प्रभवे जन्मूले स्यान्नमभूमौ पराक्रमे । माधोपलक्ष्ययोः एतान्” इत्युपपत्तापि विव्यः । भजन्त्यः मान्तीति भजन्त्यः । “भातेऽंघ्रिवि”-श्याणादिषु श्यन्तु प्रत्ययः “भृद्गुग्नि”-त्यादिना डी । पूज्या पूयं । भूचक्रवहिष्कृतं भुवध्वज-ध्वज्यं भूचक्र-तस्माद्दहिष्कृतो दूरी कृतोऽपधिनियतस्त् दुश्चरित्राद्गोत्रवाहादृष्टं नाप्यस्मिन् ध्यतिः । किं किं बाले । “किं पूज्यायां सुगुण्यने” इत्यमरः । भजन्तु ध्यन्तु । भयच्छब्दप्रयोगे प्रथमपुरुषः । भज लेवायां लोट् । इति पर्यं प्रचारेणोक्त्वा । उद्धिं उद्धानि धीयन्तेऽस्मिन्नित्युद्धिस्तं । “नाभ्युत्तरपदस्य च” इति

समासगतस्योदकशब्दस्योद इत्यादेशः पयोधिं । सरन्तीः गच्छन्तीः । स्रवन्तीः नदीः । “स्रवन्ती निम्नगापगा” इत्यमरः । रुणद्धि निवारयति । रुधिरं भावरणे लोट् । इत्ययमि जानामि निश्चिनोमि वा । इण् गती लट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २५ ॥

भा० अ०—देश से निकाले हुए धुधरिच नायक के पास जाती हुई कुलीन नायिका को जिस प्रकार उस की सखियाँ रोकती हैं उसी प्रकार भूमण्डल से तिरस्कृत समुद्र के पास जाती हुई नदियों को वहाँ के सय पुल रोकते हुए के ऐसे मालूम होते हैं ॥ २५ ॥

तरंगिणीनां तरुणान्वितानामतुच्छपद्मच्छदलाञ्छितानि ।

पृथूनि यस्मिन्पुलिनानि रेजुः कांचीपदानीव नखाञ्चितानि ॥२६॥

तरंगिणीनामित्यादि । यस्मिन् मगधदेशे । तरुणान्वितानां तरुणा वृक्षेण जात्येकवचनं पक्षे तरुणेषु चभिरन्वितानां युक्तानां “विटपी पादपस्तकः । चयस्यस्तरुणो युवा” इत्युभयत्राप्यमरः । तरंगिणीनां तरंगास्संत्यासामिति तरंगिण्यस्तासां नदीनां । “तरंगिणी शैचलिनी” इत्यमरः । अतुच्छपद्मच्छदलाञ्छितानि न तुच्छा अतुच्छाः सारभूताः महांतो वा पद्मानां कमलानां छदाः दलानि “दलं पर्णं छदः पुमान्” इत्यमरः । अतुच्छाश्च ते पद्मच्छदाश्च तथोकास्तैः लाञ्छितानि चिह्नितानि । पृथूनि स्थूलानि । पुलिनानि सैकतानि । “तोयोत्थितं तत्पुलिनं सैप्रतं सिकतामयम्” इत्यमरः । नखाञ्चितानि नखैर्नखरैरचितान्यन्वितानि । कांचीपदानीव कांचीनां रसनानां पदानि स्थानानि तथोक्तानि जघनानीवेत्यर्थः । “कांचीस्यान्मेखलाधाञ्चि गुञ्जायां नीवृदन्तरे । पदं शब्दे च वाक्यं च व्यवसायापदेशयोः ॥ पादपचिह्नयोः स्थान प्राणयोरेकवस्तुनोः” इत्युभयत्रापि विश्वः । रेजुः वधुः । राज्ञ् दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २६ ॥

भा० अ०—जिस मगध देश में वृक्ष पङ्क्ति-से युक्त नदियों के, सुन्दर विकसित कमल-पत्रों से चिह्नित विस्तृत पुलिन, (जलसे निकला हुआ भूभाग) नायिका के नखझत जघन के समान शोभित होते हैं । २६ ।

तमोनिवासेषु वनेषु यस्य मरन्दसार्द्रास्तरणोर्मयूखाः ।

स्फुरन्ति शाखान्तरलब्धमार्गाः कुन्ताः प्रयुक्ता इव शोणितार्द्राः ॥२७॥

तमोनिवासेष्वित्यदि । यस्य मगधदेशस्य । तमोनिवासेषु तमसां तिमिराणां निवासेषु निल धेषु । निविडेष्वित्ययमर्थः । वनेषु उद्यानेषु । तरणेः सूर्यस्य । “द्युमणिस्तरणिर्मित्र” इत्यमरः । मरन्दसार्द्राः मरन्देन पुष्परसेन सार्द्राः “मकरन्दो मरन्दोऽस्य रस” इति वैजयन्ती । “आर्द्रं सार्द्रं ह्यिन्मम्” इत्यमरः । शाखान्तरलब्धमार्गाः शाखाना अन्तरे मध्ये लब्धः प्राप्तो



सुनिर्मलाः मलात् प्रासादिरूपान्निर्गता निर्मलाः पक्षे मलाद्दर्शनमोहनीयान्निर्गता निर्मलाः सुष्ठु निर्मलाः सुनिर्मलाः । विश्रुतवृत्तरूपाः विश्रुतं प्रसिद्धं तच्च तत्तद्वृत्तं घतुं लं च तथोक्तं तदेव रूपं यासां तास्तथोक्ताः पक्षे विशिष्टश्रुतं विश्रुतं श्रुतज्ञानं तच्च वृत्तं चारित्र्यञ्च विश्रुतवृत्ते ते एव रूपं स्वरूपं येषां ते तथोक्ताः । भव्याः तारादिगुणाविर्भवनयोग्याः भव्याः शुभरूपाः पक्षे रत्नत्रयाविर्भवनयोग्याः भव्याः विनेयाः । आप्तगुणाभिरामाः आप्यतेस्म आप्तः प्राप्तः स चासौ गुणस्तन्तुश्च तथोक्तस्तेन अभिरामाः शोभमानाः पक्षे “इहाप्यते तत्त्वतुभुत्सया भवन्नमोत्थदुःप्रापनिर्नापया धुधैः । अनन्तसौख्यामृतमोक्षलिप्सया निहृद्यतेऽन्वर्थतयाप्त इत्यसौ” इति वचनादाप्तस्सर्वज्ञस्तस्य गुणाः क्षायिकसम्यक्घादपस्तेरभिरामाः । मुक्ताः मौक्तिकानि पक्षे मुक्ताः मुक्तिमापन्नाः “मुक्ता तु मौक्तिके मुक्तः प्राप्तमुक्ते च मोचने” इति विध्यः । सदा सर्वस्मिन् षाले । लोकशिरोविभूयाः लोकानां जनानां शिरांसि मस्तकानि तेषां विभूयाः भूषणरूपाः पक्षे लोकस्य जगतः शिरोऽग्रभागस्तस्य विभूयाः मंडनभूताः । “लोकस्तु भुवने जने” इत्यमरः । भवन्ति जायन्ते । शृणोषालंकारः । यद्देशस्यगर्गतेषु घेषुसमुद्भूतानि मौक्तिकानि जनानां शिरसो भूषणानि भवन्ति तेषु मुक्तिमापन्ना भव्याश्चते त्रिलोकशिपरमंडनतां यान्तीति भावः ॥ २४ ॥

भा० अ०—जिस मगधदेश के पर्यंतों में उच्च वंशज, अत्यन्त स्वच्छ अथवा निर्दोष और सुन्दर गोलाकार अथवा ध्रुतज्ञान तथा सचारित्र-गुणयुक्त, सुन्दर अथवा विनेय और आप्त गुणों से युक्त मुक्ता अथवा मुक्त जीव सदा लोगों के शिरो-भूषण बने हुए थे । २४ ।

उत्तुङ्गगोत्रप्रभवा भवत्यो भजन्तु भूचक्रवहिष्कृतं किम् ।

इति स्रवन्तीरुद्धिं सरन्तीरवैमि यत्रालिगणो रणद्धि ॥ २५ ॥

उत्तुङ्गित्यादि । यत्र मगधदेशे । आलिगणः आलीनां सेतूनां सरीनां वा गणः समूहः । “आलिः पंक्तौ च सत्पां च सेतो च परिकीर्तिता” इति विध्यः । उत्तुङ्गगोत्रप्रभवाः उत्तुङ्गाः ऊर्जस्तस्ते च से गोत्राः पर्यन्ताश्च सखोक्ताः पक्षे उत्तुङ्गानि धेच्छलि गोत्राणि कुलानि तथोक्तानि तेषु प्रभवाः जाताः । “गोत्रं नास्ति कुले क्षेत्रे कानने चित्तवर्तमानोः । संभायनीयधोघेऽपि गोत्रः क्षोणोघरे मतः ॥ प्रभयो जलमूले स्याज्जन्मभूमौ पराक्रमे । आद्योपलभ्ययोः एतान्” इत्युभयत्रापि विध्यः । भवन्त्यः भवन्तीति भवत्यः । “भातेर्द्ववहियि”-स्याणादिको उच्यते प्रत्ययः “भूदुगिदि”-त्यादिना डी । पूज्या युधि । भूषणयदिष्टनं भुवध्वनं चलयं भूचक्रं तस्माद्दिष्टनो दूरी कृतोऽवधिनियतस्तं दुश्चरित्रालोक्याहारनं नायक मिति ध्वनिः । किं किंवारणं । “किं पूच्छयां शुगुप्तने” इत्यमरः । भजन्तु धयन्तु । भवच्छन्दप्रयोगे प्रथमपुरुषः । भज सेवायां लोट् । इति एषं प्रचारेणोक्त्वा । उद्धिं उद्धानि धीयन्तेऽस्मिन्नित्युद्धिस्तं । “नाम्युत्तरपदस्य च” इति

समासगतस्योदकशब्दस्योद इत्यादेशः पयोधिं । सरन्तीः गच्छन्तोः । स्रयन्तीः नदीः । “स्रयन्ती निम्नगापगा” इत्यमरः । घणद्धि निचारयति । हधिर् आचरणे लोट् । इत्यवैमि जानामि निश्चिनोमि घा । इण् गती लट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २५ ॥

भा० अ०—देश से निकाले हुए दुश्चरित्र नायक के पास जाती हुई कुलीन नायिका को जिस प्रकार उस को सखियाँ रोकती हैं उसी प्रकार भूमण्डल से तिरस्कृत समुद्र के पास जाती हुई नदियों को वहाँ के सब पुल रोकते हुए के ऐसे मालूम होते हैं ॥ २५ ॥

तरंगिणीनां तरुणान्वितानामतुच्छपद्मच्छदलाञ्छितानि ।

पृथूनि यस्मिन्पुलिनानि रेजुः कांचीपदानीव नखाञ्चितानि ॥२६॥

तरंगिणीनामित्यादि । यस्मिन् मगधदेशे । तरुणान्वितानां तरुणा वृक्षेण जात्येकवचनं पक्षे तरुणेषु वभिरन्वितानां युक्तानां “विटपी पादपस्तहः । घयस्यस्तारुणो युवा” इत्युभयत्राप्यमरः । तरंगिणीनां तरंगास्संत्यासामिति तरंगिण्यस्तासां नदीनां । “तरंगिणी शैवलिनी” इत्यमरः । अतुच्छपद्मच्छदलाञ्छितानि न तुच्छा अतुच्छाः सारभूताः महान्तो वा पद्मानां कमलानां छदाः दलानि “दलं पर्णं” उदः पुमान्” इत्यमरः । अतुच्छाश्च ते पद्मच्छदाश्च तथोक्तास्तैः लाञ्छितानि चिह्नितानि । पृथूनि ए लानि । पुलिनानि सैफतानि । “तोयोत्थितं तत्पुलिनं सैफतं सिकतामयम्” इत्यमरः । नखाञ्चितानि नखैर्नखरैरञ्चितान्यन्वितानि । कांचीपदानीव कांचीनां रसनानां पदानि स्थानानि तथोक्तानि जघनानीवेत्यर्थः । “कांचीस्यान्मेखलाधासि गुञ्जायां नीवृदन्तरे । पदं शब्दे च वाष्यं च व्यवसायापदेशयोः ॥ पादपचिह्नयोः स्थानत्राणयोर्नकवस्तुनोः” । इत्युभयत्रापि विश्वः । रेजुः वसुः । राज्ञ् दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २६ ॥

भा० अ०—जिस मगध देश में वृक्ष पङ्क्ति-से युक्त नदियों के, सुन्दर विकसित कमल-पत्रों से चिह्नित विस्तृत पुलिन, (जलसे निकला हुआ भूभाग) नायिका के नखक्षत जघन के समान शोभित होते हैं । २६ ।

तमोनिवासेषु वनेषु यस्य मरन्दसार्द्रास्तराणोर्मयूखाः ।

स्फुरन्ति शाखान्तरलब्धमार्गाः कुन्ताः प्रयुक्ता इव शोणितार्द्राः ॥२७॥

तमोनिवासेष्वित्यदि । यस्य मगधदेशस्य । तमोनिवासेषु तमसां तिमिराणां निवासेषु मिलयेषु । निविडेष्वित्ययमर्थः । वनेषु उद्यानेषु । तरणेः सूर्यस्य । “द्युमणिस्तरणिमित्र” इत्यमरः । मरन्दसार्द्राः मरन्देन पुष्परसेन सार्द्राः “मकरन्दो मरन्दोऽस्य रस” इति वैजयन्ती । “आर्द्रं सार्द्रं” क्लिप्तम्” इत्यमरः । शाखान्तरलब्धमार्गाः शाखाना अन्तरे मध्ये लब्ध. प्राप्तो

मार्गो यैस्ते तयोकाः । मयूपाःकिरणाः । “मयूपस्तिवृत्करज्जाला” इत्यमरः । शोणितार्द्राः शोणितेन रक्तेन आर्द्राः सार्द्राः । प्रयुक्ताः व्यापारिताः । कुन्ता इव आयुधविशेषा इव । “कुन्ताः प्रासे चंडभावे क्षुद्रजन्ती गवेधुक” इति विश्वः । स्फुरन्ति विभान्ति । स्फुर स्फुरणे लटि । उत्प्रेक्षालंकारः । रिपुषु निकुञ्जगतेषु षुण्डलम्नैः प्रयुक्ताः कुन्ताः शोणितार्द्रा भवन्ति यथा तथा अत्रापि तमोरिपुत्वात्तरणेतिभावः । उत्प्रेक्षा ॥ २७ ॥

भा० अ०—जिस मगध देशके निचिड़ अन्धकारमय वनों में मकरन्द-विन्दु से भीगी हुई तथा पत्तों की ओट से छन २ कर आती हुई सूर्य की किरणें लक्ष्य को घेध कर आई हुई अधिराजक चर्छिओं सी है ॥ २७ ॥

अभ्रं लिहाग्राणि वनानि यस्मिन्नीयुर्ध्रुवं नाकतरुं निकर्तुम् ।

को दानवारिप्रतिपन्नवृत्तेः क्षमेत संकल्पितदानगर्वम् ॥ २८ ॥

अभ्रं लिहेत्यादि । यस्मिन् देशे । अभ्रं लिहाग्राणि अभ्रं आकाशं लेडि स्पृशतीत्यभ्रं लिहं । “वहाभ्राह्लिह” इति षच् । “चित्यकद्विपतश्चानव्ययस्ये”ति मम् । अभ्रं लिहमभ्रं येषां तानि तयोकानि । वनानि उद्यानानि । नाकतरुं नाकस्य स्पर्गस्य तद्वृक्षस्तं कल्पवृक्षमित्यर्थः । निकर्तुं निकरणाय निकर्तुं निराकर्तुं मित्यर्थः । ध्रुवं निश्चलं । इयुः ययुः । इष्णुगती लिट् । तथाहि-दानवारिप्रतिपन्नवृत्तः दानस्य त्यागस्य वारि जलं दानवारि वितर्णजलं तेन प्रतिपन्ना अंगोठता वृत्तिर्जीवनं धर्तनं वा यस्येति स तस्य देवतरो. पक्षे दानवानामसुराणामरयो रिपवस्तैः सुरैः प्रतिपन्ना वृत्तिस्तस्याः । “प्रतिपन्नः स्वोऽर्हनेऽधीते विशाते-ङ्गीकृतेपि च” इति विश्वः । “वृत्तिर्वर्तनजीवन” इत्यमरः । संकल्पितदानगर्वं संकल्प्यते स्म संकल्पितो चांछितस्तस्य दानं वितर्णं तस्माज्जातो गर्वस्तं । को वा लोकः । क्षमेत सहेत । क्षमुप् सहने लिङ् । न कोऽपीत्यर्थः । दानवारिप्रतिपन्नवृत्तेः संकल्पितदान-स्योभयत्र साम्ये सति तद्गर्वमेकत्र कः सहेतेति भावः । अर्थान्तरन्यासः ॥ २८ ॥

भा० अ०—जहाँ गगन-सुम्नी घन कल्पवृक्ष को पददलित करते हुए के समान आकाश तक पहुँचे हुए हैं । क्योंकि कौनसा स्वाभिमानवृक्ष, दानके जलसे अपनी वृत्ति करने वाले कल्पवृक्ष के अतीष्ट परतुप्रदान का गर्व सह सकता है ? ॥ २८ ॥

पाकावनम्राः क्लममा यदीयाः पादावनम्रा इव मातृभक्त्या ।

आधायमाणाः स्वशिरसु भान्ति विकासिपद्माननया धरिच्या ॥ २९ ॥

पाकावनम्रा इत्यादि । मातृभक्त्या मातरि कृता भक्तिः मातृभक्तिः तथा मातरि विहितानुरागेण । पादावनम्रा इव अन्नमन्तीत्येवंशीलाः शवनम्रा । “अम्पस्यजे” त्यादिना रः ।

पादयोरवनम्रास्तयोक्ताः पादनमनशीला इव । पाकावनम्राः पाकेन परिणमतेन अवनम्राः  
समंतान्नमनशीलाः । यदीयाः यस्य मगधदेशस्य संबन्धिनस्तथोक्ताः । कलमाः धीहि-  
विशेषाः । विकासिपद्माननया विकासतीत्येवं शीलं विकासि तच्च तत् पद्मं च  
तदेवाननं यस्यास्ता तथा । धरित्र्या भूदेव्या । स्वशिरस्तु स्वेपां शिरांसि मस्तकानि तेषु ।  
आघ्रायमाणाः आघ्रायन्त इति । भान्ति राजन्ते । भा दीप्तौ लटि । पाकेन विकासिपद्मो-  
प्ययन्तशिरसः संत एषं भान्तीति भावः । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २६ ॥

भा० अ०—पकजाने से मातृमक्ति से प्रणत के समान पैर की ओर झुके हुए धान के  
शुच्छे, विकसित पद्ममुखी पृथ्वी से मस्तक-द्वारा सूँघे जाते हुए सिर पर शोभ रहे  
हैं । २६ ।

विभान्ति सस्यान्तरितानि यस्मिन् हेमारविन्दानि मधूल्वणानि ।

आपाययन्त्या इव शालिपुत्रानात्तानि धात्र्या करसेचनानि ॥ ३० ॥

विभान्तीत्यादि । यस्मिन् मगधे । सस्यान्तरितानि सस्यानामन्तर्यान्तिस्म तथोक्तानि ।  
मधूल्वणानि मधुना पुष्परसेन उल्वणानि प्रवृद्धानि तथोक्तानि । “मधु मघे पुष्परसे क्षौद्रे वि”  
“स्पष्टं स्फुटं प्रयत्नमुल्वणम्” इत्यमरः । हेमारविन्दानि कनककमलानि । शालिपुत्रान्  
शाल्य एव पुत्रास्तान् । आपाययन्त्या आपाययतीत्यापाययन्ती तथा पानं कारयन्त्या ।  
धात्र्या भूम्या उपमात्रा वा “धात्री स्यादुपमातापि क्षितिरप्यामलक्षपि” इत्यमरः ।  
आत्तानि धृतानि । करसेचनानि करस्थानि सेचनानि करसेचनानि सेचनपात्राणि । “सेक-  
पात्रं तु सेचनम्” इत्यमरः । इव भान्ति विराजन्ते । भा दीप्तौ लटि । उत्प्रेक्षालंकारः  
॥ ३० ॥

भा० अ०—वहाँ धान्यरूपी पुत्रों को दूध पिलाती हुई धाई के दुग्धपात्र के समान,  
फवारी के बीच २ के पुष्परस से भरे हुए कनककमल शोभते थे । ३० ।

यत्तेजुदराडाः कुसुमाभिरामा त्रितन्वते पर्वचयाचिताङ्गाः ।

मनोजराजस्य जगज्जिगीषोरुच्चाभरोड्डामरकुन्तलीलाम् ॥ ३१ ॥

यत्रेत्यादि । यत्र मगधविषये । कुसुमाभिरामाः कुसुमैः पुष्पैरभिरामा विराजमाना  
स्तथोक्ताः । पर्वचयाचिताङ्गाः पर्वणां प्रथिनां चयस्तमूहस्तेनाचितं निचितमंगमचयवो येषां  
ते तथोक्ताः । “आचितः शकटोन्मेषे पलानामयुतद्वये । छन्नेपि संगृहीते स्यात्” इति  
विश्वः । इक्षुर्दंडाः रसालयष्टयः । जगज्जिगीषोः जेतुमिच्छुर्जिगीषुः “जैर्लिद् सनिति”  
पूर्वात्परस्य कथर्गाः । जगतो जिगीषुस्तस्य । मनोजराजस्य मनसि जायत इति मनोजो

मन्मथः मनोजक्षासौ राजा च तथोक्तस्तस्य । "राजन्सखे" रित्यदुप्रत्ययः । उद्यामरो-  
ड्डामरकुन्तलीलां उद्गतानि चामराणि येषां ते उद्यामराः उन्मुखचामराः । "चामरं तु  
प्रकीर्णकम्" इत्यमरः । उड्डामरा निर्वाधास्ते च ते कुन्ताः प्रासाश्च तथोक्ताः; उद्यामराश्च  
ते उड्डामरकुन्ताश्च तथोक्तास्तेषां लीला तां । वितन्वते विस्तारयन्ति । तनु विस्तारे  
लट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३१ ॥

भा० अ०—जहाँ गाँठ से भरी हुई देहवाले और पुष्पोंसे समलङ्कृत शकुण्ड  
संसार को जीतने की इच्छा करने वाले कामदेव के उन्नत चामर तथा अचूक बर्छों का  
दृश्य दिखाते हैं । ३१ ।

भूदेवता यद्विभवं विलोक्य भूयोऽवधूततिदिवं दधाति ।

निलीनभृंगस्थलपद्मदंभान्निष्पन्दताराणि विलोचनानि ॥ ३२ ॥

भूदेवतेत्यादि । भूदेवता भूर्देव देवता तथोक्ता भूमिदेवता । रूपकः । अवधूत-  
त्रिदिवं अवधूयते स्म अवधूतोऽवधूतो निराकृतत्रिदिवः स्वर्गो येनासौ अवधूतत्रिदिवस्तं ।  
यद्विभवं यस्य मगधदेशस्य विभवः पेश्वर्यं तथोक्तम् । विलोक्य चीक्ष्य । निलीनभृंगस्य  
लपद्मंमात् निलीयन्ते स्म निलीना अन्तःस्थिताः मिलीना भृंगाः मधुकराः यस्मिन् तत्  
निलीनभृंगस्यलपद्मं स्यले भूतले जातं पद्मं तथोक्तं निलीनभृंगं च तत् स्यलपद्मञ्च निलीन-  
भृंगस्थलपद्मं निलीनभृंगस्यलपद्ममिति दंभो व्याजस्तथोक्तस्तस्मात् । निष्पंदताराणि  
निष्पंदा निश्चला तारा कनोनिका येषां तानि "ऋक्षाक्षिमध्ययोस्तारा सुग्रीवगुरुयोपितोः"  
इतिविश्वः । विलोचनानि नयनानि । भूयः पुनः । दधाति इधाञ् धारणे लट् ।  
उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३२ ॥

भा० अ०—स्वर्गकी सगरत्ति को भी तिरस्कृत की हुई मगध देश की विभूति को  
देख कर भूदेवता मानों ध्रमरयुक्त स्यलकमल के व्याज से अपने अतुप्तनयनों से उसे  
निहार रहे हैं । ३२ ।

यस्योर्वरासारगुणस्य मूर्ताः पुञ्जा इवाभान्ति समन्ततोऽपि ।

तिलातसीकोद्रवमुद्गमापगोधूमवल्लक्षवशालिशैलाः ॥ ३३ ॥

यस्येत्यादि । यस्य मगधजनपदस्य । समन्ततोऽपि समन्तात्समन्ततः परितोऽपि । तिला  
तसीकोद्रवमुद्गमापगोधूमवल्लक्षवशालिशैलाः तिलश्च अतसी च उपमाया च फोद्रवश्च  
मुद्गश्च मापश्च गोधूमश्च चङ्गे निर्वाचः शुङ्गवृक्षश्चल्लक्षश्च क्षयो राजमापक्षवश्च शालिश्च तिला  
तसीकोद्रवमुद्गमापगोधूमवल्लक्षवशालयस्तेषां शैला राशयः राशेरान्त्ये शैलप्रयोगः ।

उर्वरासारगुणस्य सारःसमीचीनः सचासौ गुणश्च तथोक्तः उर्वरायाः सर्वसस्योत्पत्तिभूमिः सारगुणस्तस्य । “उर्वरा सर्वसस्याद्या” इत्यमरः । पुञ्जाः राशयः “स्यान्निकायः पुंजराशि स्तूत्कारः कूटमखियाम्” इत्यमरः । मूर्ता इव मूर्तिभूता इव । आभान्ति विराजन्ते । उत्प्रेक्षा लंकारः ॥ ३३ ॥

भा० अ०—वहाँ चारो ओर तिल, तीसी, कोदो, मूंग, उड़द, गेहूँ तथा धान आदि की ढेर मूर्तिमान् उर्वरत्वगुण के समान दीख पड़ते हैं । ३३ ।

यत्रार्तवत्त्वं फलिताटवीपु पलाशिताद्रौ कुसुमे परागः ।

निमित्तमात्रे पिशुनत्वमासीत् निरोप्यकाव्येष्वपवादिता च ॥३४॥

यत्रेत्यादि । यत्र मगधदेशे । आर्तवत्त्वं आर्तो मनोदुःखं तदस्यास्तीत्यार्तवान् तस्य भावः आर्तवत्त्वं दुःखवत्त्वम् नास्ति तच्छब्दप्रवृत्तिरपि नास्ति किमिति चेत् ऋतवः प्राप्ता आसामिचर्यार्तवत्यस्तासां भावः आर्तवत्त्वं पट्कालनियमवत्त्वं “ज्योत्स्नादिभ्योऽण्” ऋतुः स्त्री कुसुमे मासि वसंतादिषु धारयोः” इतिविश्वः । फलिताटवीपु फलानि संजातान्यासामिति फलिताः “संजातं तारकादिभ्य” इति इतप्रत्ययः ताश्च ता अटव्यश्च तासु । आसीत् अभूत् । अस् भुवि लुङ् । पलाशिता पलं मांसं “पलमुन्मानमांसयोः” इति विश्वः । तदक्षातीत्येवंशीलः पलाशी तस्य भावः पलाशिता मांसभक्षित्वं पक्षे पलाशः किंशुकः “पलाशः किंशुके पर्णे चातपोत” इत्यमरः । सोऽस्यास्तीति पलाशी तस्य भावः पलाशिता अद्रौ पर्वते यद्वा पलाशं पत्रं तदस्यास्तीति पलाशी तस्य भावः पर्णवत्ता “पत्रंपलाशम्” इत्यमरः । अद्रौ तरौ “अद्रयो द्रुमशोलाकां” इत्यमरः । अधवाद्रौ वृक्षे “द्रुद्रुमागमः” इत्यमरः । आसीत् अभवत् । परागः परं च तत् आगश्च तथोक्तः उत्कृष्टापराधः पक्षे परागः पुष्परेणुः “आगोपराधो मन्तुश्च” “परागः कुसुमे रेणौ” इत्युभयत्राप्यमरः । कुसुमे पुष्पे । आसीत् अभवत् । पिशुनत्वं कर्णेजपत्य पक्षे सूचकत्वं “पिशुनौ खलसूचकौ” इत्यमरः । निमित्तमात्रे निमित्तमेव निमित्तमात्रं तस्मिन् शकुनमात्रे । आसीत् अभवत् । अपवादिता च अपवाद्दोऽस्यास्तोत्यपवादी तस्य भावः अपवादितापि निन्दावत्यञ्च “अपवादस्तु निन्दायामाहाविस्रंभयोरपि” इतिविश्वः । पक्षे पश्च घश्च पञौ तावादिर्व्यस्य सः पवादिः न चिद्यते पवादिर्व्यस्य सतथोक्तस्तस्य भावः अपवादितां पकार-घकारादिरहितत्वम् अपवा पं चदतीत्येवं शीलं पवादी न पवादी अपवादी तस्य भावस्तथोक्तः पवर्गोक्तिरहितत्वं । निरोप्यकाव्येषु ओष्ठान्निर्गतो निरोप्यः निरोप्ये भवानि निरोप्यानि “दिगाघं गांशाघ” इति भवार्थे यप्रत्ययः । निरोप्यानि च तानि काव्यानि च तेषु ओष्ठयाक्षररहितप्रत्ययेषु । आसीत् अभवत् । परिसंख्यालंकारः ॥३४॥

भा० अ०—यहाँ आर्त्ववत्त्व ( ऋतुओं का भाव या मानसिक व्यथा ) फले हुए बनों में था न कि मगधवासियों में, पलाशिता ( पत्तों का लगना या मांस-भक्षण ) पेड़ों में थी न कि मगधवासियों में, पराग ( पुष्पधूलि या यज्ञ अपराध ) फूलों में था न कि जनता में, पिशुनत्व ( शकुन वा चुगलखोरी ) शाखों में था न कि वहाँ के लोगों में और अपवादिता ( पकार तथा वकार का अभाव या निन्दा ) निरोप्य काव्य में थी न कि मगधवासी मनुष्यों में । ३४ ।

स्त्रीणां कचे माल्यमुरोजभारे श्यामाननत्वं जयने जडत्वम् ।

अपाङ्गता केवलमक्षिसीम्नोर्मध्यप्रदेशेषु च नास्तिवादः ॥ ३५ ॥

स्त्रीणामित्यादि । माल्यं मलस्य भावः माल्यं “वर्णदृढादिभ्यः” इतिघण अथवा मलमेव माल्यं “भेषजादि” इतिघण् मलभावः पक्षे माल्यपुष्पमाला “माल्यं मालास्त्रज्ञी” इत्यमरः । स्त्रीणां नारीणाम् । कचे शिरोह्वे । आसीदित्यत्राप्यन्वीयते । श्यामाननत्वं श्याममाननं यस्य स श्यामाननस्य भावस्त्रत्वं निष्प्रभमुखत्वं पक्षे कृष्णमुखत्वं । उरोजभारे उरसि जायते इति उरोजे तयोर्भायस्तयोक्तस्नस्मिन् पयोधमेण्डले । आसीत् । जडत्वं पक्षे भारत्वत्वं । “जडो जाटमध्य निदुर्द्धी शन्देनालोच्यकारिणि” इति घैत्रयन्त्री । जयने नितम्बे । आसीत् । अपाङ्गता अपाङ्गता यस्य तस्य भावस्तथोक्ता हीनगणत्वं पक्षे कटाक्षेक्षणं “अपाङ्गमगहोने स्यान्नेत्रान्ते तिलकेऽपि च” इति विश्वः । केवलं परं “केवलो हानमेदे स्यात्केवलञ्च कट्टन्नयोः । निर्णीते केवलं चोक्तं केवलः कुहने क्वचित्” इति विश्वः । अक्षिसीम्नोः अक्षिणोःस्तोमानो मयादे तयोः “सीमसीमे स्त्रियामुमे” इत्यमरः । नेत्रावसानयोः । आसीत् । नास्तिवादः नास्तीतिवचनं नास्तिवादः परलोकाद्यप्यय पक्षे नास्तिवादः अति-श्रुतात्वाद्गुपचारेण नास्तीतिवचनं यथा नास्तिवादः इपदस्तिवादः “नप्रभाये निग्रेचे च स्वरूपार्थे व्यतिप्रमे । इपदर्थे च” इति विश्वः । मध्यप्रदेशे मध्यस्य प्रदेशस्तस्मिन् अवलनप्रदेशे । आसीत् । स्त्रीणामिति सर्वात्राप्यन्वयः । इयमपि परिसंख्या ॥ ३५ ॥

भा० अ०—माल्य [ मालायें वा मलिनता ] यहाँ की स्त्रियों के केशगुच्छ में था न कि यहाँ के लोगों में, श्यामाननत्वं [ काला मुख या हृदय का कालापन ] मगधवासिनी स्त्रियों के स्तनों में था न कि लोगों में, जड़ता ( गठीरूपन या बुद्धि की मन्दता ) स्त्रियों की जाँघ में थी न कि पुरों में, अपाङ्गता [ कटाक्ष या झगड़ की विकलता ] स्त्रियों की आँखों में थी न कि मनुष्यों में और नास्तिवादः ( कृतत्व या नास्तिक्ता ) यहाँ की स्त्रियों की बन्दी में था न कि मगधवासी जीवों में । ३५ ।

भुजंगमेष्वागमवक्रभावो भुजंगहारेऽप्यजिनानुरागः ।

ध्रुवं प्रदोषानुगमो रजन्यां दिनक्षयस्सोऽपि दिवावसाने ॥ ३६ ॥

भुजंगमेष्त्रित्यादि । आगमवक्रभावः वक्रस्य भावो वक्रभावः आगमस्य आप्तप्रणीतस्य परमागमस्य वक्रभावस्तथोक्तः प्रवचनकुटिलस्त्वप् पक्षे आगमस्य वक्रभावः “आगमः शास्त्र-  
आयाते” इति विश्वः । ध्रुवं निश्चयेन । भुजंगमेषु भुजेन गच्छन्तीति भुजंगमास्तेषु । “गमः  
ए षड्ढा” इति ए प्रत्ययः “रित्यरुः” इत्यादिना मम् । आसीदित्यत्राप्यनुवच्यः । अजि-  
नानुरागः न जिनः अजिनः हरिहरादिस्तस्मिन् अनुरागो भक्तिः पक्षे अजिने चर्मणि अनुरागः  
प्रीतिः “अजिनं चर्म कृत्तिः स्त्री” इत्यमरः । भुजंगहारे भुजंग एव हारो यस्य तस्मिन् हरे ।  
असीत् । प्रदोषानुगमः प्रकृष्टो दोषः प्रदोषः दुष्कर्म तस्य अनुगमः आस्रवः पक्षे प्रदोषस्य  
रजनीमुखस्य अनुगमः अनुगमनं “प्रदोषः कालभेदे स्यात् प्रदोषो दोष इष्यते” इति विश्वः ।  
रजन्प्रां रात्रौ । आसीत् । सोऽपि । दिनक्षयः दिनस्य पुण्यस्य क्षयो नाशः पक्षे दिनस्य  
दिवसस्य क्षयो नाशः । दिवावसाने दिवसान्ते । “दिवाहोत्यय दोषा चनकं च रजनाविति”  
अभिधानादव्ययम् । आसीत् । इयमपि परिसंख्या ॥ ३६ ॥

भा० अ०—जहाँ आगमवक्रभाव ( देही चाल वा शास्त्रका नियमोल्लङ्घन ) केवल साँपों  
में था न कि लोगों में, अजिनानुराग ( मृगचर्म से प्रीति वा अजैन देवों में भक्ति ) शिवजी में  
था न कि जनता में, प्रदोषानुगम ( सन्ध्या का आगमन वा दुष्कर्मों का आस्रव ) रात में हो-  
ताथा न कि मगधवासी जीवों में और दिनक्षय ( दिनका अवनसान वा दिन का व्यर्थ थापन )  
सायङ्काल में होता था न कि वहाँ के लोगों में । ३६ ।

तत्रास्ति सा राजगृहाभिधाना पुरी वनैः पृष्ठगतैरुदग्रैः ॥

पुरारिवैरप्रतिकारहेतोर्यामुक्तकेशत्रतमादितेव ॥ ३७ ॥

तत्रेत्यादि । तत्र मगधदेशे । या पुरारिवैरप्रतिकारहेतोः पुराणां त्रिपुराणाम्  
अरिः रिपुः रुद्रस्तस्य वैरं विरोधस्तस्य प्रतिकारहेतुस्तस्मात् त्रिपुरसंहारिणः प्रतिकार-  
विधानायेत्यर्थः । पृष्ठगतैः पृष्ठमपरभागं गच्छन्तिस्म तथोक्तानि तैरित्यर्थः । उदग्रः  
उन्नतैः । वनै उद्यानैः । मुक्तकेशत्रतम् मुक्ताः शिथिलिताः केशाः शिरोरुहा यस्मिंस्तत् मुक्त  
केशं तद्य तद् तच्च तथोक्तं मुक्तकेशाण्यत्रतं नियमम् । आदितेव आदत्तेव । इन्द्राञ् दाने लुब्धुः ।  
वनव्याजेन तद्गतमगृह्णादिय भातीत्यर्थः । सा राजगृहाभिधाना राज्ञां गृहं राजगृहं तदि-  
त्यभिधानं यस्यास्ता तथोक्ता । पुरी राजधानी । अस्ति वर्त्तते । उत्प्रेक्षालंकारः ॥३७॥

भा० अ०—उस मगधदेश में पीछे की ओर लगे हुए विशाल उद्यानों से त्रिपुरारि



( शकर जी ) ने जो तीनों पुरों को नष्ट कर डाला है मारों उसी अपकार का बदला लेने के लिये मुकुटेश बत किये हुए किसी राजगृह नाम की पुरी थी ॥ ३० ॥

वहिर्वणो यत्र विधाय वृक्षारोहं परिप्वज्य समर्पितास्याः ॥

कृताधिकारा इव कामतत्रे कुर्वन्ति संगं विटपैर्व्रतत्यः ॥ ३१ ॥

वहिवंण इत्यादि । यत्र पुण्यां । वहिवंणे यहिरघाने यनाद् वहिवंहिवंणन्तस्मिन् । “प्रागन्त” रित्यादिना घनशब्दे नकारस्य णत्वम् । घतत्य लता । “घतती बहुरी लतेति” घनञ्जय । कामिन्य इति ध्वनि । वृक्षारोहम् वृक्षाणामारोहस्तयोक्तम् वृक्षावलम्बनमित्यर्थं वृक्षारोह इति दम्पतीबन्धविशेष — अस्ति हि लतावेष्टनन्नामालिङ्गनम् । विधाय कृत्वा । परिप्वज्य आलिङ्ग्य । समर्पितास्या समर्पितमास्य यामिस्ता समर्पितास्या समर्पितमुखा था सत्य । कामतत्रे कामस्य तन्त्र कामतन्त्र रहस्य तस्मिन् कामशास्त्रे । “तन्त्रं प्रधाने सिद्धान्ते सूत्रयापे परिच्छेदे” “इत्यमर । कृताधिकारा इव कृतो विहितोऽधिकारो यामिस्ता इव । विटपे शाखामि विटपुरुषैस्सह । ‘विटप पल्लवे भृगे विस्तारे स्तम्भशापयो ” इति विश्व । संगम् सम्बन्धम् । कुर्वन्ति विदधति । श्लेषोपमालकार ॥ ३८ ॥

भा० अ०—वहाँ धाहरी उपवनो में वृक्षों पर चढ़ी हुई लताएँ कामशास्त्र में प्रवीण उपपतियों को आलिङ्गन तथा चुम्बन करती हुई कामिनियों के समान जान पड़ती हैं ॥ ३८ ॥

आरामरामाशिरसीय केलिशैले लताकुन्तलभासि यत्र ॥

सकुण्डकुमा निजर्भरवारिधारा सीमन्तसिन्दूरनिभा विभाति ॥ ३९ ॥

आरामेत्यादि । यत्र पुण्यां । लताकुन्तलभासि लता एव कुन्तला अलकास्तेर्मांसत इति लताकुन्तलभास्तस्मिन् । स्तान्त शब्द । आरामरामाशिरसीय आराम उपवनं तदेव रामा स्त्री तस्या शिरस्तथोक तस्मिन्निय तद्गङ्गासमान इत्यर्थं । केलिशैले केलि शैल केलिशैलस्तस्मिन्, अथवा केलिश्चासी शैलश्चेतिकेलिशैलस्तस्मिन् क्रीडा-द्रावित्यर्थं । सकुण्डकुमा कुण्डकुमेन सह घर्तत इति सकुण्डकुमा निमज्जद्वनितागलितेन कुण्डकुमेन युक्ता । वान्यार्थ इति बहुव्रीही सहस्य सभाय । निजर्भरवारिधारा निजर्भरस्य प्रवाहस्य धारि तस्य धारा तथोक्ता । सीमन्तसिन्दूरनिभा सीमन्तस्य सिन्दूरन्तथोकं तस्य निभेय निभा समा इत्यर्थं । “स्त्रीणां पुंसि च सीमन्त” इत्यमरः । ‘सिन्दूरस्तकमेदे स्यात्सीन्दूर रक्तचूर्णके’ इति विश्व । विभाति राजते शोभत इत्यर्थं । भा क्षीप्ती लट उत्प्रेक्षाकार ॥ ३९ ॥

भा० अ०—जिस राजगृहपुरी में खीरूपिणी घाटिकाओं में उनके मस्तक के समान धेणीरूपिणी लताओं से मण्डित क्रीड़ा-पर्वतों पर खियों के स्नान करने से कुंकुम-मिश्रित जलधारा—भरने से गिरती हुई सीमन्त (माँग) के सिन्दूर के समान शोभती थी । ३६ ।

कण्डूतिशान्त्यै निजकर्णामूलं संघर्षयन्तः सरसीषु मीनाः ॥

अम्भोजदण्डेषु विभान्ति यस्यामालानबन्धेष्विव हस्तिपोताः ॥ ४० ॥

कण्डूतीत्यादि । यस्यां पुर्व्याम् । सरसीषु सरोवरेषु । कण्डूतिशान्त्यै कण्डूयन् कण्डूति-स्तस्याशान्तिस्तथोका तस्यै । निजकर्णामूलम् निजानां स्वेपां कर्णास्तथोकाः यद्वा निजांश्च ते कर्णाश्च निजकर्णास्तेपां मूलं मूलप्रदेशम् । अम्भोजदण्डेषु अम्भसि जायन्त इत्यम्भोजानि तेषां दण्डा यद्यस्तेषु । संघर्षयन्तः संघर्षयन्तीति तथोकाः । मीनाः मत्स्याः । आलानबन्धेषु आलान नामालानान्येव वा बन्धास्तेषु बन्धस्तम्भेषु । “आलानं बन्धः स्तम्भः” इत्यमरः । हस्तिपोताः हस्तिनां करिणां पोताः शावा इव । विभान्ति विराजन्ते ॥ उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ४० ॥

भा० अ०—जिस राजगृह के तालावों में कमल की डटियों से खजुलाहट मिटाने के लिये कर्णामूल घिसती हुई मछलियाँ त्वमों से कनपट्टी रगड़ते हुए हाथी के यच्चों के समान शोभती थीं ॥ ४० ॥

वीत्थ्या हयानां दशया गजानां श्रमैर्भटानां करौर्नटानाम् ॥

भुजाहतैर्मल्लगणस्य यस्या जयन्ति बाह्यालिभुवो विशालाः ॥ ४१ ॥

वीत्थ्येत्यादि । यस्याः पुर्व्याः । विशालाः विस्तृताः । बाह्यालिभुवः बाह्या-लीनाम्भुवो भूमयो वहिःप्रदेशाः । हयानाम् अश्वानाम् । वीत्थ्या शिक्षागमनेन ध्रेण्यागमनेनेत्यर्थः । गजानाम् करिणाम् । दशया मदावस्थया । “दशावर्त्ताचवस्थायां वस्त्रांशे स्युर्दशा प्रपीति” विश्वः । भटानाम् योद्धृणाम् । श्रमैः शस्त्राभ्यासैः । नटानाम् नर्त्तकानाम् । करणैः नर्त्तनैः । “करणं साधनक्षेत्रकाचकायस्थकर्मसु गीताङ्गहार सम्वेशक्रियाभेदन्द्रियेषु च बालवादी च करणः स्मृतः” इति विश्वः । मल्लगणस्य मल्लानां गणस्तस्य । भुजाहतैः भुजानामाहतानि तैर्भुजाघातैरित्यर्थः । जयन्ति सर्वोत्कर्षेण घर्त्तन्ते । अतिशयालंकारः ॥ ४१ ॥

भा० अ०—उस पुरी के बाहर का विस्तृत मैदान घोड़ों के फतारों के चलने से, हाथियों

के मन्त्राव से, योद्धाओं की शस्त्र-शिक्षा से, नटों के नृत्य से तथा सुभटों के मल्लयुद्ध से अत्यन्त शोभायमान दीप पड़ता था ॥४१॥

अहो नु तीरद्रुमराजिराजद्विचित्रपुष्पोद्गमविम्बितानि ॥

उतोल्लसत्पन्नगभोगरत्नद्युतीनि यस्याः परिखाजलानि ॥४२॥

अहोन्वित्यादि । यस्याः पुण्याः । परिखाजलानि परिखायाः छातिकायाः जलानि तथोक्तानि । तीरद्रुमराजिराजद्विचित्रपुष्पोद्गमविम्बितानि तीरेषु विद्यमाना द्रुमा वृक्षास्तीरद्रुमास्तेषां राजिः पङ्क्तिस्तथा राजन्ति इति राजन्ति विचित्राणि नानाविधानि विचित्राणि च तानि पुष्पाणि च विचित्रपुष्पाणि तीरद्रुमराजिराजन्ति च तानि विचित्र-पुष्पाणि च तथोक्तानि तेषामुद्गमाः पद्ममुकुटानि तैर्विम्बितानि विम्बासंजातान्येषामिति तथोक्तानि संजातप्रतिविम्बानि । “संजातं तारकादिभ्य” इति इतप्रत्ययः । अहोनु । भवन्ति । उत अथवा । उल्लसत्पन्नगभोगरत्नद्युतीनि पन्नागाः सर्पास्तेषां भोगाः फणाः “भोगः सुखेस्त्र्यादिभृतावहेश्च फणकाययोः” इत्यमरः । तेषां रत्नानि मणयस्तेषां धृतयः कान्तयः उल्लसन्तीत्युल्लसन्त्यः स्फुरन्त्यः पन्नगभोगरत्नद्युतयो येषान्तानि तथोक्तानि । अहोनु भवन्ति । किमिति विबल्यप्रश्नः । “अहो उताहो सन्देह” इति हलायुधः । “अहो उताहो किमुत विकल्पे किमुच्यते नु पृच्छायां वितर्कं चे”त्युभयत्राप्यमरः ॥ संशयालंकारः ॥ ४२ ॥

भा० अ०—जिस राजधानी की खाई का जल तीर की वृक्ष पंक्ति के विविध पुष्पों से अथवा सर्प के फण की मणियों से प्रतिविम्बित था ॥४२॥

माणिक्यकुम्भोज्वलगोपुराणां रूपेण याम्मूर्त्तिचतुष्टयाप्तः ॥

आप्तस्समालक्ष्यविलक्षमास्ते पूर्वाचलः कूटधिभासिभास्वान् ॥४३॥

माणिक्येत्यादि । कूटविभासिभास्वान् कूटे शिखरे भासत इत्येवं शीलः कूटभासी भा अस्यास्तीति भास्वान् सूर्यः कूटभासी भास्वान् यस्यासी तथोक्त उदयार्क इत्यर्थः । पूर्वाचलः पूर्वदिशि स्थितोऽचलस्तथोक्तः उदयान्निमित्यर्थः । याम् राज-गृहपुरीम् । समालक्ष्य सम्यगालोक्य । माणिक्यकुम्भोज्वलगोपुराणाम् माणिक्यरत्नेन कृताः कुम्भाः कलशास्तेहज्वलानि दीप्तानि माणिक्यकुम्भोज्वलानि च तानि गोपुराणि च तथोक्तानि तेषां रूपेण स्वरूपेण । मूर्त्तिचतुष्टयाप्तः चत्वारोऽवयवा अस्य चतुष्टयम् अत्रयथात्त यदिति प्रत्ययः मूर्त्तिनामाकाराणाञ्चतुष्टयन्तद्गमोतिस्मेति मूर्त्तिचतुष्टयाप्तभागेति स्मेत्याप्त आयात इत्यर्थः । “आप्तः सम्ये च लब्धे चे” ति विश्वः । विलक्षम् विस्मयेन

युक्तं यथातथा "विलक्षो विस्मयान्वित" इत्यमरः । अस्ति तिष्ठति । आसुपवेशने लट्  
अङ्गविभ्ययुतः पूर्वान्निरेव रत्नमयकलशोज्ज्वलगोपुराणां चतुर्णामाकारेण तिष्ठतीति भावः ।  
उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ४३ ॥

भा० अ०—उदयाचलपर्वत पर चमकता हुआ सूर्य मानों राजगृह नगरी को देखकर  
मणिमय कलशों से प्रदीप्त धारों गोपुरों को उदयाचलसहित स्वयं अपनी चार मूर्तियों  
के होने का संदेह करता हुआ खड़ा था ॥४३॥

सुरापगापूरकृतान्तराणि शृङ्गाणि शालाग्रगतानि यस्याः ॥

हेमानि हेमाम्बुरुहाणि बुद्ध्वा मुग्धा जिहीर्षन्ति सुरर्षिकान्ताः ॥४४॥

सुरापगेत्यादि । यस्याः पुर्याः । सुरापगापूरकृतान्तराणि सुराणामापगा  
सरसीः तस्याः पूरः प्रवाहस्तस्मिन् पूरे कृत्नमन्तरमयकाशो येषान्तानि तथोक्तानि ।  
हेमानि हेमो विकाराणि हेमानि । "हेमादिभ्य" इत्यञ् । शालाग्रगतानि शालस्य  
प्राकारस्याग्रं शालाग्रन्तच्छन्तिस्म शालाग्रगतानि । शृङ्गाणि शिखराणि । मुग्धाः  
मूढाः । सुरर्षिकान्ताः सुराणामृषयः पूज्याः सुरर्षयः सुराश्रिते ऋषयश्चेति वा कर्म-  
धारयस्तेषां कान्ता ललनास्तथोक्ताः । हेमाम्बुरुहाणि अम्बुनि रोहन्ति जायन्त इत्यम्बु-  
रुहाणि हेमरूपाणि अम्बुरुहाणि तथोक्तानि । बुद्ध्वा मत्वा । जिहीर्षन्ति प्रहीतुं स्वीक-  
तुं मिच्छन्ति । प्रहेस्तन्नन्ताल्लट् "वशिष्यधिव्यची" त्यादिना यण इप् । भ्रान्तिमान-  
लंकारः ॥ ४४ ॥

भा० अ०—जिस राजधानी की चहारदीवारी के दैवगंगा तक पहुंचे हुए सुवर्ण शिखरों-  
को भोली भाली देवाङ्गनायें सुवर्णकमल समझकर लेना चाहती थीं । ४४ ।

प्रतप्तचामीकरवैकृतानि प्राकारशीर्षाणि पुनर्न यस्याः ॥

पत्या दिशां भित्तिषु लिप्तशेषाः प्रतापपिण्डा वियदङ्गणे ते ॥४५॥

प्रतप्तेत्यादि । यस्याः पुर्याः । प्रतप्तचामीकरवैकृतानि प्रतप्तञ्च तचामरेकरञ्चेति  
प्रतप्तचामीकरं विकृतान्येव वैकृतानि स्वार्थिकोऽणप्रत्ययः प्रतप्तचामीकरणे वैकृतानि  
निर्मितानि प्रतप्तचामीकरवैकृतानि विकाराणि वा तथोक्तानि । प्राकारशीर्षाणि प्राकारस्य  
प्रासादस्य शीर्षाणि शृङ्गाणि तथोक्तानि । न न भवन्ति । पुनः पुनः कानीत्यर्थः । पत्या  
पुरीप्रभुणा यस्याः पत्येतिचान्वयः । वियदङ्गणे वियत् आकाशस्याङ्गणेऽजिरे । दिशाम्  
ककुभाम् । भित्तिषु कुड्डेषु । लिप्तशेषाः लिप्यतेस्म लिप्तः लिप्ताच्छेषास्तथोक्ता

लेपनापशिष्टा इत्यर्थः । ते प्रसिद्धाः । प्रतापपिण्डाः प्रतापस्य पराक्रमस्य पिण्डास्तयोक्ताः । भवन्तीत्यध्याहारः ॥ ४५ ॥ अपहृवाळंकारः ॥

भा० अ०—जिस राजगृह नगरीके प्राकार के प्रतप्त सुवर्णमय शिखर आकाश-प्राङ्गण की दिग्भित्तियों में लेप करने से बचे हुए नगराधिपति के प्रतापपिण्ड के समान दीख पड़ते थे ॥ ४५ ॥

उत्तोरणानां किल मन्दिराणामुद्यद्ध्वजानामसमेपु यस्याः ॥

धनुष्मतो वारिभृतस्सशम्पान्निर्माय निर्माय नमः प्रमार्ष्टि ॥ ४६ ॥

उत्तोरणानामित्यादि । नमः आंकाशम् । धनुष्मतः धनुरस्त्येवामिति धनुष्मन्तस्तान् इन्द्रधनुस्सहिदानित्यर्थः । सशम्पान् शम्पया विद्युत्ता सह वर्तन्त इति सशम्पास्तान् । "शम्पाशतद्बुदा ह्वादीनो" त्यमरः । वारिभृतः वारि अलं विभ्रुतीति-वारिभृतस्तान् मेवानित्यर्थः । निर्माय निर्माय निर्माणं पूर्वं पञ्चात्किञ्चिदिति निर्माय "प्राङ्गाल" इत्यनेन क्त्वा प्रत्ययः "क्तोऽनप्रःप्य" इति प्यादेशः । वीप्सायां द्विः । यस्याः पुण्याः । उत्तोरणानाम् उद्गतानि तोरणानि येवान्तानि तेषाम् । उद्यद्घजगणाम् उद्यन्ति उद्गच्छन्ति ध्वजानि येवान्तानि तेषाम् । मन्दिराणाम् गृहाणाम् । असमेपु न समा असमास्तेपु सत्सु । वारिभृद्विशेषणम् । प्रमार्ष्टिं परिहरतीत्यर्थः मृजु शुद्धी लट् किल उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ४६ ॥

भा० अ०—राजगृह नगरी की अट्टालिकाओं की ऊंची नीची ध्वजाओं तथा तोरणों को देख कर मानों आकाश इन्द्रधनुष तथा विद्युत्सहित धार २ मेघों की रचना करता हुआ उनकी समानता करने की चेष्टा करता है । ४६ ।

यच्चन्द्रकान्तोपलमन्दिराणां ज्योत्स्नाप्रवाहैः परिवाहिता घौः ॥

क्रीडाधियामप्सरसाम्निघत्ते दिवा दिवा दिव्यसरः प्रमोपम् ॥ ४७ ॥

यदित्यादि । यच्चन्द्रकान्तोपलमन्दिराणाम् चन्द्रकान्तश्चासापुपलश्च तयोक्तस्तेन निर्मितानि मन्दिराणि यस्याः पुण्यास्तानि यच्चन्द्रकान्तोपलमन्दिराणि तेषाम् । ज्योत्स्नाप्रवाहैः ज्योत्स्नावाध्वान्द्रिकायाः प्रवाहास्तेः । परिवाहिता परिवाहेति रिक्तस्य घनं स्रोऽस्यसंजातेति तयोक्ता । घौः आकाशम् । "घौर्दिघौर्द्वेस्त्रियामि" त्यमरः । मीडाधियाम् मीडायां धीर्द्विर्यासान्तास्तासाम् । अप्सरसाम् देवगणिकानाम् । दिव्यसरः प्रमोपम् दिवि मयं दिव्यं दिव्यञ्च तत्सरश्च दिव्यसरस्तदिति प्रमोपो भ्रान्तिलम् ।

द्विधा द्विधा दिने दिने । वीप्सायामितिद्विः । विधत्ते करोति । दुधान् धारण-  
पोषणयोर्लट् लङ् । भा० लं० ॥ ४७ ॥

भा० अ०—जहाँ चन्द्रकान्त मणि से धने हुए भवनों के ज्योत्स्ना-प्रकाश से परिप्लावित  
आकाश सदा क्रीड़ासक अप्सराओं के दिव्य क्रीड़ासरों की भ्रान्ति उत्पन्न करते हैं । ४७ ।

ताराफलायाम्ब्रियदामलक्ष्यां क्षेप्तुं व्रजन्तन्नतदारुबुद्ध्या ॥

यच्चन्द्रशालागतवालचन्द्रम्बालं हसन्ति स्फुटमीशदासः ॥ ४८ ॥

तारेत्यादि । वियशमलक्ष्याम् वियदेवाकाशमेवामलकी तस्याम् । ताराफलायाम्  
तारा एष फलानि यस्यां तस्याम् नक्षत्रफलायां सत्याम् । यच्चन्द्रशालागतवालचन्द्रम्  
चन्द्रशालां सौधशिरोगृहम् गच्छतिस्म चन्द्रशालागतः “चन्द्रशालाशिरोगृहमिति” विदग्धचूडा-  
मणी । बालश्चासौ चन्द्रश्च तयोक्तश्चन्द्रशालागतश्चासौ बालचन्द्रश्च चन्द्रशालगतवालचन्द्रो  
यस्याः पुण्याः चन्द्रशालागतवालचन्द्रो यच्चन्द्रशालागतवालचन्द्रस्तम् । नतदारुबुद्ध्या  
नतञ्च तदाह च नतदाह वक्तव्येति नतदाह इति बुद्धिस्तया । क्षेप्तुम् क्षेपणाय क्षेप्तुम् । क्षेपो  
विलम्बे निद्रायां हेलापे रणलंघने गर्वेऽपि” इति विश्वः । व्रजन्तम् व्रजतीति व्रजन् तं गच्छ-  
न्तमित्यर्थः । बालं माणवकम् । ईशदारा ईशस्य राज्ञो दारा रमण्यः । “दाराः पुंभूति  
चाक्षता” इत्यमरः । स्फुटम् व्यक्तम् । हसन्ति हास्यं कुर्वन्ति । हस हसने लट् । भ्रान्ति-  
मानलंकारः । अनेन सौधानामौन्नत्यं कीर्त्त्यते ॥ ४८ ॥

भा० अ०—जहाँ आँवले के वृक्षरूपी आकाशमें फलरूपी ताराओं के उगने पर उसे तोड़ने  
केलिये राजप्रासाद के शिखर पर उड़ित हुए बालचन्द्र को टेंढ़ी छड़ी जानकर लेने को  
दौड़ते हुए वच्चों को देख कर राजमहिलायें हँसा करती थीं । ४८ ।

नैतानि ताराणि नभस्सरस्याः सूनानि तान्यादधते सुकेश्यः ॥

यदुच्चसौधाग्रजुषो मृषा चेतप्रगे प्रगे कुत निलीनमेभिः ॥ ४९ ॥

नेत्यादि । एतानि इमानि । ताराणि नक्षत्राणि । “अं नक्षत्रं तारं तारके” इत्यादि  
हलायुधः । न न भवन्ति । किन्तु नभस्सरस्याः नभ एव व्योमैव सरसी कासारस्त-  
स्याः “कासारः सरसी सरः” इत्यमरः । सूनानि कुसुमानि । “सूनं प्रसवपुण्यो” रिति विश्वः ।  
भवन्तीति शेषः । यदुच्चसौधाग्रजुषः उच्चाश्च ते सौधाश्चोच्चसौधास्तेषामग्रन्तज्जुषन्ति  
गच्छन्ति इति उच्चसौधाग्रजुषो यस्याः पुण्या यदुच्चसौधाग्रजुषस्तयोक्तः । सुकेश्यः सु  
शोभनाः केशा यासान्ताः सुकेश्यः स्त्रियः । तानि पुष्पाणि । आदधते स्वीकुर्वन्ति ।  
दुधान् धारणपोषणयोर्लट् लङ् । मृषा चेत् अनृतञ्चेत् नक्षत्राप्येवेतिचेदित्यर्थः ।

“मृषा मित्थ्या च वितथे पक्षान्तरे चेद्यदि चे” त्युभयत्रापि अमरः । एभिः नक्षत्रैः । प्रगेप्रगे प्रातः प्रातः । वीप्सायामिति द्विः । “प्रगे प्रातःप्रभाते” इत्यमरः । कुत्र कस्मिन्निति कुत्र प्रदेशे । निलीनम् तिरोभूतमितिप्रद्व । अपह्नव्वालंकारः ॥ ४६ ॥

भा० अ०—ग्रन्थकार उत्प्रेक्षा करते हैं कि, ये तारायें नहीं हैं बल्कि आकाशरूपी सरोवर के पुष्प हैं । जिन्हें राजगृह की अट्टालिकाओं पर चढ़ी हुई युवतियाँ चुन लेती थीं । नहीं तो प्रतिदिन प्रातःकाल वे कहाँ विलीन हो जाते थे ? । ४६ ।

विकासिनेत्रांशुभिरङ्गनानां विपक्षगात्रैरवसक्तगात्राः ॥

विलासिनां सूचिगृहान्धकारा वितन्वते यत्र सदा नियुद्धम् ॥५०॥

विकासीत्यादि । यत्र पुढ्याम् । अवसक्तगात्राः अवसक्तं सम्बद्धं गात्रं शरीरं येषान्ते तथोक्ताः । सूचिगृहान्धकाराः सूच्यने रहोऽस्मिन्निति सूचिः संकेतः सूच्यतेराणां द्विकः प्रत्ययः सूचिगृहाणां संकेतगृहाणामन्धकारा ध्वान्तानि । विपक्षगात्रैः विपक्षं प्रवेणितं गात्रं विप्रद्वो येषान्ते तैः । अङ्गनानाम् नारीणाम् । विकासिनेत्रांशुभिः विकसन्त्येवंशीलानि त्रिकासीनि तानि च तानि नेत्राणि च विकासिनेत्राणि तेषामंशव विरणास्तैः । विलासिनाम् त्रिलासोस्त्येषामिति विलासिनस्तेषाम्विद्वानाम् । नियुद्धम् वाहुयुद्धम् । “नियुद्धवाहुयुद्धं स्यात्” इत्यमरः । सदा अनवरतम् । वितन्वते विस्तारयन्ति तनुविस्तारे लट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ५० ॥

भा० अ०—जिस पुरी में विलासी ( लम्पटकामी ) पुरुषों के सांकेतिक गृह की गाढ़ी अंधियारी यहाँ की विलासिनी नायिकाओं की प्रफुल्ल आँखों की चमक से बराबर वाहुयुद्ध किया करती थी । अर्थात् कामियों के संकेतगृह के अशीष्ट गाढ़ान्धकार को अगनाओं की आँखों की चमक सदा दूर भगाने की चेष्टा किया करती थी । ५० ।

सदा पठत्कोकिलनन्दनाद्याः समुल्लसत्पाण्डुकभद्रशालाः ॥

जिनालयाः सौमनसालयारते जयन्ति मेरुनपि यत्र चित्रम् ॥५१॥

सदैवत्यादि । यत्र पुढ्याम् । पठत्कोकिलनन्दनाद्याः पठन्तीति पठन्तः कोकिला इव कोकिलाः कोकिलाश्च ते नन्दना अभर्षकाश्च कोकिलनन्दनाः पठन्त्येते कोकिलनन्दनाश्च पठत्कोकिलनन्दनास्तेराद्याः पूर्णाः “दारको नन्दनोऽभर्षक” इति धनञ्जयः । पक्षे पठन्तो धनन्तः कोकिला यस्मिंस्तत्पठत्कोकिलं तद्यतन्नन्दनञ्च तन्नामधेयञ्च तथोक्तं नैनाद्याः प्रपूर्णा । समुल्लसत्पाण्डुकभद्रशालाः भद्रध्यासीशालश्च भद्रशालः पाण्डुरंघ पाण्डुकः स्वार्धे क प्रत्ययः पाण्डुकध्यासी भद्रशालश्च तथोक्तः ‘पाण्डुः हुन्तीपती सिते’ इति ।

विश्वः । स्फटिकचन्द्रकान्तजतमपट्टद्वाराकार इत्यर्थः समुल्लसतीति समुल्लसन् प्रस्फुरन् समुल्लसन् पाण्डुकभद्रशालो येषान्ते तथोक्ताः पक्षे पाण्डुकञ्च भद्रशालञ्चेति पाण्डुकभद्रशाले तद्भिधाने वने समुल्लसती पाण्डुकभद्रशाले येषान्ते तथोक्ताः । सौमनसालयाः शोभनं मनो येषान्ते सुमनसः सुमनसां विदुषामिमे सौमनसाः सौमनसा आलया अध्ययनशाला येषान्ते तथोक्ताः । “सुमनाः पुष्पमालत्योस्त्रिंशो कोविदैऽपि” इति विश्वः । पक्षे सौमनसस्य तन्नामवनस्यालयानिलाः सुमनसान्देवानामिमे सौमनसाः सौमनसा आलया येषु ते तथोक्ताः । जिनालयाः चैत्यगोहाः । मेरुनपि महामेहपर्यंतानपि । जयन्ति अभिभवन्ति । चित्रम् आश्चर्यम् । श्लेषालंकारः ॥५१॥

भा० अ०—आश्चर्य की बात है कि वहाँ पर कोकिल जैसी पढ़ती हुई बटु-मण्डली से युक्त, या कोकिल से प्रतिध्वनित नन्दनवनसे युक्त, स्फटिक और चन्द्रकान्त मणिमय प्रकारसे परिवेष्टित या पाण्डुक और भद्रशाला वनसे युक्त और भव्यों के आलयभूत या देवताओं के आलयभूत जिनचैत्यालय सुमेधर्वत की भी उच्चता को तिरस्कृत किये हुए थे ॥५१॥

यत्रास्मगर्भाईर्कजिनालयत्विट्च्छन्नेऽभ्रमध्ये तपनो हठेन ॥

दूर्वाम्बुबुद्ध्या द्रवदश्वरोधक्लेशासहः किं कुरुतेऽयने द्वे ॥ ५२ ॥

यत्रेत्यादि । यत्र पुण्याम् । अन्नमध्ये अन्नस्याकाशस्य मध्यन्तस्मिन् । अस्मगर्भाईर्कजिनालयत्विट्च्छन्ने अस्मगर्भों नीलरत्नन्तच्चारकः स्फटिकोपलस्य च तथोक्तः “अस्मगर्भों हरिन्मणिः अर्कः स्फटिकसूर्ययोः” इत्युभयत्राप्यमरः । ताम्बान्निर्मिता जिनालयास्तथोक्ताः “मयूरव्यंसकादयः” इति तत्पुरुषत्वान्मध्यमपदलोपस्तेषां त्वियट् कान्तिस्तया छन्नं लिप्तन्तस्मिन् सति “स्युः प्रनाह्युचिस्त्विट्” इत्यमरः । दूर्वाम्बुबुद्ध्या दूर्वा चाम्बु च दूर्वाम्बुनो तयोस्ते इति वा बुद्धिस्तया हरिन्मणिस्फटिकयोः कान्त्या दूर्वाम्बुनोर्बुद्धिर्जायत इत्यर्थः । द्रवदश्वरोधक्लेशासहः द्रवन्तीति द्रवन्तः प्रयान्तस्ते च ते अश्वाश्च तथोक्तास्तेषां निजयानवाजिनां रोधः स्थापनन्तेन जातः क्लेशस्तन्न सहत इति द्रवदश्वरोधक्लेशासहः । तपनः सूर्यः । हठेन यत्नात्कारेण । “प्रसमस्तु यत्नात्कारो हठः” इत्यमरः । द्वेऽयने दक्षिणोत्तररूपे गती । “अयने द्वे गतिरुदक् दक्षिणार्कस्य चत्सरः” इत्यमरः । कुरुते विधत्ते । किमेवं स्यादिति शङ्का । संकालंकारः ॥ ५२ ॥

भा० अ०—नीलमणि तथा स्फटिकमणि से जड़ित, चैत्यालयों की कान्ति से परिप्लावित आकाश में हरी घास और जल की झान्ति से विमुग्ध हो उनकी और भागते हुए घोड़ों को रोकने में असमर्थ होकर ही मानों सूर्य ने उत्तरायण तथा दक्षिणायन का निर्माण किया । ५२ ।



चित्रं जिनेन्द्रावसथस्थलेषु प्रमोदवाप्पोदकपिच्छिलेषु ॥

भव्यैः किलोत्ताः सिततरण्डुलास्ते फलन्ति यस्यां बहुशः फलानि ॥५३॥

चित्रमित्यादि । यस्यां पुष्पान्म् । प्रमोदवाप्पोदकपिच्छिलेषु प्रमोदेन सन्तोषेण जातं वाष्पस्याप्पोदकं प्रमोदवाप्पोदकं “वाप्पोऽध्रुष्यम्बुधूमे च” इति घञपन्ती । तेन पिच्छिलानि पङ्कीभूतानि तेषु । “पिच्छिलं स्याद्विजलकं पङ्कः स्यात्” इत्यादि हलायुषः । जिनेन्द्रावसथस्थलेषु जिनानामिन्द्रास्तयोक्ता जिनेन्द्राणामावसथा बालयास्तेषां स्थलानि तेषु । भव्यैः चिनेयैः । उताः उत्तन्तेस्म उताः क्षिप्ताः । ते प्रसिद्धाः । सिततरण्डुलाः सितारश्च ते तण्डुलारश्च तयोक्ताः शुभ्रतरण्डुला इत्यर्थः । बहुशः बनेकशः । फलानि अभीष्टफलानि । फलन्ति निष्पादयन्ति । फल निष्पात्ती लट् । चित्रम् अद्भुतम् ॥ ५३ ॥

भा० अ०—जहाँ भक्ति-विगलित आनन्दाध्रुसे पङ्कीभूत जिनमन्दिरों में, भव्यों से योग्य गये स्वच्छतरण्डुल वार वार फलते हैं यह आश्चर्य था । ५३ ।

देवीनां मणिगृहमध्यवर्तिहैमप्रासादे सदलसकर्णिकाम्बुजाभे ॥

आवासे यदधिभुवः कृताधिवासा श्रीरासीन्दुवभरत्रिन्दमन्दिरा सा ५४

देवीनामित्यादि । सदलसकर्णिकाम्बुजाभे दलेन पर्जन सह घर्तत इति सदलं कर्णिकया सह घर्तत इति सकर्णिकम् अशुनि जायत इत्यम्बुज सदलश्च सकर्णिकश्च तदम्बुजश्चेति सदलसकर्णिकाम्बुजन्तस्याभः समानस्तस्मिन्, पर्णकर्णिकासहितारविन्द समान इत्यर्थः । देवीनाम् महिषीणाम् । मणिगृहमध्यवर्तिहैमप्रासादे मणिभीरत्ननिर्मिता गृहा मणिगृहास्तेषाम्मध्यन्तस्मिन् घर्तत इत्येवं शीलो मणिगृहमध्यवर्ती हैमनिर्मितो हैमः “हैमादिभ्यः” इत्यम् प्रत्ययः हैममय इत्यर्थः स चासौ प्रासादश्च हैमप्रासादः “हैम्यादि धनिनां वासः प्रासादो देवभूभुजाम्” इत्यमरः । मणिगृहमध्यवर्तिचासौ हैमप्रासादश्च तयोक्तस्तस्मिन् । यदधिभुवः यस्याः पुण्या अधिभूरधिपत्तस्य राजगृहाधिपस्य । आवासे आलये । कृताधिवासा कृतोऽधिवासो निलयो यया सा तयोक्ता विहिताश्रया । सा प्रसिद्धा । धोः लक्ष्मीः । धूमम् निश्चयेन । अरविन्दमन्दिरा अरविन्दं कमलन्तदैव मन्दिरमावासो यस्यास्ता तयोक्ता कमलनिलयामिधाना । असीत् अमवत् । अस भुवि लट् ॥ ५४ ॥

इत्यहंदासट्टनेः काव्यजटीकायां सुखबोधिन्यां भगवद्भिजनवर्णनो नाम प्रथमः सर्गोऽयं समाप्तः ॥

भा० अ०—जहाँ राजमहिषियों के आवासों के मध्यमें पत्र तथा कर्णिका-युक्त कमलकीसी आभावाले मणिमय सुवर्ण प्रासाद में निवास करती हुई राजलक्ष्मी अपने कमलासना नाम को, चरितार्थ किये हुई थी । ५४ ।

इति प्रथम सर्ग समाप्त

## ॥ अथ द्वितीयः सर्गः ॥

अथाभवत्तस्य पुरस्य राजा सुमित्र इत्यन्वितनामधेयः ॥

क्रियार्थयोः क्षेपणपालनार्थद्वयादसत्सद्विषयात्सुपूर्वात् ॥ १ ॥

अथेत्यादि । अथ राजधानीनिरूपणानन्तरे । तस्य पुरस्य राजगृहनगरस्य । क्रियार्थयोः क्रिया परिणति प्रवृत्तिर्वा सार्थो ययोस्ती तथोक्ती तयोः । “क्रियार्थो धातु” इति सूत्रेणात् धातुसदृशोरित्यर्थः । असत्सद्विषयात् असन्तो दुर्जनाश्च सन्तस्सज्जनाश्चासत्सन्तस्ते एव विषयो गोचरो यस्य तस्मात् । सुपूर्वात् सुशब्द एव पूर्वं यस्य तत्सुपूर्वं तस्मात् । क्षेपणपालनार्थद्वयात् क्षेपणनिप्रहणञ्च पालन रक्षणञ्चेति क्षेपणपालने तयोर्थो क्षेपणपालनार्थो तयोर्द्वयन्तयोक्त तस्मात् । सुमित्र इति सुमिनोति निगृह्णाति त्रापते पालयति इति सुमित्र । सुमिन् प्रक्षेपणे ब्रैडपालने इति सुपूर्वकधातुद्वयादुत्पन्नत्वात् । अन्वितनामधेय इति अन्वित सार्थक नामधेय यस्यास्ती तथोक्त । “नामरूपभागधेय” इति धेय प्रत्ययः । दुष्टनिप्रहणिक्षेपणपालनसमर्थ इत्यर्थः । राजा नृप । अमघत् आसीत् । भूसत्ताया लङ् ॥ १ ॥

भा० अ०—सज्जनों का रक्षण और दुर्जनों का दमन करने के कारण अपने नाम को सार्थक करता हुआ उस राजगृह नगरी का सुमित्र नाम का राजा हुआ । १ ।

य राजशब्दासहमन्यपुंसि श्रुत्वा भयाढ्यः सुखरोचिरासीत् ॥

स्तुतिप्रसक्ताः कप्रयो बभूवुर्यत्नोऽपि सत्य धनदो बभूव ॥२॥

यमित्यादि । अन्यपुंसि अन्यश्चासौ पुमांश्चान्यपुमाद् तस्मिन् स्वस्मात्परपुरुषे । राजशब्दासहम् राजेशब्दो राजशब्दस्तन्न सहत इति राजशब्दासहस्तम् राजामिधानमसहमानमित्यर्थः । यम् सुमित्रराजम् । श्रुत्वा आकर्ण्य । सुखरोचि सुखमाहादनन्तद्रूप रोचि कान्तिर्यस्य स तथोक्त “रोचि शोचिकमे ङीधे प्रकाशो घोट आतप” इत्यमरः । चन्द्र इत्यर्थः । भयाढ्य भयेन भीत्या षाढ्य पूर्णं पक्षे भया कान्त्या आढ्यस्समृद्धः । आसीत् अभवत् । कप्रय कवीश्वरा । स्तुतिप्रसक्ता स्तुतीस्तवने प्रसक्ता प्रीता । वभूवु आसन् । भूसत्ताया लिट् । यज्ञोऽपि कुनेरोऽपि । धनद धनन्ददातीति धनदो द्रव्यदायक । वभूव आसीत् । सत्सम् तत्प्यम् । कवी

यक्षे मृगाङ्गे च शक्ये राजविभासित इत्यभिधानात्ते त्रयोऽपि तथा कुर्ष्युरिति भावः ॥ २ ॥

भा० अ०—यह सुमित्र राजा दूसरे किसी की राजोपाधि नहीं सहन कर सकता यह सुन कर ही भयभीत हो राजोपाधि विभूषित मार्गों चन्द्रमा कान्तियुक्त, कवि-गण स्तुति परायण तथा यक्ष धन देने में व्यस्त हो रहे थे ! ॥ २ ॥

कोपारुणोऽप्यक्षिणि यस्य चित्रं सकञ्चुकैः कुण्डलिभिः सनाथम्  
शिवारपदं काञ्चनवज्रपूर्णां वभूव सर्वं नगरं रिपूणाम् ॥ ३ ॥

कोपारुण इत्यादि । यस्य सुमित्रनृपस्य । अक्षिणि नेत्रे । कोपारुणेऽपि कोपेन रोपेणारुणं रक्तन्तत्तस्मिन्नपि । “अरुणो मास्करेऽपि स्याद्वर्णभेदेऽपि च त्रिपु” इत्यमरः । किंपुनर्युद्धमयत इत्यपि शब्दार्थः । रिपूणाम् शत्रूणाम् । सर्वम् नगरम् पुरम् । सकञ्चुकैः कञ्चुकेन कवचेन सह वर्तन्त इति सकञ्चुकास्तैः सकवचत्व-स्यात्र विरोधः कञ्चुकेन निम्नोक्तेण सहवर्तन्त इति सकञ्चुकास्तैः । “कञ्चुको वारवाणे स्यान्निम्नोक्ते कवचेऽपि । वद्वापकगृहीताङ्गस्वितवस्त्रे च चोलके” इति विश्वः । कुण्डलिभिः कुण्डलं कर्णवेष्टनमस्त्येवामिति कुण्डलिनस्तैः । कुण्डल-त्वस्य विरोधः कुण्डलिभिः भुजंगैः । “कुण्डली गूढपा चक्षुःश्रवाः” इत्यमरः । सनाथम् नाथेन सहितम् । शिवारपदम् शिवानां मंगलानामास्पदम् शिवारपदम् मङ्गलास्पदत्व-स्य विरोधः शिवानां शृंगलानामास्पदम् तथोक्तम् । “शिवं मोक्षे सुखे भद्रे सलिले-ऽप्य शिवो हरे । वेदे योगान्तरे कौले चालुके गुग्गुलेऽपि च । पुण्डरीकद्रुमे पापि शिवाभ्रंटा मलौपधी । अमयामलकी गौरी क्रोष्टी सक्तु फलासु च” इति विश्वः । काञ्चन-वज्रपूर्णम् काञ्चनञ्च वज्रञ्च काञ्चनवज्रं ताम्याम्पूर्णं काञ्चनवज्रपूर्णम् । सुवर्णवज्र-पूर्णत्वस्य विरोधः किन्तु वाञ्चनैर्धत्तुरैरन्यैवृक्षविशेषैर्वा यज्ञैः सिद्धुण्डादिभिश्च-पूर्णम् । “काञ्चनः काञ्चनारे स्याच्चम्पने नागकेमरे उदुम्बरे च पुननागे हरिद्राशाञ्च काञ्चनी । काञ्चनं हेमि किञ्चलके पुनागे काचमाजने । वज्रं हीरकदम्भोलिशाल-कामलकेषु च” इत्युपयत्रापि विश्वः । “धत्तूरः कनकाह्वयः मिथ्रेयाप्यथ सीद्दुण्डो वज्रः स्तुक्खीस्तुदी गुडे” इत्युपयत्राप्यमरः । वभूव जज्ञे । भू सत्तायां लिट् । विरोधा-लंकारः ॥ ३ ॥

भा० अ०—सुमित्र राजा की आँवें क्रोध से लाल होने पर शत्रुओं के सभी नगर सार्यों का पत्तेरा, सियारों की माँद और घत्तूर तथा सेट्टुङ्के सघन बन हो गये थे । अर्थात् हर के मारे शत्रुओं के भागजाने से उनके नगर भीड़ बने हुए थे । ३ ।

प्रयाणभेरीश्रवणेन यस्य पलायमानानरिभूमिपालान् ॥

पदाभिघाताक्षमयैव सद्यः प्रकाशयामास समीरकेतुः ॥४॥

प्रयाणेत्यादि । यस्य सुमित्रराजस्य । प्रयाणभेरीश्रवणेन प्रयाणस्य भेरी प्रयाणभेरी तस्याः श्रवणनेन प्रस्थानपटहध्वानाकर्णनेनेत्यर्थः । पलायमानान् पलायन्त इति पलायमानास्तान् धावमानान् । “परापूर्वकाद्यधातोरानरो लोपाविति” पराशब्दस्य रेफस्य लः । अरिभूमिपालान् भूमिं पालयन्तीति भूमिपालाः अर्यशत्रवश्च ते च ते भूमिपालाश्च तयोक्तास्तान् । पदाभिघाताक्षमयैव पदानाञ्चरणानामभिघात-स्तयोक्तः न क्षमा अक्षमासहनम्पदाभिघातेन जाताक्षमापदाभिघातस्याक्षमा वा तयैव । “क्षितिः क्षान्ती क्षमा कृपाता हिते शक्ते च वाच्यवत्” इति विश्वः । समीरकेतुः समीरस्य घायोः केतुः ध्वजः समीरकेतुः ध्वजश्चिह्नं धूलिरित्यर्थः । “नभस्वान् मातरि-श्वा च समीरश्च समीरणः” इति जयकीर्तिः । प्रकाशयामास प्रकटयामास । काश्टदीप्तौ “णिजन्ताद्वायित्वादीनाम्” तत्पलायनाध्वानन्दर्शयतिस्मेत्यर्थः । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ४ ॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज की प्रयाणभेरी सुन कर भागते हुए शत्रुओं को उनके चरणाघात सहन करने में असमर्थ हुई धूलि ने ही प्रकटित कर दिया । अर्थात् शत्रुओं के भागने से जो उनके पैरों की धूलि उड़ी उसीसे वे पकड़ लिये गये । ४ ।

येनासिना युद्धशिरस्यरीणाम् साङ्गच्छिदे वर्म्मणि रक्तधारा ॥

विनिर्यती तेन यथा व्यराजीदुद्भूतकोपाग्निशिखेव तेषाम् ॥५॥

येनेत्यादि । येन सुमित्रराजेन । युद्धशिरसि युद्धस्य संग्रामस्य शिरो युद्ध-शिरस्तस्मिन् । रणाग्र इत्यर्थः । असिना चन्द्रहासेन अङ्गेनेत्यर्थः । अरीणाम् शत्रू-णाम् । वर्म्मणि कवचे । साङ्गच्छिदे अङ्गेन सह वर्त्तन् इति साङ्गं साङ्गं छिनत्ति साङ्ग-छित्तस्मिन् सति । “छिन्नं छातं लूनं कृत्तं दातं दितं छितं वृक्णम्” इत्यमरः । तेन यथा तच्छिद्रमार्गेण । विनिर्यती निष्कामन्ती निर्गच्छन्तीत्यर्थः । रक्तधारा रक्तस्य धारा प्रवाहस्तयोक्ता शोणितप्रवाहः । तेषाम् शत्रुभूपानाम् । उद्भूतकोपाग्निशिखेव उद्भूतोऽ-सौ कोपधोद्भूतकोपः स एवाग्निस्तस्य शिखेव ज्यालेव । व्यराजीत् ध्वयमासत राज्ञीती लुङ् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ५ ॥

भा० अ०—युद्धक्षेत्र में सुमित्रराज से एङ्ग के द्वारा शत्रुओं के कवच के साथ २ अङ्ग काटे जाने पर उस छिन्न भिन्न शरीर से निकली हुई रक्त की धारा उनकी कोपा-ग्नि कीसी मालूम होती थी । ५ ।

रणेषु खड्गः करिकुम्भमुक्तासम्पृक्तधारोऽनुचकार यस्य ॥

विदारिते वक्रविले विधातुर्विधुन्तुदस्येन्दुकुटुम्बकानाम् ॥६॥

रणेषु खड्गः। रणेषु संभ्राणेषु । यस्य राक्षः। करिकुम्भमुक्तासम्पृक्तधारः करिणां गजानां कुम्भाः करिकुम्भाः "कुम्भो घटेभद्रूर्ध्वशौ" इत्यमरः। करिकुम्भेषु भवा मुक्ता मौक्तिकानि तामिस्सम्पृक्ता युक्ता धारा यस्य स तथोक्तः। खड्गः कृपाणः। विदारिते विदीर्णे। वक्रविले मुपच्छिद्रे। इन्दुकुटुम्बकानाम् इन्द्रोद्यन्स्य कुटुम्बान्येष कुटुम्बकानि तेषाम्। विधातुः विदधातीति विधाता तस्य कुर्धतः वतुः यदने प्रसितुं स्थापयितुमित्यर्थः। विधुन्तुदस्य विधुन्तुदतीति विधुन्तुदस्तस्य राहोः "विधातु राद्रेतुदध्ययनेऽस्माद् विध्वरस्तिन्नात्तुद" इत्यनेन तच्च प्रत्ययः "पित्यकः" इत्यादिना मम्। अनुचकार अनुकरोतिस्म। इ कृत् प्रकरणे लिट्। इन्दुकुटुम्बकानां विधातुर्विधुन्तुदस्य वन्दुमयत्रापि कर्म्मपष्ठः। तस्य सदृशोऽभूदित्यर्थः ॥ ६ ॥

भा० अ०—महाराज सुमित्र के खड्ग की धार युद्धक्षेत्र में हाथियों के मस्तकों को विदीर्ण करते समय गजमुकाओं में समलङ्घन होती हुई चन्द्रप्रतिहार को प्रस्त कराने के लिये समुद्यत राहु के समान जान पड़ती थी। ६।

कृपाणभिन्नैर्युधैरिवीरैर्विभिन्नविभ्ये सति यस्य भानो ॥

स्वयम्भयेनैव बभूव भिन्नः शशी न चेदथ विली किमेपः ॥७॥

कृपाणैत्यादि। युधि संभ्राणे। यस्य प्रभोः। कृपाणभिन्नेः कृपाणेन खड्गेन भिन्ना- रिच्छन्मान्नेः। घैरिवीरैः घैरिण एव घोर घैरिवीरास्तोः शशुपीरैः। कृपाणः। भानो मूर्ध्ने। विभिन्नविभ्ये विभिन्नं छिन्नं विभ्यं महद्वलं यद्य तस्मिन्। शशी चन्द्रः। स्वयम्भयेन मीतया। स्वयमेव आत्मन्येव। भिन्नः विरोधः। बभूव भवतिस्म। न चेत् शूराचेत् नहिं। एव सुधार्तुः। विली विनश्यत्स्तीति विली छिद्रपानित्यर्थः। किम् क्वचमभूदिति विनर्भः। "किं प्रदने विनर्के च" इत्यमरः। संयुगे संस्मिन्तवयि भिरया पीरास्वर्यं प्रयान्तीति क्वगितासंवेनः ॥ अनुमित्यलंकारः ॥ ७ ॥

भा० अ०—जिस सुमित्रराज के खड्ग से मारे गये शत्रुओं की आत्माओं को मूर्ध- मण्डल को पिङ्गल ऊपर जाने हुए देव कर मानों मय से चन्द्रमा काय ही विदीर्ण हो गया। यदि यह बात नहीं होती तो चन्द्रमा विली अर्थात् खच्छिद्र क्यों बहता था। ७।

वाहौ यदीयेऽर्थिमुद्रमेऽपि मन्येऽस्तियाष्टि विपवलिमन्याम

नोचेत्तया वैरिणि वैष्ण्यमाने किन्तेपिरे तस्य कुटुम्बकानि ॥८॥

याहावित्यादि । यदीये यस्यायं यदीयस्तस्मिन् । “क्षोश्छ” इति छ प्रत्ययः । याही मुजे । अर्थिसुप्रदुमेऽपि अर्थयन्त्येवं शीला अर्थिनः सुरस्य द्रुमः सुप्रदुमः सुप्रदुम इय सुप्रदुमोऽर्थिनां सुप्रदुमस्तस्मिन् याचकजनकल्पवृक्षे सत्यप्युपमा । असियष्टिं खड्गलताम् । अन्यां भिन्नां छिन्नां लोकातिगामित्यर्थः । विपवह्निम् विपलताम् । मन्थे जाने । नोचेत्तया खड्गलतया । घैरिणि घैरमस्यास्तीति घैरी तस्मिन् शत्रौ । वेष्ट्यमाने संश्रीयमाणे सति । तस्य घैरिणः । कुट्टभ्यकानि कुट्टभ्यानि । किम् किन्निमित्तम् । तेषिरे तपन्तिस्म । तप सन्तापे लिट् ॥ उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ८ ॥

भा० अ०—महाराज सुमित्र की भुतायें याचकों के लिये कल्पवृक्ष के समान अभीष्ट प्राप्त होने पर भी उनकी तलवार को मैं विपलतिकासी समझता हूँ । नहीं तो इसके लक्ष्य धने हुए शत्रुओं के परिवार वर्ग क्यों दुःखी होते । ८ ।

यस्य प्रतापान्निशिखादलीढं सर्वं जगत्सत्यमिदं त्रदामि ॥

नेदं द्विपो यं यमगुः प्रदेशं तप्ता बभूवुः किमु तत्र तत्र ॥ ९ ॥

यस्येत्यादि । इदं पतत् । सर्वं विश्वं । जगत् भुवनम् । यस्य सुमित्रनृपस्य । प्रतापान्निशिखावलीढम् प्रतापः पराक्रमः स पञ्चभिस्तस्य शिखा ज्वाला तथावलीढं व्याप्तं प्रतापान्निशिखावलीढम् । “सप्रतापः प्रभावश्च यत्तेजः कोपदण्डजम्” इत्यमरः । सत्यम् तथ्यम् । वदामि त्रयीमि । इदम् वचनम् । न नचेत्तर्हि । द्विपोः शत्रवः । “द्विद्विपक्षहितामित्रदस्युशात्रवशत्रवः” इत्यमरः । यं यम् प्रदेशम् । अगुः यन्तिस्म । इण् गतौ लुङ् “गैत्योः” इति गादेशः । तत्र तत्र तस्मिन् तस्मिन् प्रदेशे । चीप्सायामिति द्विः । तप्ताः तपन्तेस्म तप्ताः । किं बभूवुः किन्निमित्तमभवन्तिस्मेतिवितर्कः । अनुमित्यलंकारः ॥ ९ ॥

भा० अ०—मैं समझता हूँ कि, सुमित्रराज के प्रतापवली अग्नि की ज्वाला से सारा संसार व्याप्त हो रहा था । यदि यह नहीं होता तो इन के शत्रु जहाँ जहाँ जाते वहाँ २ क्यों सन्तत होते । ९ ।

यस्यासिधाराविनिपातभीतारत्यजन्तु पद्माकरसंगमानि ॥

विमुक्तवन्तः किल राजहंसाः स्वमुत्तराशाश्रितमानसञ्च ॥ १० ॥

यस्येत्यादि । यस्य भूस्य । असिधाराविनिपातभीताः असेधारा असिधारा पद्माकरम् तस्या विनिपातो घातस्तेन भीतास्तन्त्रस्तास्ते तपोकाः यज्ञे असिधारा धारा जलप्रवाहोऽसिधारा तस्या विनिपाताद्भीतास्तयोक्ताः । “धारा सैन्याभि-मस्त्रघतन्तव्योःपत्तनान्तरे । द्रवद्रव्यप्रगतेऽपि तुरंगमतिपञ्चके । खड्गादीनाञ्च निशित-

मुखे धाराऽपि कीर्त्यते" इति विध्वः । राजहंसाः राज्ञां हंसाः राजहंसाः श्रेष्ठाः राजहंसाः भूपेन्द्रा इत्यर्थः पक्षे राजहंसाः हंसविशेषाः । "राजहंसो नृपश्रेष्ठे कादम्बकल-हंसयोः" इति विध्वः । पद्माकरसंगमानि पद्मां लक्ष्मीं कुर्वन्तीति पद्माकराणि सम्पद्धिधायकानि तानि संगमानि संसर्गास्तथोक्तानि राज्यभोगादिसम्बन्धानीत्यर्थः पक्षे पद्माकरस्य पद्मानामाकरस्तस्य तटाकस्य संगमानि सम्बन्धानीत्यर्थः । "पद्मः स्यात्पद्मनो व्यूहे निधौ सष्यान्तरेऽभ्युजे पद्मके बिन्दुजालेऽपि पद्मा भाङ्गोश्रियोरपि" इति विध्वः । विमुञ्चन्तिस्म विमुक्तयन्तः । स्वं स्वकीयम् । उत्तराशाश्रितमानसञ्च उत्तरा भविष्यत्फलरूपाशा वांछा तथोक्ता उत्तराशामाश्रयतिस्म तथोक्तमुत्तराशाश्रितञ्च तन्मानसं चित्तञ्च तथोक्तम् पक्षे उत्तरा चासावाशा च तथोक्ता उत्तरादिक् तामाश्रितमुत्तराशाश्रित-न्तश्चमानसं तक्षामसरश्चेति तथोक्तम् । "आशा तृष्णादिशोः प्रोक्ता, मानसं सरसि स्वान्ते" इत्युभयत्रापि विध्वः । त्यजन्तु मुञ्चतु । त्यजहानी लोट् । किल सम्भावितेऽर्थे । "घर्ता सम्भावयोः किल" इत्यमरः । उत्तरदिशि धनदस्य चैत्ररथनामोद्याने मानसनाम सरोऽस्तीति लौकिकरूढिः ॥ श्लेषोपमालंकारः ॥ १० ॥

भाषा ४०—सुमित्र महाराज के जड़प्रहार से भयभीत होकर षडे २ राजाओं ने अपने राज्य के ऐश्वर्योपभोग तथा भावी आशाओं को अपने हृदय से निकाल दिया । (दूसरा पक्ष) अथवा राजहंस पक्षी ने सुमित्र महाराज के राज्य में तीव्रजलप्रवाह से प्रसन्न होकर पद्माकर (सरोवर) का आना जाना छोड़ दिया तथा उत्तर दिशा में विराजमान मानससरोवर को भी छोड़ दिया । १० ।

तेजोऽनले व्याससमस्तकाष्ठे तत्र स्थितिं कर्तुमशक्नुवानाः ॥

यस्यारयो वारिधिवासमापुर्नोच्चैत्तथा के किल वारिमर्त्याः ॥ ११ ॥

तेज इत्यादि । यस्य नरेन्द्रस्य । तेजोऽनले तेजः प्रभावस्तदेवानलोऽग्निस्तस्मिन् । "तेजः प्रभावे दीप्तौ च षडे शुकोपि" इत्यमरः । व्याससमस्तकाष्ठे समस्ताश्चताः काष्ठा दिशश्च तथोक्ता व्यासाः परिपूर्णाश्च ताः समस्तकाष्ठा येन स तस्मिन् सति "काष्ठोत्कर्षे स्थितौ दिशि" इत्यमरः । श्मनानि ध्वन्यन्ते । तत्र दिक्षु । स्थितिम् स्थानम् । कर्तुम् कर्णाय कर्तुं विधातुमित्यर्थः । भ्राशक्नुवानाः न शक्नुयन्तीत्यशक्नुवानाः । "ययः शक्ति शील" इति शानि प्रत्ययः । भ्राशक्नुयन्त इत्यर्थः । धरत्यः शत्रवः । वारिधिवासम् यातीणि धीयन्तेऽस्मिन्निति वारिधिस्तम्भस्तस्मिन् यासो निवासस्तम् समुद्रावाप्तमित्यर्थः । आपुः ययुः । व्यतिरेकः । तथा तेन प्रकारेण । नोचेत् यदि न भवेत् । वारिमर्त्याः

वारिणि प्रवर्त्तमाना मर्त्यास्तथोक्ता जलचरमनुष्याः † । के किल के भवन्ति ।  
किलेति प्रश्नः । अनुमित्यलंकारः ॥ ११ ॥

भा० अ०—इन महाराज को प्रतापान्नि के सभी दिशाओ में व्याप्त होजाने पर इनके  
शत्रुओं ने खड्गर खान न प्रा सनुद को शरण ली । यदि ऐसा न होता तो जठर  
मनुष्यों का अस्तित्व ही मिट जाता । ११ ।

उपायनाश्वेभखुरप्रहारमदाम्बुनिम्नी कृतपूर्वामव्यम् ॥

रत्नाङ्गणां यत्सदसो विशालम् क्रीडासरोऽद्विरराज लक्ष्म्याः ॥ १२ ॥

उपायनेत्यादि । यत्सदसः यस्य सदस्तस्य सुमित्रराजसभायाः । “आस्थानी  
ह्येषामस्यात् स्त्रीनपुंसकयोः सदः” इत्यमरः । उपायनाश्वेभखुरप्रहारमदाम्बुनिम्नाकृत-  
पूर्वामव्यम् अश्वेभाश्वेभाश्च \* अश्वेभा उपायनार्थं उपहारनिमित्तमानीता अश्वेभा  
उपायनाश्वेभाः खुराणा प्रहारः खुरप्रहारा मदस्याम्बु मदाम्बु पुरप्रहारश्च मदाम्बु च  
खुरप्रहारमदाम्बुनी उपायनाश्वेभाना पुरप्रहारमदाम्बुनी तथोक्ते प्रागनिम्नं इदानीं निम्नं  
क्रियते निम्नोऽकृतम् पूर्वतेऽत्र पूजम् उपायनाश्वेभखुरप्रहारमदाम्बुभ्यां निम्नोऽकृत-  
पूर्णं मध्यं यस्य तत्तयाक्तम् । ययासंख्यालंकारः । अश्वखुरप्रहारेण निम्नोऽकृतम् इममदाम्बु-  
ना पूर्णमध्यमित्यर्थः । विशालं त्वस्तृतम् । रत्नाङ्गम् रत्नैर्निमित्तमङ्गणन्तथोक्तम् ।  
“अङ्गणं चत्वरजिरे” इत्यमरः । लक्ष्म्याः श्रोदेव्याः । क्रीडासरोवत् क्रीडासर इव क्रीडा-  
सरावत् । उपमा । विरराज यमो । राज्ञो दासो लुक् ॥ १२ ॥

भा० अ०—भंड में बाये हुए घोड़ा के खुर प्रहार तथा मदमत्त हाथियों की मदधारा-  
से सुमित्र महाराज को सभा के रत्नजडित प्रागण का मध्यभाग गड़्ढासा हाकर  
लक्ष्मी महाराणो के क्रीडासरोवर के समान शात होता था ॥ १२ ॥

प्राणेश्वरी तस्य बभूव राज्ञः पद्मावतीनामनरेन्द्रकन्या ।

ययाधिविन्नाजनि भूतधात्री या चाधिविन्नाजनि भूरिलक्ष्म्या ॥ १३ ॥

प्राणेश्वरीत्यादि । तस्य राज्ञ सुमित्रस्य । यया रमण्या । भूतधात्री भूदेवी ।  
“भूतधात्रपत्त्रिमेवला” इति धनञ्जय । अधिविन्ना त्रयते-म विन्नं अधि उपरि विन्नं  
यस्याः सा अधिविन्ना स्वतो “कृतसापत्तकाध्युदाधिविन्नाऽपस्त्वयम्वरा” इत्यमरः ।  
अजनि अभूत् । जनेन्द्रप्रादुर्भावे लुक् “दापूजनि” इत्यादिना मिः “नेः” इति तस्य लुक् । या

† जलचरमनुष्या इत्यर्थः । \* अश्वप्रभारपतिविभेदे सनात्स्वनात्वेकस्यैवा भक्तिमुचित प्राणेश्वरी ।



च नारी । भूरिलक्ष्म्या भूरिवासाँलक्ष्मीश्चेति भूरिलक्ष्मीस्तया । अधिविन्ना सपत्नी अजनि अभूत् । सा पद्मावतीनामनरेन्द्रकन्या नराणामिन्द्रो नरेन्द्रः कश्चिद्भूपतिस्तस्य कन्या कुमारीपद्मा अस्या अस्तौति पद्मावती पद्मावतीति नाम यस्याः सा तपोका सा चासाँ नरेन्द्र-कन्या च तपोका । प्राणेश्वरी प्राणानामेश्वरी तपोका बह्वभा । बभूव भवतिस्म । भूत-धात्रीभूरिलक्ष्मीभ्यां सरत्नी नत्वन्यामिरिति । अतिशयालंकारः ॥ १३ ॥

भा० अ०—महाराज की प्राणबह्वभा पद्मावती एक राजकन्या थीं । इनकी केवल दो सौतेली थीं । एक पृथ्वी और दूसरी राजलक्ष्मी ॥ १३ ॥

लावण्यवाराशितराङ्गकल्पलतां नृपस्त्रीमवलोक्य शङ्के ॥ -

तत्काम्ययाद्यापि करोति लक्ष्मीस्तपोभ्रुमध्वे कमलासनस्था ॥१४॥

लावण्येत्यादि । लावण्यवाराशितराङ्गकल्पलताम् लावण्यमेव सौरूप्यमेव वाराशिः वारां जलानां राशिः समुद्रः “वावाँरिजलमम्भोऽम्बु” इति धनञ्जयः । लावण्यवाराशिं तरतीति लावण्यवाराशितरा प्लवमानेत्यर्थः कल्पलताया वाराशिप्रभवत्वप्रसिद्धेः “स्वित्रजिह्वा दिग्मः” इत्यच् प्रत्ययः । अङ्गमेव कल्पलताङ्गकल्पलता लावण्यवाराशितरा चासावङ्गकल्पलता च तपोका ताम् । नृपस्त्रीम् नृन् पातीति नृपस्तस्य स्त्री ताम्पद्मावतीम् । अवलोक्य धीक्ष्य । लक्ष्मीः कमला । तत्काम्यया तत्लावण्यमिच्छत्यात्मन इति तत्काम्या तया तद्लावण्यलाभेच्छया “सुपः कर्तुः काम्यः” इति वाञ्छार्थे काम्य प्रत्ययः । “प्रत्ययाद्यत्” इति यत् । “ततोऽजायन्तामाप्” इति आप् । कमलासनस्था कमलमेवासनं कमलासनन्तस्मिन् तिष्ठतीति कमलासनस्था पद्मासनस्थेत्यर्थः । अद्यापि इदानीमपि । भ्रु-मध्वे जलमध्वे । तपः पारिव्राज्यम् । करोति विदधाति । इति शंके मन्ये । शकि शंकायां लट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥१४॥

भा० अ०—मुझे सन्देह होता है कि सौन्दर्य-समुद्र में तैरेनेवाली तथा कल्पलतिका-सी अङ्गवाली राजमहिषी पद्मावती को देखकर इनकी सुन्दरता पाने की इच्छा से लक्ष्मी आज भी समुद्र के मध्य में तपस्या कर रही हैं ॥ १४ ॥

निशाकरस्फेदनिभानि तन्व्या नखानि पादाङ्गुलिसंगतानि ॥

जगज्जिगीषोर्मकरध्वजस्य प्रपेदिरे खेटकभल्लुकत्वम् ॥ १५ ॥

निशाकरेत्यादि । तन्व्याः इशाङ्ग्याः । निशाकरस्फेदनिभानि निशां करोति इति निशा-करो विधुस्तस्य स्फेदाः एण्डानि तेषां निभानि समानानि तपोकानि । “निभो

व्याजसदृक्षयोः” इति विश्वः । उपमा । पादाङ्गुलिसंगतानि पादयोरंगुलयस्ताः संगच्छन्तेस्म  
तथोक्तानि । नखानि नखराणि “नखोऽस्त्रिनखरोऽस्त्रियाम्” इत्यमरः । जगज्जिगीषोः जेतुमिच्छु  
र्जिगीषुः “सम्भिश्य” इत्यादिना उपप्रत्ययः । जगतो जिगीषुस्तस्य । मकरध्वजस्य मकरो ध्वजो  
यस्य स मकरध्वजस्तस्य मन्मथस्य । खेटकमल्लकत्वम् खेटकः फलकः स च मल्लकः  
कुन्तस्स च खेटकमल्लकौ तयोर्भावः खेटकमल्लकत्वम् । प्रपेदिरे प्रजग्मुः । पद् गतौ लिट्  
उत्प्रेक्षा लंकारः ॥ १५ ॥

भा० अ०—चन्द्रमाके खण्डके समान रानी के पैर की अंगुलियों के नख, संसार को  
जीतने की इच्छा करने वाले कामदेव के अस्त्रभूत ढाल और भाले बन गये । १५ ।

—स्वर्गापगारक्तसरोरुहाणां सजातमेतद्द्वयमित्यवैमि ।

सुरांगनानां कथमन्यथास्ताम् चिराय सेव्यौ चरणौ मृगाद्याः ॥ १६ ॥

स्वर्नेत्यादि । मृगाद्याः मृगस्येवाक्षिणी नयने यस्यास्तस्याः पणाद्याः पन्नाद्यत्याः ।  
एतद्द्वयम् एतयोश्चरणयोर्द्वयम् तथोक्तम् । स्वर्गापगारक्तसरोरुहाणाम् स्वर्गस्थापगा नदी  
तथोक्ता सरसि रोहन्तीति सरोरुहाणि रक्तानि च तानि सरोरुहाणि च रक्तसरोरुहाणि  
स्वर्गापगायाः रक्तसरोरुहाणि तथोक्तानि तेषाम् । सजातम् सह जायतेस्म इति सजातम्  
सहोदरम् इति । अवैमि जानामि । इण् गतौ लट् । अन्यथा एवं नोचेत् । सुरांगनानाम्  
सुराणामंगनाः सुरांगनास्तासाम् देवमानिनीनाम् । चरणौ पादौ । “पद्भिश्चरणोऽस्त्रियाम्”  
इत्यमरः । चिराय अनन्तरम् । “चिराय चिररात्राय दीर्घकाले प्रयुज्यते” इति हलायुधः ।  
सेव्यौ सेवितुं आराधितुं योग्यौ । कथं केन प्रकारेण । आस्ताम् अभवताम् । अस् भुवि लङ्  
उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—पदुमाचती रानी के दोनों पैर स्वर्गीय नदी के रक्तमलों के सहोदर से  
ज्ञात होते थे । यदि यह घात नहीं होती तो वे देवाङ्गनाओं से क्यों पूजित होते ? १६ ।

सपर्वरम्भासदृशोस्तदूर्वोः सजंघयोरंगजकाहला का ।

कियांश्च पञ्चायुधपृष्ठतूणः कियत्तरौ मन्मथदन्तिदन्तौ ॥ १७ ॥

सपर्वेत्यादि । सपर्वरम्भासदृशोः पर्वणा प्रन्थिना सह वर्चते इति सपर्वा सा चासी  
रम्भा च सपर्वरम्भा तथा सदृशौ तथोक्ती तयोः । “सदृशः सदृशः सदृक्” इत्यमरः । सप्रन्थि-  
कदलीस्तम्भसमानयोरित्यर्थः । उपमा । सजंघयोः जंघाभ्यां सह वर्तते इति सजंघौ तयोः ।  
तदूर्वोः तस्याः पन्नाद्यत्या ऊरु तदूरु तयोस्तदूर्वोः पुरत इति शेषः । अंगजकाहला अंग  
जायत इत्यंगजो मन्मथस्तस्य काहला । का काकुः तदूर्वोः पुरः कामस्य काहलाकि-

यती भजतीत्यर्थः । पञ्चायुधपृष्ठतूणः पञ्चायुधानि यस्य स पञ्चायुधो मन्मथस्तस्य घृष्टे शरीर  
चरमभागस्तस्मिन् विद्यमानस्तूण इषुधिः पञ्चायुधपृष्ठतूणः । कियान् किं मानमस्येति  
कियान् "घट्टिर्द किम" इति मानार्थे घतुप्रत्यय "द घ ड ष फ" इत्यादिना घस्य  
इयादेशः "किमिदिमः कीश" इति किं शब्दस्य कयादेश उगित्जानुम् । मन्मथदन्तदन्तौ  
मन्मथः कामस्तस्य दन्तो गजस्तस्य दन्तौ रदौ रूपकः । कियत्तरौ प्रष्टौ कियन्तौ कियत्तरौ ।  
भवतः । आक्षेपालंकारः ॥ १७ ॥

भा० अ०—गाँठ के साथ २ कड़ली के रसमें ते समान पद्मावनी रानी की दोनों  
जाँघों के आगे कामदेव का क्या क्या था ? कामदेव के तरकस तथा इनके हाथों के  
देना दाँत भी रानी की जाँघ के आगे कुछ नहीं थे । १७ ।

परिस्फुरत्काञ्चनकाञ्चिन्नन्धं निवद्धनीवीविलसद्दुकूलम् ।

कलत्रभारं कलिकायुधोऽस्याश्चकार त्रास्त्रं किल चक्रयानम् ॥ १८ ॥

परिस्फुरदित्यादि । कलिकायुध कलिका कोरका पद्यायुधानि यस्य स तथोक्त  
पुष्पायुध इत्यर्थः । अस्या पत्न्याः पद्मावत्याः । परिस्फुरत्काञ्चनकाञ्चिन्नन्धं काञ्चन्या  
मेखलाया यन्धस्तथोक्त कश्चित् महता प्रयोगे इकारान्तकारान्तयोस्मेदो लक्ष्यते । काञ्चनेन  
निर्मितः काञ्चिन्नन्ध काञ्चनकाञ्चिन्नन्ध परिस्फुरतीति परिस्फुरन् परिस्फुरन् काञ्चनकाञ्चि  
न्नन्धो यस्य स तथोक्तम् । निवद्धनीवीविलसद्दुकूलम् निवद्धा चासी नीवा च निवद्ध-  
नी नी तथा प्रन्यिरचनया विलसद्द्विराजद्दुकूल सूक्ष्मभ्यंतवत् यस्य स तम् । "दुकूलन्तु  
क्षी 'सूक्ष्माशुभेति तत्' इति भास्करः । कलत्रभारम् कलत्रस्य नितम्बस्य भागस्तम् ।  
"कलत्रं श्रोणिभाष्यं ग" इत्यमरः । त्रास्त्रं त्रैलोक्यं त्रास्त्रं "छन्नेरथ" इत्यण् प्रत्ययः ।  
"यथा त्रैलोक्यं त्रैलोक्यं त्रैलोक्यं त्रैलोक्यं" इत्यमरः । चक्रयानम् चक्रैर्द्वयं यानं चक्रयानम्  
रथं इत्ययं । चकार विदधौ । दुष्टं करणे लिट् । किल सम्भाव्यम् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १८ ॥

भा० अ०—सुवर्णमय तमूङ्कर कटिभूषण और नीवी यन्धन-युक्त साड़ी से सुशा-  
मित महारानी पद्मावती के । तन्व-भार के कामदेव ने परस्त्र से ढँके हुए रथ का चक्रा  
यान डाला । १८ ।

वलितत्रयत्रासतरङ्गितेऽस्या विलम्बसौन्दर्यमहाम्बुराशौ ॥

उपर्युद्धस्तस्तनशैलतक्यौ रराज सेतुर्नवरोमराजिः ॥ १९ ॥

वलितत्रयेत्यादि । अस्याः पद्मावत्याः । वलितत्रयत्रासतरङ्गिते चलीना त्रयं वलितत्रयं तस्य  
त्रासाञ्चलनानि त एव तरङ्गास्तथाका वलितत्रयत्रासतरङ्गाः राजाता अस्मिन्निति वलितत्रय-

त्रांसतेरङ्गितस्तस्मिन् । विलसन्मौन्द्वर्ष्यमहाभ्युगशी विलगति मन्त्रतनि अतिरसत्वादिनि  
 विलसन् मंध्यम् "मध्यमञ्जावलसन् च मध्योऽश्री" इत्यमरः । तस्य सौन्दर्व्यां सौन्दर्व्याम् रथोक्तम्  
 भस्मूनां गशिस्मुराशिः महाञ्जासावभ्युगशिश्च तथोक्तो विलसन्मौन्द्वर्ष्यमेव महाभ्युगशि-  
 स्तस्मिन् । उपरि अग्रे । उदस्तस्तनश्रीलनर्ष्यः उदस्त्येतेरम उदस्तौ उन्नतौ च तौ स्तनौ घोदस्त-  
 स्तनौ ताद्येव शैली ताभ्यां तत्रितुं योग्यस्तनर्ष्य ऊपरस्तनोक्तः । नचरोमगतिः नचानि च नानि  
 रोमाणि च नचरोमाणि तेषां रात्रिः श्रेणी नचरोमराजिः । सेतुः शालि सेतुवन्ध इत्यर्थः ।  
 रगजं धर्मो राजद्वीती लिट् । सेतुः स्तीनापतिना महेन्द्रशैलावधिपदः सत्त्विकानीमप्युधि-  
 जलमग्नत्वाद्दलक्ष्योऽप्यपनागे शैलं दृष्ट्वा यथा विनर्षयते तथा विलसन्मौन्द्वर्ष्यमहाभ्युगशी  
 निमग्नत्वाद्दलक्ष्योऽप्यस्या नचरोमराजिप्रभागे स्तनश्रीलमघटोदस्य वितर्षयंत इति भाष्यः ।

रूपकालंकारः ॥ १६ ॥

भा० ग० - त्रिजलीरूपी तरंगचाले षट्-सौन्दर्व्यं समुद्र में ऊपर की ओर उठे हुए कुछ  
 रूपी पर्वतों से अनुमान की जाती हुई अंकुरित रोमाचली उतु के समान शोभती थी ॥ १६ ॥

भुजायता चम्पकमालिका म्यात् कुचोन्नतः पंकजकुड्मलश्च ॥

मृदुत्वकाठिन्यगुणौ मृगाक्ष्याः कथं दधीतोभयमप्युभय्याः ॥ २० ॥

भुजायतेत्यादि । मृगाक्ष्याः मृगस्येयाक्षिणो यस्याः सा मृगाक्षी तस्या मृगाक्ष्याः पलाक्ष्याः ।  
 भुजायता भुजाविरायतो यस्या सा भुजायता यादुर्घां । चम्पकमालिका चम्पकस्य  
 हेमपुष्पस्य मालिका तथोक्ता । कुचोन्नतः कुचायिष'शनस्तुन्नस्तनोक्तः । पंकजकुड्मलश्च  
 पंके जायत इति पंकजं तस्य कुड्मलो मुहुलस्तनोक्तः । म्यात् भवेत् । तथापि उभयमपि  
 चम्पकमालिकापंकजकुड्मलद्वयमपि । उभय्याः उभावययययस्या इत्युभयो "टिट्ठिणिनिटा"  
 तस्याः भुजकुचद्वयस्य । मृदुत्वकाठिन्यगुणौ मृदोर्मांसो मृदुत्वं षट्ठिनस्य भाष्यः  
 काठिन्यं मृदुत्वञ्च काठिन्यञ्च मृदुत्वकाठिन्यं तै पय गुणौ पुग्स्ता । रूपकः । षयं केन  
 प्रकारेण । श्पीत स्योक्त्यान् । दृष्टान् धारणे च लिट् नड् । प्रदोषालंकारः ॥ २० ॥

भा० ग० - मृगाक्षी पलायनी की लक्ष्यो बाहेँ यदि चम्पक की माला फली जायँ और  
 उन्नत कुछ चम्पककुड्मल बहेँ जायँ तो ये दोनों भुज और कुच की मृदुता तथा काठिनता  
 केमँ धारण कर सकते हैँ अर्थात् ये दोनों उभयोंँ शपनी स्तार्थपता मिक नहीँ पर  
 सचनी ॥ २० ॥

शुभेन रेखात्रितयेन तन्व्याः कराळः स्फुटं कम्बुममान एव ॥

सुधासदाद्रेण पुनः स्मरेण विपंचिकाप्यञ्चत एव तस्य ॥ २१ ॥

शुभेनेत्यादि । तन्व्याः दृशांग्याः । कण्ठः ग्रीवा । शुभेन प्रशस्तरूपेण । रेखात्रितयेन रेखाणां त्रितयं रेखात्रितयन्तेन । स्फुटम् व्यक्तम् । कम्बुसमान एव कम्बुः शंखस्तस्य समान एव शंखसदृश इत्यर्थः । “कम्बुर्नावलये शंखः” इत्यमरः । पुनः किन्तु । सुधासदाद्र्रेण सदा अनवरतमाद्रः सदाद्रः सुधया पीयूषेण सदाद्रस्तेन । स्वरेण गादेन । “स्वरोऽकारादि-मात्रासु मध्यमादिषु च ध्वनौ । उदात्तादिष्वपि प्रोक्तः स्वरो नासासमीरणे” इति विश्वः । विपञ्चिकापि वीणापि । तस्य कण्ठस्य । अञ्जत एव अञ्जतोन्ततो दूरत एयेत्यर्थः । “मञ्जके लसदञ्जके” इति प्रमञ्जतचरित्रकारप्रयोगात् । किम्पुनः कम्पुरिति भावः ॥ २१ ॥

भा० श०—दृशांगी पद्मावती रागी के कण्ठ में जो शुभ-सूचक तीन रेखाएँ थीं इन से यह शंख के समान कण्ठ अमृतमय सुमधुर स्वर से वीणा की भी पददलित किये हुआ था ॥ २१ ॥

यद्वज्रसौन्दर्यसखं मुखञ्च यदम्बके मीनविडम्बके च ।

नमःश्रियः साम्यमुपागता या मरःश्रियः साम्यमती गता सा ॥ २२ ॥

यदित्यादि । यन् यस्मात्कारणात् । मुखम् वक्त्रम् । अञ्जमौन्दर्यमपाम् अञ्जम्य चन्द्रस्य कमलस्य च सौन्दर्यन्तस्य सखा अञ्जमौन्दर्यसखम् “राजन्सखे” इत्यट् । “अञ्जो धन्यन्तरी चन्द्रे निचुजे शंखगगरोरञ्जं स्यात्” इति विश्वः । यद्य यस्माद्धतोः । अम्बके च नयने । “दृग्दृ-ष्टिनेत्रञ्चोचनचञ्चुर्नेयनाम्बकेक्षणाक्षिणि” इति हलानुधः । मीनविडम्बके मीनस्य मत्स्यस्य मीनराशेश्च विडम्बके तिरस्कारके “मीनो राश्यन्तरे मत्स्ये” इति विश्वः । अतः अस्मात्कारणात् । या देवी । नमःश्रियः नमस्तो व्योम्नः धीः शोभा तपोक्ता तस्याः साम्यम् समस्य भावः साम्यम् । उपागता उपगच्छतिस्तेत्युपागता प्राप्ता । सा पद्मावती । सरःश्रियः सरसः कासारस्य धीः शोभा तस्याः साम्यम् तुल्यम् गता प्राप्ता । मुखनेत्रयोः चन्द्रमीनराशयोः तुलया नमः धीसाध्याम् पद्ममत्स्ययोस्मान्म्यास्तु मरःधीसाम्यमिति नमःश्रीः सरःश्री राशौ चेति त्रिलोऽपि समाना इति भावः । उपमालंकारः ॥ २२ ॥

भा० श०—पद्मावती का मुख, चन्द्रमा की सुन्दरता वा सहचर था तथा आँचे मण्डलियों का निरस्तन किये हुई थीं अतएव यह रागी भाकारा की सुन्दरता की समानता करती हुई सरासर की शोभा की तुलना किये हुई थी ॥ २२ ॥

त्रिलोकनारीतिलकस्य तस्याः पत्र केशपाशस्य पुरो भवामः ॥

इतीदमथाप्यभिनेतुमेते सधूतयश्चामरवालहस्ताः ॥ २३ ॥

त्रिलोकनारीत्यादि । त्रिलोकनारीतिलकस्य अथअने लोकाश्चत्रिलोकान्नेषु विद्यमाना

नार्यस्त्रिलोकनार्यस्तासाम् तिलकं तयोक्तस्य तिलकशब्दस्याविष्टिङ्गत्वात्तुपुंसकत्वम्  
उत्कृष्टाया इत्यर्थः । तस्याः पद्मावत्याः । केशपाशस्य केशानां पाशः केशपाशस्तस्य  
घम्मिलस्य । पुरोऽग्ने । ष्व कुत्र “यत्र कुत्रात्रेह” इति निपातनात्साधुः । भयामः स्मः । सद्गुणा न  
भवाम इत्यर्थः । इतोऽम् एतद्वचनम् । अभिनेतुम् अभिनयायामिनेतुं निजव्यापारेण दर्शयितुम् ।  
एते इमे । चामरवालहस्ताः चमर्या इमे चामरास्ते च ते चालहस्ताश्च तयोकाध्यामरवाल-  
धियः “वालहस्तश्चवालधिः” इत्यमरः । अद्यापि इदानीमपि । सधूतयः धयन् धूतिः धूस्यासह  
वर्त्तन्ते इति सधूतयः सकम्पना इत्यर्थः । भवन्तीति साध्याहार । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २३ ॥

भा० अ०—त्रिनयन की ललनाभों में शिरोभूषण पद्मावती रानी के पालों की मुलना  
हम नहीं कर सकते—इस बात को जताने के लिये ही मानों चामर भाज भी कम्पित होते  
रहते हैं ॥ २३ ॥

मनोजसम्मोहनमंत्रचिन्ताफलं नु भूपालतपःफलं नु ॥

जनेक्षणादृष्टफलं नु किञ्चिन्नवेद्मि सृष्टेः कलशाकृतिस्सा ॥२४॥

मनोजेत्यादि । सृष्टेः निर्मितेः । कलशाकृतिः कलशाकृतिराकारो यस्यास्ता  
कलशाकृतिः । सा पद्मावती देवी । मनोजसम्मोहनमन्त्रचिन्ताफलम् मनसि जायत इति मनोज-  
स्तस्य सम्मोहनस्तस्य मन्त्रो मनोजसम्मोहनमन्त्रस्तस्यचिन्ता तयोका तस्याः फलम्  
मनोजसम्मोहनमन्त्रचिन्ताफलम् मन्मथवशीकरणमन्त्रध्यानसम्पादितफलमित्यर्थः । नु किम्वा ।  
भूपालतपःफलम् भुवं पालयतीति भूपालस्तस्य तपो भूपालतपस्तस्य फलन्तपोक्तम्  
सुमित्रमहाराजस्य गतमथचिहिततपधरणफलमित्यर्थः । नु किम्वा । जनेक्षणादृष्टफलम् जनाना-  
मीक्षणानि जनेक्षणानि तेषामदृष्टस्तस्य फलं तयोक्तम् प्रेक्षकलोकनेत्राणां पुण्यफलमित्यर्थः । नु  
किञ्चेति । किञ्चित् किमपि । न वेद्मि न जाने विद्मि ज्ञाने लट् । संशयालंकारः ॥ २४ ॥

भा० अ०—सृष्टि के कलशा के समान पद्मावती रानी कामदेव के मोहन-मंत्र के ध्यान  
का फल स्वरूप है अथवा सुमित्र महाराज को पूर्ण तपस्या का फल या जनता के दर्शन  
सौभाग्य का फल है यह बात मैं निश्चित रूप से नहीं कह सकता ॥ २४ ॥

निर्मूलिताशेषविपक्षकक्षो निराकुलीभूतसमस्तभूतः ।

युवा स पुष्पायुधवारणकोणव्यधात्परं व्याकुलमानसोऽभूत् ॥२५॥

निर्मूलितेत्यादि । निर्मूल्यते स्म निर्मूलितमशेषाद्येते विपक्षाध्याशेषविपक्षास्त एव  
कक्षमरण्यं तथोक्तं निर्मूलितमशेषविपक्षकक्षं येन स तथोक्तः । “विपिनं गहनं कक्षमरण्यम्”  
इति घनश्रयः । समूहोद्भूतसमस्तशब्दविपिनः । निराकुलीभूतसमस्तभूतः प्रागनिरा

कुला इदानीं निराकुला भवन्तिस्मेति निराकुलीभूताः समस्ताश्च ते भूताश्च समस्तभूता निराकुलीभूताः समस्तभूता यस्मात्स तथोक्तः । याधारहितसकलप्रजानिकरः । “युक्तोश्मा दावृते भूतं प्राण्यतीते समे त्रिपु” इत्यमरः । युवा तरुणः । “वयस्यस्तरुणो युवा” इत्यमरः । सः सुमित्रमहाराजः । पुण्यायुधराणकोणयधात् पुण्याप्येव आयुधानि यस्य स पुण्यायुधः मनोमूलस्य धाणः शरस्तस्य कोणोऽग्रं तस्य व्यधनं व्याधो घातस्तस्मात् मन्मथशाणाप्रराधनादित्यर्थः । “वादनदण्डाल्लगुडादिषु कोण” इति नानार्थरत्नकोषे । परम् फेवलम् व्याकुलमानसः व्याकुलं मानसं यस्य स तथोक्तः व्यग्रधीः । अभूत् अभवत् भूतत्तायां लृङ् । रूपकालंकारः ॥२५॥

भा० ३०—समो शत्रु रूप बनको निर्मूलकरसर्व प्राणिवर्गको निराकुलकरनेवाले मन्मथक सुमित्र महाराज कामदेव के वाणाग्र से येधे जाने के कारण व्याकुल-चित्त हो गये । २५ ।

कुलागते वर्षिणि दृष्टशौचे समन्त्रिवर्गेऽर्पितराज्यभारः ।

तया समं मन्मथशासनानि वभार भावातिमनोहराणि ॥२६॥

कुलागत इत्यादि । कुलागते कुलादागतस्तस्मिन् वंशपरम्परायाते । वर्षिणि वर्षाणि सन्त्यस्येति वर्षो वृद्धे भूतार्थे इन् तास्मिन् वर्षिणि । ज्यायसि वृद्ध इत्यर्थः । दृष्टशौचे दृष्टं शौचं यस्मिन्तास्मिन्पुषाशुद्ध इत्यर्थः । “धर्मार्थकामभयव्याजेन परचित्तपरीक्षणमुपधा” इति राजनीतिवचनान् । मन्त्रिवर्गे मन्त्रिणां सचिवानां वर्गस्समूहस्तस्मिन् । अर्पितराज्यभारः राज्यस्य भारो राज्यभारोऽर्पितः संस्थापितो राज्यभारो येन स तथोक्तः । सः सुमित्रभूपः । तया पट्टमहिष्या पद्मावत्या । समं साकम् । “साकं सत्रा समं सह” इत्यमरः । भावातिमनोहराणि घृश्यमाणा भावा आलम्ब्योगोद्दीपनकारणानि नागादयो भावास्तेरालम्बनादि-निरतिमनोहराणि अत्यन्तं मनोहराणि तथोक्तानि । मन्मथशासनानि मन्मथस्य शासनानि तथोक्तानि कामराज्यानीत्यर्थः । वभार धरतिस्म भृञ् भरणे लिट् । परिश्रत्यलंकारः ॥२६॥

भा० ३०—तथा वंशपरंपरा से चले आते हुए और सुधमदर्शो तथा वृद्धे मन्त्रियों पर राज्यभार सौंप कर विविध भावों से पद्मावती के साथ मनोहर कामदेव के शासन का सहण सम्भल करने लगे । २६ ।

अगायदेषां स ततान तानमनृत्यदेषां सतताड तालम् ।

अवाद्यद्वल्लकिनामथैषां स बल्लकीवानुजगौ द्वितीया ॥२७॥

अगायदित्यादि । एषा इत्यम्पगायती । अगायत् गानमकरोत् । के ग र शब्दे लृङ् । सः सुमित्रभूपः । तानम् धुनिम् । ततान विस्तारयतिस्म तनु विस्तारे लिट् । एषा पद्मावती

अनृत्यत् अनट्टत् नृ तै गात्र-धिक्षेपे लट् । सः सुमित्रः । तात्रम् कांस्यत् । तताड ताडयतिस्म तड ताडने लिट् । अथ अनन्तरे । एषा पद्म-यनी । घल्लकिकाम् धीणम् । अनाद्यत् अनाद्यत् घद व्यक्तायां घाचि लट् । सः सुमित्रः । द्वितीया द्वयोः पूर्णा द्वितीया । घल्लकीच धीणेव । अनुजगौ अनुगायतिस्म गौ शब्दे लिट् ॥२७॥

भा० अ०—पहारानी पद्मायनी यदि गाती थी तो सुमित्र महाराज तान छेड़ते थे, वह नृत्य करती थी तां थे बाजे बजाते थे और वह कहीं धीणा बजानी थी तो सुमित्र महाराज अपने दूसरी धीण, के समान सुमधुर कण्ठ से गाते थे ॥ २७ ॥

सह प्रयातौ दयितौ वनान्तं सह प्रियौ केलिसरः प्रविष्टौ ।

सैहाधिरुद्धौ रमणौ च दोजाम् सह स्थितौ सौधशिरस्सु कान्तौ ॥२८॥

सहेत्यादि । दयितौ दयिता च दयितश्चेति दयितौ खोपुष्यौ “समानमेकः” इत्येक-शेषः । वनान्तम् वनमध्य । सहसाकम् । “साक सत्रा समं सह” इत्यमरः । प्रयातौ । प्रियौ प्रिया च प्रियश्च प्रियौ अथमप्येकशेषः । केलिसरः केल्याः सरः केलिसरः काडासरोधरम् । सह समम् । प्रविष्टौ प्रविशतस्म । रमणौ रमणौ च रमणश्च रमणौ दम्पती । अत्राप्येकशेषः । दोजाम् प्रान्शोलिकाम् । “आन्शोलं स्यादान्शोला दालास्याद्दोलिकापि च” इति वैजयन्ती । सह सत्रा । अधिरुद्धौ अधिरोद्धत स्म तथोक्तौ । कान्तौ कान्ता च कान्तश्च कान्ता एकशेषः । सौधशिरस्सु सौधाना शिरसि तथोक्तानि तेषु हर्म्याप्रमाणेषु । सह साकम् । स्थितौ तिष्ठ-तः स्म ॥२८॥

भा० अ०—कमनीय कलेर वाले थे युगल दम्पती साथ ही साथ वन में जाकर सरोवरों में जल फ्रीडा करते थे । हिंडोले पर झूलते थे और राजप्रासाद की छत पर बैठते थे ॥२८॥

उरोजयोरणमदेन तस्याः कुतूहलीयं मकरं लिलेख ।

विभावयामास स भावयोनेः स्थूलाप्रजाग्रन्मकरध्वजस्य ॥२९॥

उरोजयोरित्यादि । तस्याः पद्मावत्याः । उरोजयोः उरसि जायेते इत्युरोजौ तयोः स्तनयोः । एणमदेन एणस्य मद एणमदस्नेन कस्नूर्प्या । कुतूहलीयम् कुतूहलाय भवं कुतूहलीयम् । “कौतूहलं कौतुक् च कुतुकञ्च कुतूहल” इत्यमरः । मकरम् जलचरविशेषम् । लिलेख लिखतिस्म लिख अक्षगच्चिन्त्यासे लिट् । सः मकरः । भावयानेः भाव पव, योनिस्त्पर्णात्तत्त्वानं यस्य स तस्य मारस्य । स्थूलाप्रजाग्रन्मकरध्वजस्य स्थूलस्य पटकुट्या अग्रं स्थूलाग्रं “दूष्यं स्थूलं पट कुट्टी गुणलयनी केणिका तुल्याः” इति वैजयन्ती । अथवा स्थूलस्य दूष्यकुटस्याग्रं स्थूलाग्रम्



“स्थूलं स्यात्पीथरं कुटे निष्प्रज्ञं पुनरन्यवत्” इति विश्वः । तस्मिन् जागर्तीति जाग्रत् प्रस्फुरन् मकरं यस्य स स्थूलाग्रजाग्रन्मकरस्त चासौ धृजध्व तथोक्तस्तस्य । कर्मणि पठ्ठी । त्रिभावयामास स्मारयतिस्म । भृशोरेवकल्पने लिट् । पुनध्व कामोद्दोस्तिमकरोदिति भावः । अतिशयालंकारः ॥२६॥

भा० भ०—पद्मावती के दोनों स्तनों पर कस्तूरिकामय चन्दन से चित्रित हुन्नुहलकारक मकरचिह्न कामदेव के तम्बू के मकरध्वज के समान दिखाई पड़ता था ॥२६॥

सखीसभायां चतुरङ्गकेलीं चुचुम्ब संरक्षितुमादृतस्य ॥

ह्यस्य याच्ञाकपटेन कामी मुहुर्मुहुः स्मेरमुखी कपोले ॥३०॥

सखीत्यादि । कामी कामाऽस्यास्तीति कामी सुमित्रः । सखीसभायाम् सखीनां समा सखीसभा तस्याम् यस्यस्यानां गोष्ठ्याम् । चतुरंगकेलीं चत्वार्यङ्गानि यस्य तन् चतुरंगम् तस्य केलिलस्याम् चतुरंगकोडायाम् । आदृतस्य भाद्रियतेस्मेत्यादृतस्तस्य प्रीतस्य घाँछितस्य या । “भाद्रुनी साद्राचिनी” इत्यमरः । ह्यस्य भयस्य । संरक्षितुम् संरक्षणाय संरक्षितुम् । एतकामुकस्येति कर्मणि षष्ठी । याच्ञाकपटेन याच्ञायाः प्रार्थनायाः कपटेन व्याजेन । स्मेरमुखीम् स्मेरेण स्मितेन युक्तं मुपं यस्यास्ता ताम् दरदामयदनाम् । कपोले गण्ड-  
स्थले । मुहुर्मुहुः पुनः पुनः । चुचुम्ब चुम्बतिस्म । चुपि षष्त्रसंयोगे लिट् ॥ ३० ॥

भा० भ०—सखियों की मण्डली में पद्मावती के साथ चौसर खेलते हुए सुमित्र महाराज अपने प्यारे घोड़े ( घोड़े के नाम से विष्णुवात एक चौसर की गोटी ) की रक्षा के लिये प्रार्थना के बहाने मन्द २ मुनहुगती हुई पद्मावती का पारदार मुपचुम्बन किया करते थे ॥ ३० ॥

मुक्तागुणच्छायमिषेण तन्व्याः रसेनलावणयमयेन पूर्णैः ।

नाभिहृदे नाथनिवेशितेन विलोचनेनानिमिषेण जले ॥३१॥

मुक्तागुणेत्यादि । तन्व्याः द्रवाङ्गवाः । लावण्यमयेन लावण्यस्य विभावो लाव-  
ण्यमयत्वेन देहकान्तिमयेन । “लावण्यमू देहकान्तिना च” इत्यभिधानाम् । रसेन अमृत-  
द्रवेण । “रसो रामे विषे घाट्ये निकान्नी पारदे द्रवे । रसेन्यास्यादने देमि निष्पानेऽमृत-  
शब्दयोः” इति धैर्यवर्ती । मुक्तागुणच्छायमिषेण मुक्तानां गुणा क्षामानि ‘मौर्ष्यप्रधान’ इत्यादि  
नानाधंभये । तेषां छाया उषिमुक्तागुणच्छायं अनन्तत्पुरुषे ‘सेनाप्यापारात्तासुरानिशा’  
इति रवीन्द्रपुंश्वविशेषशब्दान् षष्ठीतत्पुरुषे छायाशब्दस्य या तपुंश्वत्त्वम् मुक्तागुणच्छायस्य  
मिषं व्याजम्नेन ‘छायात्पनानपे चान्ती मिषं गजनिमीलनम्’ इत्यभिधानाम् । पूर्णैः

सम्पूर्णं । नामिह्ने नामिरेव हृदस्तस्मिन् "तत्रागाधजलोहृदः" इत्यमरः । नाथनिवेशिनेन पत्या निवेशितं तथोक्तन्तेन । विलोचनेन नयनेन । अनिमिषेण मत्स्येन । रूपकः । जह्ने जनैश्च प्रादुर्भावे कर्मणि लिट् जातमित्यर्थः ॥३१॥

भा० अ०—मौक्तिक कांची ( करधनी ) से प्रकाशित और सुन्दरता तथा अमृत रससे परिपूर्ण पद्मावती के-नाभि-सरोवर पर सुमित्र महाराज की एकटक दृष्टि लगी हुई थी ॥३१॥

श्रमर्षणायाः श्रवणावतंसमपाङ्गविद्युद्धिनिवर्त्तनेन ॥

स्मरेण कोशादवकृष्यमाणं रथाङ्गमुर्वीपतिराशशंके ॥३२॥

श्रमर्षणाया इत्यादि । उर्वोपतिः उर्व्याः भूमेः पतिः स्वामी उर्वोपतिः सुमित्रविभुः । श्रमर्षणायाः प्रणयकोपयुतायाः । अगाङ्गविद्युद्धिनिवर्त्तनेन अपाङ्गः कटाक्षः स एव विद्युत् अपाङ्ग-विद्युत् तस्या विनिवर्त्तनं पुनर्व्यावर्त्तनं तेन । श्रवणावतंसम् श्रवणयोः कर्णयोरवतंसमाभू-पणम् "पुंस्युत्तंसावतंसौ द्वी कर्णपूरे च शोखरे" इत्यमरः । स्मरेण कामेन । कोशात् आयुधपिधानात् । "कोयोऽस्त्री कुङ्मले षड्पिधानैर्धौघद्विश्ययोः" इत्यमरः । अवकृष्य-माणम् आकृष्यमाणम् । रथाङ्गम् चक्रायुधम् "चक्रं रथाङ्गम्" इत्यमरः । आशशंके आशंकतेस्म शकि शंकायाम् लिट् ॥ उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३२ ॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज प्रणयकलहवती पद्मावती के विजली के समान त्योंरी बदलने पर उसके कर्णभूषण को कामदेव के द्वारा म्यान से निकला हुआ चक्रायुध क्षमभक्ते थे ॥ ३२ ॥

रहस्तु वस्त्राहरणो प्रवृत्ताः सहासगर्जाः क्षितिपालवध्वाः ॥

सकोपकन्दर्पधनुष्प्रमुक्तशरौघहंकाररवा इवाभुः ॥ ३३ ॥

रहस्त्वित्यादि । क्षितिपालवध्वाः क्षितिं पालयति रक्षणीति क्षितिपालः सुमित्रनरेन्द्र-स्तस्य वधूर्नारी पद्मावती राज्ञो तस्याः । रहस्तु एकान्तेषु । "तथा रहः रहश्चोर्पाशु चालिङ्गे" इत्यमरः । वस्त्राहरणे वस्त्रस्याहरणन्तयोक्तं तत्र वसनावकृषणे । प्रवृत्ता जाताः । सहासगर्जाः हासेन हसनेन सह वर्त्तन्त इति सहासास्ते च ते गर्जा गर्जनानि च तयोक्ताः । सकोपकन्दर्पधनुष्प्रमुक्तशरौघहंकाररवा इव कोपेन सह वर्त्तन्त इति सकोपः स चासी कन्दर्पश्च । सकोपकन्दर्पस्तस्य धनुः चापं तस्मात्प्रमुच्यन्तेस्म प्रमुक्तास्ते शराश्चेति सकोपकन्दर्पधनुष्प्रमुक्तशरास्तेयामोघः समूहः परम्परा वा "ओघो वृन्दे पयोवेगे द्रुत-नृत्योपदेशयोः ओघः परम्परायां च" इति विश्वः । हं करोतीति हंकारोऽनुकरणध्वनिः सकोपकन्दर्पधनुष्प्रमुक्तशरौघस्य हंकारस्तयोक्तास्ते च ते रवाश्च तयोक्ताः त इव । अभुः

भवकासुः । शोभन्तेस्म भा दीप्तौ लङ् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३३ ॥

भा० अ०—एकान्त में पद्मावती रानी का घरबागहरण करते समय जो हँसी के साथ कुछ शब्द हुए थे शारसमूर्धों को छोड़ते समय क्रुद्ध कामदेव के हुंकार के समान श्रावित होते थे । ३३ ।

इति किलाभिमतो सुरदम्पतीप्रतिमरूपकलागुणशालिनौ ॥

विविधकेलिरसैः कृतसम्मदैः सफलतां युवतामुपनिन्यतुः ॥३४॥

इति तद्गदि । इति पद्यं प्रकृ रेष । किल वार्त्तादौ । “किल शब्दस्तु वार्त्तायां सम्भाव्यानुन-  
वार्ययोः” इति विश्वः । अभिमतो अभिमन्येनेस्मेत्यभिमतो अभीष्टवित्यर्थः । सुन्दरम्पती-  
प्रतिमरूपकलागुणशालिनौ सुराणां दम्पती जायावती सुरदम्पती रूपं सौन्दर्यं च कलायाः  
कौशल्यञ्च शृणा नायकनायकीभावश्च रूपकलागुणा सुरदम्पत्याः प्रतिमाः समानाश्च ते  
रूपकलागुणास्तथोक्तान्तेः शालिनौ समृद्धौ देवमिथुनसमानसौन्दर्यसंगीतादि-  
कविविद्यगुणप्रपूर्णावित्यर्थः । कृतसम्मदैः क्रियन्तेस्म कृतास्त च ते सम्मदाश्च तथोक्ता-  
स्तैः “विनिर्गते दे प्रवेदा मोदसम्मदा” इत्यमरः । विविधकेलिरसैः विविधाश्च ताः  
ताश्च विविधे यस्मात्वा रसास्तेः नानाविधकोडास्त्रादने । “रसो रामे विषे वीर्ये  
तकादौ कन्दे द्रे रतस्त्रास्त्रादने हे स्त्र निर्गानेऽमृत्तशब्दयोः” इति वैजयन्तो । युवताम्  
यूवतः पात्रः स्त्राग्ना युवता ताम् तदणतयत् । सफुडताम् फडेन सह वर्त्तत इति सफुडम्  
नस्य । य गरुडता ताम् साथं रुडम् । उनिन्यतुः प्रापयतः स्त । णीञ् प्रापण लिट् ।  
इत्यहंशामकृतकाव्यगजस्य टीकाया सुखयाधिन्या भगवज्जानोजनस्वर्णनाम द्वितीयः  
सर्गोऽयं समाप्तः । ३४ ॥

भा० अ०—देवदम्पती के समान कला तथा गुण को धारण करने वाले सुवित्र महा-  
राज भी रानी पद्मावती जैसे अभीष्ट आदर्शभूत दम्पती ने अत्यन्त आनन्दप्रद विविध  
केलिकोडाओं से अपना यौवनकाल सार्धक किया । ३४ ।

इति द्वितीय सर्ग समाप्त

## अथ तृतीयः सर्गः



एपैकदा तु नवकल्पलतेव भूयो भूयः प्रपन्नऋतुकाऽपि फलेन हीना ॥  
आलोक्य केलिकलहंसवधूं सगर्भां दध्यौ धराधिपवधूरिति दीनचेताः ॥ १ ॥

एपेत्यादि । एकदा एकस्मिन् काले एकदा तु विशेषोऽस्ति । नवकल्पलतेव कल्प्या चासौ लता च तथोक्ता तथा चासौ कल्पलता च नवकल्पलता सेव । भूयो भूयः पुनः पुनः । प्रपन्नऋतुकापि प्रपन्नाः प्राणाः ऋतवः पङ्क्तयो यस्यास्सा तथोक्ता पक्षे प्रपन्ना ऋतु-  
रार्तवं यस्यास्सा तथोक्ता “ऋतुः खोकुसुमे मासि घसन्तादिपु धारयोः” इति विश्वः । ऋत्य-  
कः” इति ह्रस्वादेशात् अरादेशो न भवति । फलेन सन्तत्या शलादुना च । हीना रहिता ।  
एषा इयम् । धराधिपवधूः धराया अधिपो धराधिपस्तस्य सुमित्रनृगालस्य वधूर्धृत्तभा पभावतो  
देवो । सगर्भाम् गर्भेण सह वर्तत इति सगर्भा ताम् गर्भिणीमित्यर्थः । केलिकलहंसवधूम् कल-  
हंसस्य वधूत्तयोक्ता केल्याः कलहंसवधू सा ताप् काडाकादभवत्प्रियम् । “कलहंसस्तु कादभ्ये  
राजहंसे नृगोत्तमे” इति विश्वः । आलोक्य धीदृश्य । दीनचेताः दीनं चेती यस्यास्सा तथोक्ता  
अधीरञ्जिता सती । इति वक्ष्यमाणप्रकारेण । दध्यौ चिन्तय मास । ध्यै चिन्तायां लिट् ॥ १ ॥

मा० अ०—नव कल्प कृतासौ राज महिषी पभावतो चार चार ऋतुमती होती हुई भी  
फलहीन होने के कारण एक दिन क्रीडासक कलहंसवधू को गर्भवती देखकर उदासीन-  
चित्त हो सोचने लगी ॥१॥

आपुष्पितापि विकलेव रमालयष्टिः मेनेव नायकगतापि जयेन शून्या ॥

काले स्थितापि धनराजिरवर्षणोः मित्थ्या दधामि हतकुन्निमदृष्टतोका ॥ २ ॥

आ इत्यादि । रमालयष्टिः इक्षु इण्डः “रमाल इक्षुः” इत्यमरः । पुष्पितापि पुष्पं संज्ञातमस्य  
इति पुष्पिता संज्ञानकुसुमापि । विकलेन चित्तं फलं यस्यास्सा विफाला सेव । सेना चमूः ।  
नायकगतापि नेतृयुतापि नायकं गच्छन्ति नायकगतापि । जयेन विजयेन । शून्ये च रहिते च ।  
धनराजिः मंत्रधरेणिः काले प्रावृद्धममये । स्थितापि तिष्ठन्ति म स्थितापि । अवर्षणे च न विद्यते  
वर्षणं वृष्टिर्नस्यास्सा अवर्षणा सेव वृष्टिहीनेव । अहं पुष्पितापि ऋतुमन्यपि नायकगतापि  
पतियुतापि काले घसन्ति स्थितापि अदृष्टतोका अदृष्टं तोषमपत्यं यया सा तथोक्ता  
अप्राप्तनन्दना “तुक्तोकं खादमजः प्रजा” इति धनञ्जयः । हतकुन्निमं हन्यन्ते हतः स चासौ

कुक्षिश्च तं दग्धोदरमित्यर्थः । मित्तया व्यर्थम् । दधामि धरामि डुधाञ् धारणे च लट् ।  
भाषीडायाम् । “आस्तु स्यात् कोषदीडयोः” इत्यमरः । उपमालंकारः ॥२॥

भा० भा०—पुष्पयुक्त होने पर भी फलहीन इक्षुदण्ड के समान, सेनापति से अधिष्ठित होने पर भी विजयशून्य सेना के तुल्य तथा वर्षा ऋतु में भी बिना वृष्टि की मेघमाला के समान मीने व्यर्थ ही बिना सन्तान का यह उदर धारण किया है । अर्थात् ऋतुमती पतियुक्ता और युवती होने पर भी निस्तन्तान होकर निरर्थक सी हूँ ॥३॥

चिन्ताभरादिति वहन्नयनोदकान्तां कान्तोऽनुपद्य करपल्लवदत्तगराडाम् ॥

व्यग्रीभवत्परिजनादवगम्य सर्वमाश्वासयत्युचितसूक्तिरसेन यावत् ॥३॥

चिन्तेत्यादि । कान्तः सुमित्रमहाराजः । इति उक्तोर्या । चिन्ताभरात्  
चिन्ताया भास्तथोक्तस्तस्मात् “गरोऽतिशयभारयोः” इति विश्वः । करपल्लवदत्तगराडाम्  
कर एव पल्लवः करपल्लवः करपल्लवे दत्तो गण्डो यथा सां तथोक्ता ताम् हस्तकिस्लयनि  
विष्टकपोलाम् । वहन्नयनोदकाम् नयनयोदकं नयनोदकं घहतीति वहत् नित्यन्दत् नयनोदकं  
यस्यास्तां वहन्नयनोदका ताम् पन्नावतीम् । अनुपद्य अनुसदनं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदिति  
अनुपद्य “क्तोऽनज प्यः” इति क्त्वा प्रत्ययस्य व्यादेशः समीपमाश्रित्य । व्यग्रीभवत्परिजनात्  
प्रागव्यग्र इदानीं व्यग्री भवतीति व्यग्रीभवन् व्यग्रीभवश्चासौ परिजनश्चेति व्यग्रीभवत्-  
परिजनस्तस्मात् । ‘व्यग्री व्यासक्त आकुले’ इत्यमरः । सर्वम् हंसवधूप्रेक्षणादिसकल-  
वृत्तान्तम् । अवगम्य ज्ञात्वा । यावत् यन्मानस्य यावत् कालमित्यर्थः । “यावत्तावद्य साकल्ये  
ऽश्वधौ मानेऽवधारण्” इत्यमरः । उचितसूक्तिरसेन सुष्ठु उक्तिः सूक्तिरचिता चासौ सूक्ति-  
श्चोचितसूक्तिस्तस्या रसस्तेन योग्यसुबधोऽमृतेन । ‘रसो रामे त्रिपे दीर्घं तिकादी पारदे द्रवे  
रेनस्यास्त्रादने हेमि निट्यांसेऽमृतशब्दयोः” इति धैजयन्ती । आश्वासयति सान्त्वयति श्वस्  
प्रणने निजन्ताह्निट् ॥ ३ ॥

भा०भा०—महाराज सुमित्र व्याकुल परिजनों से सभी वृत्तान्त जानकर चिन्ता की अधि-  
कता से करकमल पर कपोल रखे हुई अध्रुपूर्ण नेत्रवाली महारानी पन्नावती के पास  
जाकर उन्हें अपनी सरलसूक्तिपूर्ण मीठी २ बातों से समझाने लगे ॥३॥

तावत्तमभ्यगत्सलादवतीर्य द्रव्यो मित्रं दिनेन मितया रमया समेतम् ॥

मुक्त्वा श्रिया मत्तसंगतया सनाथं भक्तुं सुमित्रमिव दीधितयोऽधिजग्मुः ।४।

तावदित्यादि । तावन् तन्मानस्य तावन् तद्वाण्यासनावसरे । द्रव्यः देवानां भाव्यां  
द्रव्यो देधरमण्यः । अभ्यगत्सलात् अभ्यरस्य विहायसस्तलन्तपोक्तस्तस्मात् व्योमप्रदेशात् ।

अवतीर्य अचतरणं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदित्यवतीर्य आपत्य । दिनेन दिवसेन त्रिंशद्धटिका-  
निरित्यर्थः । मितया मीयतेस्म मित्ता तथा प्रमितया । रमया लक्ष्म्या । समेतम् संयुतम् ।  
मित्रम् सूर्यम् सनायम्वा । मुक्त्वा त्यक्त्वा । सतत्रसंगतया अनवरतयुतया । श्रिया सम्पदा ।  
सनाथम् युक्तम् । तं सुमित्रम् सुष्ठु मित्रः सुमित्रस्तम् विशिष्टरविं शोभनसुहृदं सुमित्र-  
महाराजम्वा “मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्क” इति धिष्यः । भक्तुम् भजनाय भक्तुम् सेवितुम् ।  
दीधितय इव धुतय इव । अधिजग्मुः अधिगच्छन्तिस्म । गमत्सुगती लिट् । सहस्रकिरणस्य  
किरणा दिनमात्रप्रमिताश्रितत्वात् तं त्यक्त्वा सुमित्रनरेन्द्रं श्रयन्ति वेतिदेव्यः उपजग्मु-  
रितिभावः । उत्प्रेक्षालंकारः ॥४॥

भा० अ०—इतनेही मैं आकाश से देवांगनायें मानों किरणों के समान केवल दिन  
भर साथ देने वाले मित्र ( सूर्य ) को छोड़कर सदा सहचरी लक्ष्मी से युक्त सुमित्र महाराज  
के निकट आईं ॥४॥

भूपोऽथजीवजयनन्दपदास्पदास्यास्ताः प्राञ्जलीरभिनिरीक्ष्य विलक्षचक्षुः ।  
प्राप्तासनेषु विनिवेश्य मुदेदमूचे प्राप्ताःकिमत्र सुरलोकसुखैकसाराः ॥५॥

भूपत्वादि । अथ अनन्तरे । विलक्षचक्षुः विलक्षे चक्षुषी यस्य स विलक्षचक्षु विचि-  
त्रोपेतनयनः । “विलक्षो विस्मयान्वितः” इत्यमरः । भूपः भुवम्पाति रक्षतीति भूपः सुमित्र-  
नरेन्द्रः । जीवजयनन्दपदास्पदास्याः जीव जीवतात् जीवप्राणधारणे लोद् जय सर्वो-  
त्कर्षेण वर्त्तस्व जिज्जि अभिभवे लोद् नन्द समृद्धो भव दु नद् समृद्धो लोद् “उदित्वात्”  
नम् जीवेति जयेति नन्देति पदानि जीवजयनन्दपदानि तेषामास्पदं निलयः वास्यंमुखं  
यासान्तास्तथोक्ताः । जीवेत्याद्याशीर्वाद्देशाधारास्याः । प्राञ्जलीः प्रकृष्टोऽञ्जलि-  
र्यासान्ता कृतकरकुड्मलाः । “तां युवतावञ्जलिः पुमान्” इत्यमरः । ताः देवकामिनोः ।  
अभिनिरीक्ष्य अचलोकम् । प्राप्तासनेषु प्राप्तानि च तान्यासनानि च प्राप्तासनानि  
तेषु दत्तोचितासनेषु । विनिवेश्य उपस्थाप्य । सुरलोकसुखैकसाराः सुराणां लोकसुर-  
लोकस्तस्य सुखमानन्दस्तेनैका मुह्यस्ताश्च तास्ताराश्च तथोक्ताः स्वर्गसौख्य-  
केवलनिर्य्यासाः यूयम् । “एके मुष्यान्त्यकेवलाः । सारो बले स्थिरांशे च न्याप्ये  
ह्येवं वरे त्रिषु” इत्यमरः । अत्र अस्मिन्नत्र इह भुवि । किम् किं कारणम् । प्राप्ताः  
प्राप्नुवन्तिस्म प्राप्ताः आयाताः । इति एवं एतद्वचः । मुदा हर्षेण । ऊचे ब्रूतेस्म ब्रूञ्  
व्यषतायां वाचि लिट् । “अस्तिद्रुवोभूंचर्वा” इति वचादेशः “शक्यादित्यव्यञ्च किति”  
इत्यनेन यत्र इक् ॥ ५ ॥

भा० अ०—चिरंजीवी हो, जयशाली हो तथा प्रसन्न रहो इत्यादि वचनों को उच्चारण

करती हाथ जोड़े हुईं उन देवांगनाओं को बाधर्य-भरो दृष्टि से देख कर तथा समुचित आत्मनों पर चेष्टा कर महाराज सुमित्र ने उनसे पूछा कि स्वर्गलुष का सारभूत आप यहाँ कैसे आयीं ॥५॥

आकर्ष्य वाचमिति तस्य सुरांगनाभिः श्रीरीहिता कथयदागमहेतुमेवम् ॥  
मन्दस्मिन्नद्विगुणमंजुलवाक्प्रसूनैर्वत्स्यत्कलं क्षितिपतेरिव सूचयन्ती ॥६॥

आकर्ष्येत्यादि । तस्य सुमित्रराजस्य । इति एवम् । वाच्यं चाणोम् । आकर्ष्यं श्रुत्वा । सुरांगनाभिः सुराणामंगनास्तयोक्तान्ताम्भिः सुरसोमनितनीभिः । ईहिता ईर्ष्यतेस्म ईहिता-प्रेरिता । श्रोः श्रादेशो । मन्दस्मिन्नद्विगुणमंजुलवाक्प्रसूनैः मन्दञ्च तत् स्मितञ्च मन्दस्मितम् द्वौ गुणो येषान्तानि द्विगुणानि मन्दस्मितेवैवद्वसनेन द्विगुणानि तथोक्तानि वाच एव प्रसूनानि कुसुमानि तथोक्तानि "प्रसूनं पुष्पकठयो" इत्यमरः । मंजुलानि मनो-ज्ञानि च तानि वाक्प्रसूनानि च तथोक्तानि "मनाज्ञं मंजु मंजुलम्" इत्यमरः । मन्दस्मित-द्विगुणानि च तानि मंजुलवाक्प्रसूनानि च तथोक्तानि मन्दस्मितानि वाक्प्रसूनानि च तानि मिलितत्वात् द्विगुणानीत्यर्थः । वत्स्यत्कलं वत्स्यन्तीति वत्स्यत् भविष्यन् तच्च तत्कलं च तथोक्तम् । क्षितिपते श्रित्या पतिः तस्य सुमित्रावनोद्भव । सूचयन्तीञ्च सूचयतीति सूचयन्ती सेव--लता यथा प्रसूनैर्भविष्यन् फलन्तयेयमपि ज्ञापयतीति । आगमहेतुम् आग-मनमागमस्तस्य हेतुस्तन्म् निजागतनिमित्तम् । एवम् धक्ष्यमाणप्रकारेण । अकथयत् अनयोत् । कथं वाक्यप्रवन्दे लब्ध् ॥६॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज की यह बात सुनकर तथा और देवांगनाओं से प्रेरित होकर श्रादेवी ने मन्दहास्य से द्विगुणित मधुर भाषण रूप कुसुम-वर्षण के द्वारा मानों राजा का भावो फल कहती हुई इस प्रकार अपने आने का कारण कहा ॥६॥

भूपार्य्यस्वण्ड इह भूविदितेऽङ्गदेशे चम्पापुरे नृपवरो हरिधर्मनामा ॥  
आसीद्यशःकवचितावनिरस्रधारासंज्ञावितारिनृपतद्वनितावितानः ॥७॥

भूप इत्यादि । भूप भो सुमित्रनृप । इह अस्मिन्निह । भार्य्यस्वण्डे भार्य्याणां स्वण्डं भूभाग भार्य्यस्वण्डन्तस्मिन् धर्मस्वण्डे "मित्तं सकलस्वण्डे वा" इत्यमरः । भूविदिते भुवि विदितस्त-स्मिन् भुवनप्रसिद्धे "बुद्धं बुधितं मन्तितं विदितम्" इत्यमरः । अंगदेशे अंगध्यासी देशश्च तथोक्तस्तस्मिन् अग इति वा देशस्तस्मिन् । चम्पापुरे चम्पेति पुरन्तस्मिन् । यश-कवचितावनिः यशसा कीर्त्या कवचिता धर्मिन्ता तथोक्ता सारणिः क्षिप्रियस्य न्व तथोक्तः श्रीर्त्विन्यासभूतलः । अस्त्रधारासप्लावितारिनृपतद्वनितावितानः अस्त्रं रक्तम-

ध्रुव "अन्नमध्रुणि शोणिते" इति विश्वः । अन्नञ्चान्नञ्चेति अन्ने "सुल्पसंग्येये" इत्ये-  
कदेशः अन्नयोर्धारा तपोषता धारयो ग्निपश्च तेनृपाश्च तपोक्तास्तेषां यनितास्तद्वनिता अग्नि-  
नृपाश्च तद्वनिताश्चेत्यग्निनृपतद्वनिताः नामां चितानं समूहः "चितानो यन्नविस्तारोहो-  
न्नेषु वृत्तमेदायसरयोः" इति विश्वः । अन्नधारया रुचिरधारणा पाठ्याम्बुधारया च संज्ञायितं  
साद्रोहनमरिनृपतद्वनिताचितानं यस्य स तथोक्तः रक्ताद्रोहनशत्रुनिघणः अध्रुसाद्रोहन-  
तद्वनितानिवहश्चेत्यर्थः । हरिवर्मनामा हरिवर्म नाम यस्याम्नो हरिवर्मनामा । नृपवरः  
नृपेषु धरो नृपवरो नृपश्चेष्ट इत्यर्थः । भासीन् अभवन् अम भुवि लट् । अतिशयालंकारः ॥७॥

भा० ध०—हे राजन् ! इस लोक प्रसिद्ध आर्यराष्ट्र के अंगदेश के अन्तर्गत चंपापुर  
नगर में यश से भूमण्डल को आच्छादित किये हुआ तथा शत्रुभूत राजाओं की खियों को  
उनकी अध्रु धारा से सिक्त करनेवाला एक नृपश्चेष्ट हर्षिवर्मा नाम का राजा था ॥७॥

ज्ञात्वा जिनाज्जननदुःखमनन्तवीर्य्यदिपोऽवगीतभवभोगशरीरगगः ॥

मत्वा तृणाय निजराज्यपदं मनीषी तत्पादयोः किल वभार जिनेन्द्रमुद्राम् ॥८॥

ज्ञात्वेत्यादि । मनीषी कोचिद् । "धीरो मनीषो मः प्राज्ञः" इत्यमरः । एष अयम् हरिवर्मा ।  
अनन्तवीर्यात् अनन्तमनश्मानं वीर्यं यस्य स तस्मात् । जिनात् दुर्जयकर्मटक्कर्मारातीन्  
जपति निमूलं यतीति जिनस्तस्मात् । जननदुःखम् जननस्य जन्मनो दुःखम् जननदुःखं संसार-  
जनितदुःखम् । ज्ञात्वा चिज्ञाय । अयमोत्तमवभोगशरीरगगः मयश्च भोगश्च शरीरश्चेति  
भवभोगशरीराणि तेषां तेषु या रागो विरामस्तथोक्तः अयमोत्तः स्फुटं गर्हितो भयभोग-  
शरीररागो येन स तथोक्तः "अयमोत्तः क्वातगर्हण" इत्यमरः । निस्सन्संसारभोगशरीरानुगम  
इत्यर्थः "भायो भवश्च संसारः संसर्षणं च संसृतिः । तत्स्रजधनुरो धोरस्त्वज्जेज्जन्माजय त्वयम्"  
इति धर्मजयः । निजराज्यपदम् रामो भायः कृत्यम्या राज्यतत्त्वपदं राज्यपदं निजस्य म्यस्य  
राज्यपदं तथोक्तम् । तृणाय मत्वा तृणं मत्वा तृणादप्ययमन्त्येत्यर्थः । "मन्यम्याका-  
कादिषु" इत्यादि कर्मणि चतुर्थी । तत्पादयो तस्य पादौ तदार्था तथोस्तत्पादयोः अनन्तवी-  
र्य्यजिनस्य पादयोः । जिनेन्द्रमुद्राम् जिनानामिन्द्रमन्याप्रमत्तादिशीलकथापायमानेकदेश-  
जिनानामीदाम्यार्हतो मुद्रा तथोक्ता ताम् दिग्भ्यरमुद्राम् । यथा क्विञ्चिद् भ्रूञ्चिद् द्यावित्यर्थः ।  
भृम भाणे ङिट् । अत्र विरामस्य मयभोगशरीरभेदात्त्रै विष्यमिष्यते ॥ ८ ॥

भा० ध०—मनस्यो हरिवर्मा राजा मे अनन्तवीर्य्यं मुनि मे जन्मत्रय दुर्षो को जान  
कर मोहमायादि शारीरिक विषयपापका को दूर कर तथा गत्य को तुच्छ समझ कर  
उन मुनिमहाराज की सेवा में जिनहीनता धारण कर ला ॥ ८ ॥



सन्त्यक्तसर्वविषयोऽप्यवरोधमुक्तोऽप्येकाक्षरक्षणपरोऽप्यनिशं यतीशः ॥

सम्भक्तसर्वविषयोऽजनि सावरोधः पञ्चाक्षरनिग्रहपरः परमेप चित्रम् ॥९॥

सन्त्यक्तेत्यादि । पपः अयम् हरिचर्माम् । सन्त्यक्तमर्वविषयोऽपि सर्वे च ते विषयाश्च सर्वविषयाः सन्त्यक्ताः सर्वविषया येन स तथोक्तः सर्वपञ्चन्द्रियविषयपरहितोऽपि । सम्भक्तसर्वविषयः सम्भक्ताः सर्वविषया येन स तथोक्तः संसेवितविश्वजन-पदः “विषयः स्याद्विन्द्रियार्थं देशे जनपदेऽपि च” इति विश्वः । अवरोधमुक्तोऽपि अवरोधस्सम-वरोधस्तेन मुक्तस्त्यक्तोऽपि अन्तःपुररहितोऽपि । सावरोधः अवरोधेन सह वर्तत इति सावरोधः दुष्कर्मसम्बररहितः । “अवरोधस्तिगोधाने शुद्धान्ते राजवेश्मनि” इति विश्वः । एकाक्षरक्षण-परोऽपि एकमक्षमिन्द्रियं येषान्ते तयोका एकैन्द्रियप्राणिनस्तेषां रक्षणन्तथोक्तं तस्मिन् पर-स्तत्पर एकैन्द्रियजीवपालनशक्तोऽपि । पञ्चाक्षरनिग्रहपरः पञ्च चतान्यक्षाणि च पञ्चाक्षाणि तेषां स्पर्शनादीनां निग्रहः स्वविषयासंचरणं तस्मिन् परस्तत्परः । “अक्ष कर्षे तुषे चक्रे शकटे व्यवहारयोः । आत्मज्ञे पाशके चाक्षं तुत्यसौवर्घलेन्द्रिये” इति विश्वः । परं केवलम् । “परोऽरिः परमात्मा च केवले परमव्ययम्” इति भास्करः । अजनि अज्ञायत । जनैड् प्रादुर्भावे कर्त्तरि लुङ् ॥ चित्रम् अद्भुतम् । अत्र मध्यकमर्वविषयस्य सम्भक्तमर्वविषयत्वम् अवरोधमुक्तस्य सावरोधत्वम् एकाक्षरक्षणपरस्य पञ्चाक्षरनिग्रहत्वं च विरुद्धम् तत्परिहारोऽर्थान्तरेण निश्चितमिति भावः । विरोधाभासालंकारः ॥ ६ ॥

भा० अ०—आश्चर्य की बात है कि, उक्त मुनिग्रहदारज विषयों को त्यागकर भी सभी विषयों ( संसार के सभी जनपदों ) की सेवा ( भलाई ) करने वाले, अवरोध ( अन्तःपुर ) से मुक्त होने पर भी अवरोध ( दुष्कर्मों का सम्बर ) के साथ रहने वाले तथा एकाक्ष ( एकैन्द्रियजीव ) के रक्षक होते हुए भी पंचाक्ष ( पंचैन्द्रियों ) को दमन करनेवाले थे ॥६॥

कुर्वन्तपो जिननिरूपितलक्ष्मलक्ष्मीभूतं प्रभृतविनयो त्रिविधं मुनीन्द्रः ॥

एकादशांगकुशलोऽजनि हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनिततीर्थकैरत्वपुरायः । १० ।

कुर्वन्तित्यादि । जिननिरूपितलक्ष्मलक्ष्मीभूतम् जिनेन निरूपितं जिननिरूपितं तच्च तद्गुणम् च जिननिरूपितलक्ष्म प्रागलक्ष्मिदानीं लक्ष्मं भवतिस्म लक्ष्मीभूतम् “चिह्नं लक्ष्मं च लक्षणं । लक्षं लक्ष्यञ्च” इत्युभयप्राप्यमरः । जिननिरूपितलक्ष्मणो लक्ष्मीभूतं तथोक्तम् जिनप्रणीत चरणानुयोगलक्षणस्य लक्ष्यज्ञातमित्यर्थः । धिविधम् नामाप्रकारम् । तपः इच्छानिरोध-स्तप इति पाठिवाज्यम् । कुर्वन् करोताति कुर्वन् । प्रभृतविनयः प्रभूता यद्बुलो विनयो यस्य स तथोक्तः प्रचुरजानादिविनयवान् । “प्रभूतं प्रचुरं प्राज्यम्” इत्यमरः । मुनीन्द्रः मुनीना-

मिन्द्रो मुनीन्द्रो मुनिभेष्ट इत्यर्थः । एकादशांगकुशलः एकेनाधिका दश एकादश  
तानि च तान्यंगानि चैकादशांगानि आचारंगादीनि तेषु कुशलः प्राञ्जस्तथोक एकादशांग-  
श्रुतवेदीत्यर्थः । हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनिततीर्थंकरत्वपुण्यः हेतुर्वाह्याभ्यन्तरसाधनयो-  
युग्मं द्वन्द्वं तस्य समग्रस्य भावः 'सामग्र्यं साकल्यन्तथोकम् तेन संजनितं समुद्भूतं  
तत्राद्यो हेतुर्दशनविशुद्धयादिरितरस्तु केवलिनः श्रुतकेवलिनो वा सन्निधिः तीर्थं करोतीति  
तीर्थंकरस्तस्य भावस्तीर्थंकरत्वम् तच्च तत्पुण्यञ्च तथोकम् तीर्थंकरत्वस्य नामकर्मत्यर्थः ।  
“तीर्थं प्रवचने पात्रे लब्धान्नाये विद्वाम्भवे । पुण्यारण्ये जलोत्तारे महासत्ये महामुनी” इति  
धर्मजयः । हेतुयुग्मसामग्र्यसंजनितं तीर्थंकरत्वपुण्यं यस्य स तथोकः । अजनि अजा-  
यत । • जनैश्च प्रादुर्भावे कर्त्तरि लुङ् ॥ १० ॥

भा० अ०—जिन-प्रणीत चरणानुयोग की लक्ष्यभूत अनेक प्रकार की तपस्या करते हुए  
एकदशांग श्रुत के मर्मज्ञ मुनि महाराज ने अन्तरंग और बहिरंग साधनों की अधिकता से  
तीर्थंकर नाम कर्म का बन्ध किया ॥ १० ॥

अन्ते समाधिविधिसात्कृतदेहभारः स्वःप्राणते तदभिधानविमानमध्ये ॥

स प्राणतेन्द्र इति सेन्द्रपतिर्वभूव लोकेषु तप्ततपसां किमसाध्यमस्ति । ११ ।

अन्त इत्यादि । सः हरिवर्मा । अन्ते आयुर्वसाने । समाधिविधिसात्कृतदेहभारः  
समाधेर्विधिस्समाधिविधिः समाधिविधावधीनं क्रियतेस्मेति समाधिविधिसात्कृतः  
देह एव भारो देहभारः रूपकः समाधिविधिसात्कृतो देहभारः येन संतथोकः तत्राधीनार्थं  
सात्प्रत्ययः समाधिविधानेन स्वायत्तोक्तनशरीरभार इत्यर्थः । “समाधिर्नियमे ध्याने नीचाके  
च समर्थने” इति विश्वः । प्राणते प्राणतनाम्नि । स्वः स्वर्गः । “स्वरव्ययम्” इत्यभिधानात्  
सर्वत्र सदृशं रूपम् । तदभिधानविमानमध्ये तदेवाभिधानं यस्य तत् तच्च तद्विमानञ्च तदभि-  
धानविमानं तस्य मध्यं तदभिधानविमानमध्यम् तस्मिन् प्राणतनामध्यायचरान्तमध्य  
इत्यर्थः । प्राणतेन्द्र इति प्राणतस्येन्द्रः प्राणतेन्द्रः स इति । सेन्द्रपतिरिति सन्द्राणा देवाना-  
म्पतिः सेन्द्रपतिः सुरेश्वर इत्यर्थः “निन्दिम्पाः स्वर्गिणः सेन्द्राः” इत्यभिधानात् । यभूव जज्ञे  
भूस्तथायां लिट् । तथाहि लोकेषु जगत्सु । तप्ततपसाम् तप्यतेस्मेति तप्तं तप्तं तपो येषा-  
न्ते तप्ततपस्तेपान्ततपसां योगीन्द्राणाम् । असाध्यम् न साध्यमसाध्यमप्राप्यम् ।  
किमस्ति न किमपीत्यर्थः ॥ अर्थान्तरत्यासः ॥ ११ ॥

भा० अ०—अन्त में वे मुनिराज समाधिमरण से शरीर त्याग कर प्राणत-स्वर्ग के  
प्राणत नामवाले विमान में प्राणतेन्द्र नाम के देवेन्द्र हुए । उत्तम तपस्वियों के लिये संसार  
में कोई वस्तु अलभ्य नहीं है ॥ ११ ॥

मासानतीत्य पडयं गुडनिर्विशेषीभूतेतविंशतिनदीपतिसम्मितायुः ॥

सूनुर्भविष्यति च तंऽतुलपुरायराशेस्तीर्थस्य विंशतितमो भविता च कर्त्ता । १२

मासानित्यादि । गुडनिर्विशेषीभूतेतविंशतिनदीपतिसम्मितायुः प्रागनिर्विशेषमिदानीं निर्विशेषम्भवतिस्मेति निर्विशेषीभूतम् सदृशमित्यर्थः गुडस्यक्षुपाकस्य निर्विशेषीभूतं तथोक्तम् एतिस्म इतं गतं नदीनाम्पतयो नदीपतयः नदीपतय इव नदीपतयो विंशति नदीपतयस्तथोक्तास्तेस्त्वस्मितं प्रमितं विंशतिनदीपतिसम्मितं गुडनिर्विशेषीभूतञ्च तद्वितञ्च तथोक्तम् तच्च विंशतिनदीपतिसम्मितमायुर्द्वयस्य स तथोक्तः गुडयत्सुख-प्रदत्वेनैव गलितविंशतिमागरोपमायुष्मानित्यर्थः । अयं हरिवर्म्मचरः प्रागतेन्द्रः । पणमासान् वर्षाधंम् । अतीत्य अत्ययनं पूर्व' पञ्चादिकञ्चिदित्यतीत्य अपसार्धम् । विंशति-तमः विंशतेः पूर्णां विंशतितमः मुनिसुव्रतजिनः । तीर्थस्य धर्मस्य प्रवचनस्य वा कर्त्ता प्रभुः । भविता भविष्यतीति भविता तुप्रत्ययः भविष्यन्तित्यर्थः । अतुलपुरायराशेः न विद्यते तुला यस्य सोऽतुलः पुण्यानां राशिः पुण्यराशिरतुलः पुण्यराशिर्द्वयस्य स तथोक्तस्य अनुपमेयसुसुतोत्करस्य अतुलः पुण्यराशिर्द्वयमात्तस्येति तीर्थस्य वा विशेषणम् । ते तव । सुनुः नन्दनः । भविष्यति जनिष्यते । भूसत्तायां कृत् ॥ १२ ॥

भा० अ०—इक्षुरस-पाक के स्वादुनुल्य सुखपूर्वक व्यतीत होती हुई थीस सागर प्रमाण की आयुवाले वे प्राणतेन्द्र, छः मास के बाद से तुम्हारे जैने पुण्यरामाके घर अवतीर्ण होकर मुनिसुव्रत नाम के धीसर्घे तीर्थद्वार होंगे ॥ १० ॥

तरमाद्वयं जिनपतेर्भुवनैकवन्द्यपादारविन्दयुगलस्य भविष्यतोऽग्रे ॥

दास्यं विपुत्रयजनदुर्लभमद्यथा मातुर्विधातुममरेचरशाशनेन ॥ १३ ॥

तरमादित्यादि । तरमात् पारणात् । भुवनैकवन्द्यपादारविन्दयुगलस्य पादावेवारविन्दे पादारविन्दे तथोक्तम् तथोक्तम् भुवनैकवन्द्य भुवनैकवन्द्य भुवनैकवन्द्य पादारविन्दयुगलं यस्य स तस्य । अग्रे पुर । भविष्यतः भविष्यतीति भविष्यत् तस्य । जिनपतेः जिनधासोपतिश्च तथोक्तः जिनाना पतिषां तस्य मुनिसुव्रतस्वामिनः । मातुः जनन्याः पदायत्याः । विपुत्रयजन-दुर्लभम् विनष्टं पुण्यं येषान्ते विपुण्याः विपुण्याश्चते जनाश्च तथोक्ताः दुःखेन महताकण्ठेन लभ्यन् इति दुर्लभम् सुकृतिविहितलोकालम्भम् । दास्यम् दासस्य भायो दास्यम् किंकरत्वम्-अमरेश्वरताम्भेन अमराणामीश्वरस्तथोक्तम्नम्य शासनं तं देवेन्द्राभ्या । "शासनं राज-दसोर्व्यां" लेखान्ना शास्त्रराख्यम् इति विद्वयः । विजातुम् विधानाय विधातुं कर्त्तुम् । वयम् ध्यादयोऽमरस्त्रियः । अद्य अस्मिन् जाले अयं दानीम् । याताः भागताः ॥ १३ ॥

भा० अ०—इस्तीलिये इन्द्रमहाराज की धारा से हम सब आज उस भावी तीर्थङ्कर महाराज की पूज्य माता की सेवा—जो बड़े बड़े पुण्यात्माओं को भी दुर्लभ है करने को आई हैं ॥ १३ ॥

इत्थं तदीयमुखचन्द्रमसरसमुद्यद्वाक्चन्द्रिकाम् श्रुतिपुटेन निपीय सद्यः ॥  
चेतस्यवाप चपलेक्षणया समेतो भूपश्चकोर इव भूरितरप्रमोदम् ॥ १४ ॥

इत्थमित्यादि । चपलेक्षणया चपले चञ्चले ईक्षणो यस्यास्ता तथा चञ्चललोचनया पञ्चाक्षया चकोर्यां च । समेतः समेतिसम समेतः सहितः । भूपः सुमित्रनरेश्वरः । इत्थम् धनित प्रकारेणेत्यम् उक्तरीत्या । तदीयमुखचन्द्रमसः तस्याः श्रीदेव्या इदं तदीयं “दोष्टल” इति छ प्रत्ययः । तच्च तत्तदीयमुखञ्च तदेवचन्द्रमास्तस्मात् । “चन्द्रमाश्चन्द्र इन्दुः” इत्यमरः । समुद्यद्वाक्चन्द्रिकाम् समुदेतीति समुद्यती चागेव चन्द्रिका वाचन्द्रिका समुद्यती चासौ वाचन्द्रिका च तथोक्ता ताम् समुत्पद्यमानज्योत्स्नाम् रूपकः । चकोर इव चकोर पक्षी इव उपमा । श्रुतिपुटेन श्रुतिरेवपुटं तथोक्तानेन श्रोत्रपात्रेण । निपीय पीत्वा । सद्यः तस्मिन् काले सद्यः । चेतसि चित्ते । भूरितरप्रमोदम् प्रहृष्टो भूर्तिर्भूरितरः भूरितरश्चासौ प्रमोदश्च तथोक्तस्तम् यद्भुतरतोयम् । अवाप ययौ शाप्लव्यातौ लिट् ॥ १४ ॥

भा० अ०—चंचल नेत्रवाली चकोरी रूप पद्मावती से युक्त चकोर के समान सुमित्र महाराजाने उन देवांगनाओं के मुखरूप चन्द्रमा से निकली हुई बधन रूपी चन्द्रिका को पान कर तत्क्षण अपने चित्तमें बड़ी प्रसन्नता प्राप्त की ॥ १४ ॥

भूमिपतेरनुमताभिरथामराणां भ्रूवल्लरीविलमनेन विलासिकाभिः ॥

भूपालमौलिदयिता भृतसम्मदाभिर्भूलोकसेव्यचरणाम्बुरुहा सिपेवे ॥ १५ ॥

भूमिपतेरित्यादि । अथ अनन्तर । भूमिपतेः भूम्याः पृथिव्याः पतिः स्वामी तस्य सुमित्र-भूमजः । भ्रूवल्लरीविलसनेन भ्रूवाधेव वल्लर्यां मञ्जर्यां भ्रूवल्लर्यां तयोर्विलसनं तेन भ्रूविक्षेपेण । अनुमताभिः अनुमन्यन्तेस्मेत्यनुमतास्ताभिः सम्प्रतामिभ्रूमंगेन तत्सेवाधर्मैरिताभिरित्यर्थः । भृतसम्मदाभिः भृतसम्मदो यामिस्ताभिः धृतहर्षाभिः । अमराणाम् देवानाम् । विलासिकाभिः विलासिन्य एव विलासिकास्ताभिः सीमन्तिनीभिः । भूलोकसेव्य-चरणाम्बुरुहा भुवि विद्यमाना लोका भूलोकास्तैः सेव्यं चरणाम्बुरुहै यस्यास्ता तथोक्ता भूज-नाराध्यपादकमला । भूपालमौलिदयिता भुव पालयन्ति रक्षन्तीति भूपालाः मौलिरिच मौलिः श्रेष्ठः भूपालानां मौलिस्तथोक्तस्तस्य सुमित्रनरेश्वरस्य दयिता पञ्चावती देवी तथोक्ता । सिपेवे सेव्यतेस्म पेवृङ् संवने लिट् ॥ १५ ॥

भा० अ०—इसके बाद सुमित्र महाराज की भाँजों के इशारे से अनुमत तथा अत्यन्त प्रसन्न वे देवांगनायें संसार के सभी लोगों के पूजित चरण कमलवाली राजमहिषी पञ्चावती की सेवा करने लगीं ॥ १५ ॥

साधेः कयाऽपि विधृतस्य सुरेन्द्रनीलच्छत्रस्य चारुवलयस्य महौपधीव ॥  
रेजे प्रकाण्डरुचिरस्य सुरद्रुमस्य धारान्तरस्य च घनस्य तटिल्लतेव ॥ १६ ॥

सेत्यादि । कयाऽपि देववनितयाऽपि । विधृतस्य भृतस्य । चारुवलयस्य चारु सुन्दर वलयं वृत्तं यस्य तथोक्तस्य । सुरेन्द्रनीलच्छत्रस्य सुरेन्द्रनीलेन इन्द्रनीलरत्नेन निर्मितं छत्रमातपत्रं तथोक्तस्य । अधः अशोभागे । सा पञ्चावती देवी । प्रकाण्डरुचिरस्य प्रकाण्डैः शाखाभिः रुचिरा मनोरमस्तथोक्तस्य “प्रकाण्डो विटपे शस्ते मूलस्कन्धान्तरे तरो” इति विध्वः । सुरद्रुमस्य सुराणां द्रुमस्तथोक्तस्य कल्पवृक्षस्य । अधः अधस्तले । महौपधीव महती चासात्रोपधी च तथोक्ता सेव संजीवनयत् । धारान्तरस्य धाराणां जलधाराणामन्तरे विद्यमानो धारान्तरस्तस्य आसारमध्यगतस्य । घनस्य मेघस्य । अधः अधरदेशे । तटिल्लतेव तटितो लता तटिदेव लता या सा तथोक्ता सेव विद्युद्वल्लीव । रेजे धर्मो राजृ दोपती लिट् । राक्षी महौपधी तटिल्लता च वीप्राङ्गत्वात् गिथः समान इति भावः । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—किसी देवांगना से लगाये गये सुन्दर वृत्ताकार तथा इन्द्रनील मणि-जटित छत्र के नीचे पञ्चावती शाखोपशाखा से सुमनोहर कल्पवृक्ष के नीचे संजीवनीपधी के समान शोभती थी ॥ १६ ॥

दिव्याङ्गनावधुतचामरलालिताङ्गा तिष्ठन्त्यसावरुचदुन्नतरत्नपीठे ॥

लक्ष्मीसुधाब्धिचटुलोर्मिहतेव शेषे चान्द्रीकलेव शरदभ्रचितोदयाद्रौ ॥ १७ ॥

दिव्याङ्गनेत्यादि । उन्नतरत्नपीठे रत्ने निर्मितं पीठं रत्नपीठं उन्नतञ्च तद्रत्नपीठञ्च तथोक्तस्तस्मिन् उच्चुङ्गमणिषयासने । तिष्ठन्ती तिष्ठतीति तिष्ठन्ती । दिव्याङ्गनावधुतचामरलालिताङ्गा दिवि भवा दिव्यास्ताश्च ता अङ्गनाश्चेति दिव्याङ्गनास्ताभिरवधुतानि च तानि चामराणि च दिव्याङ्गनावधुतचामराणि तैर्लालितमङ्गं यस्यास्ता तथोक्ता देवस्त्रीसुक्षितप्रकीर्णकशोभिताङ्गा । “अङ्गं गात्रान्तिकांपायप्रतीकेष्वप्रधानके” इति विध्वः । अस्तीं पञ्चावती । शेषे महाशेषे “शेषो नन्तो घासुकिस्तु सर्परराजः” इत्यमरः । सुधाब्धिचटुलोर्मिहता सुधारूपोऽब्धिः सुधाब्धिश्चटुलाब्धता उर्मयस्तथोक्ताः सुधाब्धिश्चटुलोर्म्यस्तामिहंता तथोक्ता क्षीरोद्विचञ्चलतरङ्गप्रोता । लक्ष्मीरिव धीरिव । उदयाद्रौ उदयस्याद्रिदयाद्रिस्तस्मिन् पूर्वाचले । शरदभ्रचिता शरदोऽभ्रं शरदभ्रं तेन चीयतेस्मेति चिता शरत्कलाभ्राश्रिता । चान्द्री चन्द्रस्येयं

चान्द्री सुधासम्प्रधिनी । कलेव कलाचत् । “कला स्यान्मूलविधृद्धौ शिल्पादावंशमात्रके ।  
पोडशांशे च चन्द्रस्य कलनाकालयोः कला” इति विश्वः । अक्षत् रोचतेस्म । स्वदीप्तौ लुङ्  
उत्प्रेक्षालंकारः ।

भा० अ०—उन्नत रत्नजटित सिंहासन पर बैठी हुई तथा देवांगनाओं से लगाये गये  
छत्र से समुद्भासित शरीरवाली पद्मावती दीप नाग के ऊपर क्षीरसमुद्र की बंचल तरंगों  
की उछाल खाती हुई लक्ष्मी के समान और उदयाचल पर्वत पर शरत्कालीन निर्मलाकाश  
में उगी हुई चाँदनी की सी शोभती थी ॥ १७ ॥

सा कुंकुमेन परया कुचयोर्विलिप्ता कर्पूरक्लृप्ततिलका निटिले चकासे ॥  
सम्बद्धकुन्तलभरा शिरसि द्विरेफव्यास्रेव पल्लवितपुष्पितकल्पवल्ली ॥ १८ ॥

सेत्यादि । परया अन्यया देवस्त्रिया । कुचयोः स्तनयोः । कुंकुमेन काश्मीरेण । विलिप्ता  
विलिप्पतेस्मेति विलिप्ता । निटिले ललाटे । कर्पूरक्लृप्ततिलका कर्पूरेणक्लृप्तं तिलकं यस्या-  
स्सा तयोका घनसाररचिततिलका । शिरसि मस्तके । सम्बद्धकुन्तलभरा कुन्तलानां भरस्तयोक्तः  
सम्बध्यतेस्म सम्बद्धः सम्बद्धः कुन्तलभरो यस्यास्सा तयोक्ता नन्दितशिरोरुहातिशया । “भरो-  
ऽतिशयभारयो ” इति नानार्थरत्नमालायाम् । सा पद्मावती देवी । द्विरेफव्यासा द्विरेफैर्व्यासा  
भ्रमरैराश्रिता । पल्लवितपुष्पितकल्पवल्ली पल्लवः संजातोऽस्या इति पल्लविता पुष्पं संजातमस्या  
इति पुष्पिता सा चासौ कल्पवल्ली च पुष्पितकल्पवल्ली पल्लविता चासौ पुष्पितकल्पवल्ली च  
तयोका कुंकुमलेपनेन पल्लवितेव कर्पूरतिलकेन पुष्पितेव कुन्तलभरेण द्विरेफव्यासकल्पवल्लीव  
चकासे यमासे काष्ठदीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १८ ॥

भा० अ०—किसी दूसरी देवांगना द्वारा दानो कुचों पर कुंकुम और ललाट पर कर्पूर  
तिलक लगाये हुई तथा वेणो बाँधे हुई महारानी पद्मावती भ्रमरों से परिवेष्टित पल्लवित  
और पुष्पित कल्पवल्ली के तुल्य शोभती थीं ॥ १८ ॥

तस्याः शिरोरुहभरे विनियोज्यमानं कृष्णं कयाऽपि चमरीरुहमावभासे ॥  
तापिच्छकच्छमुपसर्पदिशान्धकारं निलाब्जकुञ्जमुपयन्निव भृंगराशिः ॥ १९ ॥

तस्या इत्यादि । तस्याः पद्मावत्याः । शिरोरुहभरे शिरसि रोहन्ति इति शिरोरुहास्तेषां  
भरस्तयोक्तस्तस्मिन् कुन्तलसमूहे । कयापि देवस्त्रिया । विनियोज्यमानम् निक्षिप्यमाणम् ।  
कृष्णम् श्यामलम् । चमरीरुहम् आरौहतीत्यारौहश्चमर्यामारौहश्चमरीरुहस्तम् । तापिच्छक-  
च्छम् तापिच्छास्तमालाः “कालस्कन्धस्तमालाः स्यात्तापिच्छोऽपि” इत्यमरः । कच्छो घनं  
प्रत्युक्तं च राघवपाण्डवीये “कच्छान्तरेषु मक्तः वृतपुष्पवासा” इति । तापिच्छाना कच्छ-

स्तथोक्तम् तमात्रतदुज्जम् । उपसर्पन् उपसर्पतीत्युपसर्पत् समाधत् । अन्यकार्त्तमिव  
 अन्य' करोतीत्यत्र कारस्तम् ध्वान्तमिव । "अन्यकारोऽस्तिथां ध्वान्तम्" इत्यमरः । मोलाभ्र-  
 कुञ्जम् मोलाति च तान्यभ्रानि तेषां कुञ्ज' तथोक्तम् नीलोत्पलपण्डम् । उपसन् उपेती-  
 त्युपसन् उपगच्छत् । भृंगराशिरिव भृंगाणां भ्रमराणां राशिस्त्वमुदस्ताथोक्तः स इय  
 साधमात्रे स्त्रे भ्रासृड् शीर्षो लिट् । उत्प्रेक्षार्थकारः ॥१६॥

भा० प्र० - महाशरीरं पद्मायनो के. केरागुच्छं मे कित्तो अन्य देवांगता से लगाया गया  
 घमरी का काला बाल तमालोपधनान्तर्गत ग्रन्थकार के समान तथा नीलकण्ठ के कुंज  
 में मड़राने हुए भ्रमर समूह के समान झलत होता था ॥ १६ ॥

कर्पूरमौक्तिकवगोन्द्रमणिप्रकृतैस्नाटकहास्यलयैरपगेपनीतैः ।

टिगडीरितः क्वचन युद्द्युदिनः पत्न शैवालिनः क्वचिद्रहो मुपमाब्धिारस्याः २०

कर्पूरैवादि । अस्याः पद्मायन्याः । सुरमाब्धिः सुरमैशाब्धिः सुपमाब्धिः  
 देहकान्तिममुद्रः । "सुरमं चादवमशोः सुरमापमयुनी" इति विश्वः । भपरोपनीतैः  
 भपराभिरुक्तोक्तानि तैः अन्यदेवयोमिर्पलैः । कर्पूरमौक्तिकवगोन्द्रमणिप्रकृतैः  
 कर्पूरं च मौक्तिकञ्च वगोन्द्रमणिरथ कर्पूरमौक्तिकवगोन्द्रमणयस्त्रैः प्रकृतानि तैः कर्पूरमौक्ति-  
 कवगोन्द्रमणिप्रकृतैः पतन्नासुक्ताकवगोन्द्रोद्गातरत्नचित्तैः । नाटकहास्यलयैः नाटकहा-  
 दाश्च यत्नयञ्जेति नाटकहास्यलयानि तैः कर्णभूयगदारकंबपीः । "कर्णभूयस्तु पुण्यापे-  
 दनादंगो दृश्यादितिः" इति शैल्यमलः । क्वचन क्व क्वचित् क्वचन प्रदेते । "अमाकृत्ये  
 तु चिद्यत्" इत्यमरः । टिगडीरितं टिगडीरितं त्रिगडीरितं तथोक्तः संज्ञातटिगडीरः ।  
 "टिगडीरोऽस्तिवक्त्रं पंम" इत्यमरः । पत्न परामितिति पत्न अत्र प्रदेते । युद्द्युदिनः  
 युद्ध्युर् संज्ञातोऽप्येति युद्ध्युदिनः भंज्ञातयुद्ध्युः । क्वचिन् क्वचिन् प्रदेते । शैवालिनः शैवाल  
 यथ शैवालः शैवाल संज्ञातोऽप्येति तथोक्तः संज्ञातशैवालः "जलमीनो तु शैवालः" इत्यमरः ।  
 अदो गारगर्पम् । अर्धोऽसमानोपमेवराशो अमेनायोऽप्येति । उत्प्रेक्षार्थकारः ॥२०॥

भा० प्र० - कर्पूर, मौक्तिक तथा मण्ड मणि में घने हुए कर्णभूयण, हाट भीर कंबपीं से  
 चिन्ती रूपको देहकाला काला सुवर्णित की गयी पद्मावती का सुपमा-समुद्र ( सौन्दर्यतट-  
 निधि) । कहीं कैंन युक्त, कहीं अत्रयुद्धसमय तथा कहीं शैवाल युक्त प्रतीत होता था ॥२०॥

यामे पत्नव्यरतिने व्यरन्कुन्त्यां ज्यमन्त्री विवादन्यन्वम्बिद्गंगांगनायाः ॥

यक्त्रेन्दुना गहचगीमभिशंक्थ यातामुक्त्पमान इव कान्तिभगीग्थाङ्गः २१

यामेवादि । त्रिदशगीगनायाः क्वचामिदं यथास्तिः । यामे यामकृत् । पत्नव्यरतिने  
 पत्नेन व्यरतिनेऽस्तिमन्, यौत्ताकतेकान्तिने । त्रींशोविवादन्यन्वः तत्रवा विवादनं तथोक्तं

तेन चलस्तथोक्तः तंत्रीध्वनचंचलः । अत्यः कुचः दक्षिणकुचः । वषत्रेन्दुना वषत्रमेवेन्दु-  
वषत्रेन्दुस्तेन वषत्रेन्दुना मुपचन्द्रेण । याताम् यातिस्मेति याताम् वियुक्ताम् ।  
सहचरीम् सहचरतीति सहचरी ताम् प्राणकान्ताम् । अभिशंक्ष्य आशंक्ष्य । उत्कम्पमानः  
उत्कम्पत इत्युत्कम्पमानः विरहोद्रेकचकितः । कान्तिभरीरथाङ्गः कान्तिरेव भरी  
कान्तिभरी तस्यां प्रवर्त्तमानो रथाङ्गस्तथोक्तः किरणप्रवाहप्रवर्त्तमानचक्रवाकपक्षीच । “प्रवाहो  
निर्भरो भरी” इत्यभिधानात् ई प्रत्ययान्तोऽप्यस्त्येव । व्यदत्त् व्यराजत् द्यूदीती लुङ् ।  
उत्प्रेक्षालंकारः ॥२१॥

भा० अ०—वीणा को तुम्हीसे किसी एक देवांगना के वामकुच के ढक जानेपर वीणा-  
वादन से चलायमान दक्षिणकुच अपनी सहचरी चक्रवाकी को मुपचन्द्र से वियुक्त  
हुई मानकर कान्ति प्रवाह में प्रवाहित अत एव कम्पायमान चक्रवाक के समान शात होता  
था ॥ २१ ॥

ताभिर्यथावसरमित्यमुपास्यमाना सा नीततुर्य्यसवना किल तीर्थतोयैः ॥

शुभ्राम्बराभरणमाल्यविलेपना च शिश्ये सुखेन रमणेन समानतल्पा ॥२२॥

तामिरित्यादि । इत्यम् अनेन प्रकारेणेत्यं पतत्रकारेण । यथावसरम् अवसरमनतिक्रम्य  
यथावसरम् कालानुकूलमित्यर्थः । तामिः देवनितामि । उपास्यमाना उपास्यत इत्युपास्य-  
माना सेव्यमाना । तीर्थतोयैः तीर्थानां तोयानि तीर्थतोयानि तैः पुण्योदकैः । नीततुर्य्य-  
सवना चतुर्णां पूर्णं तुर्य्यं “यद्यौ च श्लुक् ” इति प्रत्ययश्चकारलोपश्च तुर्य्यञ्च तत्सवनञ्च  
तथोक्तं नीयतेस्मेति नीतं नीतं तुर्य्यसवनं यस्यास्ता तथोक्ता प्रापितचतुर्णानां । शुभ्रा-  
म्बराभरणमाल्यविलेपना च अम्बरादौनि यस्यास्ता तथोक्ता प्रापितचतुर्णानां । शुभ्रा-  
म्बराभरणमाल्यविलेपनानि शुभ्राणि अम्बरादीनि यस्यास्ता तथोक्ता । अत्र चन्द्रादीनां शुभ्रविशेषण-  
मिष्यते । सा पद्मावती देवी । रमणेन सुमित्रनरेन्द्रेण । समानतल्पा समानं तल्पं यस्या-  
स्ता तथोक्ता सदृशशयना सती । “तल्पं शय्यादृशारे” इत्यमरः । सुखेन सीधेन । शिश्ये  
किल सुप्राप किल । शौङ् स्वप्ने लिट् ॥२२॥

भा० अ०—उन देवांगनाओं से सेवित, तीर्थजलों से घांथे दिनका स्नान किये हुई तथा  
सुन्दर कपड़े पहने और पुष्पमाला पहने हुई पद्मावती पति के साथ साथ शय्या पर  
सोयी ॥ २२ ॥

नागं वृषाधिपगजारिरमाश्र माले चन्द्रार्कमीनयुगकुंभयुगानि वापीम् ॥

शं भोनिधिं च हरिपीठविमानभांगिस्थानानि रत्ननिकरं च विध्रूममग्निम् ॥२३॥



नागं गजेन्द्रम् । वृषाधिपगजारिरमाश्च वृषाणामधिपो वृषाधिपो वृषभेन्द्रः गजानामरिस्तथोक्तस्सिंहो वृषाधिपश्च गजारिश्च रमा श्रीश्च वृषाधिपगजारिमास्ताः वृषभसिंहलक्ष्म्यश्च । माले माला च माला च माले द्वंद्वैकशेषः द्विवचनवलेन मालायुगलमित्यर्थः । चन्द्रार्कमीनयुगकुंभयुगानि मीनयोर्युगं मीनयुगं कुंभयोर्युगं कुंभयुगं चन्द्रश्च अर्कश्च मीनयुगं च कुंभयुगं च तथोक्तानि चन्द्रसूर्यमत्स्ययुग्मपूर्णकनकशयुग्मानि । घापीम् सरोवरं । अंभोनिधिं च अंभोसि निशोयतेऽस्मिन्नित्यंभोनिधिस्तं समुद्रं च । हरिपीठविमानभोगिस्थानानि हग्निधृतं पीठं हरिपीठं भोगोऽस्त्येषामिति भोगिनस्तेषां स्थानं भोगिस्थानं हरिपीठं च विमानं च भोगिस्थानं च तथोक्तानि सिंहासनव्योमयज्ञानगोन्द्रशामानि । रत्ननिकरं रत्नानां निकरः तथोक्तस्तं मणिराशिं । विधूमं विनिर्गतो धूमो परमात्स तं निर्धूमं । अग्निं पावकं च । एतान् इमान् षोडश । सद्दशताप्रणयात् सद्दशस्य भावः सद्दशता तस्याः प्रणयस्तथोक्तस्तस्मात् प्राग्विशेषणैः स्वस्मिन्नारोपितधर्मस्नेहात् । “प्रणयः प्रेमिणविश्रंभे याच्न्याप्रसरयोरपि” इति विश्वः । स्वप्ने स्वपने । क्रमशः क्रमेण क्रमशः “बहुरात्पर्यशसि” इति शस् प्रत्ययः । ददर्श पश्यतिस्म दृष्ट्यपेक्षणे लिट् । त्रिभिः विशेषकम् । २३ । २४ । २५ ।

भा० अ०—दृष्टोदरी, ऐश्वर्यवती, सुकुमारांगी, गजगामिनी, चन्द्रमुषी, मीनाक्षी, उन्नतस्तनी, गंभीरनाभिवाली, गंभीरना मे आदर्शभूत, सुन्दरनितम्बवाली, मलरहिता, मनस्विनियों मे शिरमोर, धर्माधिरत्य प्राप्त किये हुई, अने प्राणवल्लभ को सन्तुष्ट किये हुई तथा सभी देवताओं द्वारा सेवित चरणरुपकोंवाली महाराणी पद्मावती ने समानस्नेह के विकाश से गजेन्द्र, वृषभ, सिंह, महालक्ष्मी, मालायें, चन्द्र, सूर्य, युगलकलश तथा मीन, सरोवर, समुद्र, सिंहासन, रथ, नागभवन, रत्नराशि तथा निर्धूमाम्नि ऐमे म्मोलह स्वप्नों को देवा । २३, २४ और २५ ।

राज्ञी विबुध्य सुरवल्लभिकासुगीतैः कादम्बिनीकलकलैरिव केकिकांता ॥

उत्थाय तल्पतलतः सुसमाप्य कृत्यं प्राभातिकं सपदि बल्लभमाससाद् ॥२६॥

राज्ञीत्यादि । राज्ञी राज्ञे भार्या राज्ञो पद्मावती महादेयी । सुरवल्लभिकासुगीतैः सु शोभनानि गीतानि सुगीतानि चन्द्रमा एव बल्लभिका सुरायां बल्लभिकास्तथोक्तास्तासां सुगीतानि सुरवल्लभिकासुगीतानि तैः प्रभातप्रयुक्तैः देवप्रेमणीसंगीतैः । केकिकांता केकाऽस्यास्तीति केकीतस्य कांता तथोक्ता मयूरपत्नी । कादंबिनीकलकलैरिव कादंबिन्याः कलकलास्तेः मेवमालाकोलाहलैरिव “कादंबिनी मेवमाला । कोलाहलः कलकलः” इत्युभयत्राप्यमरः । विबुध्य विदोधनं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति विबुध्य प्रबुध्य । तल्पतलतः तल्पस्य तलं तल्पतलं तल्पत-

लात्तल्यनलतः शय्यात-शाल् । उत्थाय उत्थानं पूर्वं पञ्चात्किंचिदित्युत्थाय । प्राभातिकं प्रभा-  
तस्त्रेदं प्राभातिकं उदयकालसंग्रहः । कृत्यं कर्तुं योग्यं कृत्यं स्नानदेवपूजादिकार्यं । सुसमाप्य  
सुसमापनं पूर्वं पञ्चात्किंचिदिति सुसमाप्य संपूर्णं कृत्वा । चक्षुः प्राणकांतं । सपदि  
शोभं । "द्राड् मंशु सदि द्रुते" इत्यमरः । आसनान्द ययौ पद्भ्यश्चिरारणगतपवसादनेपु-  
लिद् उत्प्रेक्षालंकारः ॥२६॥

भा० ४०—कादम्बिनी ( मेघमाला ) की गंगीर ध्वनि के समान देवरांगनाओं के  
संगीत से मयूरी के समान प्रसन्न हों जगकर महारानी पद्मावती शय्या त्याग प्रातःकालीन  
कृत्य सम्पन्न कर शीघ्र अपने प्रियतम के पास पहुँची ॥ २६ ॥

अर्धासने प्रियनिवेशितवल्लभायै स्थित्वा क्षणं धृतिसुखं विनिवेशितायाः ॥  
स्वप्नावलेरिति जगाद् कलं कुचांतं दन्तार्चिपा विरचयन्निव चर्चिकां सः ॥२७॥

अर्धासन इत्यादि । आसनस्यार्धमर्धासनं तस्मिन् "समेर्धम्" इति समासः । प्रियनिषे-  
शितवल्लभायै प्रियेण निवेशिता प्रियनिवेशिता सा चामौ वल्लभा च प्रियनिषेशितवल्लभा तस्यै  
प्राणकांतनिवेशितरमण्ये । क्षणं क्षणपर्यन्तम् । "बालाध्यनोश्वांती" इति काल्याचिनो  
दशाक्षरार्धं द्विनोया । स्थित्वा स्थापनं पूर्वं पञ्चात्किंचिदिति स्थित्वा । धृतिसुखं धृत्योस्तुत्सवं  
यथा भरनितया क्रियाविशेषणं । विनिवेशितायाः विनिवेशयितुस्म विनिवेशिता तस्याः विहा-  
वितायाः । स्वप्नावलेः स्वप्नावामयद्विस्तयोक्त तस्याः । इति घट्टयमाणप्रकारेण । फलं ।  
सः । कुचांतं कुचपारंतः कुचांतस्तस्मिन् स्नानयोर्मध्ये । दन्तार्चिपा दन्तानामर्चिस्तेन दन्त-  
कांत्या 'अर्चिर्मगुपशितयोः' इति विश्वः । चर्चिकां चर्चय चर्चिका तां लेपनं 'चर्चां तु  
चाचिर्चयं व्यासकः' इत्यमरः । विरचयन्निव विरचयन्तीति विरचयन् कुचंक्षिप । जगाद्  
उवाच । गद्व्यक्तायो घाञि लिट् उत्प्रेक्षालंकारः ॥२७॥

भा० ४०—महागण्ड मुनिव्रत ने गद्व्ययन पर घटाकर रानी पद्मावती से ध्वनि-मुद्रत  
पूर्वोक्त खोलद स्त्रोत्रों की मुद्रत भावनी इन्द्रध्वनि से उनके स्त्रोत्रों के प्रतिफलित करने  
द्वय उन का फल कहा ॥ २७ ॥

नागेन तुंगचरितो नृपतेन वृषात्मा मिहेन विक्रमधनो रमयाधिकश्रीः ॥  
स्वभ्यां धृतश्च शिरसा जशिना क्रमद्विद्वत्सुर्येण दीप्तिमहितो भूयतः सुरूपः ॥२८॥

कन्यागुभाऊनशतः मग्मः मग्मो गंभीरधीन्द्रधिनामननन्तदीराः ॥

देवाहिवानमगिराश्रयनैः प्रतीनदेवो गगागमगुणोद्गमकर्मदाहः ॥२९॥

एवंविधस्तत्र भविष्यति तीर्थकर्त्ता पुत्रो जगत्त्रयविनेयजनैकमितं ॥

मर्त्यामरोरोगस्वगप्रमदातिशायिपुण्यातिशायनघनायितचारुमूर्तेः ॥३०॥

नागेन गजेन्द्रदर्शनेनेत्यर्थः । तुंगचरितः तुंगं चरितं यस्य स तथोक्तः यथारव्याताख्य-  
महाचारित्रः । वृषतो गवेन्द्रात् । वृषात्मा वृष एव आत्मा यस्य स तथोक्तः धर्मस्वरूपः "धर्मोऽयं  
वृषरूपेण" इति धर्मस्य वृषत्वप्रसिद्धेः रूपकः । सिंहेन मृगेंद्रेण । विक्रमधनः विक्रम एव  
धनं यस्य सः तथोक्तोऽनंतवीर्यः । रमया श्रीदेव्या । अधिकश्रीः अधिका श्रीर्यस्य स अधिक-  
श्रीः । स्वभ्यां मालाभ्यां । शिरसा मस्तकेन । धृतश्च भूतश्च धरतीति धृत इति कर्त्तरि क्तः  
उभयलक्ष्मीपरिणयार्ह इत्यर्थः । शशिना चंद्रेण । क्लमच्छिन् क्लमं छिनत्तीति क्लमच्छिन्  
संसारक्लेशनाशकः । सूर्येण दिवाकरेण । दीप्तिमहितः दीप्त्या महितः देहकान्तिसमृद्धः । ऋपतः  
ऋषाभ्यां ऋपतः मीनयुगलतः । सुरूपः सुशोभनं रूपं यस्य स तथोक्तः मनोहररूपः ॥२८॥

कल्याणमागित्वादि । कलशतः कलशाभ्यां कलशतः पूर्णघटयुगलात् । कल्याणभाक्  
कल्याणानि भजतीति कल्याणभाक् "विणभज" इति विण् प्रत्ययः पंचकल्याणसेवितः । सरस्तः  
सरस्तः सरस्तः सरोवरात् सरस्तः रसेन सह वर्त्तत इति सरस्तः वातस्त्वयसहितः । उद्धिना  
उद्धकानि धीर्यतेऽस्मिन्नित्युद्धिस्नेन समासत्वाद्दुदादेशः समुद्रेण । गंभीरधीः गंभीरा धीर्यस्य  
स तथोक्तः गंभीरबुद्धिः । आसनतः आसनादासनतः विंहासनात् । तद्दीशः तस्य ईशस्तथोक्तः  
सिंहासनाधिपः । देवाहियासमणिराशयनलैः देवाश्चाहयश्च देवाहयस्नेनां वासस्तथोक्तः  
गणीनां राशिर्मणिराशिः देवाहियासश्च मणिराशिश्च अतलश्च देवाहियामणिराशयनलास्तैः  
देवविमाननागमधनरत्नराशिवह्निभिः । प्रनोतदेवोरगागमगुणोद्गमकर्मदाहः देवाश्चोर्गा-  
श्च तथोक्तास्तेषामागमस्तथोक्त उद्गमनमुद्गमो गुणानामुद्गमः प्रादुर्भावस्तथोक्तः दहनं दाहः  
कर्मणां दाहस्तथोक्तः देवोरगागमश्च गुणोद्गमश्च कर्मदाहश्च तथोक्ताः प्रनीता जगद्भिनुता देवोर-  
गागमगुणोद्गमकर्मदाहा यस्य सः तथोक्तः प्रसिद्धस्नेवार्थिककल्याणसिद्धेवागमनभवनवासिदे-  
वागमनकेवलज्ञानादिगुणोत्पत्तियुतोऽष्टविधकर्मदाहकश्च ॥२९॥

पंचविध इत्यादि । मर्त्यामरोरोगस्वगप्रमदातिशायिपुण्यातिशायनघनायितचारुमूर्तेः मर्त्या-  
श्च अमराश्च उरसा गच्छंतोत्पुरगाः नागाश्च ए गच्छन्तीनि षगा विद्याधरास्ते च मर्त्याम-  
रोरोगस्वगास्त्रेषां प्रमदासनयोकास्ताः अतिशेन इत्येवं शीलं तदतिशायि तथ्य तत्पुण्यं च  
मर्त्यामरोरोगस्वगप्रमदातिशायिपुण्यं तन्म्यातिशायनं तेन घनायनेस्म घनायिता चार्थो चासी  
मूर्तिश्च चाहमूर्तिः मर्त्यामरोरोगस्वगप्रमदातिशायिपुण्यातिशायनघनायितचारुमूर्तिर्यस्यास्ता  
तथोक्ता तस्याः मनुष्यकल्पवासिभवनविद्याधरयनितात्युत्कृष्टसुरस्त्रप्रयथनघनीभूतमनोर-  
शरीरस्य । पंचविधः कथितप्रकारः । जगत्त्रयविनेयजनैकमितं जगतां त्रयं जगत्त्रयं विनेतुं योग्यं

विनेयास्ते च ते जनाश्च तथोक्ताः जगद्यथस्य विनेयजनास्तथोक्ताः जगद्यथविनेयजनानामेकं च तत् मित्रं च तथोक्तं सद्धर्मोद्देशेन श्रेयस्वधर्मापकटात् त्रिलोकमध्यजनमुद्ययंधुः “एके मुस्यान्यकंधला” इत्यमरः । मित्रशब्दस्य विशिष्टलिङ्गत्वान्नपुंसत्वम् । तीर्थकर्त्ता तीर्थस्य कर्त्ता तीर्थकर्त्ता मद्धर्मोद्भावक । तत्र ते युष्मदस्मदोरलिङ्गत्वात् त्रिलिङ्ग्यमेकत्वम् । पुत्रः तनयः । भविष्यति जनिष्यति । अतिशयालंकारः । नागेनेत्यादिपद्यत्रयेण विशेषकम् इत्यन्यथो विधातयः ॥३०॥

भा० अ०—अग्नि! मनुष्य-कल्याणार्थी मगनशाली तथा विद्याधरों की स्त्रियों के पुण्य को पद दलित करने वाले पुण्यसे सुन्दर मूर्त्ति घाली पद्मावती! गजेन्द्र दर्शन से यथास्थान महाचरित्रवाला, वृषभ से धर्मोद्धारक, सिंह दर्शन से पराक्रमी, रश्मी से अधिक धी-सम्पन्न, माला से मयों का शिरोधार्य, चन्द्रमा से संसार के सन्ताप को दूर करने वाला, सूर्य से अधिक नेत्रम्यो, तथा भोनदर्शन से सुन्दर आकृति वाला, कलश से कल्याणास्पद अर्थात् पञ्चकल्याण द्वारा सेविन, सरोवर से वातसत्य रस-युक्त समुद्र से गंभीर युद्धि वाला, सिंहासन से राज्यसिंहासनारोही, देवचिमान, नग-मगन, रत्नराशि तथा अग्नि अदि के दर्शन से देवों का आगम, तारों का आगमन, गुणों के प्रकटीकरण तथा अष्टकर्म दहनादि गुणों से युक्त त्रिभुरन के विनीत मयों के एक मात्र मित्र ऐसा तीर्थङ्कर के रूप में तुम्हें पुत्र होगा ॥२८॥ २९ और ३० ॥

एतन्निशम्य वचनं रुचितस्य देवी रोमांचकंचुकिचंचुरगात्रयष्टिः ।

आकर्णितान्यभृतमंजुरवा वनांतं माकंदवल्लिरिव कोरकिता वभूव ॥३१॥

एतदित्यादि । देवी पद्मावती राज्ञी । रुचितस्य रोचनेस्म रुचितस्तस्य प्राणकान्तस्य । एतन् इदं । वचनं भावितं । निशम्य निशामनं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति निशम्य ध्रुत्वा । वनांतं वनमध्ये । माकंदवल्लिः माकंदाश्वासौ वल्लिश्च तथोक्ता भाद्रकृता । आकर्णितान्यभृतमंजुरवा मंजुश्वासो रवश्च मंजुरवः अन्येन त्रियतेस्म अन्यभृतस्तस्य मंजुरवस्तपोक्तः आकर्ण्यतेस्म आकर्णितोऽन्यभृतमंजुरवो यथा सा तथोक्ता आकर्णितकोकिलमनोहरश्चैव नित्युता । “वनप्रियः परभृतः कोकिलः पिकः, मनोहं मंजु मंजुल” इत्युभयत्राप्यमरः । कोरकिता कोरक संज्ञातोऽस्या इति कोरकिता सज्जलकलिकेव कोकिलनाम्न्य वसंतसूचकत्वात्तस्मिन्नादेन कोरकिता यथा वभूव तथा इत्युपचारीक्तिः । रोमाचकंचुकिचंचुरगात्रयष्टिः रोमांचेन कंचुकं संज्ञातोऽस्या इति रोमांचकंचुकिना रोमांचकंचुकिता चंचुरगात्रयष्टिर्यस्याः सेति बहुपदबहुव्रीहिः रोमांचसंज्ञातकंचुकमनोहरदैवयष्टिः । वभूव भवतिस्म उत्प्रेक्षालंकार ॥३१॥

भा० अ०—अपने प्राणवह्निम की यह वात सुनकर कोयल की कुह २ की ध्वनि से जैसे उपवनो में आप्रवह्नी मुकुलित होती है उसी प्रकार मदारानी पद्मावती की देहयष्टि रोमाञ्च-रूप कंचुकसे आच्छन्न हो गयी ॥३१॥

देवोऽथ पूर्वगदितस्त्रिदिवादुपेतो देव्या वपुः करिवपुर्वदनाद्विक्त ॥

पक्षे परे नभसि मासि तिथौ द्वितीये योगे शिवे श्रवसि भे विरतौ रजन्याः ॥३२॥

देव इत्यादि। अथ अनंतरे। पूर्वगदितः गद्यतेस्म गदितः पूर्वस्मिन् गदितस्तयोक्तः प्रागुक्तः। देव, हरिवर्मचरः प्राणतेन्द्रः। नभसि श्रावणे। “श्रावणे तु स्यान्नभाः श्रावणिकश्च सः” इत्यमरः। मासि मासे पक्षत्रित्यादिना मासशब्दस्य मासादेशः। परे अपरे। पक्षे कृष्णपक्ष इत्यर्थः। द्वितीये द्वयो पुरणो द्वितीयस्तस्मिन् “तिथयोर्द्वयोः” इत्यमरसिंहग्रामाण्याद्विशेष्यस्य पुंस्त्वेन विवक्षितत्वाद्द्विशेषणस्यापि पुंस्त्वं। तिथौ दिवसे। शिवे योगे शिवनामयोगे। श्रवसि श्रवणे—ज्योतिषिकप्रसिद्धप्रयोगोऽयं। मे नक्षत्रे। “नक्षत्रमृक्षं भं तारा” इत्यमरः। रजन्या-निशायाः। विरतौ विरमणं विरतिस्तस्यामवसाने। त्रिदिवात् स्वर्गात्। उपेतः उपैतिस्म उपेतः आगतः सन्। करिवपुः करोऽस्यास्तोति करी करिणो वपुर्निव वपुर्वस्य सः तयोक्तः गजाकारस्सन्। देव्या पद्मावती महादेव्याः। वपुः शरीरं। वदनात् मुखात् वदनविवरात्। अविक्षत् अविशात् विशप्रवेशने लुब्ध् “ब्रश्च भ्रस्ज” इत्यादिना शस्य पः “पठः कस्ति” इति पस्य कः ॥ ३२ ॥

भा० अ०—पूर्वोक्त प्राणतेन्द्र स्वर्ग से आकर श्रावण कृष्ण द्वितीया को श्रवण-नक्षत्र तथा शिव-योग में रात धीत जाने पर गजाकार से मुखद्वारा पद्मावती के शरीर में प्रविष्ट हुए ॥३२॥

विज्ञायासनकंपतः सुरपतिस्तस्यावतारं प्रभोः

स्वर्गादेत्य चतुर्विधैस्सह सुरैस्यांभिकां कल्पजैः ।

श्राकल्पांवरगंधमाल्यनिवहैरभ्यर्च्यनामं स्तवं

गानं नर्तनमारचय्य जनकं चाहृत्य भूयो गतः ॥३३॥

विज्ञायेत्यादि। सुरपतिः सुराणां पतिः सुरपतिः सौधमेन्द्रः। तस्य प्रभोः मुनिसुव्रततीर्थ-शस्य। अवतारं अवतरणप्रवृत्तारस्तं गर्भाघतरणं। आसनकंपतः आसनस्य कंपस्तयोक्तः आसनकपादासनकंपतः सिंहासनकंपतः। विज्ञाय विबुध्य। चतुर्विधे चत्वारो विधा ये-पां तैः चतुःप्रकारैः भवनव्यंतरज्योतिष्ककल्पवासिभेदैरित्यर्थः। सुरैः देवैः। सह साकं।

स्वर्गात् त्रिद्विधात् । एतस्य आगत्य । अस्य मुनिमुव्रततोर्षशस्य । अंगिकां जननीं । जनकं च पितरं च । कल्पजैः कल्पे जायंत इति कल्पजास्तैः स्वर्गसंभूतैः । आकल्याणरगंधमाल्यानिवहैः आकल्याणश्च अंधराणि च गंधाश्च माल्यानि च आकल्याणरगंधमाल्यानि तेषां निवहास्तैः आभरणदुकूलगंधमालासमूहैः । “आकल्पयेयौ नेपथ्यं प्रतिकर्म प्रसादनः” इत्यमरः । अभ्यर्च्य अभ्यर्चनं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्यभ्यर्च्य पूजयित्वा । नामं नमनं नामस्तं नमस्कारं । स्तवं स्तोत्रं । गानं गीतं । नर्तनं आनंदनर्तनं च । आरचय्य आरचनं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्यारचय्य कृत्वा । भूयः पुनः । भयजनं च आहूत्य सत्कृत्य । गतः गच्छतिस्म गतः यातः ॥३३॥

इत्यर्हदासकृतेः काव्यरत्नटीकायां सुषबोधिन्यां भगवद्गर्भाघतरणवर्णनो

नाम तृतीयः सर्गोऽयं समाप्तः

भा० भ०—सौधर्मेन्द्र अपने सिंहासन के कम्पित होने से श्रीमुनिमुव्रत तोर्षङ्कर का गर्भाघतर जान भयन, व्यन्तर, ज्योतिष्क तथा कल्पवासी देवों के साथ आकर स्वर्गीय भूषण, वसन, गन्ध तथा मालाओं से मुनिमुव्रत महाराज के पिता माता की पूजाकर चन्दना, स्तुति तथा नृत्यकर के पुनः अपने स्थान को चले गये ॥३३॥

इति तृतीय सर्ग समाप्त

## ॥ अथ चतुर्थः सर्गः ॥

न्यग्रोधशाखेव रराज सांद्रच्छाया दधाना पुरुषोत्तमं तम् ॥

पन्नोदरेऽथाऽऽर्चवमुष्णशीतमुच्चैस्तनीयं नुदति प्रियस्य ॥१॥

• न्यग्रोधेत्यादि । अथ अनंतरम् । सांद्रच्छाया सांद्रा छाया यस्या सा तथोक्ता निरंतरकां-  
तियुता । “घनं निरंतरं सांद्रं । छाया सूर्यप्रिया कांतिः प्रतिविंशमनातपः” इत्युभयत्राप्यमरः ।  
‘पन्नोदरे पन्नमिवोदरं तथोक्तं तस्मिन् पर्णघटकशोदरे । पुरुषोत्तमं पुरुषेषूत्तमस्वतथोक्तस्तं पुरु-  
षध्रेष्ठम् । तं मुनिसुन्नतस्यामिर्न । दधाना दधा इति दधाना “सदृशु” इत्यादिना आनशु  
प्रत्ययः । प्रियस्य प्राणनाथस्य । आर्तवं ऋतुषु भवमातंवं समस्वर्तुसंभूतं । उष्णशीतं उष्णं  
च शीतं च उष्णशीतं तद्गुणद्वैकत्वं उष्णशीतलं । नुदति नुदतीति नुदति अपहरति शतुप्रत्य-  
यान्तात् “नृदुगिदु” इत्यादिना डी । उच्चैस्तनी उच्चैस्तनी यस्याः सा तथोक्ता पीनोत्तुंग-  
पयोधरा । इयं एषा देवी । सांद्रा छाया यस्याः सा तथोक्ता निविडानातपवती । पन्नोदरे पन्न-  
स्योदरं पन्नोदरं तस्मिन् पर्णांतर्भागे । तं प्रसिद्धं । पुरुषोत्तमं नारायणं “श्रीपतिः पुरुषोत्तमः”  
इत्यमरः । दधाना धरन्ती । प्रियस्य प्रीतिमज्जनस्य । आर्तवं ऋतुषु भवं उष्णशीतं नुदति ।  
उच्चैस्तनी उच्चैर्भवा तथोक्ता । “रायं निरं प्राङ्प्रगेऽव्ययात्” इति अणट् प्रत्ययः  
अतिमहतीत्यर्थः । “अल्पे नीचैर्महत्पुत्रैः” इत्यमरः । न्यग्रोधशाखा न्यग्रोधस्य शाखा तथोक्ता  
सेव । रराज राजद्वीतीलिङ् श्ठे षोपमा । यदाह—“शीतकाले भवेदुष्णमुष्णकाले तु शीतलं ।  
कूपोदकं घटच्छाया तांबूलं तरुणीस्तनौ” इति । सप्तसागराणां परतः विष्णुवंटपत्रे शेत  
इति लौकिकोक्तिव्यमोयने ॥ १ ॥

भा० अ०—सदा ज्योतिर्मयी, उन्नतस्तनी पन्नवत् कृशोदर में तीर्थङ्कर भगवान को  
धारण किये हुई पन्नायती पन्नान्तर्भागे में नारायण भगवान को धारण किये हुई सघन  
छायावली घटच्छाया के समान अपने प्रियतम का ऋतुसम्बन्धी शीतोष्णजन्य सन्ताप  
अपहरण करती हुई शोभती थी ॥१॥

सा गर्भिणी सिंहकिशोरगर्भा गुहेव मेरोरमृतांशुगर्भा ॥

वैलेव सिंधोः स्मृतिरत्नगर्भा रेजेतरां हेमकरंडिकेव ॥२॥

सेत्यादि । गर्भिणी गर्भोऽस्या अस्तीति गर्भिणी अतर्वन्ती । सा महादेवी । सिंहकिशोर-  
गर्भा सिंहस्य किशोरः पोतो गर्भोऽन्तर्भागे यस्याः सा तथोक्ता । “बालः किशोरः” इत्यमरः ।  
मेतोः मंदरपर्वतस्य । गुह्ये गह्वरत्वत् । अमृतांशुगर्भा अमृतरूपा अंशवो यस्य स तथोक्तस्त-  
एव गर्भे यस्यास्सा तथोक्ता चंद्रयुक्तातर्भागा । सिंधोः समुद्रस्य । विलेव तीरमिव । “विला-  
ब्धितीरात्रिवृध्योः कालमर्षादयोरपि” इति भास्करः । स्मृतिरत्नगर्भा स्मृत्यर्थप्रधानं रत्नं  
स्मृतिरत्नं तदेव गर्भे यस्यास्सा तथोक्ता चिंतामणिसहितातर्भागा । “गर्भो ध्रुवोऽर्भके कुक्षौ  
संथौ एनसकंठके” इति विश्वः । हेपकरंडिकेव हेसा विरचिता करंडिका तथोक्ता सुवर्ण-  
भाजनमिव । रंजेतरां प्रभासेतरां । “द्वयोर्विभज्ये च तरप्” इति तरप् प्रत्ययः । गर्भस्य नस्य  
सिंहकिशोरामृतांशुस्मृतिरत्नदृष्टांतत्वेन प्रमाददृश्यत्वगुणामिगम्यतागुणत्यागगुणभूयिष्ठत्वं  
सूचितं भवति । तस्यास्तु मेरुपुद्गलसिंधुवेलाहेमशरंडिकादृष्टांतत्वेनानाम्भ्यत्वगर्भाभीर्यद्विष्टौ-  
पधरुद्धोरस्त्वानि सूचिानि भवन्ति उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २॥

भा० अ०—गर्भघती महादेवी पद्मावती सिंहशिशु को रम्ये हुई गिरि गुण के मुख्य,  
चन्द्रगर्भा समुद्र वेलाके समान और चिन्तामणियुक्त सुवर्ण मंजूषा के महेश धात होती  
थी ॥२॥

बह्वी वसंतात्सरसी घनांतात्संपन्नयाच्चन्द्रममोऽब्धिवेला ॥

यथा तथाऽजायत सा कृशांगी गर्भाभकादुज्वलरूपसंपत् ॥३॥

बह्वीत्यादि । कृशांगी कृशां अंगं यस्याः सा तथोक्ता तन्वी । सा पद्मावती । घमंतात्  
‘घसंतकालात् । बह्वी यथा । घनांतात् घनस्य अन्तस्तथोक्तस्तात् घर्षकालांतात्  
शरत्कालादित्यर्थः । सरसी सरोवरः । यथात् नीतिमार्गात् । संपत् । चंद्रमसः चन्द्रात् ।  
अब्धिवेला अर्धवेला तथोक्ता । यथा येन प्रकारेण यथा । तथा तेन प्रकारेण तथा । गर्भा  
मंकात् गर्भे वियमानोऽर्भको गर्भाभकस्तस्मात् । उज्वलरूपसंपत् रूपस्य संपत् रूपसंपत्  
उज्वला रूपसंपत् यस्यास्सा तथोक्ता । अजायन् अजन्तुः जनैर्द्वाद्भुवर्भवे लट् ।

भा० अ०—घसन्तागमन से बह्वी के समान, शरत्काल से सरसी के समान, समुद्र-  
मय से संपत्ति के समान तथा चन्द्रमा से समुद्र वेला के समान गर्भाभित घालक ने  
कृशांगी पद्मावती अत्यन्त उज्वल सौन्दर्य-सम्पत्ति से सम्पन्न हुई ॥३॥

जिनस्य माहात्म्यपदेन हृष्टौ मामिष्यलाभेन कुक्षौ तदीयौ ॥

न विभ्रतुः श्यामलानां मुखेऽस्यामप्येष नो हर्षयतीह कम्बकान् ॥४॥

जिनस्येत्यादि । जिनस्य जिनबालकस्य । मामिष्यलाभेन स्वमीपमेव मामिष्यं तस्य  
लाभस्तपोत्पत्तेन भाग्यन्तात्प्राभेन । माहात्म्यपदेन महाध्यामापात्मा च महात्मा तस्य



भावस्तथोक्तं महात्मप्रमेय पदं श्याजस्तेन महत्प्रव्याजेन । हृष्टो हृष्येतेस्म हृष्टी संतुष्टौ । तद्दीयो  
तस्याः इमी तद्दीयो पद्मावतीसंधिनी । कुची स्तनौ । मुखे चक्षत्रे अग्रे च चूचुक इत्यर्थः ।  
अस्यामपि स्तोकांमपि । श्यामलतां श्यामलस्य भावः श्यामलता तां कृष्णत्वम् । न विभ्रतुः  
न धरतःस्म भृञ् भरणे लिट् । तथाहि—एषः अयं सामिप्यलाभः । इह अस्मिन्निह ।  
काँस्कान् कान् कान् “काँस्कान् सीसक्” इति निपातनात्सिद्धः । नो हर्षयति न संतोषयति  
अपि तु सर्वान् हर्षयत्येव । हृषु अलीके लट् अतिशयालंकारः ॥४॥

भा० अ०—जिनेन्द्र भगवान् के समीप रहने से अथवा जिनेन्द्र भगवान् की महिमा  
की अधिकता से पद्मावती के दोनों स्तनों ने जरा भी कृष्णता धारण नहीं की । जिनेन्द्र  
भगवान् का सामिप्य-लाभ इस संसार में भला किसको प्रसन्न नहीं कर सकता है ॥४॥

सुतस्य गंभीरतरस्य संगत्तस्योदरिण्या अपि राजपत्न्याः ॥

नाभिर्न तत्याज गभीरभावं गुणाँस्त्यजेत्को गुणिसंगमेन ॥५॥

सुतस्येत्यादि । उदरिण्या अपि उदरमस्या अस्तीत्युदरिणी तस्या गर्भिण्या अपि । राज-  
पत्न्याः राजः पत्नी तथोक्ता तस्याः पद्मावत्याः । नाभि नाभिस्थानं । गंभीरतरस्य प्रकृतो  
गंभीरो गंभीरतरस्तस्य अत्यन्तगंभीरस्य । तस्य सुतस्य जिनबालकस्य । संगत् संसर्गात् ।  
गभीरभावं गभीरस्य भावस्तथोक्तस्तं निम्नत्वं गंभीरत्वं । न तस्याज न मुमोच । त्यज हानौ  
लिट् “निम्न गभीरं गंभीरम्” इत्यमरः । तथाहि—गुणिसंगमेन गुणास्संत्यस्येति गुणो  
तस्य संगमस्तथोक्तस्तेन गुणवत्संसर्गेण । गुणान् गांभोषाँदिस्वभावात् । कः को चा  
पुरुषः । त्यजेत् मुञ्चेत् त्यज हानौ लिट् । अर्थातरन्यासः ॥५॥

भा० अ०—गर्भवती होती हुई भी राजमहिषी पद्मावती की नामी ने गभीर्य गुणशाली  
उन तीर्थङ्कर-रूप पुत्र के समागम से अपनी स्वभाविक निम्नता नहीं छोड़ी । गुणों के आ  
जाने पर कौनसा व्यक्ति अपना गुण छोड़ सकता है ? ॥५॥

गर्भेऽपि बोधत्रयनायकोऽयमितीदमावेदयितुं किलास्याः ॥

वलिप्रभावाद्बलयो न नष्टाः सनाभिनाशं भुवि के सहन्ते ॥६॥

गर्भ इत्यादि । अयं जिनबालकः । गर्भेऽपि उदरेऽपि । बोधत्रयनायकः बोधानां त्रयंबोधत्रयं  
तस्य नायकस्तथोक्तः मतिभ्रुता त्रयैरूपज्ञानत्रयस्य स्वामी । इति एवं प्रकारवचनं । आवेदयितुं  
ज्ञापयितुं । अस्याः पद्मावत्याः । बलयः त्रिवलयः । वलिप्रभावात् बन्धमस्यास्तीति बली तस्य  
प्रभावस्तस्मात् “यमकश्लेषचित्रेषु बवयोर्दंडयोरभेदः” इति चाम्भट्टभाषणात् बवयोर्भेदः ।  
बलवतोऽनंतघोर्यवतोऽहंतः सामर्थ्यात् पक्षे बलिनां च प्रमाद्यात् । न नष्टाः न नश्यतिस्म न

नष्टाः गदृश्यतां नापुः । तथाहि—भुवि भुवां । सनाभिनाशं नाभिना सह पर्वत इति सना-  
मिस्तस्य नाशस्तथोकस्तं संयुक्ताभयस्त्रिभयस्तन्नाशं पधुनाशं सविडनाशमिति ध्वनिः  
“सनामिस्तगोत्रो वंधुत्व” इति धनत्रयः । के सहन्ते के क्षमन्ते न केऽपीत्यर्थः सह भर्षणे  
लोट् । अर्थांतरन्यास ॥६॥

भा० म०—मति-ध्रु नि अग्रि क्षानत्रय के धारक ये मुनिसुव्रत-नाथ है । यह सूचित  
करने के लिये ही मानो पद्मावती के गर्भ की प्रियली ज्यों को स्व्यो रही । अर्थात् नष्ट नहीं  
हुई थी । ठीक है संसार में सनाभि ( सगोदर ) का नाश भीन सहन कर सकता है ॥६॥

तत्संगमे सर्वममृद्धिहेतौ निरन्तरं सत्यपि कुञ्जिरस्याः ॥

ममृद्धिमत्यामपि न प्रपेदे भाग्यानुमारीणि फलानि कामं ॥७॥

तत्संगम इत्यादि । सर्वसमृद्धिहेतौ सर्वेषां समृद्धिस्तथैवसमुद्भित्तस्या हेतुस्तस्मिन् सक-  
ललोकप्रवृद्धिवाप्ये । तत्संगमे तस्य संगमस्तत्संगमस्तरिन् न तज्जिनकुमारसंबंधे । निरन्तरं  
अंतरान्तरात् निरंतरं अन्तरत् । सत्यपि रिपुपाण्डरि । अस्याः पद्मावती-देव्याः । कुञ्जिः  
जडः । अस्यामपि स्तोत्रामपि । ममृद्धिं समृद्धिं । न प्रपेदे न प्राप पत्न्यां लिट् । तथादि—  
फलानि लभ्य । कामं यदेष्ट । “कामं प्रकामं पशोषं नि कामेष्टं यथेष्टितम्” इत्यमरः ।  
भाग्यानुसारिणि भाग्यरुशानुसारीणि मृष्टानुकुलानि । अत्रनीत्यध्याहारः । अर्था-  
तरन्यासः । ७॥

भा० म०—समी समृद्धि के कारण भूय धार्मिकेन्द्र अनायास के गर्भ में सदा प्रियमान  
रहने पर भी गर्भ की छोड़ी भा वृद्धि नहीं हुई । क्योंकि काम के फल भाग्यानुसार ही  
हुमा करते है ॥७॥

स्मरञ्जनानामपि नाशयंतमंतन्ममो नूतनरत्नदीपम् ॥

साक्षाद् दधत्या जिनमंतरम्याः स्पष्टं तमो नैष्ट भियं ज्ञातु ॥८॥

स्मरञ्जनानामिच्छादि । स्मरञ्जानि स्मरञ्जने नमो जनाद्यस्मरञ्जनाभ्यां ष्यापञ्जो-  
कानामपि । अंतन्मम अंतन्ममे विद्यमानं तमः अज्ञान-दानं । नाशयंतं ध्वंसयंतं । नूतनरत्नदीपं  
नव एव नूतन रत्नमिव होय नूतनरत्नसमी स्मरञ्जना नूतनरत्नदीपयंतं मूर्ध् अंतन्ममो ध्वं-  
सकृतवान् नूतनमयम् । साक्षात् स्पष्टम् । “साक्षात्प्रत्यक्षानुपपत्ते” इत्यमरः । जिनं जितपालम् ।  
अंतं गर्भं । दधत्याः दधतीति दधती तस्या अरंभ्याः । अस्याः पद्मावत्याः । अंतं अंतर्गतं  
तम अज्ञानतमम् । “साक्षात्प्रत्यक्षानुपपत्तेः तमः” इति नाकार्यकोटिः । स्पष्टं  
स्वर्गभाय स्पष्टं निषेध आत्येव । स्पष्टं चर्चावर्द्धि । नैष्टं मरुत्तमभूत् ईदं चंभयं एष्ट् ॥८॥

यावत् । तथाहि—स्वच्छतरं प्रष्टुं स्वच्छं स्वच्छतरं निर्मलतरं । घस्तु स्फटिका-  
दिपदार्थः । उपाधिबद्धि उपरंजकबद्धि । “उपाधिधर्मचित्तायां कैतवेऽपि विशेषणे । कुटुंब-  
व्यापृतेऽपि स्यादुपाधिव्याधिचक्रयोः” इति विश्वः । अर्थान्तरन्यासः ॥१०॥

भा० अ०—अनादिकालीन दुःखों से व्याकुल जीव की मुक्ति के कारण तथा इन्द्रियजन्य  
सुखों से विरत तीर्थङ्कर को पद्मावती उत्पन्न करेगी अतः यह पद्मावती भी उन्हीं के समान  
हो गयी । अर्थात् गर्भस्य जितेन्द्र भगवान् का शुद्ध प्रतिबिम्ब पड़ने से पद्मावती भी उनके  
विशुद्ध गुणों को धारण कर जितेन्द्र-तुल्य हो गयी । क्योंकि उपाधि-भेद से घस्तु में भी  
स्वच्छता आ जाती है ॥१०॥

गुणान्वितोऽपास्ततमःप्रपंचः प्रकाशितात्मेतरस्त्वरेपः ॥

यसौ जितेन्द्रो जठरे जनन्याः दीपो यथा स्फाटिकपात्रमध्ये ॥ ११ ॥

गुणान्वित इत्यादि । गुणान्वित गुणैरन्विनस्तथोक्तः केवलज्ञानादिगुणयुक्तः । अपा-  
स्ततमःप्रपंचः तमसां प्रपंचः तथोक्तः अपास्तः तमःप्रपंचो येन सः निराकृतसमस्ताहान्वि-  
स्तारः “विपर्यासे विस्तारे च प्रपंचः” इत्यमरः । प्रकाशितात्मेतरवस्तुः आत्मा च इतराणि  
आत्मेतराणि तानि च वस्तूनि च तथोक्तानि प्रकाशितानि चात्मेतरवस्तूनि च येन सः  
तथोक्तः प्रकाशिनस्वपरपदार्थः बहुवीहेराश्रयांगत्वात् पुल्लिङ्गवत्प्रकिया । एषः अर्थः । जितेन्द्रः  
जिनानामिन्द्रः जितेन्द्रः । जनन्याः मातुः । जठरे उदरे । स्फाटिकपात्रमध्ये स्फटिकेन निर्मितं  
स्फाटिकं तच्च तत् पात्रं च तथोक्तं तस्य मध्यं स्फाटिकपात्रमध्यं तस्मिन् । गुणान्वितः  
गुणेन धर्तिकयान्वितो युक्तः “गुणस्त्वानृत्तिशब्दाद्विज्ञेन्द्रियामुष्यतंतुपु” इति वैजयन्ती ।  
अपास्ततमःप्रपंचः तमसां तिमिराणां प्रपंचः समूहस्तथोक्तः अपास्ततमःप्रपंचो यस्य सः  
तथोक्तः । प्रकाशितात्मेतरवस्तुः प्रकाशितानि आत्मेतरवस्तूनि येन स तथोक्तः प्रकाशित-  
स्वपरपदार्थः । दीपः प्रदीपः । यथा येन प्रकारेण । यसौ भास्विस्म । तेन प्रकारेण । यसौ  
व्यराजत मा दीप्तौ लिट् । गर्भात्पुरैश्च सुरस्त्रीभिः दिव्योपधैः छतशोधनत्वात् जठरस्य  
स्फाटिकपात्रदृष्टान्तत्वम् ॥ ११ ॥

भा० अ०—स्फटिकमय पात्र के भीतर प्रदीप के समान केवलज्ञान गुण से युक्त हो  
अज्ञानान्धकार को दूर किये हुए तथा स्वपर पदार्थ को समुद्भासित किये हुए वे जितेन्द्र  
भगवान् अपनी माता के उदर में प्रतिफलित हुए ॥११॥

तद्गर्भवासै निवसन्नपीशः स भास्वरांगो निहृतांधकारः ।

तत्याज बोधचितयं न तेजस्यजेत्करंडेऽपि मणिर्महाधर्यः ॥ १२ ॥

तद्गर्भवास इत्यादि । भास्वरांगः भासत इत्येवं शीलो भास्वरः भास्वरमंग यस्य स तथोक्तः “भंजमास्” इत्यादिना घर प्रत्ययः । निहतांधकारः निहतोऽन्धकारो येन स तथोक्त निराकृतांतस्तमः । सः जिनवालकः । तद्गर्भवासे गर्भे चासो गर्भवासस्तस्या गर्भवासस्तथोक्तस्तस्मिन् पद्मावतीगर्भवासे । निवसन्नपि निवसतीति निवसन् तिष्ठन्नपि । ईशः स्वामी । बोधत्रितयं बोधानां त्रितयं तथोक्तं मतिश्रुतावधिरूपज्ञानत्रयं । न तत्याज न मुमोच त्यज हानौ लिट् । तथाहि—भास्वरांगः भासुरावयव । निहतांधकारः निराकृततिमिरः । महार्घ्यः महानर्घ्यो यस्य सः महार्घ्यः । “मूल्ये पूजाधिघार्घ्यः” इत्यमरः । मणिः रत्नं । करंडे करंडके । वसन्नपि । तेजः प्रकाशं । न त्यजेत न मुंचेत् त्यज हानौ लिट् । अर्थान्तरन्यासः ॥१२॥

भा० अ०—प्रकाशमय शरीरवाले तथा अज्ञानान्धकार को घिनष्ट किये हुए जितेन्द्र भगवान् ने गर्भ में वास करके भी मतिश्रुति अवधि ज्ञानत्रय को पिटारी में रखली हुई जाउवलयमान बहुमूल्य मणि जिस प्रकार अपने तेज को नहीं छोड़ती है उसी प्रकार नहीं छोड़ा ॥१२॥

मासान्पुरे पंचदशानुसंध्यं वंधुर्महेशस्य वसून्यवर्षत् ।

सौधा यदंशुच्छुरिता विरेजुः शैला यथा कर्धुरिताभ्रलिप्ताः ॥ १३ ॥

मासानित्यादि । महेशस्य ईशानस्य । वंधुः कुबेरः । “कुबेरस्त्र्यवकसलः” इत्यमरः । पुरे राजपुरे । पंचदश पंचमिरघिका दश तथोक्तास्तान् पंचदशमितान् मासान् पर्यंतं “काला ध्वनोर्घ्यासौ” इति द्वितीया । अनुसंध्यं संध्यां संध्यामनुसंध्यं । “शब्दप्रथा” इत्यादिनाव्ययीभावः “सप्तम्याः” इति विकल्पेन त्रिसंध्यास्वित्यर्थः । वसूनि रत्नानि । “वसुर्मयुखाग्निधनाधिपेषु योक्त्रे षके स्माहसुहृदके च । वृद्ध्यौपध्यामधनेषु रत्ने वसुस्मृतं स्यान्मधुरेण्यवच” इति-विश्वः । अवर्षत् वृषू सेचने लङ् । यदंशुच्छुरिता ष्पां रत्नानामंशवः यदंशवः तैः छुरिताः तथोक्ताः आच्छादिताः । सौधाः राजसदनानि । कर्धुरिताभ्रलिप्ताः कर्धुरं संजातमस्येति कर्धुरितं कर्धुरितं च तत् अन्नं च तथोक्तं तेन लिप्ताः नानावर्णमेघावृताः । शैलाः पर्वताः । यथा येन प्रकारेण विरेजुः, तथा विरेजुरित्यर्थः उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १३ ॥

भा० अ०—राजपुरी नगरी में कुबेर ने पन्द्रह मास तक तीनों संध्या रत्न को वृष्टि की । इसी से चित्रित मेघ से लिप्त पर्वत के समान रत्न की चमक से प्रतिभासित कोठों की छतें शोभने लगीं ॥१३॥

स्वनामसार्थाकरणाय भक्तिच्छलेन गत्वातिबलेन राज्ञा ॥

विधित्सितं पुंसवनादिकर्म पुरैव शक्रः स्वयमस्य चक्रे ॥ १४ ॥

स्वनामेत्यादि । स्वनाम स्वस्य नाम स्वनाम शक्तोनीति शक्त इति निजनामधेयं सार्धो-  
करणाय प्रागसार्धकः इदानीं सार्धस्य करणं तथोक्तं तस्मै सफलकरणनिमित्तम् । शक्तः  
देवेन्द्रः । स्वयं गत्वा यात्वा । भक्तिच्छलेन भक्तिरेव छलं तथोक्तं तेन गुणानुरागव्याजेन ।  
अतिवलेन अति प्रहृष्टं बलं यस्यामाद्यतिव्रलक्षणेन शक्तिप्रयाद्यधिकसामर्थ्येन । “प्रकर्षे लंघने-  
प्यति” इत्यमरः । गङ्गा सुमित्रेण । विधित्सितं विधातुमिष्टं विधित्सितं कर्तुमिष्टं । अस्य  
मुनिसुव्रतस्वामिनः गर्भस्थेति वा । पुंसवनादिकर्म पुंसवनमादिर्यस्य तत् पुंसवनादिकर्म  
क्रियां । पुरेव पूर्वमेव । चक्रं विदधौ डुकृञ् करणे लिट् ॥१४॥

भा० अ०—इन्द्र अपने नामधो सार्धक करने के लिये भक्ति के व्याज से अत्यन्त बलशाली  
सुमित्र महाराज की करने योग्य जो पुंसवनादि क्रियाये हैं उन्हें स्वयं सम्पादित किया ॥१४॥

मुग्धामरीगानसुधानिपानमुद्गच्छलान्मीलितचक्षुरेया ॥

विचिन्वती क्षेमवतोऽपि सुनोः क्षेमिद्वमायात्समयं प्रसूतेः ॥१५॥

मुग्धामरीत्यादि । मुग्धामरीगानसुधानिपानमुद्गच्छलात् मुग्धः मनोहरांग्य-  
स्ताश्च ता अमर्यश्च मुग्धामर्यस्तासां गानं तथोक्तं । “मुग्धः सुन्दरमूढयोः”  
इति विश्वः । मुग्धामरीगानमेव सुधा तथोक्ता रूपकः तस्या निपानं मुग्धामरीगान-  
सुधानिपानं तस्माज्जातो मुद्गः प्रमोदः मुद्गुर्हर्ष इति धातोः “जाप्रीगृगुणांत्यात्कः” इति क प्रत्य-  
यत्वाद्दत्तत्वं स इति च्छलं तस्मात् मनोहरांगीश्वरखीणां संगीतामृतमाश्चर्यपानज-  
नितसंतोषव्याजात् । मीलितचक्षुः मीलिते चक्षुषी यस्यास्ता तथोक्ता । क्षेमवतोपि क्षेम-  
मस्यास्तीति क्षेमवान् तस्य क्षेमयुक्तस्यापि । सुनोः नन्दनस्य । क्षेमिद्वं क्षेममस्यास्तीति क्षेमी  
तस्य भावः तथोक्तं । विचिन्वती विचिनोतीति तथोक्ता “नृदुगित्” इत्यादिना ङी शतृप्रत्ययः ।  
सम्पादयन्ती । एषा इयं पद्मावती । प्रसूतेः प्रसवस्य । समयं कालं । आयात् आगच्छन्  
याप्रापणे लङ् ॥१५॥

भा० अ०—भोली भाली देवांगताओं के गानामृतपानजन्य हर्ष प्रकर्ष से आँवें मूँदे हुईं  
तथा मंगलमय होते हुए भी अपने पुत्र ( मुनिसुव्रत ) का कल्याण चाहती हुईं पद्मावती को  
प्रसव का समय भा उपस्थित हुआ ॥१५॥

अवाप्य चैवासितपक्षपूर्णांमथो तिथिं तथ्रवणामसूत ॥

असावहंपूर्विकयेव सन्तुं भानुं यथैवेन्द्रदिशा तथैव ॥१६॥

अवाप्येत्यादि । अथो अनन्तरे “मंगलानंतरारंभप्रश्नकात्स्न्येष्वथोऽथ” इत्यमरः । चैत्रानि-  
तपक्षपूर्णां चैत्री पूर्णामासी अस्यास्तीति चैत्रः “साम्यपूर्णामासी” इत्यण् चैत्रधाम्नी मानश्च

चैत्रमासः असितश्चासौ पक्षश्च अस्तितपक्षः चैत्रस्यासितपक्षस्तथोकस्य पूर्णा तथोक्ता ताम् चैत्रमासे कृष्णपक्षे पंचम्यां "नंदा भद्रा जया रिक्ता पूर्णा च त्रिधयः क्रमात्" इति त्रिधौनां नामान्तरत्वात् । सश्रवणां श्रवणेन नक्षत्रेण सह वर्तते इति सश्रवणा तां श्रवणनक्षत्र-सहितानि तिथिम् । अवाप्य अवापनं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्यवाप्य लब्ध्वा । असौ पञ्चावती देवी । यथैव यस्मिन् काल एव । इन्द्रदिशा इन्द्रस्य दिशा इन्द्रदिशा पूर्वदिक् "दिग्दिशादक्ष-कन्यामाराशाकाष्टाहरित्ककुमः" इति जयकीर्तिः । भानुं भादित्यं । असूत असूपत । तथैव तत्काल एव । अहंपूर्विकेयव अहं पूर्वमहं पूर्वमित्युक्ते रहंपूर्विका तथा इव परस्परस्पर्धयेव "अहं पूर्वमहं पूर्वमित्यहंपूर्विका खियाम्" इत्यमरः । सूनुं जिनन्दनम् असूत असूयत पूरु प्राणिप्रसवे लुङ् ॥१६॥

भा० अ०—पूर्व दिशा से सूर्य के समान धीमुनिसुव्रतनाथ चैत्र कृष्ण पञ्चमो को श्रवण नक्षत्र में महारानो पञ्चावती के उदर से उत्पन्न हुए ॥१६॥

वभुः खियस्तन्निहतांधकारं नवोदितं विश्वजनैकमित्रम् ॥

विलोकयंत्यः सरसीत्र सौधे फुल्लाक्षिपद्मा इव पुष्करिण्यः ॥१७॥

वभुरित्यादि । सरसीय सरोवर इव उपमा । सौधे राजसदने । निहतान्धकारं निह-तोऽन्धकारो येन स तं निरस्ततिमिरं । नवोदितं नवश्चासौ उदितश्च नवोदितस्तं नूतनज-नितम् । विश्वजनैकमित्रं विश्वे च ते जनाश्च तथोक्ताः एकश्चासौ मित्रश्च एकमित्रः विश्व-जनानामेकमित्रः तं । सुहृत्पक्षे मित्रशब्दस्य नपुंसकत्वात्तत्पक्षे समासस्तथावसीयः । सकलजनसुरयसूर्यं सखायं च "द्युमणिस्तरणिर्मित्रं । अथ मित्रं सखा सुहृत्" इत्युभयत्राप्य-मरः । तं जिनबालकं । विलोकयंत्यः विलोकयंतीति विलोकयंत्यः धीक्षामणाः । खियः घनिताः । फुल्लाक्षिपद्मा फुल्लानि च तान्यक्षीणि च फुल्लाक्षीणि तान्येव पद्मानि यासां ताः उन्मीलितलोचनकमलाः । पुष्करिण्य इव पुष्कराणि संख्यासामिति पुष्करिण्यः नलिन्य इव । वभुः रंजिते भा दीप्तौ लिट् । श्लेषोपमा ॥१७॥

भा० अ०—सूर्योदय से सरोवर में विकसित कमलनेत्र वाली नलिनी के समान खियाँ राज-प्रासाद में नवोदित तथा विश्वमात्र के मित्र श्रीमुनिसुव्रत भगवान को उदित देखकर शोभने लगीं ॥१७॥

गृहान्तराले शशिकान्तमित्तिविवैव निर्वाततमःप्रपंचे ॥

सुरांगना कापि तदा प्रदीपानचोभयत्केवलमंगलार्थम् ॥१८॥

गृहान्तराल इत्यादि । तदा तत्समये । कापि सुरांगना देवकी । शशिकान्तमित्तिव-वैव शशिकान्तस्य मित्तिः शशिकान्तमित्तस्तस्याः त्विद् तथैव इंदुकांतकुड्यकान्त्यैव ।

निर्वान्ततमः प्रपंचे तमसां प्रपंचस्तम प्रपंचः निर्वान्ततमः प्रपंचो यस्मिन् तत् तस्मिन् विह-  
तांधकारसमूहे । “विपर्यासे विस्तरे च प्रपंचः” इत्यमर । गृहांतराले गृहस्यांतपालं  
तथोक्तं तस्मिन् राज-सदनमध्ये । केवलमंगलार्थं मंगलाय इदं मंगलार्थं केवलं मंगलार्थं  
तथोक्तम् मंगलनिमित्तं । “निर्णीते केवलमिति त्रिलिंगं त्वेककृत्स्नयो ” इत्यमरः । न तु  
तमः प्रपंचापनयनार्थं । प्रदीपान् । अवोधयत् घोषयतिस्म बुधि बोधने णिञन्ताह्लङ् ॥१८॥

भा० अ०—प्रसूतिका-गृह का भीतरी भाग चन्द्रकान्तमणिमय मिति की चमक से  
ही प्रज्वलित हो रहा था । उस समय वहाँ किसी देवांगना ने जो प्रदीप जलाया था  
वह केवल मांगलिक विधि की पूर्ति के लिये था न कि प्रकाश के लिये । १८ ।

हतांधकारेऽपि शिशुप्रभावात् गृहोदरे तद्द्युतिपूर्णमेतत् ॥

अज्ञानती काचन रत्नदीपानतिप्रपद् भक्तिभरेण मुग्धा ॥ १९ ॥

तांधकार इत्यादि । गृहोदरे गृहस्पोदरं तथोक्तं तस्मिन् राजसदनमध्ये ।  
शिशुप्रभावात् शिशोः प्रभावस्तथोक्तस्त्वात् जिनबालकस्य देहकांतिसामर्थ्यात् ।  
हतांधकारेऽपि हतोऽंधकारो यस्मिन् नष्टांधकारे सत्यपि । पतत् गृहोदरं ।  
अन्वादेशे एतद्देशे । तद्द्युतिपूर्णं तस्य द्युतिस्तद्द्युतिः तथा पूर्णं जिनबालक-  
नीलदेहकांतिपूर्णमिति । अज्ञानती अवुध्यमाना । काचन कापि । मुग्धा मूढा ।  
भक्तिभरेण भक्तभरो भक्तिभरस्तेन भक्त्यतिशयेन । रत्नदीपान् रत्नान्येषु दीपा-  
स्तान् । अतिप्रपद् । अस्थापयत् । एता गतिनिवृत्तौ लुङ् । भ्रान्तिमानलंकारः ॥ १९ ॥

भा० अ०—नघोत्पन्न तीर्थङ्कर धीमुनिमुद्रतनाथ के प्रभाव से भवन का भीतरी  
भाग अन्धकार-रहित होने पर भी प्रसूतिकागृह को प्रकाशमय नहीं जानती हुई किसी  
मुग्धा देवबालाने भक्ति भारसे रत्न का प्रदीप घाला । १९ ।

अरिष्टहर्म्यस्य सत्रजुषेदेर्वालांगनीलद्युतिपूरितस्य ॥

मध्ये त्रिरेजुर्नवदीपमाला मालामणीनामिव धारिराशेः ॥ २० ॥

अरिष्टेत्यादि । सत्रजुषेदेः सत्रजुषे वेदि तथा सह परंतत इति सत्रजुषेदित्तस्य ।  
सत्रजुषितर्धितस्य सत्रजुषेत्स्य च । वालांगनीलद्युतिपूरितस्य बालस्पांग-  
बालांगः नीला चासी द्युतिश्च नीलद्युतिः तथोक्ता तथा पूरितं तस्य । अरिष्टहर्म्यस्य  
अरिष्टं च सत्र हर्म्यं च तथोक्तस्य । “अरिष्टं सुनिवागृहं” इत्यमरः । मध्ये अंतरे । नव-  
दीपमाला नवदश ते दीपाश्च नवदीपास्तेषां माला तथोक्ता नूतनप्रदीपपङ्क्तिः  
धारिराशेः धारिणां राशिः धारिराशित्समुद्रस्तस्य । मणीनां रत्नानां मालेश्च पङ्क्तिः-

मुक्तावलिश्च माल्यं च दुकूलमुक्तावलिमाल्यानि तैः रम्याः श्लोमवस्त्रमुक्ताफलमालामि-  
मनोहरा । पुरश्चोः पत्तनलक्ष्मीः कामिनोति ध्वन्यते । आत्मपतेः आत्मनः  
पतिस्तयोक्तस्तस्य निजाधिपस्य । प्रियाय प्रीतिनिमित्तं । भृशं अत्यतं । यभूव भवतिस्म  
भू सत्तायां लिट् ॥२२॥

भा० ध०—गन्धोदक से सिक, रजो रहित अथवा आर्तव-विशुद्ध श्री चन्दन से लिप्तांग  
तथा साड़ी और मालाओं से रमणीयता धारण किये हुई पुरलक्ष्मी अपने प्रियशासक  
की प्रीतिप्राय हुई । २२ ।

प्रत्यंगणां कल्पितपंचरत्नरंगालयश्चक्रुरनेकभंगाः ॥

जिनेन्द्रजन्मावसरप्रणश्यत्पयोधरस्त्रस्तधनुर्विशंकाम् ॥२३॥

प्रत्यंगणमित्यादि । अनेकभंगाः अनेको भंगो यासां तास्तपोक्ताः बहुविधाः ।  
“भंगस्तरंगे, हन्ने मेदे जयविपर्यये” इति विश्वः । प्रत्यंगणां अंगणमंगणं प्रति प्रत्यंगणं ।  
कल्पितपंचरत्नरंगालयः पंच च तानि रत्नानि च पंचविधानि रत्नानीनि चा पंचरत्नानि  
रंगणामालयो रंगालयः पंचरत्नैः कृता रंगालयस्तपोक्ताः कल्पयन्तिस्म कल्पितास्ताश्च  
ताः पंचरत्नरंगालयश्च तपोक्ताः “रंगोरणे खले रागे नृत्ये रंगं अपुन्यपि” इति विश्वः ।  
जिनेन्द्रजन्मावसरप्रणश्यत्पयोधरस्त्रस्तधनुर्विशंकां जितानामिन्द्रो जिनेन्द्रस्तस्य जन्म जिनेन्द्रजन्म  
तस्यावसरस्तपोक्तः प्रणश्यतीति प्रणश्यन् पयोधरतीति पयोधरः प्रणश्यंश्चासौ  
पयोधरश्च तपोक्तः जिनेन्द्रजन्मावसरे प्रणश्यत्पयोधरस्तपोक्तः तस्मात्स्त्रस्तं तपोक्तं  
“स्त्रस्तं ध्रुस्तं भ्रष्टं स्कन्तं पन्नं च्युतं गलितम्” इत्यमरः । तद्य तत् धनुश्च जिनेन्द्रजन्माव-  
सरप्रणश्यत्पयोधरस्त्रस्तधनुस्तस्य विशंका तां तपोक्तां जिनेश्वरस्योत्पत्तिकाले विनश्यन्मे-  
घापन्नस्तस्युत्चापसंदेहम् । चक्रुः कुर्वन्तिस्म दुकूलं करणे लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ २३ ॥

भा० ध०—जिनेन्द्र भगवान के जन्म-समय में प्रत्येक प्रांगण में पंचरत्न से रचित  
विभिन्न रंग के मण्डन ( चित्रावली ), विलीन होते हुए मेघ से इन्द्रधनुष गिरने की शंका  
किया करते थे । २३ ।

उत्क्षिप्तचित्रध्वजपंक्तयोऽपि समीरमार्गं जिनजन्महृष्टाः ॥

चंचत्पताकाप्रमित्राभ्यनृत्यत्परस्परं गाढमित्रैर्बालिलिङ्गुः ॥२४॥

उत्क्षिप्तेत्यादि । समीरमार्गं समीरस्य यापोमार्गस्तपोक्तस्तस्मिन् आकाशे ।  
“समीरमाहनमद्यजगत्प्राणसमीरणाः” इत्यमरः । उत्क्षिप्तचित्रध्वजपंक्तयोऽपि चित्राणि च  
तानि ध्वजानि च तपोक्तानि उत्क्षिप्तानि च तानि चित्रध्वजानि च उत्क्षिप्तचित्रं च



जानि तेषां पंकयः तथोक्ता उन्नमितविधिधेतेनराजयः किंपुनर्वारांगनादय इत्यपि शब्दार्थः ।  
जिनजन्महृष्टाः जिनस्य जन्म तेन हृष्टा तथोक्ताः । व्ययनृत्यत् नर्तनं कुर्वत् । चंचत्पता-  
काप्रमिव चंचत्यश्च ताः पताकाश्च चंचत्पताकास्तासामग्रं तथोक्तं विलसद्भ्रज्यत्यग्रम्  
तदिव । परस्परं अन्योन्यं गाढमिव दृढमिव । आलिलिंगुः आलिंगतिस्म आलिलिंगुरिव  
वभुरितिवान्वय लिंगु गतौ लिट् ॥२४ ॥

भा० अ०—आकाश-मार्गं में जिनेन्द्र भगवान् के जन्म से प्रसन्न होकर मानों नृत्य  
करती हुई अनेक रंग की ऊंची २ पताकार्यें कम्पित वैजयन्ती के अग्रभाग के समान प्रतीत  
होकर परस्पर आलिंगन किया करती थीं ॥ २४ ॥

मृदंगमन्द्रध्वनिमांसलेन गीतेन नृत्यद्वणिकानिकायः ॥

उद्वेलमुज्जृम्भितरागवार्धिस्तरंगमालाकृतिमाललम्बे ॥२५॥

मृदंगेत्यादि । नृत्यद्वणिकानिकायः नृत्यरतोति नृत्यन्त्यः ताश्च ताः गणिकाश्च  
तथोक्तास्तासां निकायः नृत्यलुञ्जिकाप्रकरः । मृदंगमन्द्रध्वनिमांसलेन मन्द्रध्वासौ ध्वनि-  
श्च मन्द्रध्वनिः मृदंगस्य मन्द्रध्वनिस्तथोक्तः मृदंगमन्द्रध्वनिना मांसलं तेन मुरजगंभीरनि-  
नादपुष्टेन "मंद्रस्तु गंभीरे । यलयान्मांसलोलसल " इत्युभयत्राप्यमरः । गीतेन गानेन । उद्वेलं  
वेलामुद्वगतं यथा भवति तथा । उज्जृम्भितरागवार्धिः राग एव वार्धिस्तथोक्तः उज्जृम्भतेस्म  
उज्जृम्भितः स चासौ रागवार्धिश्च तथोक्तस्य प्रवृद्धप्रमोदसमुद्रस्य । तरंगमालाकृतिं  
तरंगानां माला तरंगमाला तस्या आकृतिस्तथोक्ता तां ऊर्मिमालाकारं । आललम्बे  
स्वीकरोतिस्म लघु अवस्रंसने लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ २५ ॥

भा० अ०—मृदंग की गंभीर ध्वनिमय गान गा गा कर नाचनी हुई अप्सरार्यें उत्ताल  
तरंगयुक्त तट वाले आनन्द-समुद्र की तरंग-माला के समान शोभती थीं । २५ ।

भय्याश्चिरं दुःसहगंधवन्धमुक्त्यर्थिनोऽस्मिन्दुदिते विमुक्तिम् ॥

यास्यंति यत्तन्नययुस्तदैव क्षितीन्द्रबंधो यदिदं हि चित्रम् ॥२६॥

भय्या इत्यादि । अस्मिन् जिनेश्वरे । उदिते उदेतिस्म उदितस्तस्मिन् सति । चिरं  
दीर्घकालं । दुस्सहगंधबंधमुक्त्यर्थिनः दुःखेन महता कष्टेन सहात इति दुःसहः दुस्सहो गंधो  
घासना यस्य सः तथोक्तः दुस्सहगंधध्वासौ बंधश्च तथोक्तः मुक्तिमर्थयंत इत्येवं शिला मुक्-  
त्यर्थिनः दुस्सहगंधबंधस्य मुक्त्यर्थिनस्तथोक्ताः । भय्याः रत्नप्रयाविर्मवनयोः भय्याः  
विनेयजनाः । विमुक्तिं स्वात्मोपलब्धिं । यास्यंति गमिष्यन्ति । यत्तत् यदेतद्वचः । चित्रं न  
धाःश्रवं न भवति । किंतु—तदैव तत्समय एव । क्षितीन्द्रबंधः क्षित्याः इन्द्राः क्षितीन्द्राः

तेषां यथस्तथोक्ताः शत्रुभूपालकाराबंधनानि "प्रप्रहोपप्रहो यंधां कारा स्याद् बंधनालये" इत्यमरः । विमुक्तिं मोचनं "मुक्तिः स्यान्मोचने मोक्षे" इति विश्वः । ययुः अगुः । यदिदं यदेतत् । चित्रं हि अयाहुतं खलु ॥ २६ ॥

भा० अ०—चिर काल की दुःसह घासना से मुक्ति पाने की इच्छा काने वाले भव्य जीव जिनेन्द्र-मार्त्तण्ड के उदित होने पर मुक्ति पायेंगे इस में तो कोई आश्चर्य ही नहीं है । पर शत्रुभूत राजसमूह जो बन्दी हुए थे वे भी मुक्त हो गये यही आश्चर्य है । अर्थात्-जिनेन्द्र-जन्मोत्सव के उपलक्ष्य में सभी बन्दी राजे छोड़ दिये गये । २६ ।

श्रीखंडपंडेन जिनस्य गात्रे सौरभ्यमिभ्यं प्रहितोऽवगंतुम् ॥ .

प्रभूतभीतेरिव कंपमानश्चचार चारुर्मलयाद्रिवातः ॥२७॥

श्रीखंडे इत्यादि । जिनस्य जिनेश्वरस्य । गात्रे शरीरे । इभ्यं प्रवृद्धं "इभ्य आद्ये क-रेण्वां तु भवेदिभ्या तु शल्लकी" इति विश्वः । सौरभ्यं सुरमिरेव सौरभ्यं परिमलं । अवगंतुम् ये ये गत्यर्थास्ते ते ज्ञानार्था इति न्यायादुच्यते । श्रीखंडपंडेन श्रीखंडानां पंडं तेन श्रीगंधानां कंधेन "कंधे पंडमस्त्रियाम्" इत्यमरः । प्रहितः प्रहोयतेऽस्म तथोक्तः प्रेरितः । चारुः मनोहरः । मलयाद्रिवातः मलयध्वासी अद्रिश्च मलयाद्रिस्तस्य घातस्तथोक्तः । प्रभूतभीतेरिव प्रभूता चासी भीतिश्च तथोक्ता तस्या इव प्रचुरभयादिव "प्रचुरं प्राज्यम्" इत्यमरः । कंपमानः कंपत इति कंपमानः वेपमानः । चचार विमहार चर गतिभक्षणयोः लिट् उत्प्रेक्षा ॥२७॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान् की देह से प्रवाहित होती हुई बड़ी चढ़ी हुई समाधि-घिक सुगन्ध श्रीखण्डकदम्ब से जानने के लिए भेजी गयी मलयाद्रि घायु अत्यन्त भय-त्रस्त हो कांप २ कर बहती हुई कीसी झात होती गी । २७ ।

प्रकाशते भानुसहस्रतुल्यं तथाप्यहो नेत्रसुखैकहेतुः ॥

कुमारकोऽसाविति लज्जितः किं बभूव मंदोष्णरुचिर्विवस्वान् ॥२८॥

प्रकाशत इत्यादि । विवस्वान् सूर्यः । मंदोष्णरुचिः मंदमुष्णं यस्यास्ता मंदोष्णा रुचिर्यस्यासाविति पुनर्वसः अलोष्णकिरणः "स्युः प्रभावश्चिस्त्विड् भा" इत्यमरः । बभूव कभूत् । असी अयं । कुमारः जिनयालकः । भानुसहस्रतुल्यं भानूना सहस्रं भानुसहस्रं तेन तुल्यं अर्कसहस्रतमं यथा तथा । प्रकाशते भासते काश्च दौती लट् । तथापि-नेत्रसुखैकहेतुः नेत्राणां सुखं तथोक्तं एकधासी हेतुश्च एकहेतुः नेत्रसुखस्य एकहेतुस्तथोक्तः ययनाहादनमुष्यतेतु । भदो भाध्वर्यमिति लज्जितः किं संरायः ॥ २८ ॥

भा० अ०—ये जिनकुमार हजारों सूर्य के तुल्य जाज्वल्यमान होते हुए भी नेत्र-सुषुप्त हो रहे थे यह जानकर ही मानों सूर्य लज्जित हो मन्दीपण कावित्युक्त हो गया । २८ ।

शुचित्ववृद्धेरसपत्नहेतोर्जिनस्य भक्त्या शुचयः कुरुष्वम् ॥

प्रदक्षिणं यूयमितीव वक्तुं प्रदक्षिणत्वेन शुचिर्दिदीपे ॥२९॥

शुचित्वेत्यादि । शुचयः भो निर्मलाः यूयं शुद्धनिश्चयनयापेक्षया प्रव्यभावकर्म्मरहित-  
त्वादथवा प्यवहारनयापेक्षया जातिकुलाचाराद्यमलिनत्वाज्जनाः शुचय इत्यामंश्रयन्ते भवन्तः ।  
शुचित्ववृद्धेः शुचेर्भावः वृद्धयं वा शुचित्वं तस्य वृद्धिशुचित्ववृद्धिस्तस्याः निर्मल-  
त्ववर्धनस्य । अन्वपत्नहेतोः न विद्यते सपत्नो यस्य सोऽसपत्नः स चासी हेतुश्च  
तथोक्तस्तस्य “शत्रुः सपत्नो भ्रातृव्यः प्रत्यनीको द्विपन्मतः” इति हलायुधः ।  
अद्वितीयहेतुभूतस्येत्यर्थः । जिनस्य अर्हन्नाथस्य । प्रदक्षिणं परितिक्रियां । भक्त्या  
गुणानुरागेण । कुरुष्वं विद्ध्यं । इति वक्तुमिव वचनाय वक्तुं एवमभिधातुमिव ।  
शुचिः अग्निः । “शुचिः शुद्धेऽनुपहते शृगांरापादयोस्सिते । प्रोष्णे हुतवहेऽपि स्यादुप-  
धाशुद्धमग्निणि” इति विश्वः । प्रदक्षिणत्वेन प्रदक्षिणस्य भाव्य प्रदक्षिणत्वं तेन । दिदीपे  
ज्वलतिस्म । उत्प्रेक्षा ॥२९॥

भा० अ०—हे पवित्र धर्मात्माओ! तुम पवित्रता के एकमात्र कारण श्रीजिनेन्द्र  
भगवान् की प्रदक्षिणा करो । मानों ऐसा कहने को कटिपद होकर ही अग्नि प्रदक्षिणा-  
रूप से प्रज्वलित हुई । २९ ।

रजांसि धर्मामृतवर्षणेन जिनांबुधाहः शमयिष्यतीति ॥

न्यवेदयन्नंबुधरा नितांतं रजोहरैर्गंधजलाभिवर्षैः ॥३०॥

रजांसीत्यादि । अंबुधराः अंबुदकं धरंतीत्यंबुधराः मेघाः । रजोहरैः रजांसि  
हरंतीति रजोहरास्तैः धूलिचिनाशकैः । गंधजलामिवर्षैः गंधेन युक्तानि जलानि तेषा-  
मभिवर्षास्तैः परिमलसलिलवृष्टिभिः । जिनांबुधाहः अंबु धरंतीत्यंबुधाहः जिन प-  
पांबुधाहस्तयोक्तः जिनेश्वरमेघः । रुरकः । धर्मामृतवर्षणेन रदाश्रयात्मको धर्मस्स पया-  
मृतं तस्य वर्षणं तेन धर्मसुधावर्षणेन । रुरकः । रजांसि धून्तीः पापपांशूनित्यर्थः । शम-  
यिष्यति दमयिष्यति शम् दम् उपशमने लृट् । नितांतं न्यवेदयन् । सूचयंतिस्म विद्म ज्ञाने  
लृट् उत्प्रेक्षा ॥३०॥

भा० अ०—जिनेन्द्र-जलधर धर्मामृत वर्षण से सभी जीवों के पापपुंज को नष्ट करने  
पेसी बात जानने के लिये ही मानों मेघ ने सुगन्ध जलवृष्टि से सभी धूलिमूद को  
नष्ट कर दिया । ३० ।

जिनस्य कालारिरितिप्रसिद्धिं विबुध्य भीता इव सेवनाय ॥

वनाय सर्वे सहसावतेर्ह्यसंतमुरध्याः सममेव कालाः ॥३१॥

जिनस्येत्यादि । कालारिरिति कालस्य यमस्यादिशब्दरिति सम्यारिरितिध्वनिः । “कृतांतानेहसोः कालः” इत्यमरः । प्रसिद्धिं रूपातिं । विबुध्य बोधनं पूर्वं पञ्चात्किंचिदिति विबुध्य विज्ञाय । भीता इव विभ्यतिस्म भीता इव । जिनस्य जिनैश्वरस्य । सेवनाय आराधनाय । वसंतमुरध्याः वसंतो मुरयो येषां ते तथोक्ताः । सर्वे कालाः समस्त-  
श्रतवः । सममेव सर्वेव । वनाय इत्यत्र “कर्मणः” इति कर्मणि चतुर्थी वनमलकर्तुमित्यर्थः । सहसा शीघ्रेण । “अतर्किते सहसा” इत्यमरः अवतेक आजगमुः । तु ह्यपनतरणयोः लट् विभ्रमः ॥३१॥

भा० अ०—कालारि ( यम के शत्रु ) पेसी उपाधि जान मानों भयभीत होकर ही वसन्त आदि सभी श्रुतों ने श्रीजिनेन्द्र भगवान् को सेवा करने के लिये एक ही साथ वन के लिये प्रस्थान किया । ३१ ।

अहो विभुक्ते सवितारमेया तमीश्वरं द्वेष्टि च पश्यतेति ॥

द्विरेफवृत्तिं जिनजन्मदंभादंभोजिनीमुत्पलिनी जहास ॥३२॥

अहो इत्यादि । पया इयं । सवितारं भानुं पितरं “सवित्री जननी माता जनकस्स-  
विता पिता । यमुना यमकानोनजनकस्सविता मतः” इत्युभयत्रापि धर्मजशः । विभुंको अनु-  
भवति । तमीश्वरं तम्याः रात्रेरीश्वरः पतिस्त्वं । “रजनो यामिनी तमी” इत्यमरः । पक्षे तं  
प्रसिद्धं ईश्वरं धवं । द्वेष्टि च क्रुध्यति च द्विप् अप्रीता लट् । अशो हंत अद्भुतं वा । द्विरेफ  
वृत्तिं द्विरेफाणां भ्रमराणां वृत्तिर्जीवनं यस्यास्ता तां “वृत्तिर्वर्तनजीवने” इत्यमरः । पक्षे रेफे  
च ते वृत्ती च रेफवृत्तो अधमवर्तने यस्यास्ताः “रेफो रवर्णे सम्प्रोक्तः कुतिसते चाद्यवत्पुनः”  
इति विश्वः । पितृभोगपतिविद्वे परूपिणीं च घर्तनद्वयवतीमित्यर्थ । अंभोजिनीं अंभोजान्वयस्या-  
स्तौत्यंभोजिनी तां पद्मिनीं कामिनीमिति ध्वनि । पश्यतेति प्रेक्षध्वं लोका इति । जिनजन्म-  
दंभात् जिनस्य जन्म तथोक्तं जिनजन्मैव दंभस्तस्मात् जिनैशोत्पत्तियाजात् । कपटो  
ऽस्त्री व्याजदंभोपघयः” इत्यमरः । अन्यथा स्वस्याश्च तद्दोषोपपत्तः । उत्पलिनी कुमुदिनी  
उत्पला संत्यस्या इत्युत्पलिनी । जहास हसतिस्म हस हसने लिट् । अरणोदये  
सत्यपि जिनैश्वर्यप्रभायाद्स्फुटदिति भावः । विरोधालंकारः ॥३२॥

भा० अ०—देखो ! कैसी आश्चर्य-जनक घटना है कि, पद्मिनी सूर्य ( अपने पिता )  
का उपभोग तथा चन्द्रमा पति से द्वेष करती है—यह कहती हुई कुमुदिनी ने भ्रमरवृत्ति  
( मीचा चरण ) घाटी पद्मिनी की हैसी उड़ायी ॥ ३२ ॥

अप्यद्ययावन्मधुपाननिष्ठाः संप्रत्यपापा इति गानभंग्या ॥

भृंगा वदन्तो विविशुः प्रतीत्यै पद्मान्मिकुण्डेषु परीत्य विद्मः ॥३३॥

अपीत्यादि । यावद्द्यापि एतत्कालपर्यन्तं । मधुपाननिष्ठाः मधुनः पुष्परसस्य पानं तस्मिन्निष्ठाः तत्पराः । “मधु मये पुष्परसे” इत्यमरः । संप्रति इदानीं जिनजननोत्सव इत्यर्थः । अपापा इति न विद्यते पापं येषां ते तथोक्ताः । इति गानभंग्या गानस्य भंगी तथोक्ता तथा संगीतरचनया “भंगा तु गणसंज्ञके भंगी प्रकर” इति नानार्थरत्नमालायां । वदन्तः वदन्तीति वदन्तः । भृंगाः मधुलिहः । प्रतीत्यै शपथाय । पद्मान्मिकुण्डेषु अग्नेः कुण्डानि अग्निकुण्डानि पद्मान्येवाग्निकुण्डानि तयोक्तानि तेषु रक्तसरोरुहानलकुण्डेषु । परीत्य पर्ययणं पूयं पश्चात्किञ्चिदिति परीत्य प्रदक्षिणीकृत्य । विविशुः विशतिस्म इति । विद्म जानीमः विद्वाने लट् उत्प्रेक्षा ॥३३॥

भा० अ०—जान पड़ता है कि अब तक मधुपान में लीन भ्रमरों ने “हम निष्पाप हैं” इस बात को अपने मधुर गानद्वारा सूचिन करते हुए प्रतीति (शपथ) के लिये रक्त कमलरूप अग्निकुण्ड में प्रदक्षिणा करते हुए प्रवेश किया ॥३३॥

मुक्त्वारजोभिर्वहुकंटकैश्च जिनप्रभावेण समुज्ज्वलात्मा ॥

वसुंधराऽपि प्रमदेन जाता सस्यच्छलांकुरितरोमराजिः ॥३४॥

मुक्त्यादि । जिनप्रभावेण जिनस्य प्रभावस्तयोक्तस्तेन जिनेश्वरसामर्थ्येन । रजोभिः धूलिभिः पापैश्च । बहुकंटकैश्च बहूनि कंटकानि तथोक्तानि तैः बहुकंटकैः विघ्नैश्च । मुक्ता मुच्यतेस्म मुक्ता विरहिता । समुज्ज्वलात्मा समुज्ज्वल आत्मा यस्यास्सा तथोक्ता । सम्यक्प्रकाशात्मा । वसुंधरापि भूम्यपि । प्रमदेन संतोषेण । सस्यच्छलांकुरितरोमराजिः सस्यान्येव ष्छलं सस्यच्छलं अंकुरः संजातः अस्या इत्यंकुरिता रोमणां राजिः तथोक्ता अंकुरिता चासौ रोमराजिश्च तथोक्ता सस्यच्छलेनांकुरिता रोमराजिर्यस्यास्सा तथोक्ता “अंकुरश्चांकुरः प्रोक्तः” इति हलानुधः । “अंकुरोऽंकुरमस्त्रियौ” इति वैजयंती च । जाता जायतेस्म जाता सम्भूता । श्लेषः ॥३४॥

भा० अ०—धूलि तथा कंटकों का एकमात्र वहिष्कार किये हुई और जिनेन्द्र भगवान के प्रभाव से तेजोमय आत्मावाली पृथ्वी ने हर्षाधिक्यसे सस्यसम्पन्नता के धहाने आनन्द के रोंगटे प्रकटित किये ॥ ३४ ॥

स्वभावशुद्धा अपि सर्वजीवाश्चिरं रजोभिः परिभूयमानाः ॥

न केवलं निर्गलितेषु तेषु दधुः प्रसादं ककुभोऽपि सद्यः ॥३५॥

स्वभावेत्यादि । स्वभावशुद्धा अपि स्वभावेन शुद्धास्तथोक्ता अपि स्वरूपेण निर्मलाश्च । रजोभिः ज्ञानावरणादिकर्मरजोभिः । चिरं बहुकालपर्यन्तं । परिभूयमानाः परिभूयन्त इति परिभूयमानाः समाह्वियमाणाः । सर्वजीवाः सर्वे च ते जीवाश्च सर्वजीवाः । अखिल-भयजनाः । तेषु कर्मरजस्तु । निर्गलितेषु जिनोदयप्रमाद्याद्विगलितेषु सत्सु । केवलं परं । प्रसादं प्रसन्नतां । न दधुः नं यमुः । अपितु—स्वभावशुद्धा अपि स्वरूपेणामलाश्च । चिर-दीर्घकालं । रजोभिः मेघरजोभिः । परिभूयमानाः व्यापियमाणाः । ककुभोऽपि दिशोऽपि । सद्यः तदैव । तेषु मेघावरणेषु । निर्गतेषु विगलितेषु । प्रसादं प्रसन्नतां । दधुः धरतिस्म । दुष्घाञ् धारणे च लिट् सर्वोभयप्राणिनो विशश्च निर्मलतां प्राप्नुवति भावः ॥ ३५ ॥

भा० आ०—स्वभावशुद्ध होने पर भी ज्ञानावरणादि कर्मकालिमा से चिरकाल से कलंकित, केवल सभी भय जीवों ने ही नहीं बल्कि सभी दिशाओं ने भी जिनजनोदय के प्रभाव से कर्मरज के बिनष्ट होने पर तुरत स्वच्छता धारण कर ली ॥ ३५ ॥

गृहेषु शंखा भवनामराणां वनामराणां पटहाः पद्मेषु ॥

ज्योतिस्सुराणां सद्नेषु सिंहाः कल्पेषु घंटाः स्वयमेव नेदुः ॥३६॥

गृहेष्वित्यादि । भवनामराणां भवने विद्यमाना अमरा भवनामरास्तेषां भवना-सिद्धेयानां । गृहेषु सद्नेषु । शंखाः शंखवाद्यानि । वनामराणां वने विद्यमाना अमरा व-नामरास्तेषां व्यंतरदेवानां । पद्मेषु खलेषु । पटहाः भेर्यः । ज्योतिस्सुराणां ज्योतिर्लोक-विद्यमानास्सुराः ज्योतिस्सुरास्तेषां ज्योतिर्देवानां । सद्नेषु भवनेषु । सिंहाः सिंह-नादाः । कल्पेषु स्वर्गेषु । घंटाः घंटावाद्यानि । स्वयमेव अनन्यप्रेरणयैव । नेदुः रेणुः । नद-अव्यक्तो शब्द लिट् ॥ ३६ ॥

भा० अ०—जिनेन्द्र भगवान् के जन्म होते ही भवनामरा देवों के घर में शंख, व्यन्त-वासी अमरों के गृहों में भेरी तथा ज्योतिर्लोकवासी देवताओं के गृहों में सिंहनाद आप से आप वज्रने लगे ॥ ३६ ॥

पुष्पाः पतंतो नभसः सुधांशोरेणस्य सिंहध्वनिजातभीतेः ॥

पद्मप्रहारैः पततामुड्डनां शंकां तदा विद्रवतो वितेजुः ॥३७॥

पुष्पा इत्यादि । तदा तत्समये । नभसः आकाशात् । पतन्तः पततीति पतन्तः । पुष्पाः कुसुमानि । "पुष्पोऽस्त्री कुसुमम्" इति वैजयन्ती । सिंहध्वनिजातभीतेः सिंहस्य ध्वनि-स्तपोकः सिंहध्वनिना जातः भीतिस्तपोका तस्याः । ज्योतिर्गणसमुद्भूतसिंहनादप्रमवा-द्भावात् । विद्रवतः विद्रवतीति विद्रवन् तस्य पलायमानस्य । सुधांशोः सुधांरूपा अंशवो

पस्य सः तस्य निशाकरस्य संबंधिनः । पणस्य मृगस्य । पदप्रहारैः पदानां प्रहारास्तेः  
चरणाभिधातैः । पततां पतंतीति पतंतस्नेपां । उड्डूनां नक्षत्राणां । “तारकाप्युड्डु वा स्त्रिया-  
म्” इत्यमरः । शंकां संशयं । वितेनुः चक्रुः । तनु विस्तारे लिट् उत्प्रेक्षा ॥३७॥

भा० अ०—आकाश से जो जिनेन्द्र-जन्म-सूचक सुमन-वृष्टि हो रही थी वह सिंह गर्जन  
से भयत्रस्त भतः भागते हुए चन्द्र-मृग के पाद-प्रहार से गिरते हुए नक्षत्रों का सन्देह उत्पन्न  
कर रही थी ॥ ३७ ॥

अभ्रात्पतंतो मणयस्तदानीमुच्चंडघंटाध्वनिताडनेन ॥

भिन्नेन्द्रकोशालयतो जनानां मतिं वितेनुर्गलतां मणीनां ॥३८॥

अभ्रादित्वादि । तदानीं तस्मिन्काले तदानीं । अभ्रात् आकाशात् । पतन्तः पतंतीति  
पतन्तः । मणयः रत्नानि । उच्चंडघंटाध्वनिताडनेन घंटानां ध्वनिः घंटाध्वनिः उच्चंडध्वा-  
सी घंटाध्वनिश्च तथोक्तः उच्चंडघंटाध्वनेस्ताडनं तेन प्रचंडघंटानिनादप्रहारेण । भिन्नेन्द्र-  
कोशालयतः कोशालयः कोशालयः इन्द्रस्य कोशालयः इन्द्रकोशालयः । भिन्नध्वासी  
इन्द्रकोशालयश्च तथोक्तस्तस्मात्ततः स्फुरितशक्रमांडागारात् । गलतां गलंतीति गलंतस्नेपां  
पततां । मणीनां रत्नानां । मतिं बुद्धिं । जनानां लोकानां । वितेनुः विदधुः । तनुम्  
विस्तारे लिट् उत्प्रेक्षा ॥३८॥

भा० अ०—इस समय कल्पलोक में होती हुई रत्नवृष्टि ने घंटा के गंभीरताद से छिन्न  
मिन्न हुए इन्द्र के खजाने से गिरती हुई मणियों का भ्रम उत्पन्न कर दिया ॥ ३८ ॥

जाते जिने माजनि भूजनानां विपत्कणोऽपीति विभुत्वशक्त्या ॥

वंदीकृतानीव भुवि प्रहाणां बलानि रेर्जुमणयो विकीर्णाः ॥३९॥

जात इत्यादि । विकीर्णाः विकीर्यतेस्म विकीर्णाः विश्लिप्ताः । मणयः रत्नानि ।  
जिने अर्हद्दीश्वरे । जाते उत्पन्ने स्तिति । भूजनानां भुवि विद्यमाना जनाः भूजनास्तेषां मान-  
घानां । विपत्कणोऽपि विपदः कणः विपत्कणः आपत्तिलेशोऽपि । “लवलेशकणाणव”  
इत्यमरः । माजनीति मा भूदिति जनैश्च प्राडुर्भावि लुब्ध् “दित्वडिण्पेदः” । विभुत्वशक्त्या  
विमोर्भावो विभुत्वं तस्य शक्तिः विभुत्वशक्तितया प्रभुत्वसामर्थ्येन । भुवि भूमौ । प्रहाणां  
नवप्रहाणाम् बलानि सैन्यानि । वंदीकृतानि वंदयः कियतेस्म वंदीकृतानि तानीव कारागारे  
क्षितानीव “प्रमहोपप्रदौ वंद्याम्” इत्यमरः । रेर्जुः वसुः राज्ञ् दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥ ३९ ॥

भा० अ०—जिनेन्द्र भगवान् के जन्म लेने पर रत्न-वृष्टि से इधर उधर बिखरी हुई  
मणियाँ—भूतलवासी जीवों को उनिक भी दुःख नहीं हो—ऐसी धारणा से मानों शासन-

शक्ति के द्वारा कष्टप्रद नवग्रहों की धँधी हुई सेना को खो ज्ञात होती है ॥ ३६ ॥

देवोत्तमांगान्यखिलोत्तमानामानस्यपादस्य विभोः प्रणामैः ॥

सार्थं स्वनामैव विधातुकामानानेमुस्त्यद्भुतमात्मनैव ॥४०॥

देवोत्तमांगानीत्यादि । अखिलोत्तमानां अखिलाश्च ते उत्तमाश्च तयोक्ताः तेषां समस्तध्रे षु जनानाम् । आनभ्यपादस्य आनंतुं योग्यौ आनभ्यौ पादौ यस्य स तस्य वा सखलोत्कृष्टजनैरपि धंशक्रमस्येत्यर्थः । विभोः मुनिसुव्रतस्य । प्रणामैः नमस्करणैः । स्वनाम स्वस्य नाम तयोक्तं स्वकीयमुत्तमांगानिधानं । सार्थं अर्थेन सह धर्तत इति सार्थं सफलं । विधातुकामानि च विधातुं कामानि च विधातुकामानि च “तुमो मनस्कामः” इति तुमो मकारस्य लुक् । देवोत्तमांगानि देवानामुत्तमांगानि तयोक्तानि अमरेंद्रशिरांसि । आत्मनैव स्वैर्नैव । आनेमुः आनमतिस्म । अत्यद्भुतं अत्याश्चर्यं ॥४०॥

भा० अ०—सभी सभ्यों से वन्दनीय चरणवाले श्रीजिनेन्द्र भगवान् की धन्दना करके, अपने नाम सार्थक करने के इच्छुक इन्द्रों के मस्तक थाप से थाप भुक्त जाते हैं यह आश्चर्य है ॥ ४० ॥

जिनामृतांशोरुदितात् त्रिलोक्यामुत्कूलितस्य प्रमदांबुराशेः ॥

प्रत्युच्चलद्वीचिवशेन सत्यं भद्रासनानि द्युसदां विचेलुः ॥४१॥

जिनामृतांशोरित्यादि । उदितात् उदेतिस्म उदितन्तस्मात् । जिनामृतांशोः अमृतरूपा अंशवो यस्य स तयोक्तः जिन पदामृतांशुर्जिनामृतांशुस्तस्मात् । त्रिलोक्यां त्रयाणां लोकानां समहारखिलोको तस्यां । उत्कूलितस्य उत्कूलयतिस्म उत्कूलितस्तस्य उद्वेलितस्य । प्रमदांबुराशे अंबुनां राशित्तयोक्तः प्रमद पदांबुराशित्तयोक्तस्तस्य संतोषाग्नेः । प्रत्युच्चलद्वीचिवशेन प्रत्युच्चलतीति, प्रत्युच्चलं त्यस्ताश्च ता वीचयश्च तासां घराः प्रत्युच्चलद्वीचिवशस्तेन उच्चलसरंगाधीनत्वेन । द्युसदां दिवि सीदतीति द्युसदस्तेषां देवानां । भद्रासनानि भद्राणि च तानि आसनानि च भद्रासनानि । विचेलुः चक्रादिरे चल कल्पने लिट् । सत्यं तथ्यं । उत्प्रेक्षा ॥ ४१ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्ररूपी चन्द्रमा के उदय लेने से त्रिभुवन में उद्वेलित हर्षसमुद्र की उत्संगतरंग की धश्यता से देवताओं के शुभासन कम्पायमान हुए ॥ ४१ ॥

विज्ञाय तेनाधिपजन्मपीठादुत्थाय ससेत्य पदानि नत्वा ॥

प्रादापयन्मेघहयोऽतिमेघां प्रस्थानभेरीमभिपेक्तुकामः ॥४२॥

विज्ञापयेत्यादि । मेघहयः मेघ एव हयोऽश्यो यस्य स, मेघयाहनशक्तिः । “संकन्दो



दुश्च्यवनस्तुरापाणमेघघाहनः” इत्यमरः । तेन भद्रासनकंपनेन । अधिपजन्म अधिकं पातीत्यधिपः तस्य जन्म तथोकं जिनेश्वरोत्पत्तिं । विज्ञाय विबुध्य । पीठात् सिंहासनात् । उत्थाय उत्थापनं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्युत्थाय । सप्त पदानि । एत्य आयनं पूर्वं पश्चात्किंचिदित्येत्य “प्राङ्गाले” इति क्त्वा प्रत्ययः । “क्वोऽनत्रः प्यः” इति प्यादेशः “ह्रस्वस्य तक् पिति कृति” इति तगागमः । “ओमाङ्गिपरः” इति पररूपत्वं । मत्वा वंदित्वा । अभिपेक्षुकामः अभिपेक्षनायाभिपेक्षुं तत् कामयतीति तथोकः । “तुमो मनस्कामः” इति मकारस्य लुक् । अतिमेघां मेघमतिक्रान्ता अतिमेघा तां । निराकृतमेघां प्रस्थानभेरीं प्रस्थानस्य भेरी तथोक्ता तां प्रयाणभेरीं । प्रादापयत् अताडयत् दाप् लवने लट् ॥ ४२ ॥

भा० अ०—इन्द्र महाराज ने आसन के कम्पित होने से जिनेन्द्र भगवान् का जन्म जान सिंहासन से सात डेग आगे बढ़, बन्दना कर जन्मामिपेक करने की इच्छा से गंभीर ध्वनि से मेघ को भी पददलित करने वाली भेरी बजाई ॥ ४२ ॥

शंखादयोऽर्हज्जननं प्रणादैरेकैकलोकं स्वमवबुधंस्ते ॥

तत्सर्वलोकानभिपेकयात्रां सा बोधयामीति मदादिवाप ॥४३॥

शंखादय इत्यादि । शंखादयः शंख आदिर्येषां ते तथोक्ताः शंखपूर्वाः । अर्हज्जननं अर्हतो जननं तथोकं । प्रणादैः ध्वनिभिः । स्वं स्वकीयं । एकैकलोकं एकैकश्चासौ लोकश्च एकैकलोकस्तं एकमेकं लोकं । “धीप्तायाम्” इति द्वि । अबुबुधन् अबोधयन् बुधिमनि ज्ञाने पिजन्ताल्लुट् “णेरिके” इत्यादिना णिलुक् “कमूश्चि” इत्यादिना इ प्रत्ययः “द्विर्धातुः” इत्यादिना द्वि । “लघोः” इत्यादिना पूर्वस्य दीर्घः । सा भेरी । तत्सर्वलोकान् सर्वं च ते लोकाश्च तथोक्ताः ते च ते सर्वलोकाश्च तथोक्तास्तान् भयनादिसकललोकान् । अभिपेकयात्रां अभिपेक्षस्य यात्रा तथोक्ता तां जन्मामिपेकयानं । बोधयामीति ज्ञापयामीव बुधिमनि ज्ञाने लट् । मदादिव गर्वादिव । आप ययी आप्लृ व्याप्तं लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ ४३ ॥

भा० अ०—शंख आदि चाद्योने अपने गम्भीर निनाद् से श्रीजिनेन्द्र भगवान् के जन्म की सूचना अपने प्रत्येक लोक को देदी । तत्पश्चात् “मैं सभी लोगों को जिन-जन्मामिपे की विज्ञप्ति से विज्ञप्त करती हूँ” मानों ऐसे आवेश में आकर ही भेरी बड़े अभिमान से बजी ॥ ४३ ॥

ज्योतिष्कवन्योरगकल्पनाथा भेरीप्रणादादवगत्य यात्राम् ॥

विभूषिनांगाः सपरिच्छदाः खे विलोक्यन्तः शतमन्युमस्थः ॥४४॥

ज्योतिष्केत्यादि । ज्योतिष्कवन्योरगकल्पनाथाः ज्योतीषि एव ज्योतिष्ठाः धने-

भवाः घन्याः ज्योतिष्काश्च घन्याश्च उरगाश्च कल्पानां नाथाः कल्पनाद्याश्च तपोकाः । भेरि-  
प्रणादात् भेर्याः प्रणादस्तस्मात् हुन्दुभिनादात् । यात्रां प्रयाणं । अग्रगत्य क्षात्वा । विभूषि-  
तांगाः विभूष्यतेऽस्म विभूषितं विभूषितमंगं पपां ते तपोकाः भलं हृतशरीराः । सपरिच्छन्नाः  
परिच्छन्नेन सह यतंत इति तपोकाः परिवारसहिताः । शतमन्युं 'देवेन्द्र' । विलोक्यंतः  
विलोक्यंतीति तपोकाः शतप्रत्ययः । वीक्षमाणाः खे आकाशे । तस्युः आसिरे  
एा गतिनिवृत्तौ लुङ् ॥ ४४ ॥

भा० अ०—ज्योतिष्क, भवन तथा कल्पवासी सभी इन्द्र धरने परिवार-सहित हुन्दुभि-  
नादा से जन्माभिषेक यात्रा जान कर वस्त्राभूषणों से सुसज्जित हो आकाश में  
देवेन्द्र की प्रतीक्षा कर रहे थे ॥ ४४ ॥

सामानिकैर्दिक्पतिभिः पदातिगंधर्वहस्त्यश्वरथाद्यनीकैः ॥

शरीररक्षैश्च समन्वितोऽयं शच्या सहाऽस्थाय गजं प्रतस्थे ॥४५॥

सामानिकैरित्यादि । सामानिकैः सामानिकदेवैः । दिक्पतिभिः दिशां पंतयस्तयो-  
क्तास्तेः । पदातिगंधर्वहस्त्यश्वरथाद्यनीकैः पदातयश्च गंधर्वाश्च हस्तिनश्च अश्वश्च रथाश्च  
पदातिगन्धर्वहस्त्यश्वरथास्ते आदिर्येषां तानि तयोक्तानि पदातिगन्धर्वहस्त्यश्वर-  
थादीनि च तान्यनीकानि च तयोक्तानि तैः आदिशब्देन वृषममहिषनर्त्तक्यानीकैः शरीर-  
रक्षैश्च अंगरक्षकसुरैश्च समन्वितः समन्वेतिऽस्म समन्वितः सहितः । शच्या इन्द्राण्या ।  
समं सह । अयं सौधर्मन्द्रः । गजं ऐरावतगजेन्द्रं । आस्थाय आस्थानं पूर्वं पञ्चात्किंचिदित्या-  
स्याय आरुह्य । प्रतस्थे प्रययौ । एा गतिनिवृत्तौ लिट् ॥ ४६ ॥

भा० अ०—सामानिक देव, दिक्पाल, गन्धर्व, शरीर-रक्षक तथा शची के भीरु  
पादाति, हयदल, गजदल तथा रथ-दल आदि सैनिकों के साथ लेकर सौधर्मन्द्र ने ऐरावत  
पर चढ़ कर अभिषेकयात्रा के लिये प्रस्थान किया । ४५ ।

सार्थैस्सुरेन्द्रैस्तरिभिर्त्रिमानैस्सांयात्रिकोयं जलधिं विहायः ॥

संतीर्य चिंतामणिमीशितारं संचेतुमेयाय खनिं कुशाग्रम् ॥४६॥

सार्थैरित्यादि । अयं पपः देवैः । सांयात्रिकः पोतश्रेष्ठो "सांयात्रिकः पोतवणिक्"  
इत्यमरः । सुरैर्देवैः शोषामरैर्देवैः । सार्थैः वणिग्निवहैः । "सार्थो घणिकसमूहे स्यादपिसंघात-  
मात्रके" इति विश्वः । विमानैः व्योमयानैः । तरिभिः नौभिः । "खियां नौस्तरणिस्तारिः" इत्यमरः ।  
विहायः व्योम । "पुंस्याकाशविहायसि" इत्यमरः । जलधिं भूमोनिधिः । संतीर्यः संतरणं  
पूर्वं पञ्चात्किंचिदिति संतोषं तुल्लवमतरणयोः "प्राकाले" इति क्वा "क्व चोन्नप्रःप्य" इति व्यः

“अंतोपांततां” इति ऋधातोरिगिति दीर्घः । ईशितारं इष्ट इतीशितारं “भक्तेंद्र  
इन ईशिता” इति धनंजयः । चिन्तामणिं चिंतितार्थप्रदाने मणिश्चिन्तामणिस्तं । संचेतुं  
संचयनाय संचेतुं लब्धुं । कुशाग्रं कुशाग्रापरनामधेयं राजपुरं । खनिं आकरं । पयाय  
इष् गती आङ्पूर्वाह्लिट् आययी रूपकालंकारः ॥ ४६ ॥

भा० अ०—ये द्वेन्द्र समुद्रयात्रि-रूप से व्यापारीरूप अन्यान्य सुरेन्द्रों के साथ नौका-  
रूपी घिमानों के द्वारा समुद्ररूपी आकाश को पार कर समस्त इष्ट पदार्थों को द्वेनेवाली  
चिन्तामणिरूपी श्रीजिनेन्द्र भगवान् को प्राप्त करने के लिये रत्नद्वीपरूपी कुशाग्र  
नामक राजपुरी में आये । ४६ ।

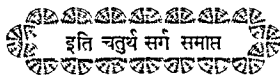
• इंद्रोऽथ रुद्रविभवं गणिकानिकायसंगीतकेलिरुचिरं रचिताष्टशोभं ॥

भक्त्या परीत्य पुरवन्नुपवासमीशं आनेतुमंतरचिरेण ससर्ज कांतां ॥ ४७ ॥

इन्द्र इत्यादि । अथ अनंतरं । इन्द्रः पुरंदरः । रुद्रविभवं रुद्रोचिभवो यस्य तत्  
महासंपत्समेतं । गणिकानिकायसंगीतकेलिरुचिरं गणिकानां निकायस्तस्य संगीतं  
गीतवाचननृत्यत्रयं संगीतमिति केवलगीतमग्नस्य गीतनृत्यवाद्यानामपि संज्ञासंभवात्  
तस्य केलिः लीला तथा रुचिरं सुन्दरं । रचिताष्टशोभं अष्ट च ता शोभाश्च अष्टशोभाः  
रचिताष्टशोभा यस्य तत् निर्मिततोरणाद्यष्टशोभासहितं । नृपवासं नृन् पातीति नृपस्तस्य  
वासो नृपवासस्तं नरेन्द्रमंदिरं । पुरवत् पुरमिव पुरवत् पत्तनमिध । भक्त्या भजनं  
भक्तिस्तया । परीत्य पर्ययणं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति परीत्य पूर्वं पुरं प्रदक्षिणीकृत्य पश्चाद्राज-  
मंदिरं च प्रदक्षिणीकृत्येत्यर्थः । ईशं जिनेश्वरं । आनेतुं आनयनाय आनेतुं संप्रहीतुं । अन्तः  
हर्म्यं स्यार्वाक् । अचिरेण शीघ्रेण । कांतां शचीदेवीं । ससर्ज प्रेषयतिस्म । सृज विसर्ज  
लिट् ॥ ४७ ॥

इत्यर्हद्वासृजेः काव्यरत्नस्य टीकायां सुखयोधिन्यां भगवज्जिननेत्सत्रयणनां नाम  
चतुर्थः सर्गोऽयं समाप्तः

भा० अ०—इन्द्र ने बहुधन-सम्पन्न अम्सराओं के नृत्य तथा गीत से सुमनोहर और  
तोरण घन्दनवार आदि अष्टशोभा से युक्त राजमन्दिर को प्रदक्षिणा के बाद भक्तिपूर्वक  
श्रीजिनेन्द्र भगवान् को लाने के लिये इन्द्राणी को शीघ्र अन्तःपुर में भेजा । ४७ ।



## ॥ अथ पंचमः सर्गः ॥

अदृश्यरूपाथ गृहे प्रविश्य ददर्श बालामृतभानुमारात् ।

शची जनन्याः स्थितमंत्रराते सुधारसस्यंदिनमीक्षणानाम् ॥ १ ॥

अदृश्यरूपेत्यादि । अथ अनंतरम् । शची इन्द्राणी । अदृश्यरूपा द्रष्टु योग्यं दृश्यं न दृश्यमदृश्य अदृश्यरूप यस्यास्ता तथोक्ता परोक्षरूपा । गृहे सद्ने प्रविश्य प्रवेशं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति प्रविश्य अतर्गत्वा । जनन्याः मातु । अथराते अंवरस्य वल्लस्य गगनस्य वा अंतस्तस्मिन् “अंताऽस्त्रयत्राहिती मृत्यो स्वरूपे तिष्ठयन्ति ये । अंवरं वाससि ध्योन्नि” इत्यप्यभिधानाम् । स्थितं तिष्ठतिस्म स्थितस्तं । ईक्षणाना नेत्राणा । सुधारस-स्यंदिनं सुधायाः रसरसुधारसः स्वदत् इत्येवं शील स्यद्दी सुधारसस्य स्यन्दी तथोक्तस्तं अमृतसस्त्राविण । बालामृतभानुं अमृतरूपा मानवो यस्य स तथोक्तः बाल परामृतभानुस्तथोक्तस्तं बालचन्द्रमसं रूपकः । “भानूरश्मिदित्राकरी” इत्यमरः । आरात् समीपे । “आराद्गूरसमीपयोः” इत्यमरः । ददर्श पश्यतिस्म दृष्टु प्रक्षेपे लिट् ॥ १ ॥

भा० अ०—इसके बाद बलक्षित रूप से शची ने भीतर महल में प्रवेश कर आँसों के लिये सुधारस स्त्राची तथा भवनी माता के अंचल के भीतर बैठे हुए उस बालचन्द्ररूप जिनबालक को देखा ॥ १ ॥

वहंत्यसौ भक्तिरसप्रवाहे दिदृक्षमाणेव दृढावलंबम् ॥

समर्प्य मायाशिशुमंत्रिकायाः पुरो जहारोन्नतवंशमेनम् ॥ २ ॥

वहंतीत्यादि । भक्तिरसप्रवाहे भक्तिरेव रसस्तयोत्तस्तस्य प्रगाह भक्तिरसप्रगाहस्तास्मिन् गुणानुरागजलप्रवाहे । वहन्तीति वहन्ती मज्जंती शत्रुप्रत्ययः । “उगिदच” इत्यादिना तम् “नृदुगिद्” इत्यादिना डी । असौ इय शची महादेवी । दृढावलंबं दृढं च तत् अवलंबं च तथोक्तं गाढाधारं । दिदृक्षमाणेव दिदृक्षत इति दिदृक्षमाणा “स्मृद्ग्रा” इति तद्दत्वादानश्च द्रष्टु-मिच्छंतीव । भयिकायाः जिनजनन्या । पुरः अग्रे । मायाशिशुं मायारूप शिशुस्तथोक्तस्तं वपट्बालकः । समर्प्य समर्पणं पूर्वं पश्चात्किंचिदिति स्थापयित्वा । एन इमं “त्यदादिम्”

इत्यादिनाम्वादेशः । उन्नतवंशं उन्नतो वंशो यस्य सः उन्नतध्यासी वंशश्च तथोक्तस्तं  
“सद्गोत्रं प्रांशुवेपुं वा ह्यौ वंशौ कुण्डमस्करी” इत्यमरः । जहार हरतिस्म हृञ् हरणे लिट्  
श्लेषः ॥ २ ॥

भा० अ०—भक्तिरस-प्रवाह में प्रवाहित होती हुई तथा प्रधान आधार को देवते की  
इच्छा करती हुई शची ने माता के आगे कण्ठमय बालक को रच कर उस उच्च वंशज  
जिनकुमार को उठा लिया ॥२॥

पाण्योर्जिनं न्यस्य निरीत्य हर्म्याद्भ्रूजं त्यसौ बल्लभमाभिमुख्यात् ॥

द्विरेफमध्यांबुसूहेव रेजे सरोजिनी भानुमभिस्फुरन्ती ॥ ३ ॥

पाण्योरित्यादि । पाण्योः हस्तयोः । जिनं जितेश्वरं । न्यस्य न्यसनं  
पूर्वं पश्चात्किंचिदिति न्यस्य समर्प्य । हर्म्यात् सौवात् । निरीत्य निर्गत्य ।  
बल्लभं निजप्राणकान्तम् । आभिमुख्यात् अभिमुखमेवाभिमुख्यं तस्मात् सम्मु-  
खात् । व्रजन्ती व्रजतीति व्रजंती । असी इयं इन्द्राणी । द्विरेफमध्यांबुसूहा द्विरेफो मध्ये  
यस्य तत् तथोक्तं अंबुनि रोहतीत्यंबुसूहं द्विरेफमध्यमंबुसूहं यस्यास्सा तथोक्ता अंतर्वि-  
द्यमानमधुकरकमलयुक्ता । भानुं सूर्यं । अभिस्फुरंती अभिमुखं स्फुरंती भासमाना । सरो-  
जिनीय सरोजानि संत्यस्यामिति सरोजिनो पत्निनी । रेजे यमौ राज्ञश्च दीनी लिट् उत्प्रेक्षा ॥३॥

भा० अ०—जिनकुमार को दोनो हाथों में ले राजभवन से निकल कर अपने स्वामी  
इन्द्र के पास जाती हुई इन्द्राणी, गुञ्जारमय भ्रमरों से अधिष्ठित तथा सूर्य को तक्ष्य करके  
हर्ष से कम्पित होती हुई कमलिनो के समान शोभती थी ॥ ३ ॥

जिनास्यचंद्रेक्षणा मात्रतोऽभृच्चतुर्निकायामररागसिंधुः ॥

विश्वंखलो यत्न मुखस्मितानि वितेनिरे फेनविभंगलीलाम् ॥४॥

जिनास्येत्यादि । चतुर्निकायामररागसिंधुः चत्वारो निकाया येषां ते तथोक्ताः चतुर्नि-  
कायाश्च ते अमराश्च तथोक्ताः राग एव सिंधुस्तथोक्तः चतुर्निकायामराणां रागमिंधुस्तथोक्तः  
चतुःसमूहदेवरागसमुद्रः । जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतः जिनम्यास्यं तथोक्तं जिनास्यचंद्रेक्ष-  
णमेव जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रं तस्मात् जिनास्यचंद्रेक्षणमात्रतः जिगमुपेन्दुदर्शनादेव ।  
विश्वंखलः विगता शृंगला यस्य सः तथोक्तः भृतिःकान्तपेलः । अभून् अभवन् । यत्र  
यस्मिन् यत्र रागसमुद्रे । मुग्धस्मितानि मुग्धानां स्मितानि आस्येपद्मसनानि । फेनविभंग-  
लीलां फेनानां विभंगाः फेनविभंगास्तेषां लीला तां डिंडिराण्डलीलां । “भंगस्तरंगे गमदे भे-  
दे जयविपर्यये” इति विग्रहः । वितेनिरे विल्लाख्यनिस्म तनूश्च विल्लादे लिट् ॥४॥

भा० अ०—भवन, व्यन्तर, ज्योतिष्क तथा विमानवासी देवताओं का आनन्द-सागर श्रीजिनकुमार का मुख चन्द्र देखते ही उमड़ पड़ा और वहाँ उन (देवों) की मुस्कुराहट समुद्र के फेन-भङ्ग का दृश्य दरस्ताने लगी ॥ ४ ॥

दिवीकसां बालसुधामरीचिर्जयस्वनापूरितदिक्टानाम् ॥

हृदक्षिहस्तान् कुमुदेंदुकांतकुशेशयार्थान् कुरुतेस्म सद्यः ॥५॥

दिवीकसामित्यादि । बालसुधामरीचिः सुधारूपाः मरीचयो यस्य स तथोक्तः बाल एव सुधामरीचिस्तथोक्तः जिनबालेंदुः रूपकः । जयस्वनापूरितदिक्टानां जयेति स्व-नस्तेन आपूरितानि जयस्वनापूरितानि दिशां तटानि दिक्कटानि जयस्वनापूरितानि दिक्कटानि येषां ते तथोक्तास्तेषां । दिवीकसां दिवि ओकः स्थानं येषां ते तथोक्तास्तेषां धमराणां “ओकस्मग्राध्रयध्वीकाः” इत्यमरः । हृदक्षिहस्तान् हृद्य अक्षिणी च हस्तौ च हृदक्षिहस्तास्तान् चित्तनेत्रपाणीन् । कुमुदेंदुकांतकुशेशयार्थान् कुमुदश्च इन्द्रकान्तश्च कुशोयश्च तानि कुमुदेंदु-कांतकुशेशयानि तेषामर्थास्तान् कुवलयचंद्रकांतकमलवाच्यानि “अर्थोऽभिधेयैर्यस्तु प्रयोजननिवृत्तिषु” इत्यमरः । सद्यः तदैव । कुरुतेस्म चर्क । कुडुञ्ज करणे “स्मे च लङ्” इति भूतानघतनेऽर्थे स्म योगे लट् । जिनचंद्रदर्शनादमर्त्यानां हृदयं कुमुदवद्विकसतिस्म अक्षिणी चंद्रकांत इवाद्रवतां हस्तौ कुशेशयवत् मुकुलितौ यभूवतुरित्यर्थः । यथासंप्या-लंकारः ॥५॥

भा० अ०—जपध्वनि से दिशाओं को प्रतिध्वनित किये हुए देवताओं के हृदय, नेत्र तथा हस्तों को जिनकुमाररूप सुधाचन्द्रिका ने कुमुद, चन्द्रकान्त तथा कमल-रूप में परिणत कर दिया । अर्थात् जिनेन्द्र-चन्द्र के दर्शन से देवों के मन कुमुद के समान विक-सित, भाँप चन्द्रकान्तवत् द्रवित तथा हस्त कमलवत् सम्पुटित हो गये ॥ ५ ॥

जिनांगलावरायरसप्रपूर्णां निश्शेषमरिमन् जगदन्तराले ॥

विभासुरं तन्नगरं सुराणामजीजनत्पाशिपुराभिशंक्राम् ॥६॥

जिनांगत्यादि । निश्शेषं शेषान्निर्गतं यथा भवति तथा निश्शेषं । जिनांगलावरायरस-प्रपूर्णां जिनस्यांगं जिनांगं तस्य लाघण्यं सौन्दर्यं जिनांगलाघण्यं तदेव रसस्तथोक्तः जिनां-गलावरायरसेन प्रपूर्णस्तस्मिन् जिनराटीरकांतिज उपरिपूर्णे । अस्मिन् एतस्मिन् । जगदन्-तराले जगतामंतरालं तस्मिन् जगन्मध्ये । विभासुरं विभासत इत्येवं शीलं विभासुरं “अंजमा-समिद्धो घूर” इति घूर प्रत्ययः । तन्नगरं तच्च तत् नगरं च तन्नगरं राजपुरं । सुराणां देवानां । पाशिपुराभिशंक्रामं पाशोऽस्यास्तीति पाशी घघणस्तस्य पुरं पाशिपुरं तस्याभिशंक्रा तां ।

समुद्रस्यवरुणपुरसन्देहं “प्रचेता वरुणः पाशी” इत्यमरः । अजीजनत् अजनयत् जनैश्च प्रादुर्भावि लुब्ध उत्प्रेक्षा ॥ ६ ॥

भा० अ०—श्रीजिनकुमार के शरीर-सौन्दर्य रस से परिपूर्ण इस समस्त संसार के बीच में अत्यन्त प्रकाशमय उस राज्य-गृह नगर ने देवताओं को वरुणपुरी की शङ्का उत्पन्न की ॥ ६ ॥

जिगाय शच्या शतमन्युहस्तद्वये कृतस्तन्नयनाचितांगः ॥

जिनाभकौ भृङ्गकुलाभिरामं दामोत्पलानां मणिभाजनस्थं ॥७॥

• जिगायेत्यादि । शच्या इन्द्राण्या । शतमन्युहस्तद्वये हस्तयोर्द्वयं हस्तद्वयं तस्मिन् पाक-शासनकरयुगले । कृतः कियतेस्म कृतः विहितः । तन्नयनाचितांगः तस्येन्द्रस्य नयनानि तन्नयनानि तैराचिनं अंगं यस्य स तपोक्तः शकस्य सदस्रनैर्प्रैर्लालितशरीरः । जिनाभकः जिनश्चासावर्भकश्च तयोक्तः जिनवालकः । भृङ्गकुलाभिरामम् भृङ्गाणां कुलं तेनाभिरामं तयोक्तं भ्रमरसमूहधिराजितं । मणिभाजनस्थं मणिभिर्निर्मितं भाजनं मणिभाजनं तस्मिन् तिष्ठतीति तयोक्तं रत्नपात्रस्थितं । उत्पलानां कुवलयानां । दाम माल्यं । जिगाय जयतिस्म जि अभिभवे लिट् “जेलिद्दसन्” इति कवर्गादेशः । उत्प्रेक्षा ॥ ७ ॥

भा० अ०—इन्द्राणीके द्वारा मणिमय पात्ररूप इन्द्र के दोनों हाथों में रखे गये तथा इन्द्र के भ्रमररूप सहस्र द्वेषिपात के लक्ष्यभूत कमलरूप श्रीजिनकुमार ने मणि-जड़ित पात्र में रखे हुए भ्रमरमण्डित कमलों का माला को भी विजित कर दिया ॥ ७ ॥

जिनांगदीप्त्या पिहितस्वकांतिर्विकस्वरस्फारसहस्रनेत्रः ॥

सुराधिनाथः शुशुभेऽञ्जनाद्रिर्यथैव फुल्लस्थलपुंडरीकः ॥८॥

जिनांगेत्यादि । जिनांगदीप्त्या जिनस्यांगं तयोक्तं जिनांगस्य दीप्तिस्तया जिनेश्वर-शरीरकांत्या । विहितस्वकांतिः स्वस्य कांतिः स्वकांतिः विहिता स्वकांतिर्यस्यासीत् तयोक्तः आच्छादितद्युतिः । विकस्वरस्फारसहस्रनेत्रः विक्रमंतीत्येवं शोभाति विकस्वराणि सहस्र-नेत्राणि तथोक्तानि विकस्वराणि स्फारराणि सदस्रनेत्राणि यस्य सः इति यदुपदेशः “स्येरा-गास” इत्यादिना घर प्रत्ययः विक्रमनरीन्द्रविशालसहस्रनयनयुतः । सुराधिनाथः सुराणा-मधिनाथः सुराधिनाथः धृप्रदा । फुल्लस्थलपुंडरीकः स्थले विद्यमानानि पुंडरीकाणि तथोक्तानि फुल्लानि स्पर्शपुंडरीकाणि यस्य सः तयोक्तः विकसितभूप्रयुक्तः “पुंडरीकसितच्छत्रे गितान्मोजे च नद्योः” इत्यमरः । अञ्जनाद्रिः अञ्जनश्चासावर्भकश्च तयोक्तः अञ्जनगिरिः । यथैव

चतुर्थः सर्गः

न प्रकारेणैव । शुशुभे रराज शुभ दीप्ती लिट् । उत्प्रेक्षा ॥८॥

भा० अ०—श्रीजिनकुमार की अङ्गदीप्ति से आच्छादिन शरीरकांति सु विशाल सहस्र नेत्र वाले इन्द्र विले हुए स्थलकमल वाले अङ्गनगिरि शोभने लगे ॥ ८ ॥

करारविंदद्वयभृंगराशिं जिनं पदाब्जद्वितये प्रणम्य ॥

चकार देवाधिपतिर्द्वितीयामनर्घ्यचूडामणिमुत्तमांगे ॥६॥

करारेत्यादि । देवाधिपतिः देवानामधिपतिस्तथोक्त देवेन्द्रः । करारविंदद्वयभृंगराशिं करारविंदे तयोक्त रूपकः करारविंदयोर्द्वयं तथोक्तं भृंगराशिं राशिस्तथोक्तं भृंगराशिं उपमा करारविंदयोर्विद्यमानो भृंगराशिः तथोक्तस्तम् । जिनं जिनपाल, पदाब्जद्वितये पदे एव अङ्गे पदाब्जे रूपकः तयोर्द्वितयं पदाब्जद्वितयं तस्मिन् । प्रणम्य स्तूय । उत्तमांगे मस्तके । द्वितीयां द्वयोः पूरणां द्वितीया । अनर्घ्यचूडामणिं न वि अर्घ्यं यस्यास्सा अनर्घ्या चूडाया मणिः अनर्घ्या सा चास्ती चूडामणिश्च तथोक्ता तां अमूल्यं चूडारत्नं "रत्नं मणिर्द्वयोः" इत्यमरः । चकार विद्धे डुरुन् चरणे लिट् ॥ ६ ॥

भा० अ०—सुरपति इन्द्र ने दोनों चरणमालों के भृङ्गसमुद्र के समान श्रीजिनेन्द्र भगवान् के पादपद्मद्वय की चन्दना करके उर्द्वे अपने मस्तक पर की एक दूसरी ही अमूल्य मणि धना लिया ॥ ६ ॥

अथैप संसारमहायुगशिं समुत्तिर्नीर्गुजिनपोतमेनं ॥

दधत्कराभ्यां दृट्मुत्सवेन स्वसिधुस्सकंधतटं निनाय ॥१०॥

अथेत्यादि । अथ भर्तृत्वं । संसारमहायुगशिं चतुर्गतिर्गमणरूपस्त्वसातः महाधासायंयुगशिश्च महायुगशि संसार एव महायुगशिलयात्तरत्नं पंचसंसारमहासमुद्रं । समुत्तिर्नीर्गुं समुत्तर्गुमिच्छुस्तथोक्तं तत्प्रेच्छुः । एतं इमं । जिनपोतं महंभाषं "पोतं शिशी यद्विज्ञेन" इति विवरः । कराम्भ्यां हस्ताभ्यां । दृट् गाढम् । दधत् दधातीति दधत् घट् । एव इन्द्रः । उत्सवेन संज्ञमेव । स्वसिधुस्सकंधतटं स्वल्पं सिधुस्स्वसिधुत्, स्कंधस्य तटं तथोक्तं स्वसिधुस्सकंधतटं तथोक्तं पेशकता-सगन्धतं निनाय नयतिरसं पोत्रं प्रापणे लिट् रूपकः ॥ १० ॥

भा० अ०—इसके बाद संसाररूपी महासमुद्र को पार करने की इच्छा करते हुए इन्द्र ने श्रीजिनकुमार जहाज को दोनों हाथों से दृढतापूर्वक पकड़ कर घटे उत्सव से अपने पेशकन हाथों के कंधे पर बैठाया ॥ १० ॥



द्वात्रिंशदास्यानि मुखेऽष्टदंता दंतेऽब्धिख्यौ विसिनी विसिन्यां ॥

द्वात्रिंशदब्जानि दलानि चाब्जे द्वात्रिंशदिंद्रद्विरदस्य रेजुः ॥११॥

द्वात्रिंशदित्यादि । द्वात्रिंशत् द्वाभ्यामधिका त्रिंशत् तथोक्ता । “द्वाष्टात्रयोऽनशीतो” इति द्वादेशः । आस्यानि मुखानि । मुखे चदने एकचचनबलादेकस्मिन् इति ह्यायते । अष्टदंता अष्टदशनाः । दंते अग्निः आपो धीयतेऽस्मिन्निति अग्निः एकः कासारः । “अग्निः समुद्रे सरसि” इति विश्वः । अब्यौ एकस्मिन्सरसि । विसिनी एका पत्नी । विसिन्यां अब्जानि अप्सु जायंत इत्यब्जानि कमलानि द्वात्रिंशत् अब्जानि । एकस्मिन् कमले द्वात्रिंशत् दलानि उदानि । च शब्देन एकत्र दले द्वात्रिंशत्सुरनट्यः इति शेषः । रेजुः यमुः राजृ दीप्तौ लिट् । रूपकः ।

भा० अ०—पेराघत हापी के वत्तीस मुख थे, प्रत्येक मुख में आठ आठ दाँत थे, प्रत्येक दाँत में एक एक तालाव था, प्रत्येक तालाव में एक एक कमलिनी तथा प्रत्येक कमलिनी में बत्तीस बत्तीस कमल और कमल के प्रत्येक पत्ते पर बत्तीस बत्तीस देवाँ गनायें नाचती थीं । २५६ दाँत, ८१६२ कमल, २६२१४४ कमल-पत्र और ८३८८६०८ देवाँगनायें थीं ॥ ११ ॥

अस्पृष्टनीरेजदलं नटंत्यो नट्यः सुराणामभितो नृसिंहं ।

रंभो वितेनुर्निजवल्लभाशाप्रकाशमानाऽब्जनिवेशनानाम् ॥१२॥

अस्पृष्टेत्यादि । नृसिंहं ना सिंहः इव नृपु सिंहस्तथोक्तः तं नरवरं पुरुषोत्तमं च । “स्युश्चरपदे व्याघ्रपुंगवर्षभकुंजराः । सिंहशादूर्लनागाद्याः पुंसि धे प्रार्थनोचराः” इत्यमरः । अभितः समन्ततः । “तस्यर्यमि” इत्यादिना भम् । अस्पृष्टनीरेजदलं नीरे जायंत इति नीरेजानि “तत्पुरुषे कृति बहुलम्” इति प्रत्ययस्य लुगभावः नीरेजानां दलानि तथोक्तानि अस्पृष्टानि नीरेजदलानि यस्मिन् कर्मणि तत् तथोक्तं । नटंत्यः नटंतीति नटंत्यः । सुराणां देवानां । नट्यः नर्तक्यः । निजवल्लभाशाप्रकाशमानाऽब्जनिवेशनानां निजाना यल्लभस्तस्याशा निजवल्लभाशा तथा प्रकाशंत इति प्रकाशमानाः अजमेव निवेशनं यासां ताः तथोक्ताः । निजवल्लभाशाप्रकाशमानाश्च ताः अब्जनिवेशनाश्च तथोक्तास्तासां निजगण्यकामिप्राप्यप्रकटी-भवत्कमलनिलपानां लक्ष्मीणामित्यर्थः । रम्भः संघ्रमं । वितेनुः विस्तारयतिस्म । तनु विस्तारे लिट् । इत्येक्षा ॥ १२ ॥

भा० अ०—पुरुषोत्तम धीजिनकुमार के चारो तरफ कमल की पंगुरियों को विना छूप ही नाचती हूँ देवाँगनायें अपना पति करने का अभिप्राय प्रकट करती हूँ लक्ष्मी ( विष्णु-पत्नी ) सौन्दर्य का विस्तार करने लगीं ॥ १२ ॥

ईशाननाथः स्वयमातपत्रं दधौ तद्दुर्ध्वोभयकल्पनाथौ ॥

। प्रकीर्णके प्राक्षिपतां परेऽपि यथास्वमासन् करणीयभाजः ॥१३॥

ईशाननाथ इत्यादि । ईशाननाथ ईशानस्य नाथस्तथोक्तः ईशानेन्द्रः । स्वयं आत्मा । आतपत्रं छत्रं । दधौ दधे । तद्दुर्ध्वोभयकल्पनाथौ तस्येशानस्योदुर्ध्वं तद्दुर्ध्वं उभयो च तौ कल्पौ च उभयकल्पौ तद्दुर्ध्वं विद्यमानाद्युभयकल्पौ तद्दुर्ध्वोभयकल्पौ तयोनाथौ तथोक्ता । प्रकीर्णं चामरं "चामरं तु प्रकीर्णकम्" इत्यमरः । प्राक्षिपतां धधुनुतां । क्षिप् प्रेरणे लङ् । परेऽपि शेषेण अपि । यथास्वं स्वमनतिष्ठत्य यथास्वं यथायोग्यं । करणीयभाजः कर्तुं योग्यं करणीयं तद्भजंतीति तथोक्ताः कार्यकारिणः । आसन् अभवन् अस् भुवि लङ् ॥ १३ ॥

भा० अ०—ईशानेन्द्र ने श्रीजिनेन्द्र भगवान् के ऊपर स्वयं छत्र लगाया, इनके ऊपर के दोनों कल्पनाथों ने चमर डोलाये और अन्यान्य इन्द्रों ने भी मित्र मित्र आवश्यक कार्यों को यथाशक्ति सम्पन्न किया ॥ १३ ॥

संसारगतांपतिताखिलैकहस्तावलंबं जिनराजमिन्द्रः ॥

हृदा च दोर्भ्यामवलंबमानः पथा सुराणामथ संप्रतस्थे ॥१४॥

संसारत्यादि । अथ अनंतरं । इन्द्रः पुरंदर । संसारगतांपतिताखिलैकहस्तावलंबं संसारं संसारः स एव गर्तस्तथोक्तः संसारगते आपततिस्मेति संसारगतांपतिताः यद्वा गतायामघटे पतिता गतांपतिताः । "मंडूपागर्जगरहालकिलजालच्छटारभसयर्तकगर्तशृंगा" इति खीपुंसयोरभक्तः । संसारगतां अथ ते अखिलाश्च तथोक्ताः हस्तस्यावलंबो हस्तावलंबः एकध्यासी हस्तावलंबश्च तथोक्तः संसारगतांपतिताखिलानामेकहस्तावलंबस्तथोक्तस्तं भयाभ्यकूपनिपतिनः शेषप्राणिनां मुख्यहस्तावलंबनं । जिनराजं जिनानां राजा जिनराजस्तं "राजन् सखेः" इत्यद् समासांतः । हृदा हृदयेन तद्गुणस्मरणरूपेण । दोर्भ्यां च भुजाभ्यामपि । अग्रंभवमानः अग्रंभव इत्यवलंबमानः आश्लिष्यमाणस्सन् । सुराणां निर्जराणां । पथा मार्गेण विहायसा । प्रतस्थे प्रपयी सा गतिनिवृत्तौ लिट् "स्विप्रायात्" इति तड् । संसारगतांपतिताखिलैकहस्तावलंबं इत्यात् नत्पतितस्य स्वस्यावलंबकांक्षयैर्द्वौ जिनराजं हृदा च दोर्भ्यामवलंबनेन इति भावः रूपक ॥ १४ ॥

भा० अ०—संसाररूपी गर्त में गिरे हुए प्राणियों के एकमात्र हस्तावलंबन धीजिन-कुमार को इन्द्र ने दोनों हाथों से हृदय से लगाये हुए आकाश मार्ग से प्रस्थान किया ॥१४॥

आकारमात्रेण तुपारशैल का कूटराशेस्तव तुल्यतेति ॥

आकर्णयिष्यन्निव विप्रलापानाकाशमार्गेऽक्रमताभ्रनागः ॥१५॥

आकारमात्रेणेत्यादि । तुपारशैल तुपारैर्युक्तः शैलस्तस्य संबोधनं हे हिमवत्पर्यंत । कूटराशेः कूटानां शिखराणां कपटानां च राशिर्यस्य सः तस्य शिखरनिबद्धयुक्तस्य माया कर्द्वयुक्तस्य च “मायानिश्चर्यत्रेषु कैतयानृतराशिषु । अयोधने शैलशृंगे सीगंगे कूटमस्त्रियाम्” इत्यमरः । तव ते । आकारमात्रेण आकार एव आकारमात्रं तेन ध्वलाभ्यैव न तु गुणैरित्येषः । तुल्यता तुल्यस्य भावस्तुल्यता मया सः समानता । केति का भवतीति । विप्रलापान् विरोधवचनानि “विप्रलापो विरोधोक्तिः” इत्यमरः । आकर्णयिष्यन्निव भ्रनागः ऐरावतः । आकाशमार्गे गगनाध्वने । अक्रमत आयात् क्रम पादविक्षेपे लङ् । “क्रमोऽनुपसर्गात्” इति तद्ध् ॥ १५ ॥

भा० अ०—हे हिम शैल ! पर्यंत राज !! क्यों तुम केवल अपनी आकृति से ही मेरी बराबरी कर सकते हो ? मानो ऐसी व्यंगपूर्ण बातें सुनाना हुआ ऐश्वर्य हाथी आकाश मार्ग से चला ॥ १५ ॥

आरुह्य नानाविधवाहनानि जिनाग्रवामेतरपृष्ठदिक्षु ॥

क्रमेण घन्योरगकल्पवासिज्योतिष्कनाथा व्यचलन्सैन्याः ॥१६॥

आरुह्येत्यादि । सैन्याः सैन्येन सह वर्तते इति सैन्याः सेनासहिताः । घन्योरगकल्पवासिज्योतिष्कनाथाः घन्याश्च उरगाश्च कल्पे चसंतीत्येवंशीलाः कल्पवासिनश्च ज्योतिष्काश्च तयोकास्तेषां नाथास्तथोक्ताः व्यंतरभवनामरकल्पवासिज्योतिष्केन्द्राः । नानाविधवाहनानि नानाविधो येषां तानि तथोक्तानि नानाविधानि च तानि वाहनानि च नानाविधवाहनानि । आरुह्य आस्याय । क्रमेण अनुक्रमतः । जिनाग्रवामेतरपृष्ठदिक्षु अग्रं च वामश्च इतरो दक्षिणस्स च पृष्ठं च तथोक्तानि अग्रवामेतरपृष्ठानां दिशस्तथोक्ताः जिनस्याग्रवामेतरपृष्ठदिशश्च तथोक्ताः तानु । अर्हनः पुरोभागधामभागदक्षिणभागपश्चिमभागेषु । व्यचरन् अचरन् । चल कर्पणे लङ् क्रमालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—अग्र, वाम, उत्तर तथा ज्योतिष्क घासी समी देवेन्द्र अनेक प्रकार के याहनों पर चढ़ कर श्रीजिनकुमार के चारो तरफ सैनिकों के साथ चले ॥ १६ ॥

नभोऽन्तरे नाथतनुप्रभाभिः प्रपूरिते पूञ्जलरत्नकूटाः ॥

वभुर्विमाना कुलिशास्त्रभीतेः समुद्रमग्ना इव मानुमंतः ॥१७॥

नमोऽतराल इत्यादि । नाथतनुप्रमामिः तनोः प्रमाः तनुप्रमाः नाथस्य तनुप्रमास्तामिः जिनेश्वरशरीरकान्तिभिः । प्रपूरिते प्रपूर्यतेऽस्मिन् प्रपूरितं तस्मिन् आपूर्णं । नमोऽन्तरे नमसोऽ-तरं नमोऽतरं तस्मिन् अंतरांतराले । प्रोज्वलरत्नकूटाः रत्न निर्मितानि कूटानि तथोक्तानि प्रोज्वलानि रत्नकूटानि येषां ते प्रस्फुरन्मणिशिखराः । विमानाः व्योमयानानि "व्योमयानं विनानोऽस्त्री" इत्यमरः । कुलिशास्त्रभीतेः कुलिशं वज्रमेवास्त्रं आयुध-यस्य सः कुलिशास्त्रप्रशक्तस्तस्माज्जाता भीतिस्तस्याः इन्द्रस्य गोत्रभिन्नामप्रसिद्धिमयात् । समुद्रगद्गाः मञ्जंतिस्म मग्नाः समुद्रे मग्नास्तथोक्ताः । सानुमंत इव सानुरस्त्येषां इति सानुमंतस्त इव अद्रय इव "पर्वतः सानुमान् गिरिः" इति धर्तजयः । बभुः रज्जुः भा दोती लिट् उत्प्रेक्षा ॥ १७ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र देव की देहद्वयुति से आकाश-मण्डल के प्रपूरित होने पर अत्यु-त्तम रत्नमय शिखर वाले विमान वज्रायुध से डर कर समुद्र में मग्न पर्वतों के समान घमकने लगे ॥ १७ ॥

जिनांगदीप्त्या दधुरभ्रवीथ्यां तरंगितायां सितचामराणि ॥

सुरावधूतानि कलिंदकन्यातरंगदोलारतहंसलीलाम् ॥१८॥

जिनांगेत्यादि । जिनांगदीप्त्या जिनस्यांगं जिनांगं तस्य दीप्तिस्तया अर्हत्काय कांत्या । तरंगितायां तरंगास्तंजाता अस्या इति तरंगिता तस्यां संजाततरंगायां । अन्नवीथ्यां अन्नस्य मेघस्य वीथिरभ्रवीथिस्तस्यां व्योमवीथ्यौ । सुरावधूतानि अव-धूर्यतेऽस्मिन् अवधूतानि सुरैरवधूतानि तथोक्तानि लेपनिक्षितानि । सितचामराणि चमरो-भवानि चामराणि सितानि च तानि चामराणि च तथोक्तानि श्वेतप्रकीर्णकानि । क-लिंदकन्यातरंगदोलारतहंसलीलायां कलिंदस्य कन्या तस्यास्तरंगस्तयैव दोला रमनेऽस्म रताः रताश्च ते हंसाश्च रतहंसः कलिंदकन्यातरंगदोलायां रतहंसास्त्वथोक्तास्तेषां लीला तां । यमुनानदीवीचिदोलायां प्रीडितमरालविलासं "कानिंदी सूर्यतनया यमुना शमन-स्वसा" इत्यमरः । बभुः धरतिस्म दुग्धाद् धारणे च लिट् । उपमा ॥१८॥

भा० अ०—जिनकुण्डल की शरीरकान्ति से तरंगित आकाश-वीथी में देवताओं से होलाये गये श्वेतच्छत्र कालिन्दी (यमुना) की तरङ्गरूपी दोला में लीन हंसों का अनुकरण किये हुए थे ॥१८॥

चलान्यलीयंत जिनांगरोचिवीचिप्रपंचेऽगरुधूमलेखाः ॥

हरेर्विभीताः फणिराजपत्न्यस्तरंगकुंजेष्विव यामुनेषु ॥१९॥

चला इत्यादि । चलाः चलन्तीति चला चलन्त्यः । अगदधूमलेखाः अगरोधूमस्त-  
थोक्तास्तेषां लेखाः कालागदधूमश्रेणयः “रेखायामाचली रेखा” इति वैजयंती । जिनांगरो-  
चिवीचिप्रपंचे जिनस्यांगं जिनांगं तस्य रोचिल्लथोक्ता जिनांगरोचिरेव रोचियो वा वीच्य-  
स्तेषां प्रपंचस्वस्मिन् जिनेन्द्रशरीरकातितरंगसमूहे । हरेः नारायणात् । विभीताः विविभ्य-  
तिस्म विभीताः । फणिराजस्तस्यः फणाः सन्त्येषामिति फणिनस्तेषां राजा फणिराजस्तस्य  
पत्न्यः महाशेषवनिताः । यामुनेषु यमुनायाः संबन्धा यामुनास्तेषु यमुनानदीसंबन्धेषु ।  
तरंगकुंजेषु तरंगा एव कुंजाः तरंगकुंजाः तेषु घोचिनिकुंजेषु । यमुनानदीतरंगाणां  
कृत्यार्णवताजिनांगकातिसमत्वं रूपकः । न्यलीयंत निलीयंतेस्म । लिङ् श्लेषणे ॥१६॥

भा० अ० —इधर उधर चारो धोर फेजी हुई अगद (सुगन्ध द्रव्य) की धूमरेखाये  
कृत्यचन्द्र से डर कर यमुना के तरङ्गकुंज में छिरो हुई सर्पराजकी खियों के समान  
जिनेन्द्र महारोज की अङ्गु निरूपिगी घोचि में प्रचीन हो गयी ॥१६॥

नभस्थले नागरधूमलेखाः स्फुरत्स्फुलिंगा शशिशंकयाऽमी ॥

सितातपत्रप्रसनाय धावद्विधुंतुदा वांतविपस्फुलिंगाः ॥२०॥

नभस्थल इत्यादि । नभसः स्थलं तस्मिन् आकाशप्रदेशे । स्फुरत्स्फुलिंगाः स्फुरन्तीति  
स्फुरन्तः स्फुरन्त स्फुलिंगा येषां ते तथोक्ताः प्रज्वलद्ग्निकणयुक्ताः । अमी इमे । अगद-  
धूमलेखाः अगरोधूमा अगदधूमास्तेषां लेखास्तथोक्ताः कालागदधूमराजयः । “लेखा  
लेख्ये सुरे लेखा लिपिराजिकयामता” इति विश्वः । न न भवति । पुनः किमिति चेत्—  
शशिशंकया शशीति शंका शशिशंका तथा चंद्र इति संशयेन । सितातपत्रप्रसनाय सितं च  
तत् आतपत्रं च तथोक्तं सितातपत्रस्य प्रसनं तस्मै । वांतविपस्फुलिंगाः विपमयाः  
स्फुलिंगाः विपस्फुलिंगाः वांताः विपस्फुलिंगा येषां ते तथोक्ताः । धावद्विधुंतुदाः विधुं  
तुदन्तीति विधुंतुदाः “विध्वस्तिलात्तुदः” इति खच् “खित्यदः” इत्यादिना मम् धावन्तीति  
धावन्तः धावन्तश्च ते विधुंतुदाश्च तथोक्ताः अभिगच्छद्राहवो भवन्तीत्यर्थः । अपहृत्य-  
लंकारः ॥२०॥

भा० अ० —आकाश में अग्निकण के साथ साथ अगद आदि की धूमरेखाओं ने विप  
की चिनगारी उगलते हुए राहु जिस प्रकार चन्द्रमा को ग्रस्त करता है उसी प्रकार श्वेत-  
च्छत्र की प्रज्ञा को आच्छादित किया ॥२०॥

अंगारनिक्षिप्तदशांगधूपः संक्रातसंताप इव क्षणेन ॥

आश्लिष्यदुत्थाय पटीरहारकर्पूरकल्हारपयोरुहाणि ॥२१॥

अंगारेत्यादि । अंगारनिक्षिप्तदशांगधूपः अंगारे निक्षिप्तः अंगारनिक्षिप्तः दश अंगानि यस्य सः दशांगः स चासौ धूपश्च दशांगधूपः अंगारनिक्षिप्तश्चासौ दशांगधूपश्च तथोक्तः धूपघट-  
स्यांगारे प्रयुक्तदशांगधूप । “अथ न स्त्री स्यादंगारः” इत्यमरः । क्षणेन क्षण इति कालभेदः  
तेन “तास्तुत्रिंशत्क्षणेः” इत्यमरः । संक्रांतक्रांताप इव संक्रामतिस्म संक्रांतः संक्रातः संतापो  
यस्यासौ तथोक्तः संबद्धसंज्वर इव । “सन्तापः संज्वरः समी” इत्यमरः । उत्थाय उत्था  
पत्नं पूर्वं पश्चात् किञ्चिदिति ऊर्ध्वं गत्वा । पटोरहारकर्पूरकहारपयोदहाणि पटोरश्च हारश्च  
कर्पूरश्च कहारं च पयोदहं च तथोक्तानि श्रीगंधर्वाक्तिकहारधनसारसौगंधिककमलानि ।  
“श्रीखंडः स्यात्पटोरश्च” इति विदग्धचूडामणौ । आश्लिष्यत् आलिङ्गत् क्षिप्त् आलिङ्गते लड् ।  
पतेर्पा संतापहारकत्वात्तान्नाश्लिष्यदिति पाठवत् । उत्प्रेक्षा ॥२१॥

भा० अ०—अग्नि में डाले गये दशांगधूपने सन्तत होकर शीघ्र ही श्रीपण्ड, कर्पूर तथा  
सुगन्धित कमल को आलिङ्गन कर लिया । अर्थात्—इन शीतल पदार्थों से मिल कर मागों  
उसने अपनी ज्वाला शान्त करनी चाही ॥ २१ ॥

गद्येन पद्येन च दंडकेन शशांस गीतेन च गाथया च ॥

मरुद्गणोऽयन्न परं परोऽपि गुहामुखोद्यत्प्रतिशब्ददंभात् ॥२२॥

गद्येनेत्यादि । अयं पद्यः । मरुद्गणः मरुतां गणो मरुद्गणः निर्जरनिकाय । “मरुतौ पयना-  
मरी” इत्यमरः । गद्येन अनियतगणेन घरात्पकृद्वेन । पद्येन नियतगणेन छंदेनियद्धेन ।  
दंडकेन कथांचिनियतगणेन चंडचृष्ट्यादिना । गीतेन तालनियतेन संगीतेन । गाथया च  
मात्रानियतेन गाथाह्यतिबंधेन । पर केवल “परोऽरिः परमात्मा च केवले परमव्ययम्” इति  
नानार्थरत्नमालायां । न शशांस न तुष्टाव । अपि तु परोऽपि—मरुद्गणः गिरिनिकरः । “धनुर्  
भ्रान्तिलगिरिपुमरुत्” इति नानार्थरत्नकोषे । “नगः शिलोवायोऽद्रिश्च शिखरी त्रिककुलमस्”  
इति धनंजयश्च । गुहामुखोद्यत्प्रतिशब्ददंभात् गुहायाः मुख तथोक्तं उदेतीत्युदन् गुहामुखे-  
नोद्यन् तथोक्तः गुहामुखेनाद्यश्चासौ प्रतिशब्दश्च तथोक्तः गुहामुखोद्यत्प्रतिशब्द इति दंभास्त-  
थोक्तस्तस्मात् कंदरविवरसमुत्पद्यमानप्रतिध्यानयाजात् । शशांस तुष्टाव शंसूड् स्तुती लिट् ।  
त्रिदशनिकरवद्विनियहोऽपि स्तुतिमकरोदिति भावः ॥ २२ ॥

भा० अ०—मरुद्गण ( देवतादिगण ) ने गद्य पद्य, दण्डक, ( एक प्रकार का छन्दो-  
विशेष ) गीत तथा गाथा से और मरुद्गण ( पर्वत ) ने कन्दरा से प्रतिजनित शब्दों से  
भगवान् को स्तुति की ॥ २२ ॥

वियत्तलं वीतघनाघनौघमपि प्रपूर्णां जिनदेवभासा ॥

विभिन्ननीलांजनसंनिभेन पुनर्घनापूर्णाभिवाचभासे ॥२३॥

वियत्तलमित्यादि । वीतघनाघनोघः घनाघनानामोघः घनाघनोघः वीतो घनाघनोघो यस्मात्तत् तथोक्तमपि “वर्षाद्वासावमदगजेराघतसांद्रे घनाघने” इति नानार्थरत्नकोषे । अपगतमेघसमवायमपि । वियत्तलं वियतस्तलं तथोक्तं आकाशप्रदेशः । विभिन्ननीलांजनसंनिभेन विभिद्यनेस्म विभिन्नं तद्य तत् नीलांजनं च तथोक्तं विभिन्ननीलाजनस्य संनिभं तेन स्फुटितकृष्णकज्जलसमानेन “कज्जलदिग्गजानिलकांतास्वजनं” इति नानार्थरत्नकोषे । जिनदेहभासा जिनस्य देहस्तस्य भासस्तेन जिनाधिपमूर्तिदीप्या । प्रपूर्णं प्रपूर्यतेस्म तथोक्तं परिपूर्णं । पुनः भूयः । घनापूर्णमिदं घनेनापूर्णं मेघेन परिपूरितमिव । आयभासे मासुद्दीप्ती लिट् ॥२३॥

\*भा० अ०—आकाश मेघ-रहित होने पर भी फैले हुए कृष्णकज्जलतुल्य जिनेन्द्र भगवान को नोल देहकान्ति से परिप्लावित हो मेघ से परिपूर्ण ज्ञात होने लगा ॥ २३ ॥

जिनांबुदोऽसाविभदानवृष्टिर्नटीतडिद्वाद्यनिनादगर्जः ॥

विमानमालारुचिकार्मुको दिव्याकालिकीं प्रावृपमाततान ॥२४॥

जिनांबुद इत्यादि । इभदानवृष्टिः इभस्य दानं तथोक्तं इभदानमेव वृष्टिर्यस्य स तथोक्तः ऐरावतमदज्जलयर्षं “युतस्त्यागमज्जमदगुद्धिपालनच्छेदेषु दानम्” इति नानार्थरत्नकोषे । नटीतडित् नट्य एव तडितो यस्य स नटीतडित् नर्तकीविद्युत्सहितः । वाद्यनिनादगर्जः वाद्यस्य निनादो वाद्यनिनादः स एव गर्जो यस्य सः तथोक्तः वादित्रध्वनितस्तद्गीतकलितः । विमानमालारुचिकार्मुकः विमानानां माला विमानमाला तस्या रुचिः विमानमालारुचिरेव कार्मुकं यस्य स तथोक्तं विमानपंक्तिकातिसुरचापसहितः । “रुचिर्मयूषे शो भावामभिवंगामिलापयोः” इति विश्वः । अस्ती अय । जिनाबुदः अंबु दधातीत्यंबुदः जिन एवांबुदस्तथोक्तं जिनेश्वरमेघः । दिवि आकाशे । आकालिकीं अकाले भवा आकालिकी तां अकालोद्भूतां । “व्यादिभ्यष्टण्ठौ” इति ठण् । प्रावृषं वर्षाकालं । आततान विस्तारयतिस्म तनूञ् विस्तारे लिट् ॥२४॥

भा० अ०—विमान पंक्ति की कान्ति ही है धनुष जिसका तथा वाद्य-ध्वनि है गर्जन जिसका, ऐसे नटीरूपिणी विजली और गजमद-प्राइरूपी वृष्टिवाले श्रीजिनेश्वर जलद ने आकाश में अस्सामयिक वर्षा ऋतु की छटा दिखला दी ॥ २४ ॥

अभ्राण्यदभ्राणि सुरेभदन्तप्रोतानि रेजुः परितो जिनेन्द्रम् ॥

उत्त्निप्यमाणानि मुदामुनेत्र चंद्राश्मदंडातपवारणानि ॥२५॥

अभ्राणीत्यादि । सुरेभदंतप्रोतानि सुरस्येभः सुरधासो इभश्चेति वा सुरेभस्तस्य दंतास्सुरेभदंताः तैः प्रोतानि ऐरावणरदनसंबंधानि । अश्राणि न दश्राण्यदश्राणि पृषु-

लानि। “दम्रं कृशं तनु” इत्यमरः । अग्राणि मेघाः । जिनेन्द्रः जिनानामिन्द्रोजिनेन्द्रस्त ।  
परितः समंतात् । अमुना ऐरावतेन । मुदा संतोषेण । उत्क्षिप्यमाणानि उत्प्रेर्यमाणानि  
चंद्राश्मद्दंडातपधारणानि चंद्राश्मना कृनाः दंडा एषां तानि चंद्राश्मद्दंडानि तानि च तानि  
आतपधारणानि च तथोकानि तानि च चंद्रकांतशिलानिमित्तद्वयुकलत्राणीव । रजुः  
यभुः राजृ दीप्ती लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ २५ ॥

भा० अ०—धीजिनेन्द्र भगवान् के चारो ओर ऐरावत हाथी के दाँतों से भीत भीत  
तथा प्रसन्नता-पूर्वक अवलम्बित जो सधन मेघ थे वे चन्द्रकान्त-मणिमय दण्डयुक्त छत्र के  
समान शोभते थे ॥ २५ ॥

सेनापदामर्दितपांडुमेघा मुक्तागुरून्भ्रतले विडालाः ॥

हठेन दध्यन्नधिया व्रजंतः स्फंधादिरूढाननयंत मन्युम् ॥२६॥

सेनेत्यादि । अम्रतले अम्रस्य तलं अम्रतलं तस्मिन् आकाशप्रदेशे । मुक्तागुरून्  
मुक्ताभिर्गुरुवः तान् मुक्ताफले स्थूलान् मेघेऽपि मौक्तिकसंभव इति प्रसिद्धिः । सेनाप-  
दामर्दितपांडुमेघान् सेनानां पदानि तथोकानि सेनापदेरामर्दितास्तथोक्ताः पांडवश्च तं मे-  
घाश्च पांडुमेघाः सेनापदामर्दिताश्च ते पांडुमेघाश्च सेनापदामर्दितपांडुमेघास्तान् सप्तानी-  
कचरणविभिन्नधवलमेघान् । “पांडुः कुन्तीपती सिते” इति विश्वः । दध्यन्नधिया दध्ना  
मिश्रितमन्नं दध्यन्नं तद्विती धीः दध्यन्नधीस्तया दध्योदनबुद्ध्या । हठेन यलात्कारेण “प्रसमन्तु  
यलात्कारो हठम्” इत्यमरः । व्रजंतः गच्छंतः । विडालाः चाहनमार्जाराः । स्फंधाधिरूढान्  
अधिरूढैस्म अधिरूढास्तथोक्ताः स्फंधमधिरूढा स्फंधाधिरूढास्तान् स्फंधमधिष्ठितान्  
देवान् । मन्युं रोषं । “मन्युः क्रोधे क्रतौ द्वन्द्वे” इति विश्वः । अनयंत प्रापयंतिस्म षीञ्  
प्रापणे लङ् द्विकर्मकः । भ्रांतिमानलकारः ॥ २६ ॥

भा० अ०—आकाश में मुक्ताओं के कारण गहनतर तथा सेना के चरण-मर्दित होने से  
धवल मेघों को ओर दक्षिमिश्रित अन्न समझ कर झीङ्गते हुए आहन विडालों ने क्रोधे पूर लड़े  
हुए देवताओं को क्रुद्ध कर दिया ॥ २६ ॥

प्रयाणवेगानिलनीयमानाः पयोधराः श्यामतनूनिभेन्द्रान् ॥

सर्गजितानूर्जितदानवर्षानि स्वबंधुबुद्ध्या ध्रुवमन्वरुन्धन् ॥२७॥

प्रयाणेत्यादि । प्रयाणवेगानिलनीयमानाः प्रयाणस्य वेगः प्रयाणवेगस्तस्माज्जातोऽ-  
निलः प्रयाणवेगानिलः नीयंत इति नीयमानाः प्रयाणवेगानिलेन नीयमानास्तथोक्ताः निर्या-  
णज्वेन जातबायुना प्राप्यमाणाः । पयोधराः पयंसि धरंतीति तथोक्ताः मेघाः । श्यामतनून्



श्यामा तनुर्येषां ते तान् । सगर्जितान् गर्जितेन सह वर्तत इति सगर्जितास्तान् ध्वनिसहितान् ।  
ऊर्जितदानवर्षान् दानस्य वर्षं दानवर्षं ऊर्जितं दानवर्षं येषां ते तान् प्रवृद्धमदजलवृष्टीन् “दानं  
गजमदे त्यागे पालनच्छेदशुद्धिपु” इति विश्वः । इभेन्द्रान् इभानामिद्रा इभेन्द्रास्तान् गर्जेन्द्रान्  
स्वयंध्रुवदुष्या स्वेपां यंधवस्तथोक्ताः । स्वयंध्रव इति बुद्धिस्वयंध्रुवुद्धिस्तया । ध्रुवं निश्चलं ।  
अन्वरुंध्रन् अनुकूलमवर्तन्त ॥ २७ ॥

भा० अ०—प्रयाणकालीन वेग से उत्पन्न हुई धायु से सञ्चालित मेघों ने प्रवाहित  
मद्धारारूप वृष्टिवाले तथा गर्जन करने वाले श्याम शरीर गजराजों को अपने वन्धु समझ  
कर उनका अनुसरण किया ॥ २७ ॥

सदाभियुक्ता वितदामरौघैः सहोत्पला भानुसुता प्रतीये ॥

जिनांगरोचिर्निचयेन दिग्धा विवृद्धहेमांबुरुहा द्युसिंधुः ॥२८॥

सदेत्यादि । जिनांगरोचिर्निचयेन जिनस्यांगं जिनंगं तस्य रोचीपि तथोक्तानि जिनां-  
गरोचिपां निचयो जिनांगरोचिर्निचयस्तेन जिनेश्वरेशरीरकान्तिसमूहेन । दिग्धाः दिह्य-  
तेस्म दिग्धाः लिप्ताः । विवृद्धहेमांबुरुहा अंबुनि रोहतीत्यंबुरुहं हेमरूपमंबुरुहं तथोक्तं  
विवृध्यतेस्म विवृद्धं विवृद्धं हेमांबुरुहं यस्यास्सा तथोक्ता विकसितारुणारविंद्रा । द्युसिंधुः  
द्विवि विद्यमाना सिंधुर्द्युसिंधुः देवगंगा । “देशे नदविशेषेऽब्धौ सिंधुर्ना सरिति स्त्रियाम्”  
इत्यमरः । सदा सर्वस्मिन् काले सदा । अभियुक्तापि अभियुज्यतेस्माभियुक्ता परिचितापि ।  
अमरौघैः अमराणां ओघा अमरौघास्ते देवसमूहैः । तदा तत्समये । सहोत्पला  
उत्पलैः सह वर्तत इति सहोत्पला नीलोत्पलसहिता । “वान्यार्थ” इति विश्वल्पेन सहस्य  
सभावः । भानुसुता भानोस्तुता तथोक्ता यमुनानदी । प्रतीये ज्ञापतेस्म । इण् गती  
कर्मणि लिट् ॥ २८ ॥

भा० अ०—विकसित सुवर्ण-कमलवाली देवगङ्गा यद्यपि देवताओं की चिरपरि-  
चिता थी तथापि श्रीजिनेन्द्र भगवान् की नीलदेह-कान्ति से समुद्रासित होने से वह उन्हें  
पद्मपुंज-मण्डित यमुना की स्ती प्रतीत हुई ॥ २८ ॥

विशालमाकाशतलं चक्राशे विभुप्रभाश्यामलतारकौघम् ॥

विपाकनीलैर्विपुलैः फलौघैः विलंबमानामभिभूय जंबूम् ॥२९॥

विशालमित्यादि । विभुप्रभाश्यामलतारकौघं विभोः प्रभातथोक्ता विभुप्रमया  
श्यामलः विभुप्रभाश्यामलः तारकाणामोघस्तारकौघः विभुप्रभाश्यामलस्तारकौघो यन्मिन्  
तत् तथोक्तं । विशालं विस्तृतं । आकाशतलं आकाशस्य तलं तथोक्तं गगनतलं ।

लानि । “दन्नं दृशंतु” इत्यमरः । अन्नाणि मेघाः । जिनेन्द्रः जिनानामिन्द्रो जिनेन्द्रस्त ।  
परितः समंतात् । अमुना येरावतेन । मुदा संतोषेण । उत्क्षिप्यमाणानि उत्प्रेर्यमाणानि  
चंद्राश्मद्दंडातपवारणानि चंद्राश्मना कृताः दंडा एषां तानि चंद्राश्मद्दंडानि तानि च तानि  
आतपवारणानि च तथोक्तानि तानि च चंद्रकांतशिलानिमित्तदंडयुक्तछत्राणीव । रज्जुः  
शुभुः राज्ञु दीप्ती लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ २५ ॥

भा० अ०—धीजिनेन्द्र भगवान् के चारो ओर येरावत हाथी के दाँतों से धोत प्रोत  
तथा प्रसन्नता-पूर्यक अवलम्बित जो सघन मेघ थे वे चन्द्रकान्त-मणिमय दण्डयुक्त छत्र के  
समान शोभते थे ॥ २५ ॥

सेनापदामर्दितपांडुमेघा मुक्तागुरुनभ्रतले विडालाः ॥

हठेन दध्यन्नधिया व्रजंतः स्कंधादिरुद्धाननयंत मन्युम् ॥ २६ ॥

सेनेत्यादि । अन्नतले अन्नस्य तलं अन्नतलं तस्मिन् आकाशप्रदेशे । मुक्तागुरु  
मुक्ताभिर्गुरुषः तान् मुक्ताफले स्पूलान् मेघेऽपि मौक्तिकसंभव इति प्रसिद्धिः । सेनाप-  
दामर्दितपांडुमेघान् सेनानां पदानि तथोक्तानि सेनापदामर्दितास्तथोक्ताः पांडुमेघाश्च ते मे-  
घाश्च पांडुमेघाः सेनापदामर्दिताश्च ते पांडुमेघाश्च सेनापदामर्दितपांडुमेघास्त न् सप्तानी-  
कचरणविभिन्नधवलमेघान् । “पांडुः शुन्तीपती सिते” इति विभ्यः । दध्यन्नधिया दध्ना  
मिश्रितमल्लं दध्यन्नं तद्विति धीः दध्यन्नधीस्तथा दध्योदनयुद्धस्या । हठेन बलात्कारेण “प्रतभन्तु  
बलात्कारो हठम्” इत्यमरः । व्रजंतः गच्छंतः । विडालाः घाहनमार्जाराः । स्कंधाधिकृद्धान्  
अधिकृद्दिस्म अधिकृद्दास्तथोक्ताः स्कंधमधिकृद्वा स्कंधाधिकृद्दास्तान् स्कंधमधिष्ठितान्  
देवान् । मन्युं रोषं । “मन्युः प्रोषे प्रती वैभ्ये” इति विभ्यः । अनयंत प्रापयंतित्म णीम्  
प्रापणे लङ् द्विकर्मकः । स्र्गतिमानलंकारः ॥ २६ ॥

भा० अ०—आकाश में मुक्ताभों के कारण गुदतर तथा सेना के चरण मर्दिन होने से  
घगल मेघों को ओर दधिमिश्रित अन्न समझ कर हीड़ते हुए घाहन विडालों ने कंधे पर चढ़े  
हुए देवताओं को मूढ़ कर दिया ॥ २६ ॥

प्रयाणवेगानिलनीयमानाः पयोधराः श्यामतनूनिभेन्द्रान् ॥

सर्गजितानूर्जितदानवर्षान् स्वबंधुयुद्ध्या ध्रुवमन्युरुधन ॥ २७ ॥

प्रयाणेत्यादि । प्रयाणवेगानिलनीयमानाः प्रयाणस्य वेगः प्रयाणवेगसाम्याद्जातोऽ-  
निलः प्रयाणवेगानिलः भीषंत इति भीयमानाः प्रयाणवेगानिलेन भीयमानास्तथोक्ताः नियां-  
जन्वेन जातवायुना प्राप्यमाणाः । पयोधरा, पयोधरं धरंतीति तथोक्ताः मेघाः । श्यामतनून्

श्यामा तनुर्येषां ते तान् । सगर्जितान् गर्जितेन सह वर्तत इति सगर्जितास्तान् ध्वनिसहितान् ।  
ऊर्जितदानवर्षान् दानस्य वर्षं दानवर्षं ऊर्जितं दानवर्षं येषां ते तान् प्रवृद्धमदजलवृष्टीन् "दानं  
गजमदे त्यागे पालनच्छेदशुद्धिपु" इति विश्वः । इमेन्द्रान् इमानामिन्द्रा इमेन्द्रास्तान् गर्जेन्द्रान्  
स्वयं ध्रुवुदुष्या स्वेषां बंधवस्तपोक्ताः । स्वबंधव इति बुद्धिस्वयं ध्रुवुदुस्तया । ध्रुवं निश्चलं ।  
अन्वयं धन् अनुकूलमवर्तन्त ॥ २७ ॥

भा० अ०—प्रयाणकालीन वेग से उत्पन्न हुई वायु से सञ्चालित मेघों ने प्रवाहित  
मदधारा-रूप वृष्टिवाले तथा गर्जन करने वाले श्याम शरीर गजराजों को अपने बन्धु समझ  
कर उनका अनुसरण किया ॥ २७ ॥

सदाभियुक्ता वितदामरौघैः सहोत्पला भानुसुता प्रतीये ॥

जिनांगरोचिर्निचयेन दिग्धा विवृद्धहेमांबुरुहा द्युसिंधुः ॥२८॥

सदेत्यादि । जिनांगरोचिर्निचयेन जिनस्यांगं जिनांगं तस्य रोचींषि तथोक्तानि जिनां-  
गरोचिषां निचयो जिनांगरोचिर्निचयस्तेन जिनेश्वरशरीरकांतिसमूहेन । दिग्धाः दिग्धा-  
तेस्म दिग्धाः लिताः । विवृद्धहेमांबुरुहा अंबुनि रोहतीत्यंबुरुहं हेमरूपमंबुरुहं तथोक्तं  
विवृध्यतेस्म विवृद्धं विवृद्धं हेमांबुरुहं यस्यास्ता तथोक्ता विकसितारुणारविदा । द्युसिंधुः  
द्विचि विद्यमाना सिंधुर्द्युसिंधुः देवगंगा । "देशे नद्विशेषेऽर्धौ सिंधुर्ना सरिति स्त्रियाम्"  
इत्यमरः । सदा सर्वस्मिन् काले सदा । अभियुक्तापि अभियुज्यतेस्माभियुक्ता परिचितापि ।  
अमरौघैः अमराणां ओघा अमरौघास्ते देवसमूहैः । तदा तत्समये । सहोत्पला  
उत्पलैः सह वर्तत इति सहोत्पला नीलोत्पलसहिता । "वान्यार्थ" इति विकल्पेन सहस्य  
सभावः । भानुसुता भानोस्सुता तथोक्ता यमुनानदी । प्रतीये ज्ञायतेस्म । इण् गतौ  
कर्मणि लिट् ॥ २८ ॥

भा० अ०—विकसित सुवर्ण-कमलवाली देवगङ्गा यद्यपि देवताओं की चिरपरि-  
चिता थी तथापि श्रीजिनेन्द्र भगवान् की नीलदेह-कान्ति से समुद्रासित होने से वह उन्हें  
पशुपुंज-मण्डित यमुना की सी प्रतीत हुई ॥ २८ ॥

विशालमाकाशतलं चकाशे विभुप्रभाश्यामलतारकौघम् ॥

विपाकनीलैर्विपुलैः फलौघैः विलंबमानामभिभूय जंबूम् ॥२९॥

विशालमित्यादि । विभुप्रभाश्यामलतारकौघं विभोः प्रभा तथोक्ता विभुप्रभाया  
श्यामलः विभुप्रभाश्यामलः तारकाणामोघस्तारकौघः विभुप्रभाश्यामलस्तारकौघो यस्मिन्  
तत् तथोक्तं । विशालं विस्तृतं । आकाशतलं आकाशस्य तलं तथोक्तं गगनतलं ।

विपाकनीलैः विपाकेन नीला विपाकनीलाः तैः परिणत्या कृष्णैः । विपुलैः रुद्रैः ।  
 “द्वन्द्वोऽविपुलम्” इत्यमरः । फलीधैः फलानामोघा फलौघास्तैः । विलंबमाना विलंबत इति  
 विलंबमाना तां विनमतोम् । जंबूम् जंबूवृक्षं । अभिभूय अभिभवनं पूर्वं पश्चात्किञ्चि-  
 दिति तिरस्कृत्य । चकाशे विरजे काष्ठदीती लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ २६ ॥

भा० अ०—भगवान् की नील प्रभा से श्यामस्वरूप तारगणयुक्त विशाल धाकाश-  
 मण्डल धड़े धड़े तथा पक जाने के बादशा नीले २ फलों से भुके हुए जम्बूवृक्ष को तिर-  
 स्कृत किये हुए थे ॥ २६ ॥

स्वशून्यवादे परमागमेन सद्यो निरस्ते विशदांतरस्य ॥

व्योम्नो विरेजुः पुलकोपमानि जिनप्रभाश्यामलतारकाणि ॥३०॥

स्वशून्यवाद इत्यादि । परमागमेन परमश्चासावागमश्च परमागमस्तेन परमागमश्रुतेन ।  
 स्वशून्यवादे शून्यस्य वादः शून्यवादः स्वस्य शून्यवादस्तथोक्तः तस्मिन् निजनास्तिवादे ।  
 सद्यः तस्मिन्काले सद्यः तत्समये । निरस्ते सति निरस्यनेऽन निरस्तस्तस्मिन् सति ।  
 विशदांतरस्य विशदमंतरं यस्य तन् तथोक्तं तस्य निर्मलांतःकरणयुक्तस्य । “अंतरं तु परी-  
 धाने भेदे रंघावकाशयोः । आत्मांतर्धिंविनात्मोपबहिर्मध्यावधिष्यति ॥ तार्दर्थेऽवमरे प्रोक्तम्”  
 इति विश्वः । व्योम्नः आकाशस्य । पुलकोपमानि रोमांचसमानानि । जिनप्रभाश्या  
 मलतारकाणि जिनस्य प्रभा जिनप्रभा तथा श्यामलानि तथोक्तानि जिनप्रभाश्यामलानि  
 च तानि तारकाणि च तथोक्तानि जिननाशरीरकांत्या नीलनक्षत्राणि । “नक्षत्रमुक्षमुदुर्भ  
 ज्योतिर्धिष्यं च तारका । तारातारकमित्येकार्थः” इति जयकीर्तिः विरेजुः पभुः । राजूदी  
 तौ लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३० ॥

श्री जितेन्द्र भगवान् की नील देहकान्ति से श्यामरंग की तारधर्म मानों परमागम के  
 द्वारा नास्तिक्वाद् हटा देने से स्वच्छान्तस्तलयुक्त धाकाश के रोमाञ्च तुल्य प्रतीत होने  
 लगीं ॥ ३० ॥

मुग्धाप्सराः कापि चकार सर्वानुत्फुल्लवक्त्रान्किल धूपचूर्णाम् ॥

रथाप्रवासिन्यरुणे क्षिपंति हसंतिक्रान्गारचयस्य बुद्ध्या ॥३१॥

मुग्धेत्यादि । रथाप्रवासिनि वसंतित्येवं शोले धासी रथस्याग्रं धासी तस्मिन् म्यन्द-  
 नमुवर्तिनि । अरुणे सूर्यं पारधी । “तुस्तुतोऽकणोऽनूदः” इत्यमरः । हसंतिक्रान्गारचयस्य  
 हसंतिकायाः रंगारथकट्याः अंगारमनेगं चय. हसंतिक्रान्गारचयस्त्वस्य “अंगारकटं प्राहु  
 हसंतं च हसनिकाम्” इति हल्लायुधः । बुद्ध्या मनीषया । धूपचूर्णं धूपस्य चूर्णं

तस्यां जिनाधिपकान्तिधमुनाजयां । “कालिंदी सूर्यतनया यमुना शमनस्त्रया” इत्यमरः । अघ-  
च्छिद्रे अघं छिनत्तोत्पद्यच्छिन् तस्मै पापघ्निनाशाय । मज्जत्प्रतिहारसुराः प्रतिहाराश्च ते सुराश्च  
अनिहारसुराः मज्जतीति मज्जंतश्च च ते प्रतिहारसुराश्च तथोक्ताः । सुराणां देवानां ।  
अनोकं सेनां । सुराणामित्यत्राप्यन्वयः । अद्रिं महामेवगिरिं । रूपमपि केनचित्प्रकारेण ।  
अनेषुः अथापयन् । णीञ् प्रापणे लुङ् । द्विकर्मकः ॥३३॥

भा० अ०—पेरायत की कान्तिरूपी गंगा की सहचरी श्रीजिनेन्द्र भगवान को देह-दीप्ति-  
रूप यमुना में मग्नोन्मग्न होते हुए प्रतिहारदेव किली २ तरह अपने सेना को पाप विनाश  
करने के लिये मझामेव पर्यंत पर ले गये ॥ ३३ ॥

गिरीशमुच्यद्द्विपदंतवृत्तिं रवीन्दुतारामरसेव्यपादम् ॥

दिगंबरौत्तमेनमारादृपश्यदग्रे प्रभुतुल्यमिन्द्रः ॥३४॥

गिरीशमित्यादि । इन्द्रः इदमि परमैश्वर्यमनुभवतीर्नीन्द्रः सुरार्चनायकः । उच्यद्द्विपदंत  
वृत्ति उच्यंतीत्युच्यंतः द्विपदस्य दंतांश्च द्विपदंता उच्यंतश्च ते द्विपदंताश्च तथोक्ताः । तेषां  
वृत्तिवर्तनं यस्य तं प्रोद्धवद्गदंतगिरिवर्तनव्यंतम् पक्षे उदेनीत्युच्यती चिपदांमंता विपदंत-  
उच्यती विपदंतस्य वृत्तिरस्य यस्मादिति वा उच्यद्द्विपदंतवृत्तिस्तं प्रोद्धवद्गदपत्तिनाशवर्तनव्यंतं  
एतत्पक्षे ध्वंजनच्युतकचित्रामिप्रायेण दकारो व्युदस्यते । तदुक्तं चिदम्भमुत्तमडने—  
“अन्योऽप्यर्थं स्फुटो यत्रुमात्रादिच्युतकेष्वपि । प्रनीयते विदुस्तदुज्ञास्वन्मात्राच्युतकादिकम्”  
रवीन्दुतारामरसेव्यपादं रविश्च इन्दुश्च ताराध्यामाराश्च तथोक्ताः सेव्यः पादः मूलं यस्य तं पक्षे  
रवीन्दुतारामरैः सेव्यौ सेवनीयौ पादां चरणी यस्य तं “पादो मध्ये तुरीयांशे शैलप्रत्यंत-  
पर्वते । चरणे च मयूले च” इति विश्वः । दिग्भरः दिशश्च अंबराणि च दिग्भराणि तैः  
दिगाकाशैः पक्षे दिश एवांबरं येषां तैः मुनीश्वरैः । आश्रितं आविश्यतेस्म आवृणस्तं भवगा-  
हितं पक्षे संसृष्टं च । गिरीशो गिरीणामीशो गिरीशस्तं धराधराद्योश्चरं पक्षे गिरामीश  
गिरीशस्तं वागीश्वरं “गिरीशो वाक्शरतो दद्रं गिरीशोऽद्रिपतावपि” इति विश्वः । प्रभुतुल्यं  
प्रभोस्तुल्यः प्रभुतुल्यस्तं जिनेशसदृशं । एतं महामेव । अग्रे पुरः । आरात् समीपे । अयश्यन्  
ऐक्षन्त दृशित्प्रेक्षणे लङ् श्लेष ॥३४॥

भा० अ०—इन्द्र ने गजदन्त गिरिचत्, ( उद्दीयमान विपत्तियों का नाशक ) दिशाकाश  
से ( दिग्भर मुनियों से ) ढके हुए, ( घिरे हुए ) सूर्य चन्द्र तथा ताराओं से सेवित चरण  
कमल वाले इस महामेव पर्यंत (वागीश्वर) को आगे समीप ही मैं श्रीजिनेन्द्र तुल्य देया ॥३४॥

सजातरूपोऽपि गिरिः प्रवृत्तदिग्भराक्रांतिरुद्ग्रकृष्टः ॥

अघांतकं पापभियाऽभ्ययासीत्किमित्यमर्त्यं भेषितः क्षणात् ॥३५॥

सजातरूप इत्यादि । सजातरूपोऽपि जातरूपेण मुनीन्द्राकारेण सह वर्तत इति सजातरूपः सोऽपि निर्ग्रन्थाकारवानपि पक्षे जातरूपेण हिरण्येन तद् वर्तत इति सजातरूपः कांचनमयः । “जातरूपं हिरण्ये स्याद्दिगंबरवराकृती” इत्यभिधानात् । प्रवृत्तदिगंबरकांतितरपि प्रवर्ततेऽस्मिन् प्रवृत्ता दिशश्च अंबराणि च दिगंबरानि आक्रान्णमाकांतिः प्रवृत्ता दिगम्बराणामाक्रान्तिर्यस्य सः विहितदिगाकाशातिक्रमोऽपि पक्षे प्रकृत्यं वृत्तं येषां ते प्रवृत्ताः विशा एषांवरं येषां ते तथोक्ताः प्रवृत्ताश्च ते दिगंबरश्च तथोक्ताः प्रवृत्तदिगंबरानामाक्रान्तिर्यस्य सः तथोक्तः विशिष्टचारित्र्यमुनीन्द्रातिक्रमवान् । उदग्रकूटोऽपि उदग्रपुण्यनुत्तानि कूटानि शिखराणि यस्य स, तथोक्तः अत्युच्चशिखरवानपि पक्षे उदग्र उत्कृष्टः कूटः कपटो यस्यासौ तथोक्तः भव्यतमायावान् । “माया निश्चलयंत्रेषु कैतवानृतराशिषु । अयोधने शैलभृंगे सीरांगे कूटमस्त्रियाम्” इत्यमरः । गिरिः मेढनगैद्रः । पापमिया पापस्य भीः पापनीः तथा निजविषयस्वभावदुष्कर्ममीत्या । अघांतकं अघानामंतकोऽघांतकस्त्वं सकलकलिलवैरिणं । अमयया सीत्किं अमयगतिकं अमिमुखमभिगच्छतिस्म किमित्याशंका । इति एवं । अमर्त्यैः निर्जरीः । क्षणातः क्षणेनातः क्षणातः क्षणपरिमितकालेन संप्राप्तस्सन् । भणितः भणयतेऽस्मिन् भणितः भाषितः । विरोधालंकारः ॥३५॥

भा० अ०—सुवर्णमय ( निर्ग्रन्थरूप ) दिशाकाश को आक्रान्त किये हुए ( उत्तम चरित्र-घाले मुनियों को अतिक्रमण किये हुए ) और उन्नत शिखर वाले ( मायापूर्ण ) महामेघ पर्वत-को समीपस्थ देवकर देवताओं ने कहा कि, मार्गों यह पर्वत पाप के भय से स्वयं ही पाप-घिनाशक भगवान के सामने उपस्थित हो गया है ॥ ३५ ॥

द्युमंडलं मध्यगतस्य मेरोर्मणिप्रभापंजरभासमानं ॥

विभोरमुष्योपरि हेमदंडां बभार नीलातपवारणामाम् ॥३६॥

द्युमंडलमित्यादि । मध्यगतस्य मध्यं गच्छतिस्म मध्यगतस्तस्य मध्यभागास्थितस्य । मेरोः महामेढनगैद्रस्य । मणिप्रभापंजरभासमानं मणीनां प्रभा मणिप्रभा सैव पंजरं तथोक्तं मणिप्रभापंजरे भासत इति भासमानं तथोक्तं रत्नद्युतिपंजरे विराजमानं । द्युमंडलं दिवो मंडलं तथोक्तं आकाशमंडलं । “द्यो दिवो ह्ये द्वियाममत्रम्” इत्यमरः । अमुष्य अस्य । विभोः जिनेश्वरस्य । उपरि अग्रभागे । हेमदंडां हेमा निर्मितो दंडो यस्यास्ता तां । नीलातपवारणामाम् नीलं च तद्गतपवारणं च तथोक्तं नीलातपवारणास्य आभा नीलातपवारणाभा तां इन्द्रनील-छत्रेणैमां । बभार दधौ दुभृश्र धारणपोषणयोर्लिङ् । ननु हेमदंडामित्यातपवारणाविशेषत्वे किमाभा-विशेषणत्वं व्यवहारदर्शनात् ॥३६॥

भा० अ०—मध्यवर्ती महामेघ पर्वत की मणियों की ज्योति-राशि से चमकते हुए आकारा मण्डल ने भगवान के आगे सुवर्णदण्डयुक्त नील छत्र की शोभा धारण की ॥३६॥

अगाह्यतः पांडुवनं समंतादुपर्यटंत्या सुरसेनयाऽद्रेः ॥

सजीवचित्रांकितमंदवायुचलोत्तरीयश्रियमात्रहंत्या ॥३७॥

अगाहीत्यादि । अतः अस्मादतः । अद्रेः मेरुगिरेः । उपरि अग्रे । समंतात् परितः । अटंत्या अटंतीत्यटंती तथा गच्छंत्या । सजीवचित्रांकितमंदवायुचलोत्तरीयश्रियं जीवेन सह वर्तत इति सजीवं तत्र तत् चित्रं च तथोक्तं सजीवचित्रेणांकितः सजीवचित्रांकितः मंदध्वासी धायुश्च तथोक्तं सजीवचित्रांकितध्वासी मंदवायुश्च सजीवचित्रांकितमंदवायुः तेन चले तथोक्तं सजीवचित्रांकितमंदवायुचले च तत् उत्तरीयं च तथोक्तं तस्य श्रीः तथोक्ता तां सचैतन्यचिगलक्षितमंदमारुतचंचलसंयानलक्ष्मीम् । आचहंत्या आचहतीत्याचहंती तथा विधृत्या । सुरसेनया सुराणां सेना तथा अमर्त्यपुत्रतया । पांडुवनं पांडु च तत् वनं च तथोक्तं तदावशादिपिनं । अगाहि प्रावेशि । गगहृत् विलोडने कर्मणि लुङ् । “हन्द्दृशि” इत्यादिना ङिच् “जेः” इति तस्य लुक् । उत्प्रेक्षा ॥३७॥

भा० अ०—इसलिये पर्वत के ऊपर चारों ओर भ्रमण करती हुई तथा मन्द वायु से फड़फड़ाती हुई मूर्त्तिमती अङ्कित चादर की शोभा धारण करती हुई सुर-सेनाने पाण्डुक वन में प्रवेश किया । ३७ ।

अनीकिनीमत्र वने समस्तां सुरद्रुमछायसुखे यथाहं ॥

निवेशयन्पांडुशिलाभवापत्पूर्वोत्तरस्यां दिशि तस्य जिष्णुः ॥३८॥

अनीकिनीमित्यादि । सुरद्रुमछायसुखे सुराणां द्रुमा सुद्रुमास्तेषां छाया सुरद्रुमछायं अनन्तत्पुरुषे “सेनाछायशालासुरानिशा” इति खीनपुंसकशेषत्वान्नपुंसकत्वम् सुरद्रुमछायेन सुखं तस्मिन्, कारणे कार्यस्योपचारात् कल्पद्रुशाणां तत्र सीख्यहेती । अत्र वने पांडुवने । समस्तां सकलां । अनीकिनीं धमूम् । “पूनाऽनीकिनी धमूः” इत्यमरः । यथाहं अहंमत्तित्प्राम्य यथाहं यथायोग्यं । निवेशयन् निवेशयतीति निवेशयन् । जिष्णुः सुभ्रामा । “जिष्णुर्लक्ष्य-भशशक्रः” इत्यमरः । तस्य पांडुकवनस्य । पूर्वोत्तरस्यां पूर्वस्याश्च उत्तरस्याश्च यद्दिगंतरालं सा पूर्वोत्तरा तस्यां । दिशि बहुभि ईशान्यदिशीत्यर्थः । स्थितां । पांडुशिलां पांडुबध्वासी शिला च पांडुशिला तां । भरतजिनेन्द्रामिपेोचितां पांडुकारित्यशिलां । अवापत् अगमत् बाह्वृ व्याप्ती लुङ् । “सर्तिशास्ति” इत्यादिना अङ् ॥३८॥

भा० अ०—इन्द्रः कल्पवृक्ष की छाया से सुखद इस पाण्डुक वन में सारी सेना को यथायोग्य स्थापित करते हुए ईशान दिशा में पाण्डुक शिवाके समीप पहुँचे । ३८ ।

शतार्धमप्राशतमुञ्जलाया विशालतामुन्नतिमार्यति च ॥

क्रमेण तस्याः खलु योजनानि वदंति सर्वज्ञजिनेन्द्रपादः ॥३९॥

शतार्धमित्यादि । सर्वज्ञजिनेन्द्रपादाः सर्वं जानतीति सर्वज्ञाः जिनानामिन्द्रा जिनेन्द्राः जिनेन्द्राश्च ते पादाश्च जिनेन्द्रपादाः सर्वज्ञाश्च ते जिनेन्द्रपादाश्च तथोक्ताः सर्वज्ञजिनेश्वरपूज्याः तत्र भवान् भगवानिति शब्दे विबुधैः प्रयुज्यते “पूज्ये पादाविति नामांते राजा भट्टारकी देव” इति हलायुधः । उज्जलायाः उद्भासमानायाः । यस्याः पांडुशिलायाः । विशालतां विशालस्य भाषा विशालता तां विस्तारतां । उन्नतिं उत्सेधं । आयतिं च आयामं च । शतार्धं शतस्यार्धं शतार्धं पंचाशतमित्यर्थः । “अष्टौ अष्टाङ्” इत्यादेशः । शतं च । क्रमेण परिपाठ्या । योजनानि । पल्लु स्फुटं । वर्द्धति वृद्धति च द व्यक्तायां चाचि लट् । यथासंब्यालकारः ॥३६॥

भा० अ०—सर्वज्ञ जिनेन्द्र देव ने समुज्ज्वल तथा विशाल पाण्डुक शिला की उँचाई पचास योजन और लम्बाई आठ सौ योजन की घतलायी है । ३६ ।

आद्यद्विकल्पेशपराध्वर्षपीठमध्यस्थजैनामनरम्यमध्या ॥

सतोरणा रत्नमयांचला या समंगला शुक्तिसमाकृतिश्च ॥४०॥

आद्येत्यादि । या पांडुशिला । आद्यद्विकल्पेशपराध्वर्षपीठमध्यस्थजैनासनरम्यमध्या ह्यौ च तौ कल्पौ च द्विकल्पी आदौ भवौ आदौ “दिगाद्यं गांशं” इति भाषार्थं यप्रत्ययः । तौ च तौ द्विकल्पी च आद्यद्विकल्पी तयोरीशौ परार्धे च ते पीठे च परार्धपीठे आद्यद्विकल्पे शयोः परार्धपीठे तथोक्तं “परार्धप्रत्राप्रहरप्रान्त्र्याश्रयाश्रयीयमश्रियम्” इत्यमरः । मध्ये तिष्ठतीति मध्यस्थं आद्यद्विकल्पेशपराध्वर्षपीठयोर्मध्यस्थं तथोक्तं जिनस्येदं जैनं जैनं च तत् आसनं च जैनासनं आद्यद्विकल्पेशपराध्वर्षपीठमध्यस्थं च तत् जैनासनं च तथोक्तं तेन रम्यं तथोक्तं आद्यद्विकल्पेशपराध्वर्षपीठमध्यस्थजैनामनरम्यमध्यं यस्यास्ता तथोक्ता अभिपेकनियुक्तयोः सौधमेशानेन्द्रियोरनवेपीठद्वयमध्यस्थितजिनेन्द्रविष्टरमनोहरमध्यप्रदेशा । सतोरणा तौरणेन सह वर्तत इति तथोक्ता मणितोरणवह्निता । रत्नमयांचला रत्नधिकारो रत्नमयः रत्नमयः अंचलो यस्यास्ता तथोक्ता मणिमयाप्रभागा । समंगला अष्टमंगलैः सह वर्तत इति तथोक्ता । शुक्तिसमाकृतिश्च शुषट्या समा तथोक्ता शुक्तिसमा आकृतिर्यस्यास्ता तथोक्ता मुकास्फोटसमाकारा च आयभास इत्युत्तरपदैर्गान्वयः ॥४०॥

भा० अ०—इन्द्र तथा ईशानेन्द्र के बहुमूल्य आसन के मध्यवर्ती श्रीजिनेन्द्र भगवान् के सिंहासन से सुन्दर है मध्यभाग जिसका पेशी तौरणयुक्त रत्नमय अंचल घाली पाण्डुशिला मौक्तिक गुच्छ के समान शोभती थी । ४० ।

या चावभासेऽमरकल्पितेन महाभिपेकोत्सवभंडपेन ॥

ज्वलन्मणिरस्तंभसहस्रमुक्तावितानचित्रध्वजभूपितेन ॥४१॥



येत्यादि । या च शिला । ज्वलन्मणिस्तंभसदृशमुकावितानचित्रध्वजभूपितेन ज्वलं-  
तीति ज्वलंतः मणिभिर्निर्मिता स्तंभा मणिस्तम्भाः ज्वलंतश्च ते मणिस्तंभाश्च ज्वलन्मणि-  
स्तंभास्तेषां सदृशं तथोक्तं ज्वलन्मणिस्तंभसदृशं च मुकाया वितानं तच्च चित्राणि  
य तानि ध्वजानि च चित्रध्वजानि तानि च तथोक्तानि ज्वलन्मणिस्तम्भसदृशमुकावितान-  
चित्रध्वजैर्भूपितस्तेन प्रसुख्यत्नस्तंभसदृशेण मौक्तिकवितानेन विविधकैतनेश्च मंडितेन ।  
अमरकल्पितेन अमरैः कल्पितस्तेन निर्जरनिर्मितेन । महाभिपेकोत्सवमंडपेन महाध्यास्ता-  
यभिपेकश्च महाभिपेकस्तस्योत्सवस्तथोक्तः महाभिपेकोत्सवस्य मंडपस्तथोक्तस्तेन ।  
जगामभिपयोद्भवमंडपेन । आवभाते रराज भास्वद् दीप्तौ लिट् ॥४१॥

भा० अ०—देवताओं से रचे गये हजारों मणिमय स्तंभों पर मुक्ता की चांदनी और  
चित्रित ध्वजाओं से समलंठन महाभिपेक मण्डपसे पांडुक-शिला देदीप्यमान होने  
लगी । ४१ ।

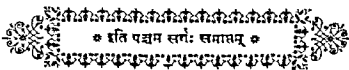
अभ्रेऽवलंबरहिते सुचिरं सुमेरुश्चाभृत्प्रदक्षिणकृत्तिश्रमभारशांत्यै ॥

प्राप्तोऽग्निदुरिव पांडुवनं शिलैषा प्रादात्सुरेन्द्रनयनोत्पलपरण्डहर्षम् ॥४२॥

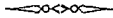
अभ्रेत्यादि । एषा इयं शिला पांडुशिला । अवलंबरहिते अवलंबेन रहितं तस्मिन्  
आधाररहिते । अभ्रे व्योम्नि । सुचिरं दीर्घकालं । सुमेरुश्चाभृत्प्रदक्षिणकृत्तिश्रमभारशांत्यै  
शोभनो मेरुः सुमेरुः क्षमां विमतीति क्षमाभृत् सुमेरुश्चासीत् क्षमाभृद्य तथोक्तः प्रदक्षिणस्य  
कृत्तिः प्रदक्षिणकृत्तिः सुमेरुश्चाभृतः प्रदक्षिणकृत्तिस्तथोक्ता तथा जातश्रमस्तस्य शांतिः  
श्रमशांतिस्तस्यै मंदराचलप्रदक्षिणकरणजनितपरिश्रमोपशमाय । सुरेन्द्रनयनोत्पलपरण्डहर्षं  
सुराणामिंद्रस्तस्य नयनानि तथोक्तानि सुरेन्द्रनयनान्येष उत्पलानि तथोक्तानि  
सुरेन्द्रनयनोत्पलानां पंडं तस्य हर्षस्तथोक्तस्तं त्रिदशाधीशनेत्रकुचलयकदंबपरितीर्ष ।  
प्रादात् प्रायच्छत् ॥ इन्द्राभू दाने लुङ् ॥ ४२ ॥

भा० अ०—इस पाण्डुक-शिला ने निराधार आकाश में बहुत देर तक सुमेरु पर्वत की  
प्रदक्षिणा करने से उत्पन्न हुई धकाघट को शांत करने के लिए अष्टमी के चन्द्रमा के  
समान इन्द्र के नेत्र-कमल-पुंजको भानन्वित किया । ४२ ।

इत्यर्हदासकृतकाव्यरत्नस्य टीकायां सुशोधित्यां भगवन्मंदरानयनवर्णनो नाम पंचम-  
सर्गोऽयं समाप्तः ॥ ५ ॥



## ॥ अथ षष्ठः सर्गः ॥



अथामरेन्द्रेण गजेन्द्रतो जिनः स नीयमानः प्रतिपांडुकं महत् ॥

निराकृतोऽग्नौ मधुनेव मन्मथो नितंबमुच्चैः शुशुभे हराचलात् ॥१॥

अथेत्यादि ॥ अथ मंदरानयनानंतरे । अमरेंद्रेण अमराणामिन्द्रस्तेन लेपमुच्छेपेन । गजेन्द्रतः गजानामिन्द्रो गजेन्द्रः गजेन्द्रात् गजेन्द्रतः पेरायणात् । महत् पृथुलं । पांडुकं पांडुकवर्नं प्रति उद्दिश्य । नीयमानः नीयत इति नीयमानः प्राप्यमाणः । स जिनः मुगिसुवताहर्देशः । मधुना वस्तुन “मधु क्षीरे जले क्षीरे मद्ये पुष्परसे मधुः । दैत्ये चैत्रे वसंतं च जीवाशाके मधुद्रुमे” इति विश्वः । हराचलात् हरस्याचलस्तथोक्तस्तस्मात् कैलासनगात् । नितंबं तटं । नीयमानः प्राप्यमाणः । निराकृतोऽग्नौ निराक्रियतेऽस्म निराकृतः पराभूत उग्रो ह्यो येन सः पक्षे निराकृतो निर्धूत उग्रो रौद्ररसो येन सः तथोक्तः । “उग्रः शूद्रासुने क्षत्र्वाच्छ्लोकटे घोत्कटेऽन्यवत्” इति विश्वः । मन्मथ इव मनो मथनातीति मन्मथ इव । उच्चैः अत्यंतं । शुशुभे वभौ शुभ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ १ ॥

भा० अ०—इस के वाद् इन्द्र-द्वारा पेरायत हाथो से विशाल पाण्डु घन में पहुँचाए जाते हुए श्रीजिनेन्द्र भगवान् कैलाश पर्वत के तट पर वसन्त ऋतु के द्वारा लाए गए तथा शिवजी का अपमान किए हुए कामदेव के समान अत्यन्त सोमने लगे ॥ १ ॥

नगेन्द्रभालस्थलवद्भद्रपट्टिकाशिलापरिस्थापित एष जिष्णुना ॥

जिनार्भकः प्रोतपुरंदरोपलस्फुरन्मनीषामपुपदिवीकसां ॥२॥

नगेन्द्रेत्यादि जिष्णुना जयतीत्येवं शीलो जिष्णुस्तेन पाकशासनेन । “भूजेः स्तुक्” इति शीलार्थे स्तुक् प्रत्ययः । नगेन्द्रभालस्थलवद्भद्रपट्टिकाशिलापरिस्थापितः नगानामिन्द्रो नगेन्द्रः भालस्थलस्थलं भालस्थलं नगेन्द्रस्य भालस्थलं तपोकं पट्टिका इव पट्टिका नगेन्द्रभालस्थले वद्धा तथोक्ता नगेन्द्रभालस्थलवद्धा चासी पट्टिका च तथोक्ता सा चासी शिला च नगेन्द्रभालस्थलवद्भद्रपट्टिकाशिला तस्याः उपरि स्थाप्यतेऽस्म स्थापितः नगेन्द्रभालस्थलवद्भद्रपट्टिकाशिलापरि स्थापितः पर्वतनाथभालस्थलरचितपट्टवद्भ्रामपांडुकशिलापरिस्थापितः । एषः अर्थः । जिनार्भकः जिनशालकः । दिवीकसां दिवि ओकः स्थानं येषां ते दिवीकसस्तेषां देवानां । प्रोतपुरंदरोपलस्फुरन्मनीषां प्रोपतेऽस्म प्रोतः पुरं दरतीति पुरंदरः “पुरंदरमगन्दरं”

इत्यादिना साधुः । पुरंदरस्वोपलः पुरंदरोपलः प्रोतश्चासौ पुरंदरोपलश्च तथोक्तः स्फुरतीति स्फुरंती सा चासौ मनीषा च स्फुरन्मनीषा प्रोतपुरंदरोपल इति स्फुरन्मनीषा तथोक्ता तां संघर्षे द्विनीलमितिभासमानवुद्धिः । अपुपत् अतुपत् पुप पुष्ठी लट् ॥ उत्प्रेक्षा ॥२॥

भा० अ०—इन्द्र से के राश पर्यंत के शिखर पर चन्द्रपट्टिका के समान पाण्डुकशिला पर प्रतिष्ठापित धोजिनेन्द्र भगवान ने ऐसा सन्देश देवताओं के मन में उत्पन्न कर दिया कि यह शिला इन्द्रनील मणि से विजडित है ॥ २ ॥

तरंगितज्योतिषि तच्छिञ्जलातले सरोजरागद्विपवैरिचिष्टरे ॥

तरंगिताम्बौ त्रिदिवौकसां सरस्यलिर्यथाकोकनदेऽशुभद्विभुः ॥३॥

तरंगितेत्यादि । तरंगितज्योतिषि तरंगस्मंजातोऽस्येति तरंगितं ज्योतिषु तिर्यस्मिन्नि ति तरंगितज्योतिस्तस्मिन् । “ज्योतिर्भयोतद्रूपिषु” इत्यमरः । तच्छिञ्जलातले सा चासौ शिला च तच्छिञ्जा तस्याः खलं तच्छिञ्जातलं तस्मिन् । सरोजरागद्विपवैरिचिष्टरे सरोजस्ये ष रागोऽरुणयु तिर्यस्य सः सरोजराग द्वाभ्यां पिपंतीति द्विपास्तेषां वैरिणो द्विपवैरिणस्तैर्धुतं विष्टरं द्विपवैरिचिष्टरं सरोजरागेण निर्मितं द्विपवैरिचिष्टरं तथोक्तं तस्मिन् पन्नरागमणिनिर्मितसिंहासने । विभुः निषण्णोऽर्हत्प्रभुः । तरंगितां तरंगास्संजाता अस्मिन्निति तरंगित तरंगितमयु यस्मिन् तत् तरंगितांबु तस्मिन् संजाततरंगोदके । त्रिदिवौकसां त्रिदिव पच वोक्त येषां ते त्रिदिवौकसस्तेषां देवानां । सरसि सरस्या । कोकनदे रकोत्पले । “अथ रक्तसरोरुहे रकोत्पलं कोकनदम्” इत्यमरः । अलिः भ्रमरः । यथा येन प्रकारेण तथा । अशुभम् शुभ दीप्तौ लुब्ध् । “धुद्भ्रशो लुब्धः” इति तिप् “सतिशास्ति” इत्यादिना अड् ॥ ३ ॥

भा० अ०—प्रदीप्त ज्योतिवाली उस पाण्डुक-शिला पर पन्नरागमणि से विजडित सिंहासन पर घेडे हुए धोजिनेन्द्र भगवान तरंगित जलवाली देव-गंगा में रक्त-कमल पर घेडे हुए भ्रमर के समान शोभने लगे ॥ ३ ॥

जिनेश्वरः पांडुशिलाप्रभांतरे रराज माणिक्यमयासने स्थितः ॥

हरिर्यथा विद्रुमरागरंजिते फणीन्द्रभोगे कलशार्णवांतरे ॥४॥

जिनेश्वर इत्यादि । पांडुशिलाप्रभांतरे पांडुशिलायाः प्रभाः तासामंतर पांडुशिला प्रभांतरं तस्मिन् पांडुशिलाकिरणमध्ये । माणिक्यमयासने माणिक्यस्य विकारः माणिक्यमयं तच्च तत्भासनं च माणिक्यमयासनं तस्मिन् रत्नमयसिंहासने । स्थित तिष्ठतिस्म स्थितः । जिनेश्वरः कलशार्णवांतरे कलशमयोऽर्णव कलशार्णवस्तस्मिन् क्षीरस्तमुद्रमध्ये । “मंधो-दधिस्तु क्षीराधि क्षीरोदः कलशोदधिः” इति घञ्जयंती । विद्रुमरागरंजिते विद्रुमस्य रागः विद्रुमरागः विद्रुमरागेण रजितस्तस्मिन् प्रयालवर्णरंजिते समुद्रांतस्थितत्वाद्बुचि-

तमिदं विशेषणं । फणीन्द्रभोगे फणीनामिन्द्रस्तथोक्तः फणीन्द्रस्य भोगः फणीन्द्रभोगस्तस्मिन् महाशेषशरीरे । “भोगः सुप्ते स्थ्यादिभृताघहेश्च फणकाययोः” इत्यमरः । हरिः नारायणः । यथा तथा । रराज यमौ । राजू दीप्तौ लिट् ॥ ४ ॥

भा० श०—पाण्डुकशिला की किरणों के बीच में मणिमय सिंहासन पर विराजमान श्रीजिनेन्द्र भगवान क्षीरसमुद्र में मृगे की लालिमा से प्रतिफलित हुई सर्पराज की देह पर विष्णु के समान सोभने लगे ॥ ४ ॥

जिनेन्द्रपांडोर्मणिपीठरश्मिभिः प्रवेणितः कांतिरयो व्यराजत ॥

• यथा निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवैर्जलौघो यमुनात्रिमार्गयोः ॥५ ॥

जिनेन्द्रेत्यादि । जिनेन्द्रपांडोः जिनानामिन्द्रस्तथोक्तः जिनेन्द्रश्च पांडुश्च जिनेन्द्रपांडु तयो जिनेश्वरपांडुशिलयोः । कांतिरयः कांतीनां रयः कांतिरयः किरणप्रवाहः । “ओघः प्रवाहो वेणी च धारा स्रोतो रयः स्मृतः” इति हलायुधः । मणिपीठरश्मिभिः मणिभिर्निर्मितं पीठं तथोक्तं मणिपीठस्य रश्मयो मणिपीठरश्मयस्तैः रत्नसिंहासनकांतिभिः । प्रवेणितः प्रवेण्यतेस्म प्रवेणितः जट्टिलितः । यमुनात्रिमार्गयोः त्रयो मार्गा यस्यास्ता त्रिमार्गा यमुना च त्रिमार्गा च यमुनात्रिमार्गं तयोः यमुनानदीगंगानद्योः । “धर्मद्रवी त्रिमार्गा च” इति- वैजयंती । जलौघः जलानामोघस्तथोक्तं जलप्रवाहः” ओघो वृद्धेऽम्भसां रयं” इत्यमरः । निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवैः निमज्जन्तिस्म निमज्जन्त्यः निमज्जन्त्यश्च ताः चनिताश्च तथोक्ताः तासामंगानि निमज्जद्वनितांगानि तेषां कुंकुमं तथोक्तं निमज्जद्वनितांगकुंकुमस्य द्रवाः निमज्जद्वनितांगकुंकुमद्रवास्तैः । प्रवेणितः । तथा । व्यराजत व्यभासत राजू दीप्तौ लट् ॥ ५ ॥

भा० श०—श्रीजिनेन्द्र भगवान और पाण्डुक शिला का प्रभापुञ्ज रत्नलचित सिंहासन की कान्ति से मिल कर ज्ञान करती हुई ललनाओं के कुंकुम से मिश्रित गंगा और जमुना के प्रवाह के समान सोभने लगे ॥ ५ ॥

बभौ नगेंद्रः प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानैः परितस्तिरोहितः ॥

यथैव तापात्ययसांध्यशारदैर्धनाघनौघैर्युगपत्समावृतः ॥ ६ ॥

यमाधित्यादि । प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानैः प्रभुश्च पीठं च पांडुकश्च प्रभुपीठपांडुकास्तेषां प्रभाः तथोक्ताः प्रभुपीठपांडुकप्रमाणं चितानानि प्रभुपीठपांडुकप्रभावितानानि तैः जिनेश्वरसिंहासनपांडुकशिलाकांतिसमवायैः । “चितानो यद्विस्तारोहोत्थेषु क्रतुकर्मणि वृत्तमेधाघ सरयोर्वितानं तुच्छप्रदयोः” इति विश्वः । परितः समतात् । तिरोहितः तिरोह्यतेस्म तिरोहितः पिहितः । नगेंद्रः महामेघः । तापात्ययसांध्यशारदैः तापस्यात्ययस्तापात्ययः तापत्ययस्यायं तापात्ययः सांघ्यायाः अयं सांध्यः शरदः अयं शारदः तापात्ययश्च

सांध्यश्च शारदश्च तापात्ययसांध्यशारदास्तेः वर्षाकालसंध्याकालशरत्कालसंबंधैः ।  
घनाघनौघैः घनाघनानामोघा घनाघनौघास्तेः मेघसमूहैः । “घनाघनो घनो मेघः” इति-  
धनंजयः । जिनेश्वरपीठपांडुकशिलागं यथाक्रमं कृष्णरुद्राश्वेतवर्षांत्वात् तापात्यय-  
सांध्यशारदमेघवेष्टितत्वं । युगपत् मरुत् । संवृतः सविपतेस्म संवृतः वेष्टितः ।  
यथैव तथैव । वसो मा दीप्तौ लिट् ॥६॥

भा० अ०—धीजिनेन्द्र भगवान्, सिंहावन तथा पाण्डुक शिला की प्रसा मे चारो बोर  
से आच्छादित सुतेरु पर्वत एक ही समय में वर्षा, संध्या तथा शरत्कालीन मेघों से परि-  
वेष्टित सा सोमने लगा ॥ ६ ॥

अथेन्द्रवाचा मणिदंडभृद्भिर्भुं दिदृक्षयोपव्रजतो मुहुर्मुहुः ॥

धनी दिगीशान्सपरिच्छदान् हठाक्षिजे निजे स्थापयदाशु धामनि ॥७॥

अथेत्यादि । अथ अनंतरे । इन्द्रवाचा इन्द्रस्य वाक् इन्द्रवाक् तथा देवेशपत्न्येन । मणि-  
दंडभृत् मणिनिर्मितो दंडस्तथोक्तः मणिदंडं विभर्तीति मणिदंडभृत् रत्नदंडधरः । धनी  
धनमस्यास्तीति धनी कुपेरः । भिर्भुं जिनेश्वरं । दिदृक्षया दृष्टमिच्छा दिदृक्षा तथा दर्शनेच्छया ।  
मुहुर्मुहुः पुनः पुनः । उपव्रजतः उपव्रजंतोत्युपव्रजंतस्तान् समीपं गच्छतः । सपरिच्छदान्  
परिच्छदैन सह वर्तन्त इति सपरिच्छदास्तान् परिवारसहितान् । दिगीशान् दिशामीशा दि-  
गीशास्तान् दिक्पालकान् । हठात् बलात्कारात् । “प्रसमस्तु बलात्कारो हठः” इत्यमरः ।  
निजे निजे स्वकीये । वीप्सायामिति द्विर्भावः । धामनि स्थाने । आशु शीघ्रं । अस्थापयत्  
वतिष्ठपत् ॥ ७ ॥

भा० अ०—इस के बाद इन्द्र की आज्ञानुसार रत्नमय-रत्नधारी कुपेर ने जिनेश्वर  
भगवान् को देखने की इच्छा से बार बार समीप में आते हुए सपरिवार दिक्पालों को हठात्  
अपने २ यथोचित रूपान्तर पर घेठाया ॥ ७ ॥

जिनाभिपेकाय सुरांगनाजनं सुरप्रतानं सुरनायकानपि ॥

अशेषकृत्यं जिनभक्तिभावितान्यथार्हमग्राहयदेप कृत्यवित् ॥८॥

जिनाभिपेकायैत्यादि । कृत्यवित् कृत्यं यैस्तानि कृत्यवित् चार्थयैती । एपः धनदः । जिना-  
भिपेकाय जिनरूपाभिपेको जिनाभिपेक्षस्तस्मै जिनाभिपेकनिमित्तं । सुरांगनाजनं सुराणा-  
मगनाः सुरांगनास्ता एव जनः सुरांगनाजनस्तं सुरस्त्रीलोकं । सुरप्रतानं सुराणां प्रतानं  
तथोपार्थं देवसमूहं । जिनभक्तिभावितान् जिनस्य भक्तिः तथोक्ता भाव्यतेस्म भाविता  
जिनभक्त्या भावितास्तथोक्तास्तान् जिनेश्वरगुणानुरागसंस्कृतान् । सुरनायकानपि सुराणां

नायकास्सुरनायकास्तान् शेषसुरेन्द्रानपि । अशेषकृत्यं अशेषं च तत् कृत्यं च अशेषकृत्यं  
समस्तकार्यं । यथाहं अहमनतिक्रम्य यथाहं यथायोम्यं । अप्राहयत् अस्वीकारयत् प्रह  
उपादाने णिअंताहङ् ॥ ८ ॥

भा० अ० — कार्य-विचक्षण कुवेर ने जिनेन्द्र भगवान के अभिषेक के लिये जिन-मक्ति-  
लीन देवगनाओं, देवताओं तथा अवशिष्ट सुरेन्द्रों से अन्यान्य समस्त कृत्यों का यथायोग्य  
सम्पादन कराया ॥ ८ ॥

अनंतरं दक्षिणवामभागयोरजिनस्य पूर्वाभिमुखस्य सुस्थिते ॥

शचीपतीशानपती ससंभ्रमौ निजासने सम्मुखमध्यरोहताम् ॥६॥

अनंतरमित्यादि । अनंतरं पश्चात् । ससंभ्रमौ संभ्रमेण सह वर्तते इति ससंभ्रमौ संभ्रम-  
सहितौ । शचीपतीशानपती शच्याः पतिः शचीपतिः ईशानस्य पतिः ईशानपतिः शचीपतिश्च  
ईशानपतिश्च शचीपतीशानपती सौधर्मशानेन्द्रौ । पूर्वाभिमुखस्य पूर्वस्याभिमुखं यस्य सः  
तस्य पूर्वदिग्मुखस्य । जिनेशस्य जिनेश्वरस्य । दक्षिणवामभागयोः दक्षिणश्च वामश्च  
दक्षिणवामौ तौ च तौ भागौ च दक्षिणवामभागौ तयोः दक्षिणवामपार्श्वयोः । सुस्थिते  
संतिष्ठेतेस्म सुस्थिते । निजासने निजधोरानसने पुनस्ते स्वकीयासने । सम्मुखं मिथोऽभिमुखं  
यथा तथा । अद्यरोहतां आरूढौ रङ् धीजन्मनि लङ् ॥ ६ ॥

भा० अ० — इसके बाद सौधर्मेन्द्र तथा ईशानेन्द्र पूर्व्याभिमुखस्य श्रीजिनेन्द्र भगवान  
के सामने दाहिनी ओर बाईं ओर लगे हुए अपने २ आसन पर घेठ गए ॥ ६ ॥

अनेकतीर्थोपहृतैरथाम्बुभिः घटोद्धृतैस्त्र्यापयितुं जिनाभकं ॥

यदारभेतेरम मुदा सुरानकस्तवाप्सरोगीतरवास्तदिकटं ॥१०॥

अनेकेत्यादि । अथ निजासनारोहणानतरे । अनेकतीर्थोपहृतैः न एकान्यनेकानि  
अनेकानि च तानि तीर्थानि च तथोक्तानि उपह्रियंतेस्म उपहृतानि अनेकतीर्थैः  
उपहृतानि तैः । घटोद्धृतैः उद्ध्रियंतेस्म उद्धृतानि घटैः उद्धृतानि घटोद्धृतानि  
तैः कलशैर्मितैः । अम्बुभिः सलिलैः । जिनाभकं जिनध्यासी भर्मकश्च  
जिनाभकस्तं जिनशालकं । स्त्र्यापयितुं अभिषेचयितुं । यदा यस्मिन्काले यदा । सुरानकस्त-  
वाप्सरोगीतरवास्तदिकटं आनकाश्च स्त्रयाश्च आनकस्तथाः सुराणामानकस्तवास्तयोकाः  
अप्सरसां गीतानि तथोक्तानि सुरानकस्तवाप्सरोगीतानि तेषां रवास्तं दिकटं यस्मिन्कर्मणि तत्  
तथोक्तं देवदुम्बिदेवस्तोत्रदेवगणिकासंगीतघञ्जिभिः व्यासदिगंतरालं यथा भवति तथा ।  
गुरा संतोषेण । आरंभेनेस्म रभि रामस्ये लङ् “स्मे च लङ्” इति स्मयोमे भूतार्थे लङ् ॥१०॥

भा० अ०—अनंतर अनेक तीर्थों से लाये गये जल से परिपूर्ण कलसों से श्रीजिनेन्द्र बालक को अभिषेक कराना उन देवों ने देवदुन्दुभि, स्तुति तथा अप्सराओं की गीतध्वनियों से दिशाओं को परिपूर्ण करते हुए प्रसन्नता-पूर्वक आरम्भ किया ॥ १० ॥

तदा ऋभूणामुभयी घटा घटैः पयांसि नेतुं घटिता प्रयत्नतः ॥

सुमेरुचूलादिसुधारणवावधिप्रवद्धनीलोपलतीर्थपद्धतिः ॥ ११ ॥

तदेत्यादि । तदा तत्समये । घटैः कनककलशैः । पयांसि क्षीराणि “पयः क्षीरं पयोऽधु च” इत्यमरः । नेतुं आदातुं । सुमेरुचूलादिसुधारणवावधिप्रवद्धनीलोपलतीर्थपद्धतिः सुमेरोश्चूला आदिर्यस्मिन् कर्मणि तत् सुधारूपोऽर्णवः सुधारणवः स एवावधिर्यस्मिन् कर्मणि तत् तीर्थ-स्य पद्धतिः तथोक्ता नीलाश्च ते उपलाश्च नीलोपलाः प्रवक्ष्यतेस्म प्रवद्धा नीलोपलैः निर्मिता तीर्थपद्धतिः तथोक्ता “तीर्थं शाखाध्वरक्षेत्रोपायोपाश्यायमन्त्रिषु । अघतार्षिणुप्राम्भः स्त्रीरजः-सु च विश्रुतम्” इति विश्वः । प्रवक्ष्यतेस्म प्रवद्धा सुमेरुचूलादिसुधारणवावधिप्रवद्धा नीलो-पलपद्धतियस्यास्सा तथोक्ता मेरुगिरिचूलिकाप्रभृतिक्षीराब्धिपर्यंतरचितेन्द्रनीलमणिस्तो-पानमार्गवती । ऋभूणां निर्जराणां “आदित्या ऋभवेऽस्वप्राः” इत्यमरः । उभयो उभाघ-घयवाघस्या इत्युभयो द्विप्रकारा । घटा घटना । “घटः कुंभे समाधौ च घटा तु गजमहती । घटनायां च गोष्ठ्यां च” इति नानार्थरत्नमालायां । प्रयत्नतः प्रकृष्टो यत्नः प्रयत्नस्तस्मात् प्रयत्नतः । घटिता घट्यतेस्म घटिता रचिता तदा । ऋभूणामित्यत्र “पदे तु संहिता नित्या सैव वाक्ये विकल्पते” इति घटनासंधिः शतः ॥ ११ ॥

भा० अ०—उस समय सुमेरु पर्यंत से लेकर क्षीरसमुद्र तक नीलरत्नजटित सोपान-मार्ग से जाती हुई द्विविध देवमण्डली सुवर्णकलसों से अभिषेक जल लाने के लिये प्रयत्नपूर्वक संघटित हुई ॥ ११ ॥

वमुर्नजतो मणिकुंभधारिणः सुधाशिनः पांडुवनात्पयोवनं ॥

जिनेन्द्रभक्त्या जलनीतये स्वयं प्रवृत्तपात्रांगसुरद्रुमा इव ॥ १२ ॥

वमुर्तिपादि । पांडुवनात् पांडु च तत् वनं च पांडुवनं तस्मात् । पयोवनं पयस्तो वनं पयोवनं “दुग्धाब्धिप्रणप्रवासनिवासवारिकरं तारेषु वनम्” इति नानार्थकोशे । मजं-त-मजंतीति मजंतः गच्छंतः । मणिकुंभधारिणः मणिभिर्निर्मिताः कुंभा मणिकुंभा मणिकुं-मान् घटतीत्येवं शीलास्तथोक्ता । सुधाशिनः सुधामश्रन्तीति सुधाशिनः देवाः । जिनेन्द्रभक्त्या जिनेन्द्रे श्रुता भक्तिजिनेन्द्रभक्तिस्तया । स्वयं । जलनीतये जलस्य गपनं जलनीतिस्तस्यै सलिलानयनाय । प्रवृत्तपात्रांगसुरद्रुमा इव पात्राण्यंगेषु देवां ते तथोक्ताः

सुराणां द्रुमास्तुरद्रुमाः पात्रांगाश्च ते सुरद्रुमाश्च तथोक्ताः प्रवृत्ताश्च ते पात्रांगसुर-  
द्रुमाश्च तथोक्ताः प्रवृत्तपात्रांगकल्पवृक्षा इव । यभुः रेजिरे भा दीप्ती लिट् । उत्प्रेक्षा ॥१२॥

भा० अ०—पाण्डुक घनसे क्षीर समुद्र तक चकर काटते हुए तथा मणिमय कलश  
लिये देवताएं जिनेन्द्र भगवान की मक्ति से स्वयं जल लाने के लिये पंचांग कल्पवृक्ष के  
समान सोमते थे ॥ १२ ॥

भुवा च भीत्या भिदुरात्मकं सुराः स्वभावतो ह्यक्षमुखैर्विवर्जितम् ॥

विशालमाद्यंतविदूरमद्भुतं गभीरमापुस्त्वरया पयोनिधिम् ॥१३॥

\* भुवेत्यादि । भुवा भूम्या । भीत्या च वेदिकयापि । भिदुरात्मकं भिदुरमेवात्मा यस्य सः  
भिदुरात्मकस्तं घञमयं “कुलिशं भिपुरं पविः” इत्यमरः । स्वभावतः स्वस्य भाव-  
स्तस्मात् । व्यक्षमुखैः द्वे अक्षे घेषांते व्यक्षास्त एव मुखमाक्षिषेपां ते व्यक्षपुष्पास्तेः  
द्वीन्द्रियादिप्राणिभिः । “अक्षः कर्पे तुपे चक्रे शकटे व्यवहारयोः । आत्मक्षे पाशके चाक्षं  
तुत्पसौवच्चर्चलेंद्रिये” इति विश्वः । विवर्जितं विरहितं निर्जंतुवत्वात्पगिशुद्धमित्यर्थः । विशालं  
विस्तीर्णं । आद्यंतविदूरं आदिश्च अंतश्च आद्यंतौ ताभ्यां विदूरस्तं अनादिनिघनमित्यर्थः ।  
अद्भुतं आश्चर्यभूतं । गभीरं अगाधं । पयोनिधिं पयांसि निधायतेऽस्मिन्निति  
पयोनिधिस्तं सुधोदधिं । त्वरया शीघ्रेण “संभ्रमस्त्वर” इत्यमरः । आपुः ययुः आप्लृ व्याप्तौ  
लिट् । जातिः ॥१३॥

भा० अ०—ये ( देवताएं ) स्वभाव ही से द्वीन्द्रिय जीवों से रहित, अनादि निघन  
भूमि और वेदिका से वज्रमय अद्भुत तथा अगाध सुधासमुद्र को शीघ्र भाये ॥ १३ ॥

निपीड्य लक्ष्मीपहृत्य चक्रिरे ठकाः स्वकं जीवनमात्रशेषकं ॥

अपीदमायांत्यपहर्तुमित्यग्नादपानिधिर्वैपश्रुमूर्भिर्भिन तु ॥ १४ ॥

निपीड्येत्यादि । ठकाः कार्पटोप्रथिचारवः । निपीड्य निपीडनं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदिति  
वाधित्वा मधित्वेत्वर्थः । लक्ष्मीं कमलां । अपहृत्य अपहरणं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदिति  
स्वीकृत्य । स्वकं कुतिसतः स्वः स्वकस्तं निकृष्टमात्मानं “कुतिसताल्पाज्ञातः” इति क प्रत्ययः ।  
जीवनमात्रशेषकं जीवनमेव जीवनमात्रं प्राणमात्रमुदकमात्रं चा तदेव शेषंमवशिष्टं यस्य तं  
“जीवनं वर्तने नीरे पुत्रजीये तु जीवनः” इति विश्वः । चक्रिरे विदधरे डुकृञ् करणे लिट् ।  
इदमपि जीवनमात्रमपि अपहर्तुं प्रहीतुं । आयांति आगच्छति या प्रापणे लट् । इति एवं  
भयादिति शेषः । अपानिधिः समुद्रः । “तत्पुरुषे कृतिवहुलम्” इत्यश्लुक् । वैपयुम् कंपनं ।  
टवेपृ कंपने इति धातोः “टुडिच्त्तोऽथक्ती” इतिकर्तर्यधुःप्रत्ययः । अगात् अगमत् । इण् गती



लुङ् "गैत्योः" इति गादेशः । ऊर्मिभिस्तु तरंगैस्तु वेपथुं नागात् । अपह्वयः ॥१४॥

भा० अ०—धूर्तों ने मथ तथा लक्ष्मी निकाल कर इसका जलमात्र अवशिष्ट रख छोड़ा है, इसे भी देवतालोग अपहरण करने के लिये मानों खा रहे हैं, इसी मय से तरंगों के द्वारा समुद्र कम्पित हो रहा है ॥ १४ ॥

मरुत्सु कुंभान्युगपत्क्षिपत्त्रिलं जलाय संक्षोभमिषेण सागरः ॥

जिनोत्सवाहोऽहमभूवमित्यभून्मुदा समुन्मेपित एष केवलं ॥१५॥

महतिस्वत्यादि । मरुत्सु देवेषु "मरुती पवनामरी" इत्यमरः । जलाय उदकाय । कुंभान् कलशान् । युगपत् सद्यत् । अलं भृशम् । "अलं भूषणपर्याप्तिशक्तिवारणवाचकम्" इत्यमरः । क्षिपत्सु सत्सु "यद्भावोभाषलक्षणम्" इति सप्तमी । सागरः पयोनिधिः । संक्षोभमिषेण संक्षोभ एव मिषं तेन चलनव्याजेन "मिषं गजनिमीलनम्" इत्यभिधानात् । एषः अयं । जिनोत्सवाहः जिनस्य उत्सवः तपोक्तः जिनोत्सवस्य अहः जिनोत्सवाहः जिनजन्मामिषेकोत्सवयोग्यः । अभूव अमघं भू सत्तायां लुङ् । केवलं परं । मुदा संतोषेण । समुन्मेपितः प्रवृद्धः अभूत् भू सत्तायां लुङ् ॥१५॥

भा० अ०—जल भरने के लिये देवताओं के घट-क्षेपण करने से मैं जिन भगवान के उत्सव का योग्य हुआ इस प्याज से समुद्र प्रसन्नता पूर्वक बढ़ने लगा ॥ १५ ॥

विनिन्युरेकं मुखयोजनं घटैर्दधद्भिरष्टोदरयोजनानि च ॥

जलानि सर्वाण्यपि दुग्धवारिधेः स्वकेन मार्गेण धराधरं सुराः ॥१६॥

विनिन्युत्तित्यादि । सुराः देवाः । एवमुखयोजनं एकमुत्सवस्य योजनं तपोवर्तं । अष्टोदर-योजनानि उदरस्य योजनानि उदरयोजनानि अष्ट च तान्युदरयोजनानि च तपोक्तानि पुनस्तानि । दधद्भिः धरद्भिः । घटैः कलशैः । दुग्धवारिधेः घातोक्ति धीयंते अस्मिन्निति धारिधिः दुग्धरूपो धारिधिश्च तपोक्तः तस्मात् । सर्वाण्यपि सकलान्यपि । जलानि सलिलानि । स्वकेन स्वकीयेन । मार्गेण पथा भाषाशमार्गोत्पत्त्यर्थः । धराधरं धरां धरतीति घटाधरस्तं महामेधवर्तं । विनिन्युः प्रापयंतिस्म षोड् प्रापणे लिट् ॥१६॥

भा० अ०—एक योजन चौड़े मुँह तथा आठ योजन चौड़े पैंदियाले घटों के द्वारा देवताओं ने क्षीर-समुद्र का जल अपने आकाश मार्ग से सुमेरु पर्वत पर पहुँचाया ॥१६॥

जिनोऽयमक्षीणमहानसर्धिभागभविष्यतीत्यस्य विचक्षया रफुट ॥

वितीर्णमप्यम्युधिना पयोऽखिलं जिनाधिपायाक्षयतामयात्पुनः ॥१७॥

जिन इत्यादि । अयं एषः । जिनः दुर्जयकर्मठकर्मांरातीन् जयतीति जिनः जिननाथ । अक्षी-

पाप्रहानसर्धिभाक् क्षीयतेस्म क्षीणं न क्षीणमक्षीण अक्षीणं महान्तं यस्यास्ता तयोक्ता  
अक्षीणमहानसा चासौ ऋद्धिश्च तयोक्ता अक्षीणमहानसर्धिं भजतिस्मेत्यक्षीणमहान-  
सर्धिभाक् भज सेवायामितिधातो. "विभज्" इति विण्प्रत्ययस्तस्य लोपो दीर्घश्च ।  
भविष्यतीति जनिष्यत इति । अस्य अर्थस्य । स्फुटं व्यक्तं । विवक्षया चक्रुमिच्छा  
चिवक्षा तथा उच्चरितुं चांछया चच परिभाषणे इति धातोःस्तनतात् स्त्रीलिङ्गे अत्र-  
ए य । जिनाधिपाय जिनश्चापावधिपस्तस्मै अर्हदीशिञ्जे । अयुधिना अंनुनि  
धीयन्तेऽस्मिन्नित्यंबुधित्तेन क्षीरचारिधिना । अखिल समस्तं । पयः क्षीरं । विधीर्णमपि  
प्रदत्तमपि । पुन भूयः । अक्षयतां न क्षय अक्षयस्तस्य भावोऽक्षयता ता अभ्यूनत्वं । क्षापात्  
भागच्छेत् या प्रापणे लृङ् ॥ १७ ॥

भा० ब०—यह जितेन्द्र भगवान्, अक्षय धन-धान्य समृद्धिशाली होंगे इसी कारण से  
समुद्र ने जितने जल समर्पित किये थे उनकी पूर्ति फिर हो गयी ॥ १७ ॥

अथामरेंद्रौ सुरवृन्दद्वौ कितान्भुजैरनेकैर्विकृतैः पयोघटान् ॥

विधृत्य जन्माभिपवं विधित्सया सुनिर्मलस्यापि जिनस्य चक्रतुः ॥ १८ ॥

अथेत्यादि । अथ जलानयनान्तरे । अमरेंद्रौ सौधर्मशानेंद्रौ । विकृते, विक्रियतेस्म वि-  
कृतास्तेः विक्रियाशक्तिरुतैः । अनेके समस्तैः । भुजैः बाहुभिः । सुरवृन्दद्वौ कितान् सुराणां  
वृन्दं तयोक्तं द्वौ कतेस्म द्वौ किताः सुरवृन्देन द्वौ किताः । सुरवृन्दद्वौ कितान्स्तान् सुरसमूहेनानीतान् ।  
पयोघटान् पयसा पूर्णां घटाः पयाघटास्तान् क्षीरकलशान् । विधृत्य धृत्वा । सुनिर्मलस्यापि  
मलाभिर्गतो निर्मल सुष्ठु निमल सुनिर्मलस्तस्य निर्गतकटमपस्यापि । जिनस्य जितेश्वरस्य  
जन्माभिपवं जन्मनोऽभिपवो जन्माभिपयस्तं जन्माभिपेकं । विधीच्छया विधेरिच्छा विधी-  
च्छा तथा । विधित्सेति पाठे विधातुमिच्छा विधित्सेति सन्तः यतुमिच्छा तथा । चक्रतुः  
विधधतु दुक्त्वा कारणे लिट् ॥ १८ ॥

भा० ब०—सौधर्म और ईशानेन्द्र ने देवताओं से समर्पित किये गये जलपूर्ण कल-  
सों को अपनी अनेक कल्पित भुजाओं से अत्यन्त स्पृच्छ शरीरवाले भी जितेन्द्र भगवान्  
का अभिप्रेक्ष किया ॥ १८ ॥

सुवर्णागारुस्ततरूप्यकुंभिभिर्भुजासहस्रैरमराधिपावुर्भौ ॥

व्यराजतां पाकशलाटुपुष्पभिर्लतासहस्रैरिवकल्पशाखिनौ ॥ १९ ॥

सुवर्णेत्यादि । उभौ अमराधिपौ अमराणामधिपौ सौधर्मशानेंद्रौ । सुवर्णागारुस्त-  
तरूप्यकुंभिभिः सुवर्णं च गारुस्तं च रूप्यं च तयोक्तानि तैः निर्मितानि कुंभानि तैः

द्विप्यमरकतमणिरजनमयकलशयद्भिः "नादत्मतं मरकतमश्मगभौं हरिन्मणिः" इत्यमरः ।  
 भुजासहस्रैः भुजानां सहस्राणि भुजासहस्राणि तैः सहस्रयाद्भिः । "बाहौ पाणौ भुजोर्ध्वयो" इति नानार्थरत्नमालायां । वक्ष्यते स्म पाकः पाकमूलेऽपिन्वा विकर्णादिभ्यः कुणुञ्जाहलावित्यप्यर्थं विवृण्वता कौशिककरणे पाकः फलमित्युच्यते ततः पक्कलमित्यर्थः । पाकश्च शलाटुश्च पुष्पं च पाकशलाटुपुष्पाणि तानि कृत्येवामिति पाकशलाटुपुष्पाणि तैः पक्कलामलपुष्पसहितैः । "पाकशिशौ जरा निष्ठापचन्द्रो दनेषु च" इति विश्वः । "आमे फले शलाटुः स्यात्" इत्युमप्रशाप्यमरः । लतासहस्रैः लतानां सहस्राणि लतान्मन्त्राणि तैः सहस्रयाद्भिः । "लता ज्योतिष्मती स्पृका शाखावल्लीप्रियंगुषु" इति विश्वः । व्यराजतां जमातां राज् दीप्ती लङ् ॥ उत्प्रेक्षा ॥ १६ ॥

भा० अ०—ये दोनो सुवर्ण, मरकत मणि और चाँदी के घड़ों से युक्त सहस्र भुजाओं से सुवर्ण फल तथा मनोहर पुष्पों से लदी हुई हजारों लताओं से दो कल्पवृक्षों के समान शोभित हो रहे थे ॥ १६ ॥

शिशुश्च शैलश्च धृतिं परीक्षितुं ध्रुवं सुरेन्द्रद्वितयेन वारिधेः ॥  
 निपिच्यमानौ युगपत्सुधाजलैरुभावभूतां समधैर्यसंपदौ ॥ २० ॥

शिशुरित्यादि । शिशुश्च जिनबालकः । शैलश्च महामेरुः । धृतिं धैर्यं । "धृतिर्धारणधैर्ययोः" इत्यमरः । ध्रुवं निश्चलं । परीक्षणाय परीक्षितुं परीक्षानिमित्तं । सुरेन्द्रद्वितयेन सुरेन्द्रयोर्द्वितयं सुरेन्द्रद्वितयं तेन सौधमंशानेद्रयुगलेन । वारिधेः क्षीरसमुद्रस्य । सुधाजलैः सुधामयानि जलानि सुधाजलानि तैः अमृतसलिलैः । युगपत् सट्ठेव । निपिच्यमानौ निपिच्येते इति निपिच्यमानौ "माङ् लट्" इत्यादिना कर्मणानः "मगाने" इति मगागमः । उभौ द्वौ । समधैर्यसंपदौ धैर्यस्य संपत् ययोस्त्वौ समानधृतियुक्तौ । अभूतां भजनपातां भू सत्तायां लुङ् ॥ २० ॥

भा० अ०—धैर्य और निश्चलता की परीक्षा करने के लिये क्षीरसमुद्र के अमृतमय जलके द्वारा दोनों इन्द्रों से स्नान कराये जाते हुए धीजिन बालक और पाण्डुक शिलापक ही साथ समान धैर्य-सम्पत्ति-शाली से हुए ॥ २० ॥

वहत्पयःपूरशतानि पांडुकात् बभुस्त्रिलोकैकगुरोर्जिनेशिनः ॥  
 भरेण भिन्नादभितो विनिस्सरत्प्रभूतनिर्यासरसप्रवाहवत् ॥ २१ ॥

वहदित्यादि । पांडुकात् पांडुकोपलात् । वहत्पयःपूरशतानि पयसां पूराः पयपूराः घटंतीति घटंतः घटंतश्च ते पयःपूराश्च तयोक्तास्तेषां शतानि निर्गच्छत्क्षीरपूरशतानि

त्रिलोकैकगुरोः त्रयश्च ते लोकाश्च तथोक्ताः एकश्चासौ गुरुश्च एकगुरुः त्रिलोकानामेक-  
गुरुत्रिलोकैकगुरुस्तस्य त्रिभुवनस्य मुख्यगुरोः । “शुभनिर्देकादिकरे पित्रादौ सुरमंत्रिणि ।  
दुर्जराऽलघनोः प्रोक्तो गुणमहति वाच्यवत्” इति त्रिभुवः । त्रिनेशिनः त्रि ननायस्य । भरेण  
भारेण । भिन्नात् भिनत्तिस्म भिन्नं तस्मात् । अमितः सर्वतः । त्रिनिस्सरत्प्रभूतनिर्यासर-  
रसप्रवाहवत् निर्यासस्य रसः निर्यासरसः तस्य प्रवाहस्तथोक्तः प्रभूतश्चासौ निर्यासर-  
रसप्रवाहश्च तथोक्तः निस्सरतीति निस्सरन् स चासौ प्रभूतनिर्यासरसप्रवाहश्च  
तथोक्तस्तद्वत् निगच्छत्प्रभूतनिर्यासरसप्रवाह इव “निर्यासस्स्यादाप्रमरसः खपुरो  
वेष्टकोलशः” इति विदग्धचूडामणी । यभुः । रेजुः भा विसौ लिट् ॥२१॥

भा० अ०.—पाण्डुक-शिला से प्रवाहित होते हुए है कड़ो जल प्रवाह मानो त्रिभुवन-  
पति श्रोजिनेन्द्र भगवान् के बोझ से दबकर चारो तरफ से निकलती हुई आप्र-रसधारा के  
संघस मालूम होते थे ॥ २१ ॥

नगेंद्रसंपत्तिदिदृक्षया ध्रुवं पयःप्रवाहाः परितोऽपि संभ्रमात् ॥

हृत्तटीशृंगशिलागुहासरोवनेषु पर्याटुरनेकदा चिरं ॥२२॥

नगेंद्रेत्यादि । पयःप्रवाहाः पयसां प्रवाहाः तथोक्ताः क्षीरप्रवाहाः । नगेंद्रसंपत्तिदिदृक्षया  
नगानां इंद्रो नगेंद्रस्तस्य संपत्तिः तथोक्ता द्रष्टुमिच्छा दिदृक्षा नगेंद्रसंपत्तिदिदृक्षा तया  
महामेरोः संपद् द्रष्टुमिच्छया । हृत्तटीशृंगशिलागुहासरोवनेषु तटी च शृंगं च शिला च  
गुहा च सरश्च वनं च तटीशृंगशिलागुहासरोवनानि हृत्तीति हृन्ति हृन्ति च  
तानि तटीशृंगशिलागुहासरोवनानि च तेषु रमणीयतया प्रस्फुरच्छिखरशिलागह्वर-  
सरोवरकाननेषु । परितोऽपि । संभ्रमात् संवेगात् “समौ संवेगसंभ्रमौ” इत्यमरः ।  
अनेकधा अनेकेन प्रकारेण अनेकधा अनेकविधेन । चिरं बहुसमयपर्यन्तम् । पर्याटुः  
इषस्ततः परिजग्मुः । अट गती लिट् ॥ २२ ॥

भा० अ०.—जलधाराओं ने सुमेरु पर्वत की धिभूत देखने की इच्छा से—नदी, शिखर,  
गिरिकन्दरा, तालाब तथा वन में चारों ओर घड़े घेग से देर तक चक्कर लगाया ॥२२॥

वहत्पयःपूरशतोऽभितो बभौ सुमेरुराच्छिद्य पततयोर्द्वयं ॥

पुनश्च केनापि चरिष्यतीत्ययं गिरिद्विपा राजतरज्जुबद्धवत् ॥२३॥

वददित्यादि । गिरिद्विपा गिरीणां द्विद् तथोक्तस्तेन देवेंद्रेण । पतत्रयोः पक्षयोः ।  
द्वयं युगलं । आच्छिद्य खंडित्वा । पुनश्च पश्चात् । अयं एषः पर्वतः । केनापि  
प्रकारेण । चरिष्यति गमिष्यति । राजतरज्जुबद्धवत् रजतस्येयं राजती राजती चासौ  
रज्जुश्च राजतरज्जुः यथैतेस्म वद्धः राजतरज्जुश्च पदस्तथोक्तस्स इव रूप्यटनरज्जुश्च वद्ध इव ।

धमिस्तः सर्वतः । घटहृत्पयःपूरशतः पयसां पूराः पयःपुराः तेषां शतानि पयःपूरश-  
तानि घटहृत्पयःपूरशतानि यस्यासौ तथोक्तः । सुमेरुः महामेरुः । धमी विरराज ।  
भा दीप्ती लिट् । प्राग्गिरयः सपक्षाः शक्रवर्नं चरंतो गोत्रभिदा सपक्षच्छेदमधः  
पातिता इति हि लौकिकोक्तिः स्तोत्रमुत्प्रेक्ष्यते ॥ २३ ॥

भा० अ०—इन्द्र से दोनों पांख काटे जाने पर भी सुमेरु पर्वत शायद फिर से किसी  
तरह चलने लग जाय— इस खयाल से इसे सैकड़ों जलधारा-रूपों राजतरजक से व्यावद  
के समान सोभता था ॥ २३ ॥

विरेजुर्लम्भनिमग्नमूर्तयो मुहुर्मुहुर्ज्योतिपलोकसंश्रिते ॥

पयःप्रवाहं परितोऽपि तारका यथैव त्रिस्पष्टविनष्टबुद्ध्याः ॥ २४ ॥

विरेजुरित्यादि । पयःप्रवाहे पयसां प्रवाहस्तथोक्तस्तस्मिन् । ज्योतिपलोक  
संश्रिते ज्योतिषामयं ज्योतिषः स चासौ लोकश्च ज्योतिपलोकस्तं संश्रितस्तस्मिन्सति ।  
परितोऽपि सर्वतोऽपि । उन्मग्ननिमग्नमूर्तयः उन्मग्नजतिस्म उन्मग्नः निमग्नन्तिस्म निमग्नः  
उन्मग्नश्च निमग्नश्च तथोक्तः । उन्मग्ननिमग्नः मूर्तयो यानां तास्तथोक्ता उद्गतातर्गता-  
यवयाः । तारकाः नक्षत्राणि । “तारकाप्युद्बुधास्त्रियाम्” इत्यमरः । मुहुर्मुहुः पुनःपुनः ।  
त्रिस्पष्टविनष्टबुद्ध्याः त्रिस्पष्टश्च विनष्टश्च त्रिस्पष्टविनष्टः ते च ते घुग्बुद्ध्याश्च तथोक्ताः  
व्यकाव्यकजलघुग्बुद्ध्याः । यथेयं येन प्रकारेण । तथा तेनैव प्रकारेण । रेजुः धनुः राज्ञ  
दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥ २४ ॥

भा० अ० इस जलप्रवाह के ज्योतिर्लोक में पहुँचने पर इन्में मग्नोन्मग्न होती हुई  
तारायें उगते और विनशते हुए जल घुग्बुद्ध के समान शीघ्रती थीं ॥ २४ ॥

निशाकराहरकरभार्गवासितैरलक्ष्यत क्षीरतरंगिणी क्षयां ॥

सिताब्जरक्तान्धुजकैरयोत्पलैर्विराजमानैव वियत्तरंगिणी ॥ २५ ॥

निशाकरेत्यादि । क्षीरतरंगिणी तरंगास्संत्यशामिति तरंगिणी क्षीरस्य तरंगिणी  
“नृदुक्” इत्यादिना डी । निशाकराहरकरभार्गवासितैः निशां करोतीति निशाकरः “दिवावि-  
भानिशोत्यादिना” कृप्रप्ययः अडस्करोतीत्यहस्काः तैर्नैव सुप्रेण ट प्रत्ययः भृगो भयो  
भार्गयः निशाकरश्च भार्गवश्च अस्मितश्च निशाकराहरकरभार्गवासितास्तीः चंद्र  
सूर्यशुक्रशनेश्वरैः सितान्धुजकैरयोत्पलैः अप्तु जायत इत्यध्वं सितं च तत् अजं च  
सिताध्वं रपतं च तत् अजुजं च करणं च “मिते कुमुदकरैवे” इत्यमरः उत्पलं च सितान्ध-  
रक्तान्धुजकैरयोत्पलानि तैः श्वेताश्वरक्तकमलसितोत्पलनीलोत्पलैः । विराजमाना विराजन्  
इति विराजमाना “मादृत्तैत्यादिना” आनश् प्रत्ययः “मगाने” इति मः वियत्तरंगिणी च

वियती विद्यमाना तरंगिणी तथोक्ता सेव क्षणं क्षणपर्यन्तम् । अलक्ष्यत भद्रश्यत । लक्षि-  
दर्शनांकनयोः कर्मणि लङ् । उत्प्रेक्षा यथासंख्या च ॥ २५ ॥

भा० अ०—क्षीरनदी—लाल, काले, उजले कमल तथा कैरव से समाच्छादित होकर  
चन्द्र, सूर्य, शुक तथा शनिग्रह से परिवेष्टित देवनदी के समान कुछ क्षण तक  
सोभने लगी ॥२५॥

वहन्ति नानामणिमेदिनीप्रभाप्रबद्धदुग्धांबुधुनीशतान्यभुः ॥

सुरेंद्रभीताचलपालिनेऽब्धये नगाधिपक्षिप्तविचित्रवस्त्रवत् ॥ २६ ॥

वहन्तीत्यादि । वहन्ति वहन्तीति वहन्ति स्रवन्ति वहि प्रापणे इति धातोः शत्रुप्रत्ययः ।  
नानामणिमेदिनीप्रभाप्रबद्धदुग्धांबुधुनीशतानि नानामणिमेदिनीप्रभाभिः प्रबध्यन्तेस्म  
प्रबद्धानि नयोक्तानि दुग्धरूपाण्यम्बूनि दुग्धाम्बूनि तेषां धुन्यः दुग्धाम्बुधुन्यस्तासां  
शतानि तथोक्तानि नानामणिमेदिनीप्रभाप्रबद्धानि च तानि दुग्धाम्बुधुनीशतानि  
तथोक्तानि विविधपल्लकांतिभिः रजितक्षीरनीरनद्यनेकानि । सुरेंद्रभीताचलपालिने-  
सुराणामिन्द्रः सुरेंद्रः तस्माद्भीता सुरेंद्रभीतास्ते च ते अचलाश्च तथोक्ताः  
सुरेंद्रभीताचलान् पालयतीत्येवं शीलः पाली तथोक्तस्तस्मै गोत्रभिद्रोतपर्वतरक्षकाय ।  
अब्धये आपो धीयतेऽस्मिन्नित्येवञ्चिस्तस्मै समुद्राय । नगाधिपक्षिप्तविचित्रवस्त्रवत्  
नगानामधिपस्तथोक्तः क्षिप्यतेस्म क्षिप्तं नगाधिपेन क्षिप्तं तथोक्तं विचित्रं च,  
तत् वस्त्रं च विचित्रवस्त्रं नगाधिपक्षिप्तं च तत् विचित्रवस्त्रं च तथोक्तं नगाधिपक्षिप्त-  
विचित्रवस्त्रमिव तथोक्तं । आभुः व्यराजन् । भा दीप्ती लङ् । “आद्विपोर्भेर्जुस्वा” इति  
विकल्पेन लुप् । उत्प्रेक्षा ॥ २६ ॥

भा० अ०—विविध मणिमय मेदिनी की प्रभा से प्रतिकूलित सैकड़ों दुग्धरूप जल की  
नदियां इन्द्र से डरे हुए पर्वतों की रक्षा करने वाले समुद्र को पर्वतराज से दिये गये  
अपूर्य वस्त्र के समान सोभने लगीं ॥२६॥

महीभृता तेन तदोपधीकृताः पयस्तटिन्यो भुवनैकपालकं ॥

सुगोत्रलात्रयनिवासमर्गावं समेत्य वर्याः स्वमयं व्यधुः क्षणात् ॥२७॥

महीभृतेत्यादि । तेन महीभृता गह्रौ चिन्ततीति महीभृत् तेन राणा पर्वतेन वा ।  
तत्र तत्समये । उपधीकृताः प्रागनुपधा इदानीमुपाधाः कियन्तेस्म तथोक्ताः “उपापन-  
मुपप्राह्यमुपधाचापि” इत्यमरः । पयस्तटिन्यः तदमस्त्यासामिति तटिन्यः पयस्तं तटिन्य-  
स्तथोक्ताः क्षीरनद्यः । वर्याः विशिष्टाः पतिवराश्च पुष्टयस्त्ववशीकरणचतुरा इत्यर्थः । “पति-  
वरा च वर्याय मुषयवर्यवरेण्याश्च” इत्यमरः । भुवनैकपालकं एकध्यासी पालकश्च एक-

पालक भुवनस्यैकपालको भुवनैकपालकस्तं लोचस्य मुख्यरक्षकं । सुगोत्रलावण्य-  
निवासं शोभनं गोत्रं विशिष्टान्वय पक्षे शोभना गोत्रा, सुगोत्राः महागिरय-  
सुगोत्रं च सुगोत्राश्च लावण्य सौरूप्य लवणत्व तच्च सुगोत्रलावण्यानि तेषां निवासस्तं  
“गोत्रं नाम्नि कुले क्षेत्रे कानने वित्तवर्त्मनोः सभायनीयवोधेऽपि गोत्रं क्षोणिधरे मतः ।  
लावण्यं देहकातौ च लवणत्वे च वध्यते” इत्युभयत्राप्यभिधानात् । अर्णवं अभुधिं ।  
समेत्य समयन पूर्वपश्चात्किञ्चिदिति प्राप्य । क्षणात् अटपकालात् । स्वमयं  
स्वस्माद्भिन्नं स्वस्वरूप । व्यधु अकार्षुं दुष्कार्णं धारणे च लुब्ध् । श्लेपालकारः ॥ २७ ॥

भा० अ०—उस समय मानों राजा से ( पर्वत से ) भेंट की गर्वी सुन्दर हुग्धमय  
मदियों ने संसार के एकमात्र रक्षक तथा उच्चवंशजों ( उत्तम पर्वतों ) का सौन्दर्यस्थान  
समुद्र के पास जाकर तुरन्त उसे निजरूपमय बना डाला ॥२७॥

अथामरास्तीर्थजलैस्सुरेश्वरद्वयेन सृष्टे जिनगंधवारिणि ॥

पटीरकपूर्निपद्मरात्रिलेऽप्यहो ममञ्जुर्हृतपापकर्दमे ॥२८॥

अथेत्यादि । अथ अमिपवान्तरे । सुरेश्वरद्वयेन सुराणामीश्वरौ तद्योक्ती सुरे-  
श्वरयोर्द्वयं सुरेश्वरद्वय तेन सौधर्मज्ञानेन्द्रयुगलेन । तीर्थजलै तीर्थानि च तानि जलानि  
च तीर्थानां जलानि वा तीर्थजलानि तैः तीर्थसलिलै । सृष्टे सृज्यतेरम सृष्टस्तस्मिन् सृष्टेः ।  
पटीरकपूर्निपद्मरात्रिले पटीरश्च कपूर् च तद्योक्ते पटीरकपूर्योर्निपद्मरस्तयोक्तः ।  
“निपद्मरस्तु जंबालः” इत्यमर पटीरकपूर्निपद्मरेणाधितस्नयोक्तस्तस्मिन् ‘कलुषोऽनच्छ  
आविल” इत्यमर श्रीगंधकपूर्रपकेन बलुषेऽपि । हृतपापकर्दमे हियतेस्म हृत पापमेव  
कर्दमस्तयोक्त हृत पापकर्दमो येन स तस्मिन् । जिनगंधवारिणि गंधेन युतं धारि  
गंधवारि जिनस्य गंधधारि तद्योक्तं तस्मिन् जिनपतिगंधोदके । ममञ्जु मञ्जतिस्म  
हुमस्त्रो शुद्धी लिट् । अहो अद्भुतं ॥२८॥

भा० अ०—इस के बाद दोनों इन्द्रों से तोषं जलों द्वारा किये गये चन्दन तथा कर्पूर-  
मय और पापवंकापहारी श्रीजिनेन्द्र भगवान् के सुगन्धित गन्धोदक में देवताओं ने  
गोते लगाये ॥२८॥

यमौ तरां पांडुकसञ्जिका शिला समीपकीर्णैः स्नपनोदधिंदुभिः ॥

यथा शरच्चद्रकलोडुभिः श्रितैर्यथा च शुक्तिर्नवमौक्तिकैश्च्युतैः ॥२९॥

अथवित्यादि । पाटुकस्तमिका पाटुक इति संज्ञा यस्वरस्ता तयोक्ता । शिला इत्यत् ।  
समीपकीर्णैः समीपे कीर्णास्ममीपकोर्णास्तै निक्वटे विकीर्णै । स्नपनोदधिंदुभि स्नप-  
नस्योदकानि “मन्योदनसत्कुंभिस्रजविवदभारद्वारगाह” इत्युदादेशः । तेषां विंश

जगनोद्विन्द्वस्तीः भमिपेकजलविन्दुमिः । ध्रितैः आध्रितैः । उडुमिः नक्षत्रैः । शरच्चन्द्रकला शरच्चन्द्रशरच्चन्द्रस्तास्य कला तपोका शरत्कालशशिकला । यथा । च्युतैः च्यवतेस्म च्युतास्तेः ।० परितः परितैः । नवमीक्तिकैः नवाध ते मीक्तिकाश्च नवमीक्तिकास्तेः नूतनमीक्तिरमणिमिः । शुक्तिः यथा तथा । यमोतरां प्रवृष्टं यमो यमोतरां "द्वयोर्विमये च तरप्" इति तरप् "मत्रयेतिकम्" इत्यादिना चाम् मा दीप्तौ लिट् ॥२६॥

भा० श०—नक्षत्रों से जिस प्रकार शरदो चन्द्रकला, तथा चारो तरफ बिखरे हुए नूतन मोतियों से जिस प्रकार शुक्तिज शोभा पाती है, उसी प्रकार समीप में पड़े हुए भमिपेक-जल-विन्दुओं से पाण्डुक-शिला भी अत्यन्त सुशोभित होने लगी ॥२६॥

• प्रमार्ज्य निर्मज्जनशीकरास्तनौ दूकूलचेलान्चलपल्लवेन तत् ॥

शची विमुग्धा जगदेकवृद्धमप्यलं चकाराऽखिलशालभूपणैः ॥३०॥

प्रमार्ज्येत्यादि । विमुग्धा विमूढा । शची इंद्राणी । दूकूलचेलान्चलपल्लवेन दूकूलं च तत् चेलं च दुकूलचेलं तस्य अञ्जलः स पद्य पल्लवस्तेन । तनौ शरीरे । निर्मज्जनशिकरान् निर्मज्जनस्य शिकरास्तान् भमिपेकजलकणान् । प्रमार्ज्यं मार्जयित्वा । जगदेकवृद्धं एकध्यासी वृद्ध एकवृद्धः जगतामेकवृद्धस्तथाकस्तं जगतां मुख्यपादितं घयोधिकं च । "बुधः वृद्धौ पंडितेऽपि" इत्यमरः । तं जिनेशं । अखिलशालभूपणैः शालस्य भूपणानि शालभूपणानि अखिलानि च तानि शालभूपणानि च अखिलशालभूपणानि तेः । अलं चकार अलं करोतिस्म दुरुम् करणे लिट् ॥३०॥

भा० श०—मोली माली इंद्राणो ने देह में छुटे हुए भमिपेक-जलकणों को चादर के अंचल से पोंछ कर संसार में एकमात्र ज्ञानवृद्ध श्रीजिनेन्द्र भगवान को बालोचित भूपणों से समलङ्कन किया ॥३०॥

निसर्गबंधः श्रुतिसंश्रयाम्यां रराज रक्तोपलकुंडलाभ्यां ॥

जिनाधिपः पल्लवितद्विपार्श्वो यथा रसालः शिशिरात्ययस्य ॥३१॥

निसर्गेत्यादि । जिनाधिपः जिनेश्वरः । निसर्गबंधश्च श्रुतिसंश्रयाम्यां निसर्गेण रंध्रे च ते श्रुती च निसर्गबंधश्च श्रुती ते पद्यसंश्रयो ययोस्ते ताभ्यां स्वानाविकछिद्रकर्णाश्रयाभ्यां । रक्तोपलकुंडलाभ्यां रक्तध्यासाद्युपलश्च रक्तोपलः रक्तोपलेन रचिते कुंडले ताभ्यां पद्मरागमणिनिर्मितकुंडलाभ्यां । शिशिरात्ययस्य शिशिरस्यात्ययः शिशिरात्ययस्तस्य घसंतकालप्रारंभस्य । पल्लवितद्विपार्श्वः पल्लवास्संजाता अनयो रिति पल्लवितौ द्वौ च तौ पार्श्वौ च द्विपार्श्वौ पल्लवितौ द्विपार्श्वौ यस्यासौ तपोक्त संजातपल्लवयुक्तो-भयपार्श्वः "संजाततारकादिभ्यः" इति त प्रत्ययः । रसालः मार्कदः "भाद्रश्चूतो रसालाऽ



सौ सहकारोऽतिसीरमः” इत्यमरः । यथा तथा । रराज वनी राज् वीती लिट् । रसालस्य पल्लवितद्विपार्श्वमात्रवसमर्धनार्यैव वसंतस्य शिशिराद्ययाभिधानप्रद्वणं । उत्प्रेक्षा ॥ ३१ ॥

भा० अ०—धीजिनेन्द्र भगवान् स्वाभाविक छिद्रवाले दोनों कानों में लगे हुए पद्मराग-मणि-निर्मित कर्णभूषणों से मानों वसन्त ऋतुमें दोनों ओर से पल्लवित व्याघ्रवृक्ष के समान सोमने लगे ॥३१॥

हारस्य मुक्ता गलशंखमुक्ता इव प्रभोरंगमरीचिवश्याः ॥

उरःकवाटीयमुनाहृदांतर्वितेनिरे बुद्बुदपंक्तिःलीलां ॥ ३२ ॥

हारस्येत्यादि । प्रभोः जिनाधिरस्य । गलशंखमुक्ता इव गल एव शंखः गलशंखः मुख्यतस्मिन् मुक्ताः गलशब्देन मुक्ताः तथोक्ताः कंठकंबुगलिता इव । अंगमरीचिवश्याः अंगस्य मरीचयः तथोक्ताः वशं गताः वश्याः । “पश्यपथ्यवयस्येत्यादिना” साधुः । अंगमरीचीनां वश्यास्तथोक्ताः शरीरस्य कांत्यधीनाः । हारस्य कठाभरणस्य । मुक्ताः मूर्तिकानि । उरः-कवाटीयमुनाहृदांतः उरसः कवाटी उरः कवाटी उरःकवाट्ये च यमुना तथोक्ता उरःकवाटीयमुनाया हृदस्तस्यांतः उरःप्रदेशयमुनानदीहृन्मध्ये । बुद्बुदपंक्तिःलीलां बुद्बुदानां पंक्तिस्तथोक्ता बुद्बुदपंक्त्याः लीलातथोक्ता तां । बुद्बुदराजिविलासं । वितेनिरे विस्तारयंतिसम तनु यिस्तारे लिट् ॥ ३२ ॥

भा० अ०—धोजिनेन्द्र भगवान् के कण्ठरूरी शंख से अलग हुए तथा अंगों की धमक के अधीनस्थ हार के मोतियों मानों घडस्यल रूपी यमुना के भीतर जल की बुद्बुद-लीला का दृश्य दिखला रहे हैं । अर्थात् भगवान् के श्याम शरीर में हार के मोतियों के दाने काली यमुना के जल-बुद्बुद से दीप्त पड़ने थे ॥३२॥

महीधरे तत्र निपेधिवांसं तमालनीलाकृतिमुद्ग्रहंतम् ॥

पयोदबुध्या श्रितमिन्द्रचापमसिग्मरद्रजमयः कलापः ॥ ३३ ॥

महीधर इत्यादि । रजमय रत्नानां विकारो रजमयः । कलापः ऋट्प्रत्यय । “कलापो भूषणे षट्” इत्यमरः । तत्र तस्मिन् तत्र । महीधरे पर्वते । निपेधिवांसं निपेधति इति निपेधिवांसं स्थितवांसं । तमालनीलाकृतं तमाल इयमीत्या तमालनीला सा चास्ताया-कृतिश्च तमालनीलाकृतिस्तां तमालनीलवच्छयामाकारं । उद्ग्रहंतं उद्ग्रहीत्युद्ग्रहन्तं धरंतं । जिनेशं । पयोदबुध्या पयोद् इति पुद्धिः पयोद्बुद्धिः तथा मेघबुद्ध्या । श्रितं आधितं । इन्द्रचाप इन्द्रस्य चापमिन्द्रचापं सुरधनुः । अतिस्मरत् अर्चितपत् पथे स्मृ चिंतायां शिघ्रं गाल्लुट् । उत्प्रेक्षा ॥ ३३ ॥

भा० अ०—रजमय ऋट्भूषण ने उस पर्वत पर धिराजमान तमालवृक्ष के समान

भा०म०—सपरिवार चन्द्रमा ने अपने कलङ्क की मुक्ति के लिये नख के बहाने से जिनेन्द्र भगवान् के चरण की सेवा की । और उस कलङ्क ने भी सज्जनों (अपवा नक्षत्रों) के आश्रयभूत उस चरण (अथवा चन्द्रमा) की "मैं इसे नहीं छोड़ता" इस विचार से नीलम से जड़ी हुई किंकिणी के बहाने से सेवा की । अर्थात् जिनेन्द्र भगवान् के चरण-नख चन्द्रमा के ऐसा समुज्वल था और नीलम से जड़ी हुई किंकिणी चन्द्रमा के कलङ्क के समान थी ॥ ३५ ॥

मुहुर्विलिप्तोऽपि जिनेन्द्रगात्रे शचीशरत्नोज्ज्वलभासि शच्या ॥

सिताभ्रविभ्राजिपटीरपट्टः स्फुटोऽभवत्केवलसौरभेण ॥ ३६ ॥

मुहुर्गित्यादि । शचीशरत्नोज्ज्वलभासि शच्याः ईशशचीशस्तस्य रत्नं तपोवत् शची-शरत्नमिव उज्वलभासाः यस्य तत् शचीशरत्नोज्ज्वलभासस्मिन् इन्द्रनीलघटुज्ज्वलकांतियुक्ते । जिनेन्द्रगात्रे जिनानामिन्द्रस्तस्य गात्रं जिनेन्द्रगात्रं तस्मिन् जिनेश्वरशरीरे । शच्या इन्द्राण्या । मुहुः पुनः । विलितोऽपि विलिप्यनेस्म विलितोऽपि । सिताभ्रविभ्राजिपटीरपट्ट विभ्राजत इत्येषं शीलो विभ्राजी सिताभ्रेण कर्पूरं विभ्राजी तपोक्तः सितभ्रासावभ्रश्च सिता-भ्रशरत्नदाभ्रेण स इय विभ्राजी तपोक्त इति या पटीरस्य पट्टः पटीरपट्टः सिताभ्रविभ्राजी च्यासी पटीरपट्टश्च तपोक्तः कर्पूरं विराजमानः भोगंधकर्दमः "सिताभ्रो हिमपालुका" इत्यमरः । केवलसौरभेण सुरभिरैव सौरभं केवलं सौरभं केवलसौरभं तेन केवलपरिमलेन । स्फुटः प्रत्यक्तः । अभयत् अभूत् । भू सत्तायां लट् । ननु वर्णनित्यंगघारीत्यतिशयः । अनु-मित्यलंकारः ॥ ३६ ॥

भा०म०—इन्द्रनील-मणि की कान्ति से युक्त भोजिनेन्द्र देह में इन्द्राणी से चार चार विलिप्त होने पर भी कर्पूरमय स्वच्छ तथा उज्वल थीपट्ट धम्न केवल सुगन्ध से मालूम पड़ता था न कि अपने रंग से ॥ ३६ ॥

अथाखिलेन्द्रैः सहितोऽमरेंद्रः समर्चनाभिः स्तवनेश्च नाटयैः ॥

समाप्तजन्माभिपयं समग्रं कुशाग्रमेनं पुनरानिनाय ॥ ३७ ॥

अथेत्यादि । अथ अलंकरणान्तरे । अखिलेन्द्रैः अखिलाश्वत्थे इन्द्राश्च अखिलेन्द्रास्तेः समस्त्रेन्द्रैः । सहितः युक्तः । अमरेंद्रः अमराणामिन्द्रस्तपोक्तः सौधमेन्द्रः । समर्चनाभिः पूजाभिः । स्तवैश्च स्तोत्रैः । च शब्दस्समुच्चयार्थः । नाटयैः नर्तनैः जन्माभिपयं जन्म-नोऽभिपयो जन्माभिपयस्त्वं जन्माभिपेक्षं । समग्रं सबलं । समाप्य समापनं पूर्वं पश्चात्कि-  
-ञ्चिदिदि उमित्या । पुनं जिनेन्द्रं । कुशाग्रं राजपुत्रं । पुनः मुहुः । भानिनाय प्रापर्याचकार  
पीम् प्रापने लिट् ॥ ३७ ॥

भा०श०—इसके अनन्तर सभी अन्यान्य इन्द्रों के साथ सोधमैन्द्र पूजन, स्तुति तथा नृत्यादिक-द्वारा जन्माभिषेक सम्पन्न करके फिर जिनेन्द्र भगवान् को कुशाग्र नामक राज-पुरी में लाये ॥ ३७ ॥

ऋभुक्षिचक्षुर्द्युतिसिच्यमानो जिनेो वभौ देवगजे निपराणः ॥

तदापि पाण्डूपरिरत्नकुंभशतक्षरत्क्षीरनिपिच्यमानः ॥ ३८ ॥

ऋभुक्षीत्यादि । देवगजे देवस्य गजे देवश्चासौ गजश्चेति वा देवगजस्तस्मिन्  
पेरावतगजे । निपण्णः निपोदतिस्म निपण्णः निधिष्टः । ऋभुक्षिचक्षुर्द्युतिसिच्यमानः  
ऋभुक्षिणश्चक्षुर्पि तथोक्तानि ऋभुक्षिचक्षुषां घृतिस्तथोक्ता सिच्यत इति सिच्यमानः  
ऋभुक्षिचक्षुर्द्युत्या सिच्यमानस्तथोक्तः । तथापि तस्मिन्कालेऽपि । पाण्डूपरिरत्नकुंभ-  
शतक्षरत्क्षीरनिपिच्यमानः पाण्डोरुपरि पाण्डुशिलोपरि रत्नमयाः कुम्भास्तथोक्ताः  
रत्नकुम्भानां शतं तथोक्तं क्षरतीनि क्षरत् क्षरच्च तत् क्षीरं क्षरत्क्षीरं रत्नकुम्भ-  
शतात् क्षरत्क्षीरं तथोक्तम् निपिच्यत इति निपिच्यमानः रत्नकुम्भशतक्षरत्क्षीरेण निपिच्य-  
मानस्तथोक्तः मणिमयकलशशनेन स्रवत्पयसा सिच्यमानः स इति अध्याहारः । वभौ  
रराज भा दीप्तौ लिट् ॥ ३८ ॥

भा०श०—पेरावत हाथी पर घड़े हुए जिनेन्द्र भगवान् इन्द्र की नेत्रद्युति से श्रोत  
प्रोत होते हुए उस समय भो मानों पाण्डु क-शिला पर मणिमय कुंभ की सैपड़े क्षीर-  
धारा से अभिषिक्त होते हुए के समान सोभते थे ॥ ३८ ॥

पुरं नृपागारमपि प्रविश्य पुरैव यत्नेन्द्रकृते सुरेन्द्रः ॥

निवेशयामास सहेमपीठे सभागृहे रत्नमये जिनेन्द्रं ॥ ३९ ॥

पुरमित्यादि । सुरेन्द्रः सुराणामिन्द्रः देवेन्द्रः । पुरं राजपुरम् । नृपागारमपि  
नृन्पातीति नृपस्तस्यागारम् नृपागरं नृपमन्दिरमपि अपिशब्दस्समुच्चयार्थः । प्रविश्य । पुरैव  
प्रागेव । यक्षेन्द्रकृते यक्षाणामिन्द्रो यक्षेन्द्रस्तेन कृतं तस्मिन् कुबेरनिर्मिते । सहेमपीठे हेहा  
निर्मितं पीठं तथोक्तं सहेमपीठेन सह वर्तत इति सहेमपीठं तस्मिन् सुवर्णसिंहासन-  
सहिने । रत्नमये रत्नस्य विकारो रत्नमयं तस्मिन् रत्ननिर्मिते । सभागृहे समायाः गृहं  
वास्थान-सभागृहं तस्मिन् मण्डपे । जिनेन्द्रं जिनेश्वरं । निवेशयामास निधासयतिस्म ।  
विश प्रवेशने णिञन्ताहित् ॥ ३९ ॥

भा०श०—सुरेन्द्रने राजपुरी तत्पञ्चात् राजमन्दिरे में प्रवेश करते ही के साथ पुर्य  
में ही कुबेर-निर्मित रत्नमय समागृह में सुवर्ण के सिंहासन पर श्रीजिनेन्द्र भगवान् को  
घेठाया ॥ ३९ ॥

ततः सुतार्येदुविलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिंधुमग्नौ ॥

विलोक्य मातापितरौ स्मितार्यो निवेदयामास समरतमिन्द्रः ॥४०॥

तत इत्यादि । इन्द्रः शक्रः । ततः तस्मिन् ततः निवेशनानन्तरे । सुतार्येदु-  
विलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिंधुमग्नौ सुतस्यास्य सुतार्यं तदेवेन्दुः रूपकः विलोक एव  
विलोकमात्रं सुतार्येदुविलोकमात्रं प्रवर्धतेस्म प्रवृद्धः सुतार्येदुविलोकमात्रेण  
प्रवृद्धः सुतार्येदुविलोकमात्रप्रवृद्धः अमृतमयसिंधुः अमृतसिंधुः हर्षा एवामृत-  
सिंधुस्तथोक्तः सुतार्येदुविलोकमात्रेण प्रवृद्धः सुतार्येदुविलोकमात्रप्रवृद्ध आसी  
हर्षामृतसिंधुश्च तथोक्तः मजनस्म मग्नौ सुतार्येदुविलोकमात्रप्रवृद्धहर्षामृतसिंधौ  
मग्नौ तथोक्ती जिनघालचदनचद्रदर्शनमात्रेण समृद्धसंतोषक्षीरसमुद्रे स्नातौ । माता  
पितरौ माता च पिता च मातापितरौ । “आङ्” इति सूत्रेण द्वंद्वसमासे पूर्वञ्कारस्याडा-  
देश जननोजनकौ । विलोक्य चोक्ष्य । स्मितार्यः स्मितमास्यं यस्य सः तथोक्तः  
इन्द्रसममुपसहितस्सन् । समस्तं मायाशिशुं निधाय स्वामिन्द्रनपनादिसर्वं निवेदयामास  
आज्ञापयामास विद हाने लिट् “दपायात्कालित्वादिना” आम् तद्योगे असमुचीति धाते-  
रनु प्रयोगः ॥४०॥

भा०अ०—इसके बाद इन्द्र ने पुत्र जिन-पालक के प्रफुल्ल मुखचन्द्र के दर्शन-मात्र से  
उमड़े हुए आनन्द-सुधा-समुद्र में गोता लगाते हुए माता पिता से मुन्कुराते हुए सारा  
वृत्तान्त निवेदन किया । अर्थात् मायामय बालक को रख कर जिनेन्द्र-पालक को सुमेरु  
पर्वत पर पहुँचाने आदि को सारा वृत्तान्त कह सुनाया ॥४०॥

माता स्वयं च परिरंभमिषेण देवं रोमांचनीपकलिकानिकरैः कृतार्घ्या ॥

प्रीत्याभ्यर्पिचदमितप्रमदाश्रुनीरैः स्वच्छैरतुच्छकुचकुंभपयोद्वितीयैः ॥४१॥

मातेत्यादि । माता जिनजननी । स्वयं च । च शब्दस्समुच्चयार्थः । रोमांचनी-  
पकलिकानिकरैः नीपस्य नीपवृक्षस्य कलिकास्तथोक्ताः नीपकलिकानां निकराः तथोक्ताः  
रोमांचा इव नीपकलिकानिकराः रोमांचनीपकलिकानिकरास्तैः रोमहर्षणकद्व-  
कोरकसमूहैः । कृतार्घ्यां क्रियतेस्म कृतं कृतमर्थं यथा सा तथोक्ता रिहितार्घ्या । परिरंभ-  
मिषेण परिरंभ इति गिपं तेन भालिंगनव्याजेन । स्वच्छैः सुनिर्मलैः । अतुच्छकुचकुंभपया-  
द्वितीयैः न तुच्छौ च तौ कुचौ च अतुच्छकुची तावेष कुंभौ तथोक्ती अतुच्छ-  
कुचकुंभयोः विद्यमानं पयः तथैकतं अतुच्छकुचकुंभपय एव द्वितीयं एवा तानि  
अतुच्छकुचकुंभपयोद्वितीयाणि तैः रूपकः पीवरस्तनक्षीरद्वितीयोदकयुतैः । अमितप्रम-  
दाश्रुनीरैः अश्रुणो गौरापयश्रुनीगणि न मितोऽमितः स चासी प्रमदश्च तथोक्तः अमित-

प्रमदैन जातान्यध्रुनोराणि तैः बहुलसंतोपसंभूतनेत्रोदकैः प्रथमानंदाध्रुमिः पश्चात्कुच-  
कुंमपयोमि रित्यर्थः । देवं जिननाथं । प्रीत्या संतोषेण । अभ्यर्पित् अभ्यर्पिणात् । पिच् सेचने  
लङ् । मानुरालिंगनहर्षोत्कर्षात् रोमांचानंदबाणकुचपयःस्रुतयो भवंतीत्यर्थः ॥ ४१ ॥

भा० अ०—आलिंगन के पहाने से रोमांचरूप कद्मभ के कलिका समूह से पूजा किये  
हुं स्वयं माता ने उन्नत पयोधर की स्वच्छ दुग्ध-धारा तथा आनन्द की अश्रुधारा से  
श्रीजिनेन्द्र भगवान् को प्रीति पूर्वक अभिषिक्त किया ॥४१॥

मणिकांचनदिव्यवस्त्रदानैः पटुभेरिपटहोत्थितारवैश्च ॥

• युगपत्परिपूरिताखिलाशं विदधे स्वःपतिरस्य जातकर्म ॥४२॥

मणोत्यादि । स्वःपतिः स्वर्गस्य पतिः देवेंद्रः । मणिकांचनदिव्यवस्त्रदानैः मणयश्च  
कांचनानि च दिवि भगानि दिव्यानि दिव्यानि च तानि वस्त्राणि च दिव्यवस्त्राणि  
तथोक्तानि मणिकांचनदिव्यवस्त्राणा दानानि तथोक्तानि तैः रत्नहिरण्यदिव्यवसनत्यागैः ।  
पटुभेरिपटहोत्थितारवैः भेर्यश्च पटहाश्च भेरिपटहाः पटवश्च ते भेरिपटहाश्च तथोक्ताः उत्थी-  
यन्ते स्म वत्थिनाः पटुभेरिपटहैरुत्थिताः तथोक्ताः पटुभेरिपटहोत्थिताश्च ते आरवाश्च पटुभेरि-  
पटहोत्थितारवास्तैः पटुदुग्दुभिपटहजनितध्वनिभिः । च शब्दस्समुच्चयार्थः । परिपूरिताखि-  
लाशं परिपूर्णन्तेस्म परिपूरिताः अखिलाश्च ताः आशाश्च अखिलाशाः अखिलाश्च अखिलाश्च  
अखिलाश्च तैरेकशेषः परिपूरिताः अखिलाशाः यस्मिन्कर्मणि तत् तथोक्तं परिष्वाप्त-  
समस्तदिशं यथा तथा संपूर्णोक्तसमस्ताभिलाषं च यथा तथा । “आशा कृप्यादिशोः प्रोक्ता”  
इति विश्वः । अस्य जिनबालकस्य । जातकर्म जातस्य कर्म तथोक्तं । विदधे चकार ।  
दुधाञ् धारणे च लिट् ॥ ४२ ॥

भा० अ०—देवेन्द्र ने सुवर्ण, मणि तथा उत्तम २ वस्त्रों के परिधापन से और दिव्य  
दुन्दुभि पटह के नाद से परिपूर्ण दिङ्मण्डल में शास्त्रोंक विधि से जात-कर्म संस्कार  
सम्पन्न किया ॥४२॥

करिष्यते मुनिमखिलं च सुव्रतं भविष्यति स्वयमपि सुव्रतो मुनिः ॥

विवेचनादिति विभुरभ्यघार्यसौ विडौजसा किल मुनिसुव्रताक्षरैः ॥४३

करिष्यते इत्यादि । अस्ती अयं । विभुः स्वामी । अखिलं च सकलं । मुनिं यतिजनं । च  
समुच्चयार्थः । सुव्रतं सुशोभनं व्रतं यस्य तं सुष्ठु व्रतयुक्तं । करिष्यते विधास्यते । स्वयमपि  
सुव्रतः समीचीनव्रतयुक्तः । मुनिः मुनीशः । भविष्यति जनिष्यते भू सत्तायां लृट् । इति  
पवं । विवेचनात् निर्वचनात् । विडौजसा देवेंद्रण ‘विडौजाः पाकशासनः’ इत्यमरः ।

मुनिसुव्रताक्षरैः मुनिसुव्रत इत्यक्षराणि मुनिसुव्रताक्षराणि तैः मुनिसुव्रताक्षरैः । अभ्यधाबि ।  
दुधाप् धारणे च कर्मणि लुङ् “कर्मभावे” इति प्र प्रत्ययः “जेः” इति तस्य लुक् आहृतः  
इत्यर्थः ॥४३॥

भा० अ०—स्वयम् उत्तम व्रतराली होकर सभी मुनियों को प्रयास्त व्रत घाले बना  
येंगे ऐसा विचार कर अमराधिप इन्द्र ने ‘मुनि सुव्रत’ इन भक्षरों के आचार पर इन का  
मुनिसुव्रत नाम रखवा ॥४३॥

देव्यो मज्जनमंडनादिकरणे प्रौढाः प्रहृष्टाशयाः ।

देवांश्चापि विनोदकर्मणि समानाकृत्यवस्थागतान् ॥

देवस्यास्य नियुज्य निर्जरपतिः प्रत्युद्ययौ स्वं जगत् ।

प्रीत्यानुव्रजतो विसृज्य विबुधान् भालाप्रवद्धांजलीन् ॥ ४४ ॥

देव्य इत्यादि । निर्जरपतिः निर्जेराणां पतिस्तथोक्तः देवेन्द्रः । अस्य एतस्य । देवस्य  
स्वामिनः । मज्जनमंडनादिकरणे मज्जनं च मंडनं च मज्जनमंडने ते आदिर्येषां तानि मज्जन-  
मंडनादीनि तेषां करणं मज्जनमंडानादिकरणं तस्मिन् छानालंकारादिक्रियायां । प्रौढाः  
चतुषः । प्रहृष्टाशयाः प्रहर्षतिस्मि प्रहृष्टः प्रहृष्टः आशयो यासां ताः संतुष्टानि प्रायाः । देव्यः  
देवरमण्यः । विनोदकर्मणि धिनोदस्य कर्म तस्मिन् विनोदकार्ये । समानाकृत्यवस्थागतान्  
आकृत्यश्च अवस्था च आकृत्यवस्थे समाने च आकृत्यवस्थे च समानाकृत्यवस्थे  
गच्छतिस्मि गताः समानाकृत्यवस्थे गतास्तथोक्तास्तान् समानाकारव्योगतान् । देवां-  
श्चापि सुरकुमारांश्चापि । च शब्दोऽत्र प्रौढान् प्रहृष्टाशयानिति लिंगपरिणामेन समुच्चिनोति ।  
नियुज्य नियम्य । प्रीत्या संतांषेण । अनुव्रजतः अनुव्रजतीत्यनुव्रजंतस्तान् पश्चादायातः ।  
भालाप्रवद्धांजलीन् भालस्यात्र भालाप्रं घट्यतेऽम् घट्टः भालाप्रै घट्टोऽजलिः येषां ते भाल-  
प्रवद्धांजलयस्तान् ललाटाप्ररचितंजलीन् । विबुधान् चतुर्विधान् देवान् । विसृज्य  
प्रहित्य । स्वं स्वकीयं । जगत् लोकं । प्रत्युद्ययी प्रत्युज्जगाम । या प्रापणे लिट् ॥ ४४ ॥

भा० अ०—देवेन्द्र जितेन्द्र भगवान् के छानालंकार आदि शुभकृत्य सम्पादन में प्रवीण  
तथा उत्तम विचार वाली देवांगनाओं और मनोरञ्जन-कार्य में दक्ष तथा समान आकृति  
और अवस्था वाले हाथ जेड़े गाने पीछे चलते हुए नतमस्तक देवताओं को घर्षां नियुक्त  
कर आप आपने स्थान को चाल दिये ॥४४॥

इत्यर्हदासृतेः काठ्यरत्नस्य टीकायां सुबोधिण्यां भगवज्जन्मा-

भिवेकघर्षणो नाम षष्ठः सर्गोऽयं समाप्तः ।

## अथ सप्तमः सर्गः ।



न निर्जरैर्वर्जितसेवनाऽयं न कांतिसंभावितशुक्लपद्मः ॥

न च प्रदोषावसरं प्रपन्नः क्व विद्वा बालेंदुरियाय वृद्धिम् ॥३॥

नेत्यादि। अयं पद्मः। बालेंदुः बाल पद्म इन्दुः बालचन्द्रः। निर्जरैः जराभ्यो निर्जना निर्जरास्तेः देवैः। वर्जितं सेवनं वर्जितसेवनं यस्य सः विरहितपूजनः निवृत्तभक्षणः। न न भवति। निर्जराश्चन्द्रकलाः कृष्णपक्षे भक्षयन्ति न तु शुक्लपक्ष इति प्रसिद्धेः। कांतिसंभावितशुक्लपक्षः कांत्या संभावितस्तेथोक्तः शुक्लानां पक्षः शुक्लपक्षः कांतिसंभावितः शुक्लपक्षो यस्य सः पक्षे शुक्लश्चासौ पक्षश्च शुक्लपक्षः कांतिसंभावितः शुक्लपक्षो यस्य सः किरणसंस्कृतस्फटिकादिधवलवस्तुसमूहः प्रभाप्रोद्भावितपूर्वपक्षश्च। “पक्षे मासादिके पार्श्वे प्रहे साध्यविरोधयोः। केशाद्यैः परतो वृद्धे बले सखिसहाययोः। पत्रे चुत्तिरंघ्रे च देहाग्रे राजकुंजरे। शुक्लो योगार्तरं श्वेते शुक्लं च रजते मतम्” इत्युभयत्रापि विश्वः। न न भवति। प्रदोषावसरं प्रकृष्टा दोषाः प्रदोषास्तथोक्ताः प्रदोषाणामवसरस्तं पक्षे प्रदोषावसरस्यावसरस्तथोक्तस्तं प्रकृष्टपापाधयवेलां रजनीमुखकालं च। “सायं निश्यवयं दोषास्त्रिवासा दूषणाघयोः” इति भास्करः। प्रपन्नः प्रपद्यतेऽस्म प्रपन्नः प्रयातः। न च न भवति। च समुच्चयार्थः। वृद्धिं समृद्धिं। श्याय जगाम। इण् गती लिट्। पद्म कुत्र। विश्व जानीमः। विद्वा ज्ञाने लट्। “विदो लटो वा” इति चिकित्सेन णराधादेशः। निर्जरैर्वर्जितसेवनः कांतिसंभावितशुक्लपक्षः प्रदोषावसरं प्रपन्नश्चैव स पुनः वृद्धिं पति अयं तु तद्विलक्षणगुणः कथं वृद्धिमापाति इतिभावः ॥ १ ॥

भा० अ०—यह नूतन जिन बालक चन्द्र देवताओं से विरहित सेवन नहीं है अर्थात् इस जिन-चन्द्र कला को देवतायें भक्षण नहीं करते। क्योंकि चन्द्रकला को कृष्ण ही पक्ष में देवता लोग नहीं खाते हैं ऐसा लोक प्रसिद्ध सिद्धान्त है फेचल कान्ति से ही शुक्लपक्ष की सम्भावना नहीं की जाती अर्थात् जिन-चन्द्र-बालक की चार्शनी सदा समुद्योतित रहती है। और यह चन्द्र प्रदोष अवस्था पापाघवकों प्राप्त नहीं है तो भी यद्वा ही जाता है यह आश्चर्य है। अर्थात् इन जिनचन्द्र तथा आकाश-चन्द्र के धर्म-वैपरीत्य में मदान् अन्तर है यह बड़े आश्चर्य की बात है ॥१॥

करांगुलिं लिप्तसुधां स लिङ्ङ्वा वयंघ मातुः स्तनयोर्न वुद्धिं ॥

सुरेन्द्रवंधः सुरदेहतायां चिरानुभूतामृततृष्णयेव ॥ २ ॥

करांगुलिमित्यादि । सुरेन्द्रवंधः सुराणामिन्द्रास्सुरेन्द्राः वदितुं योग्यो वंघः सुरेन्द्रैर्वंघ-  
स्तथोक्तः देवेन्द्रैर्वंघः । सः जिननाथ । लिप्तसुधा लिप्यतेस्म लिप्ता लिप्ता सुधा यस्या-  
स्सा तां उपलिप्तपोयूपां । करांगुलिं करस्यांगुलिः करांगुलिः तां हस्तांगुलिं । लिङ्ङ्वा  
लेहनपूर्वं आस्वाद्य । सुरदेहतायां सुराणां देहो यस्य सुरदेहस्तस्य भावः सुरदेहता तां  
तस्यां घृतदिव्यशरीरत्वे । चिरानुभूतामृततृष्णयेव अनुभूयतेस्म अनुभूतं चिरेण अनुभूतं  
चिरानुभूतं तच्च तत् अमृतं च तथोक्तं चिरानुभूतामृतस्य तृष्णा तथैव बहुकालानुभूत-  
सुधापांछयेद्य । मातुः जनन्याः । स्तनयोः । वुद्धिं मतिं । न वयंघ न चकार । यधि वंघने  
लिङ् ॥२॥

भा० श०—सुरेन्द्रो से घन्दनीय धीजिन-बालक नं मानो देव-शरीरपने की चिरकाल  
से अनुभूत अमृत की तृष्णा से सुधालिप्त भयनो अंगुलियों के चाट कर माता के स्तन-  
पान से रुचि हटायो ॥२॥

जिनाभकस्यैन्द्रियवृत्तिहेतुः करे बभूवामृतमित्यचित्रं ॥

चित्रं पुनः स्वार्थसुखैकहेतुरतच्चामृतं तरय करे यदासीत् ॥ ३ ॥

जिनाभकस्यैन्द्रियादि । जिनाभकस्य जिन एव अर्भकस्य जिनबालकस्य । “दारको  
नन्दनोऽर्भकः” इति धर्नजयः । करे हस्ते । अमृतं सुधा । इन्द्रियवृत्तिहेतुः इन्द्रियस्य वृत्तिस्त-  
थोक्ता इन्द्रियवृत्त्याः हेतुस्तथोक्तः इन्द्रियसंतर्पणकारणं । यभूय भवतिस्म । भूयस्यार्थां लिङ् ।  
इति पर्यं । घचनं । अचित्रं न चित्रमचित्रं आश्चर्यं न भवति । पुनः विमिति चेत्—तस्य जिन-  
बालकस्य । करे हस्ते । यत् स्वार्थसुखैकहेतुः स्वस्मै इदं स्वस्मै भयं या स्वार्थं स्वार्थं च  
तत् सुखं च स्वार्थसुखं एकध्यासौ हेतुश्च एकहेतुः स्वार्थसुखैकहेतुस्तथोक्तः स्वार्थीन-  
सुखस्य मुख्यकारणं । अमृतं मोक्षः । “अमृतं यदशीरे स्वात्पोयूपे सलिले घृते । भवाचिने  
च मोक्षे च धन्वंतरिसुपर्यणोः” इति विद्ययः । इति । भासीदभवत् स्वार्थीनं यभूवेत्यर्थः  
तच्च च समुद्ययार्थः । चित्रं आश्चर्यं ॥ ३ ॥

भा० श०—जिन बालक धीमुनिसुव्यन नाथ के हाथ में इन्द्रिय-वृत्ति वेलिये अमृत या  
इसमें तो कोई आश्चर्य ही नहीं है । आश्चर्य केवल इस बात के लिये कहा जा सकता है  
कि अपने सुखका एक मात्र कारण-भूत अमृत ( मोक्ष ) भी उनके हस्तगत था ॥३॥

उद्योकिरुत्पललोचनायाः ससंभ्रमोत्क्षेपणकौतुकेषु ॥

राज राजांगभवोऽतरिक्षे तडिहृताश्लिष्ट इवांबुवाहः ॥४॥



उल्लोकितरित्यादि । राजांगमघः अंगे भवतीत्यंगमघः राजांगमघस्तथोक्तः राजकुमारः । उत्पललोचनायाः उत्पले इव लोचने यस्यास्तस्याः कुमुददलनिभनेत्रायाः पद्मावत्याः । उल्लोकितेः उल्लोकिते स्म उल्लोकितानि तैः उर्ध्वदर्शनैः । ससंभ्रमेतक्षेपणकौतुकेषु उल्लोकिताण्येव कौतुकानि तथोक्तानि संभ्रमेण सह वर्तत इति ससंभ्रमाणि तानि च तान्युल्लोकिताण्येव कौतुकानि च तथोक्तानि तेषु संभ्रमसहितोर्ध्वप्रापणकोडासु । अंतरिक्षे आकाशे । तडिल्लताश्लिष्टः आश्लिष्यतेस्म आश्लिष्टः तडिल्लतया आश्लिष्टः तथोक्तः विद्युल्लतालिङ्गितः । अंबुघाह इव अंबु वहतीत्यंबुघाहो मेघः स इव । रराज यमौ । राजु दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥ ४ ॥

भा० अ०—पद्माक्षी पद्मावती जब राजकुमार को ऊपर की ओर दृष्टि किये हुई बार २ पलक गिरा कर देख रही थी तब वे आकाश में विद्युल्लता से आवेष्टित मेघ के समान सोमने लगे ॥४॥

नराधिपेनोरसि नीयमानो वभार हारांतरनायकत्वं ॥

भेजे चलत्कुंडलतां भुजाग्रे चूडामणित्वं शिरसि प्रपन्नः ॥ ५ ॥

नराधिपेनेत्यादि । नराधिपेन नराणामधिपौ नराधिपस्तेन सुमित्रमहाराजेन । उरसि वक्षसि । नीयमानः नीयत इति नीयमानः प्राप्यमाणः । हारांतरनायकत्वं हारस्यांतरं हारांतरं नायकस्य भाषा नायकत्वं हारांतरे स्थितं नायकत्वं पुनस्तत् हारमध्यगततरलमणित्वं । वनार धरतिस्म भृश्रु भरणे । भुजाग्रे भुजयोरग्रं भुजाग्रं तस्मिन् भुजाशिरसि । नीयमाणः । चलत्कुंडलतां चलत इति चलती चलन्ती च ते कुंडले च चलत्कुंडले तयोर्भावश्चलत्कुंडलता तां विलसत्कर्णधेयगत्य । भेजे निपेये । भ्रजसेवायां लिट् । शिरसि मस्तके । नीयमानः । चूडामणित्वं चूडामणेर्भावश्चूडामणित्वं शिरोरत्नत्वं । “चूडामणिः शिरोरत्नम्” इत्यमरः । प्रपन्नः प्रपद्यतेस्म प्रपन्नः नीतः ॥५॥

भा० अ०—सुमित्र महाराज से छाती से लगाये जाने पर हार के मध्यमणित्व को, भुजाके अग्रभाग में लेने से चल कर्णभूषणत्व को तथा शिर पर लेने से चूडामणित्व को राजकुमार ने प्राप्त किया ॥५॥

करात्करं धंधुजनरय गच्छन् रराज त्रिभ्राजितहेमसूत्रः ।

सलेखबंधः कृतहेमलेखो त्रिणिगजनरयेव निकापपट्टः ॥ ६ ॥

करादित्यादि । धंधुजनस्य धंधुश्चासौ जनश्च धंधुजनस्तस्य । करात् हस्तात् । करं हस्तं । गच्छन् गच्छतीति गच्छन् याद्रे । सः जितः । लेखबंधः लेपेर्वचः द्वेर्वचः ।

“आदितेयादिविषदे लेखा अदितिनक्षत्राः” इत्यमरः । विम्राजितहेमसूत्रः हेमना निर्मितं सूत्रं हेमसूत्रं विम्राजते स्म विम्राजितं विम्राजितं हेमसूत्रं यस्य सः तथोक्तः विम्राजितसुवर्णकटि सुवर्णकटिः । घणिगृजनस्य घणिषचासी जनश्च घणिगृजनस्तस्य । कृतहेमलेखः क्रियते स्म कृता हेमो लेखा हेमलेखा कृता हेमलेखा यम्य सः तथोक्तः कृतस्वर्णलेखासहितः । “लेखा लेख्ये सुरे लेखा लिपिराजकयोर्मते” इति विश्वः । निकापपट्ट इष निकापध्वासी पट्टश्च तथोक्तः निकपोपल इष । रराज यमी । राज् वीसो लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ ६ ॥

भा० अ०—सुवर्णकटिभूषण से सुशोभित तथा देवताओं से वन्दनीय राजकुमार मुनि-सुघन परिवार-घर्षों के हाथों हाथ होते रहने से सोने की लकीर से समुद्भासित घणिक लोगों की कसौटी से जान पड़ते थे । अर्थात् कृष्णवर्ण मुनिसुघननाथ सुवर्ण के कटि-भूषण से समलङ्कृत होने पर सोने से कसी गयी कसौटी के समान दीखते थे ॥६॥

स जानुचारी मणिमेदिनीषु स्वपाणिभिः स्वप्रतिविंबितानि ।

पुरः प्रधावत्सुरसूनुबुद्ध्या प्रताडयन्नाटयति स्म बाल्यं ॥ ७ ॥

स इत्यादि । मणिमेदिनीषु मणिकीलिता मेदिन्या मणिमेदिन्यस्तासु रत्नमय-भूमिषु । जानुचारी जानुभ्यां चरतीत्येवं शीलस्तथोक्तः जानुगमनशीलः बालकः । स्वप्रति-विंबितानि स्वस्य प्रतिविंबितानि तथोक्तानि स्वप्रतिमानानि । स्वपाणिभिः स्वस्य पाण्यस्तेः स्वकीयहस्तेः । प्रतिविंधवद्गुत्वाद्गुचर्चनं । पुरः निजाग्रतः । प्रधावत्सुरसूनु-बुद्ध्या प्रधावतीति प्रधावतः सुराश्च ते सूनुवश्च सुरसूनुवः प्रधावतश्च ते सुरसूनुवश्च तथोक्ताः प्रधावत्सुरसूनुव इति युद्धिस्तथोक्ता तथा देवबालकमत्या । प्रनाडयन् प्रताडयतीति प्रताडयन् । बाल्यं बाल्यं । नाटयति स्म नर्तयति स्म । त्रिज्ञानधरत्वाद्दिव्यमान मवि बाल्यावस्थावशाद्द्विद्यमानवल्लोके दर्शयतिस्मेत्यर्थः । स्र्तिमानलंकारः ॥ ७ ॥

भा० अ०—दोजानू होकर इधर उधर मणिमय भूमिपर डोलते हुए राजकुमार अपनी छाया को आगे बौद्धते हुए देवबालक समझ कर अपने हाथों से ताड़ित करते हुए बाल्य-भावका अभिनय दिखाने लगे ॥७॥

शनैस्समुत्थाय गृहांगणेषु सुरांगनादत्तकरः कुमारः ॥

पदानि कुर्वन्किन्तु पंचपाणि पपात तद्वीक्षणदीनचक्षुः ॥ ८ ॥

शनैस्त्वित्यादि । सुरांगनादत्तकरः सुराणामंगनाः सुरांगनास्ताभिः दत्तः करो यस्य सः तथोक्तः देवांगनाभिर्दत्तदत्तः । कुमारः जिनबालकः । शनैः मंदं यथा तथा । समुत्थाय समुत्थानपूर्वं पश्चात्किञ्चित् । गृहांगणेषु गृहस्यांगणानि गृहांगणानि तेषु सद्गता-

जिरेपु "गृदायग्रहणी देहल्यंगणं चत्वरजिरे" इत्यमरः । पंचपाणि पंच च पट् च पंचपाणि "सुडयार्थ" इत्यादिना समासः । "प्रमाणसंख्याङ्कुः" इति ड प्रत्ययः । "डित्यंत्याजादेः" इत्यंत्याजादेलुक् । पदानि पदनिक्षेपणानि । तद्वीक्षणशीनचक्षुः तासां वीक्षणं तथोक्तं तद्वीक्षणे दीने चक्षुषो यस्य सः तथोक्तः देवांगनादर्शनेन सुपुःखितनेत्रः सन् यद्वा तद्वीक्षणेन दीनं विगतहर्षं चक्षुर्यथा तथा । पपात पततिस्म पत्ल्ल गती लिट् ॥ ८ ॥

मा० अ० - कुमार धीरे से उठ सुरांगनाओं की अंगुली पकड़ और अंगने में पांच चार डेग घल कर ही उन्हें ( सुरांगनाओं को ) देखने से थकित नेत्र ( दुःखित नेत्र ) होते हुए गिर पड़े ॥८॥

\* स पांशुकैलौ सुरतर्नकानां करावकीर्णानवरत्नचूर्णाः ॥

कृतोपवीतो व्यरुचत्कुमारस्सदिव्यधन्वेव नवांबुवाहः ॥९॥

स इत्यादि । पांशुकैली पांशो. केलिः पांशुकैलिस्तस्मिन् धूलिक्रीडायां । सुरतर्नकानां सुराक्ष ते तर्नकाश्च सुरतर्नकास्तेषां देवबालकानां । करावकीर्णाः अवकीर्णान्ते स्म अवकीर्णाः करैरवकीर्णाः करावकीर्णास्तेः हस्तैर्विकीर्णाः । नवरत्नचूर्णाः नव च तानि रत्नानि च नवरत्नानिनवरत्नानां चूर्णाः नवरत्नचूर्णास्तेः । "चूर्णे क्षोभः" इत्यमरः । कृणोपवीतः कृत उपवीतो यस्य सः तथोक्तः विहितवेष्टितः । सः कुमारः जिनकुमारः । सदिव्यधन्वा द्विषि भधं दिव्यं दिव्यं च तत् धन्व च दिव्यधन्व दिव्यधन्वना सह वर्तत इति सदिव्यधन्वा तथोक्तः सुगचापसहितः । "धनुश्चापी धन्वशरासनकोदंडकार्मुकम्" इत्यमरः । अंबुवाहः अंबु वहतीत्यंबुवाह इव मेघ इव । व्यरुचत् । खचि भमिप्रोत्पां च लुङ् । "घुक्षयो लुङ्" इति तिप् । उत्प्रेक्षा ॥ ९ ॥

मा० अ०—यह राजकुमार धूलिक्रीडा के समय देवबालकों के द्वारा फेंके गये नये रत्नों के चूर्ण से परि वेष्टित होकर इन्द्र चाप से प्रतिकलित नूतन मेघ के समान सोभते थे ॥९॥

अशेषविज्ञोऽनिमिषैः परीक्षाप्रधितसयेवैप विधीयमानान् ॥

नियुद्धमुख्याखिलबालकेलिं निरूपयामास नरेन्द्रसूनुः ॥१०॥

अशेषविज्ञ इत्यादि । अशेषविज्ञः अशेषं विज्ञानानीत्यशेषविज्ञः सर्वज्ञः । एषः अर्थः । नरेन्द्रसूनुः नराणामिन्द्रो नरेन्द्रस्तस्य सूनुः राजतनयः । अनिमिषैः न विच्यने निमिषो येषां ते अनिमिषास्तैः देवैः । विधीयमानान् विधीयते इति विधीयमानास्तान् क्रियमानान् । नियुद्धमुष्पाखिलबालकेलिन् बालानां केलयः बालकेलयः भद्रिन्नाथ ते बालकेलयश्च

अखिलपालकेलयस्तान् थाहुयुद्धप्रमुपकेलयश्च अखिलपालकेलयः नियुद्धं मुख्यं येषां ते नियुद्धमुष्यास्ते च ते अखिलपालकेलयश्च नियुद्धमुष्याखिलपालकेलयस्तान् समस्तपालविलासान् । परीक्षाप्रार्थितस्येव परीक्षां प्रार्थितसतीति परीक्षाप्रार्थिता तथा विचारकरणेच्छयेव । निरूपयामास दर्श । रूपं रूपक्रियायां लिट् ॥ १० ॥

भा० अ०—इस सर्वज्ञ राजकुमार ने देवताओं से को गयो सभी बाल-क्रीडाओं को परीक्षा करने के निमित्त देखा न कि सर्वज्ञ होकर मनस्तुति के लिये ॥१०॥

गतोनपादायुतवत्सरस्य श्रितं ततो यौवनमस्य गात्रं ॥

मधुर्यथा नन्दनपारिजातं शरद्यथासान्ध्यसुधामयूखम् ॥ ११ ॥

गतोनेत्यादि । ततः तस्मिन् ततः तदनंतरं । गतोनपादायुतवत्सरस्य ऊनश्चासीत् पादश्च तथोक्तः गत ऊनपादो येषां ते अयुतप्रमिता वत्सरा अयुतवत्सरा गतोनपादाः अयुतवत्सरा यस्य तस्य गलितन्यूनतुलीयभागदशप्रमितसहस्रप्रमितसंवत्सरस्य गलितविगलितयंगशताधिकसप्तसहस्रसंवत्सरस्येत्यर्थः । अस्य जिनकुमारस्य । यौवनं युनो भावो यौवनं । गात्रं देहं । श्रितं प्राप्तं । नन्दनपारिजातं नन्दनस्य पारिजातस्तपोकस्तं नन्दनकल्पवृक्षं । मधुः वसंतः । यथा शरत् शरत्कालः । सांध्यसुधामयूखं संध्याया भवस्तसंधयः सुधारूपो मयूखो यस्य सः सांध्यश्चासीत् सुधामयूखश्च तथोक्तस्तम् उद्यद्यद् यथाश्रितः तथेति भावः ॥ ११ ॥

भा० अ०—जिस प्रकार वसन्त ऋतु नन्दनकल्पवृक्ष को और शरद् ऋतु सन्ध्याकालीन चन्द्रमा को आलिंगन करती है उसी प्रकार जब मुनिसुव्रतनाथ साढ़े सात हजार वर्ष के हुए तब इनकी देह को युवावस्थाने आलिंगित किया ॥११॥

अधर्मता निर्मलता च नित्यं पयस्सुधापांक्तिकलोहितत्वं ॥

समाकृतिं संहननं च पूर्वं सुगंधिता निन्दितकैणनाभिः ॥ १२ ॥

अधर्मतेत्यादि । नित्यं अनवर्तं । अधर्मता धर्मस्य भावो धर्मता न धर्मता अधर्मता निश्चेश्च । निर्मलता मलाभिर्गतं निमलं निर्मलस्य भावो निर्मलता निर्मलत्वं । च समुच्चयार्थः । पयस्सुधापांक्तिकलोहितत्वं पयश्च सुधा च पयस्सुधे पंक्तौ तिष्ठतीति "निकटादिषु वसतीति" इत् । पयस्सुधयोः पांक्तिस्तथोक्तं पयस्सुधापांक्तिं च तत् लोहितत्वं च तथोक्तं तस्य भावः पयस्सुधापांक्तिं लोहितत्वं क्षीरामृतराजसिधतगौरहृदिरत्वं । त्रिष्वपि पदेषु बहुमीहिर्वा । समाकृतिः समा वासायाकृतिश्च तथोक्ता समाचतुरस्रसंख्यानं । पूर्वं प्राथमिकः । संहननं वञ्चयुपमनाराचसंहननं । निन्दितकैणनाभिः निन्दितेभ्यो निन्दितः अत्यंतं निन्दितो निन्दितकः

“कुत्सिताल्पाज्ञाते” इति कट्ट । निद्रितक पणवो नाभिर्यया तद्योका तिरस्कृतकस्तुरी । सुगंधितः शोभनो गंधोऽस्येति सुगंधिः “सूत्पूतितुरभेर्गंधादिद्रुगुणे” इति अकार-  
स्येकारः । सुगंधेर्भावस्सुगंधिता सौभत्वम् ॥ १२ ॥

भा० अ०—निस्स्येदात्, स्वच्छता, क्षौर तथा अमृत के समान श्वेत रधिरता, सम-  
चतुरम्बसंख्यान, वज्रवृषभभारात् सहनन तथा करतूरी के विनिन्दित करने वाली  
सुगन्धिना आदि सल्लक्षण उनके अंगों में थे । १२ ।

परशशतैरंजुजकंचुमत्स्यश्रीवत्समुख्यैर्वरलक्ष्यैश्च ॥

सद्व्यंजनैश्चोनसहस्रकेण मसूरिकाद्यैरुपलक्षितत्वम् ॥ १३ ॥

परशशतैरित्यादि । अंजुजकंचुमत्स्यश्रीवत्समुख्यैः अंजुज च कंचुश्च मत्स्यश्च श्रीवत्सश्च  
अंजुजकंचुमत्स्यास्ते मुख्या येषां तानि अंजुजकंचुमत्स्यश्रीवत्समुख्यानि तैः कमलशंखमत्स्य-  
श्रीवत्सप्रमुपैः । परशशतैः शतात्परा संख्या येषां तानि परशशतानि तैः साष्टशतैः “परः  
शताद्यास्ते येषां परा संख्या शताधिक्यात्” इत्यमरः । वरलक्षणैश्च वराणि च तानि लक्षणानि  
च वरलक्षणानि तैः उत्कृष्टलक्षणैः । मसूरिकाद्यैः मसूरिका आद्या येषां तानि मसूरिकाद्यानि,  
तैः मसूरिकादिभिः । जनसहस्रकेण जनं च तत् सहस्रकं च जनसहस्रकं तेन कियदूनसह-  
स्रेण नवशतैरित्यर्थः । सद्व्यंजनैश्च सति च तानि व्यंजनानि च सद्व्यंजनानि च तैः  
प्रशस्तव्यंजनैश्च लक्षणैः । उपलक्षितत्वं उपलक्ष्यते स्म उपलक्षितं तस्य भावः उपलक्षि-  
तत्वं ॥ १३ ॥

भा० अ०—एक सौ आठ कमल, शंख, मत्स्य और श्रीवत्स आदि प्रशस्त लक्षणों से  
तथा नौ सौ अच्छे २ व्यंजनों और मसूरिकादि से वे ( जिन बालक ) उपलक्षित होते थे । १३ ।

विलोचनासेचनकं सुरूपं वचांसि पीयूषरसारघट्टाः ॥

जगत्त्रयीमप्यतथा विधातुं पटीयसी काचन दिव्यशक्तिः ॥ १४ ॥

विलोचनेत्यादि । सुरूपं शोभनं रूपं तद्योक्तं सौरूपमित्यर्थः । विलोचनासेच-  
नकं विलोचनयोरसेचनकं तद्योक्तं नेत्रदर्शनेन तत्त्व्यंतरहितं । “तदासेचनकं  
तृत्तेर्नास्त्यंतो यस्य दर्शनात्” इत्यमरः । पीयूषरसारघट्टाः पीयूषस्य रसास्तद्योक्ताः  
पीयूषरसानामरघट्टाः पीयूषरसारघट्टाः अमृतसज्जलयत्राणि । “उद्घाटकं घटीयंत्र-  
पादावर्तारघट्टकः” इति हलायुधः । वचांसि वचनानि सर्वप्रियहितवचनानीत्यर्थः ।—निय-  
तलिंगत्वाद्दिशेष्यविशेषणत्वेऽपि तादाचस्प्यं । जगत्त्रयी त्रयाणां पूरणी त्रयी जगतां त्रयी  
जगत्त्रयी तां । अपि । अतथा विधातुं तेन प्रकारेण तथा न तथा अतथा अतथा विधानाय-

अखिलबालकेलयस्तान् बाहुयुद्धप्रमुषकेलयश्च अखिलबालकेलयः नियुद्धं मुख्यं येषां ते नियुद्धमुख्यास्तै च ते अखिलबालकेलयश्च नियुद्धमुख्याखिलबालकेलयस्तान् समस्त-बालविलासान् । परीक्षाप्रधितसयेष परीक्षां प्रधितसतीति परीक्षाप्रधितसा तथा विचार-करणेच्छयेष । निरूपयामास वदर्शं । रूप रूपक्रियायां लिट् ॥ १० ॥

भा० अ०—इस सर्वेश राजकुमार ने देवताओं से को गयी सभी बाल-क्रीडामों को परीक्षा करने के निमित्त देखा न कि सर्वज्ञ होकर मनस्त्वृत्ति के लिये ॥१०॥

गतोनपादायुतवत्सरस्य श्रितं ततो यौवनमस्य गातं ॥

मधुर्यथा नन्दनपारिजातं शरद्वथासान्वयसुधामयूखम् ॥ ११ ॥

गतोनेत्यादि । ततः तस्मिन् ततः तदनंतरं । गतोनपादायुतवत्सरस्य ऊनधासौ पादश्च तथोक्तः गत ऊनपादो येषां ते अयुतप्रमिता वत्सरा अयुतवत्सरा गतोनपादाः अयुतवत्सरा यस्य तस्य गलितन्यूनतुपीपभागदशप्रमितसहस्रप्रमितसंवत्सरस्य गलितविषम्वितापंचशताधिकंसप्तमहस्रसंवत्सरास्येत्यर्थः । अस्य जिनकुमारस्य । यौवनं यूना भावो यौवनं । नाथं देहं । धितं प्राप्तं । नन्दनपारिजातं नन्दनस्य पारिजातस्तथोक्तस्तं नन्दनफलपटुक्षं । मधुः घसंतः । यथा शरत् शरत्कालः । सांध्यसुधामयूखं संध्यायां भवस्सांधः सुधारूपो मयूखो यस्य सः सांध्यधासौ सुधामयूखश्च तथोक्तस्तम् उद्यच्छत्रं यथाश्रितः तथेति भावः ॥ ११ ॥

भा० अ०—जिस प्रकार वसन्त ऋतु नन्दनफलपटुक्ष को ओर शरदृ ऋतु सन्ध्याकालीन चन्द्रमा को आलिंगन करती है उसी प्रकार जब मुनिसुव्रतनाथ साढ़े सात हजार वर्ष के हुए तब इनकी देह को युवावस्थाने आलिंगित किया ॥११॥

अघर्मता निर्मलता च नित्यं पयस्सुधापांक्तिकलोहितत्वं ॥

समाकृतिं संहननं च पूर्वं सुगंधिता निन्दितकैणानाभिः ॥ १२ ॥

अघर्मतेत्यादि । नित्यं अनवरतं । अघर्मता घर्मस्य भावो घर्मता न घर्मता अघर्मता निस्वेदत्वं । निर्मलता मलास्त्रिगतं निमलं निर्मलस्य भावो निर्मलता निर्मलत्वं । च समुच्चयार्थः । पयस्सुधापांक्तिकलोहितत्वं पयश्च सुधा च पयस्सुधेयं पंक्तौ तिष्ठतीति "निकटादिषु घसतीति" उन् । पयस्सुधयोः पांक्तिस्तथोक्तं पयस्सुधापांक्तिकं च तत् लोहितत्वं च तथोक्तं तस्य भावः पयस्सुधापांक्तिकं लोहितत्वं क्षीरामृताराजस्थितगौरहृदिरत्वं । त्रिष्वपि पदैषु बहुव्रीहियां । समाकृतिः समा चासावाकृतिश्च तथोक्ता समचतुरस्रसंलानं । पूर्वं प्राथमिकः । संहननं घञ-धूपनाराचसंहननं । निन्दितकैणानाभिः निन्दतेस्म निन्दितः अत्यंतं निन्दितो निन्दितकः

“कुत्सितादशाशते” इति कट्ट । निदिनक एणरो नामिर्यया तयोक्ता तिरस्कुनकस्तूरी । सुगंधितः शोभनो गंधोऽस्येति सुगंधिः “सूतपूतिसुरभेर्गंधादिदुग्धो” इति अकार-  
स्येकारः । सुगंधेर्भावस्तुगंधिता सौरभत्वम् ॥ १२ ॥

भा० ब०—निस्स्वेदता, स्वच्छता, क्षौर तथा अमृत के समान श्वेत रधिरता, सम-  
घतुरंस्त्रसंस्थान, घञ्दृपमभाराच सदनन तथा कस्तूरी को चिनिन्दित करने वाली  
सुगन्धिता भादि सलक्षण उन के अंगों में थे । १२ ।

परशतैरंबुजकंबुमत्स्यश्रीवत्समुख्यैर्वरलक्षणैश्च ॥

सद्व्यंजनैश्चोनसहस्रकेण मसूरिकाद्यैरुपलक्षितत्वम् ॥ १३ ॥

परशतैरित्यादि । अम्बुजकम्बुमत्स्यश्रीवत्समुख्यैः अंबुजं च कंबुश्च मत्स्यश्च श्रीवत्सश्च  
अंबुजकम्बुमत्स्यस्ते मुख्या येषां तानि अंबुजकम्बुमत्स्यर्थं यत्नमुख्यानि तैः कमलशोणमत्स्य-  
धीवत्सप्रमुख्यैः । परशतैः शतात्परा संख्या येषां तानि परशतानि तैः साशतैः “परः  
शताद्यास्ते येषां परा संख्या शनाधिकत्” इत्यमरः । घरलक्षणैश्च घराणि च तानि लक्षणानि  
च घरलक्षणानि तैः उत्कृष्टलक्षणैः । मसूरिकाद्यैः मसूरिका आद्या येषां तानि मसूरिकाद्यानि  
तैः मसूरिकादिभिः । ऊनसहस्रकेण ऊनं च तत् सहस्रकं च ऊनसहस्रकं तेन कियदूनसह-  
स्रेण भवशतैरित्यर्थः । सद्व्यंजनैश्च संति च तानि व्यंजनानि च सद्व्यंजनानि च तैः  
प्रशस्तव्यंजनैश्च लक्षणैः । उपलक्षितत्वं उपलक्ष्यते स्म उपलक्षितं तस्य भावः उपलक्षि-  
तत्वं ॥ १३ ॥

भा० ब०—एक सौ आठ कमल, शंख, मत्स्य और श्रीवत्स आदि प्रशस्त लक्षणों से  
तथा नौ सौ अच्छे २ व्यंजनों और मसूरिकादि से वे ( जिन बालक ) उपलक्षित होते थे । १३ ।

विलोचनासेचनकं सुरूपं वचांसि पीयूषसारघट्टाः ॥

जगत्प्रयीमन्त्रतथा विधातुं घटीयसी काचन दिव्यशक्तिः ॥ १४ ॥

विलोचनेत्यादि । सुरूपं शोभनं रूपं तथोक्तं सीरुप्यमित्यर्थः । विलोचनासेच-  
नकं विलोचनयोरसेचनकं तथोक्तं नेत्रदर्शनेन तृप्त्यंतरहितं । “तदासेचनकं  
सुतेर्गास्त्यंतो यस्य दर्शनात्” इत्यमरः । पीयूषसारघट्टाः पीयूषस्य रसास्तपोक्ताः,  
पीयूषरसानामरघट्टाः पीयूषसारघट्टाः अमृतरसजलपत्राणि । “उदाटकं घटीयंत्र-  
पादाघर्तोत्पद्यकः” इति श्लाघुचः । वचांसि वचनानि सर्वप्रियहितवचनानीत्यर्थः । - निय-  
तल्लिगत्याद्विरोध्यविरोधत्वत्वेऽपि तादायन्त्यं । जगत्प्रयी प्रयाणां पूरणां प्रयी जगतां प्रयी  
जगत्प्रयी तां । अपि । अतथा विधातुं तेन प्रकारेण तथा न तथा अतथा अतथा विधातव्यः

अथवा विधातुं कल्पितुं । पटीयसी प्रकृष्टा पटुः पटीयसी “मुष्णांगाद्देष्टेयसुः” इति इयसु प्रत्ययः “नृद्भुगित्” इत्यादिना ईप् । काचन काचित् । दिव्यशक्तिः दिवि भवा दिव्या सा चासी शक्तिश्च तथोक्ता अप्रमितवीर्यतेत्यर्थः ॥ १४ ॥

भा० अ०—जिनबालक का सुन्दर रूप आँखों को तृप्त करने वाला और घाणी अमृत-घार के जल-यन्त्र के समान थी । अर्थात् सारे संसार को विचलित ( अत्याश्चर्यमग्न ) कर ने के लिये उन में कोई अपूर्व ही दिव्य शक्ति विद्यमान थी । १४ ।

युतः स्वभावातिशयैरमीभिः कृतोन्नतिर्विशंतिचापदंडैः ॥

विपाग्निशस्त्रादिविघातदूरस्त्रिदोषवैपम्यभवामयारिः ॥ १५ ॥

युत इत्यादि । अमीभिः पतैः । स्वभावातिशयैः स्वभावात् जाता अतिशयाः स्वभावातिशयास्तैः सहजातिशयैः । युतः युक्तः । विंशतिचापदंडैः चापानां दंडाश्चापदंडाः विंशतिश्च ते चापदंडाश्च विंशतिचापदंडास्तैः विंशतिधनुर्मिः । कृतोन्नतिः कृता उन्नतिः यस्यासी यथोक्तः । विपाग्निशस्त्रादिविघातदूर विषं चाग्निश्च शस्त्रं च विपाग्निशस्त्राणि तान्यादीनि येषां ते विपाग्निशस्त्रादयस्तेषां विघातस्तथोक्तः त्रिपाग्निशस्त्रादिविघातात् दूरस्तथोक्तः गरत्पानलप्रहरणादिघातारहितः । त्रिदोषवैपम्यभवामयारिः त्रयश्च ते दोषाश्च त्रिदोषाः विपमस्य भावे वैपम्यं त्रिदोषवैपम्यात् भयस्तथोक्तः त्रिदोषवैपम्यभयश्चासावामयश्च त्रिदोषवैपम्यभवामयस्तस्यारिः तथोक्तः घातपित्तश्लेष्मवैपम्यात् उक्तव्याधिनामगम्यत्वाद्दिपुः निर्व्याधिर्दित्यर्थः ॥ १५ ॥

भा० अ०—इन स्वाभाविक अतिशयों से युक्त, बीस धनुष के प्रमाण उन्नत और विप, अग्नि तथा शस्त्रादिकों के घात से दूरस्थ अर्थात् अकाल-मृत्यु से रहित और घातपित्त-कफादि रोगों के शत्रुभूत श्रीजिन बालक थे । १५ ।

त्रिंशत्सहस्रीमितवत्सरायुः स्फुटातसीसूनसमानवर्णः ॥

तदायमुत्सृष्टधनुःशरस्य स्मरस्य शंकां जनयांश्चभुव ॥ १६ ॥

त्रिंशत्सहस्रीत्यादि । त्रिंशत्सहस्रीमितवत्सरायुः त्रिंशतः सहस्राणां समहारः त्रिंशत्सहस्री तथा मितं घटसराणामायुः त्रिंशत्सहस्रीमितवत्सरायुः यस्य स- त्रिंशत्सहस्रीमितवत्सरायुःकः । स्फुटातसीसूनसमानवर्णः अतस्याः पुनं स्फुटं च तत् भातसीसूनं च तस्य समानः स्फुटातसीसूनसमानो वर्णो यस्य सः चित्रनितातसीकुसुमसद्वृशायणः । अर्थ एवः । तदा यौवगतमये । उत्सृष्टधनुः धनुश्च शरश्च धनुश्शरी उत्सृज्येते स्म उत्सृष्टी धनुश्शरी येनासावुत्सृष्टधनुश्शरस्तस्य त्यक्त्वापवाणस्य । स्मरस्य मग्नमयस्य ।



शंकां संदेहं । जनयां वभूव उद्गावयतिस्म । जनैङ् प्रादुर्भावे । “प्रयुज्याप्याणिञ् चा” इति णिञ् ततो “दयायाम्कास्” इत्यादिना भाम् तेनैव सूत्रेण भूसत्तायामित्यस्यानुप्रयोगः णिञ्प्रन्ताह्लिद् इति पंचमिः कुलकं ॥ १६ ॥

भा० अ०—तीस हजार वर्ष की आयुवाले और खिले अतसी-पुष्प के समान रंगवाले श्रोत्रिनयालक ने धनुर्बाण को अलग रखे हुए कामदेव की शङ्का उत्पन्न कर दी ॥१६॥

पित्रापि निर्वर्तितदारकर्मा ततः स यूनामधिपोऽपि वृद्धां ॥

अग्राह्यत स्वामधिराजलक्ष्मीं पुरैव राजा जगतां त्रयाणां ॥१७॥

‘पित्रेत्यादि । ततः तस्मिन् ततः तदनंतरे । पुरैव प्रागेव । त्रयाणां जगतां त्रिलोकीनां । राजा स्वामी मुनिमुवतः । पित्रापि जनकेनापि । निर्वर्तितदारकर्मा दाराणां कर्म निर्वर्त्यते स्म निर्वर्तितं निर्वर्तितं दारकर्म यस्य सः तथोक्तः ह्यनविवाहकार्यः । “मार्यां जायाऽथ पुंभूम्नि दाराः स्यात्सु कुटुम्बिनी” इत्यमरः । यूनां तरुणानां अधिपस्तथोक्तोऽपि । वृद्धां वर्धते स्म वृद्धा तां जराभिति विरोधः समृद्धामिति परिहारः । स्वां स्वकीयां । अधिराजलक्ष्मीं अधिको राजा अधिराजः “राजन्सखेः” इत्यष्ट अधिराजस्य लक्ष्मीः अधीराजलक्ष्मीस्तां अप्राहृत स्वीकार्यते स्म प्रहो उपादाने इति धातोर्णिजन्तात्कर्मणि लङ् । स्वामिनोर्जगत्त्रय-राजत्वेपि स्वान्वयाधिराज्यप्रहणं क्षत्रियकर्मपालनमितिभावः ॥ १७ ॥

भा० अ०—पहले ही से त्रिभुवन के राजा होते हुए श्रीमुनिमुवत-नाथ ने पिता से विवाहादि कृत्य कराये जानेपर तरुणों के शासक हो कर भी वृद्ध राज्यलक्ष्मी को प्रहण किया अर्थात् पिताने विवाहादि-कार्य सम्पन्न करके मुनि मुवतनाथ को युवराज्यामिषेक किया ॥१७॥

पुरायैकलभ्योऽधिकसौख्यहेतुर्विचित्रवर्णो विशदांतरंगः ॥

नृपासनस्थोऽनमयत्रिलोकीं स दीपवर्ति निधिवत्पदाग्रे ॥ १८ ॥

पुण्यैकेत्यादि । पुण्यैकलभ्यः पुण्यमेवेकं पुण्यैकं लब्धुं योग्यो लभ्यः पुण्यैकेन लभ्यः सुकर्मकेन प्राप्यः । अधिकसौख्यहेतुः सुखमेव सौख्यं अधिकं च तत् सौख्यं च अधिक-सौख्यं अधिकसौख्यस्य हेतुस्तथोक्तः प्रकृष्टातीन्द्रियसुखस्य हेतुः बहुलेंद्रियसुखस्य कारणं च । विचित्रवर्णः विचित्रो वर्णो यस्य सः तथोक्तः अद्भुतशोभायुतः विविध-मणिमयत्वात्तानाधर्णसहितश्च । विशदांतरंगः विशदंतरंगं यस्य सः निर्मलमिषायः निर्मलादिप्रांतमांगेः चा । नृपासनस्थः नृपस्यासनं नृपासनंतत्र तिष्ठतीति नृपासकस्यः । सः । पदाम्रे पदयोरर्धं पदार्धं तस्मिन् धरणयोरुपरि पदस्यामं पदाम्रं तस्मिन् स्थानाम्रे च ।

निधिवत् निधिरिव निधानमिव । दीपवर्ति दीपस्य वर्तिः दीपवर्तिस्तां प्रदीपवर्तिकां ।  
 'वर्तिर्दीपश्चादीपगात्रानुलेपनीपु च । वर्तिर्भेषजनिर्माणनयनंजनलेखयोः" इति विश्वः ।  
 त्रिलोकी त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी तां "द्विगोः" इति ङी त्रिभुवनं । अनमयत्  
 प्राङ्मयत् षाम् प्रङ्गत्वे शब्दे णिजन्ताह्रड् ॥ १८ ॥

मा० अ०—पुण्य ही से प्राप्त करने योग्य, अतीन्द्रिय-सुखद अथवा अधिक सुखके कारण  
 भूत, आश्चर्यजनक शोभा-सम्पन्न अथवा विविधमणितय होने से नानावर्ण से युक्त तथा  
 स्वच्छान्तरंगमाले मुनिसुव्रतनाथ ने निधितुल्य दीपवर्तिका के समान त्रिभुवन को अपने  
 पैरों पर अथवा निधिस्थानपर अवगत किया अर्थात् समस्त संसार उनके सामने प्रणत रहते  
 थे ॥१८॥

आस्थानलक्ष्म्याः सगुणोरुकांतिर्नृपावलीमौक्तिकहारमध्ये ॥

स्थितो दधौ नायकरत्नशोभामसौ महानीलरुचिर्नृपेन्द्रः ॥ १९ ॥

आस्थानलक्ष्म्या इत्यादि । आस्थानलक्ष्म्याः आस्थानस्य लक्ष्मीस्तथोक्ता तस्याः  
 समाधियः । नृपावलीमौक्तिकहारमध्ये नृन् पातीति नृपास्तेपामावली नृपावली मौक्ति-  
 कानां हारो नृपावलीव मौक्तिकहारस्तस्य मध्यं तस्मिन् भूषितिसमूहमुक्ताकरहारमध्ये ।  
 स्थितः तिष्ठति स्म स्थितः । गुणोरुकांतिः उर्वोचासी कांतिश्च तथोक्ता गुणाश्चोरुकांत-  
 यश्च गुणोरुकांतयः गुणोरुकांतिभिः सह वर्तत इति सगुणोरुकांति संख्यादिगुणमहत्का-  
 निद्रययुक्तः तंतुद्यु तियुतः । "मौर्ख्यप्रधानपारदिद्रिपसूत्रमत्रादिसंध्यादिविद्यादिहस्तादिपु  
 गुणः" इति नानार्थकोशे । महानीलरुचिः महश्च तत् नीलं च महानीलं तस्य रुचिर्यस्य सः  
 इन्द्रनीलरत्नकांनियुक्तः । अनी अर्थः । नृपेन्द्रः नृपाणामिन्द्रस्तथोक्तः । नायकरत्नशोभा  
 नायकं च तत् रत्नं च नायकरत्नं तस्य शोभां तरत्नरत्नशोभां । दधौ धरति स्म डुधाञ्  
 धारणे च लिट् ॥ १९ ॥

मा० अ०—गुणयुक्त अथवा तन्तुयुक्त, अत्यधिक प्रभाशाली और बहुनील कान्तिवाले  
 इस राजा मुनिसुव्रतनाथ ने समालक्ष्मी के नृपसमूह रूपी हर के बीच में रत्नों के  
 स्वामित्व की शोभा धारण की ॥१९॥

स चंद्रपापाण्णसमापयोधौ सचामरोल्लोलतरंगमाले ॥

शेषोपमरफाटिकविष्टरस्थः श्रिया सनाथो हरिवच्चकाशे ॥२०॥

स इत्यादि । सचामरोल्लोलतरंगमाले उल्लोलाश्च ते तरंगाश्च उल्लोलतरंगाः चामरा-  
 ण्येवोल्लोलतरंगाः चामरोल्लोलतरंगाः तेषां माला चामरोल्लोलतरंगमाला तथा सह वर्तत

इति सचामरोहोलतरंगमालस्तस्मिन् प्रकीर्णकोपमोर्मिपंकिसहिते । चन्द्रपापाणसमा-  
पयोधौ चन्द्रपापाणेन निर्मिता समा तथोक्ता चन्द्रपापाणसभेव पयोधित्तस्मिन् चंद्र-  
कांतशिलारचितसभासमुद्रे । शेषोपमस्फाटिकविष्टरणः स्फाटिकेन निर्मितं स्फाटिकं  
तद्य तत् विष्टरं च स्फाटिकविष्टरं शेषस्योपमं शेषोपमं तद्य तत् स्फाटिकविष्टरं च तस्मिन्  
तिष्ठतीति शेषोपमस्फाटिकविष्टरस्यः महाशेषोपमानस्फाटिकनिर्मितसिंहासनस्यः ।  
श्रिया संपत्त्या । सनाथः सहितः । सः जिनः । श्रिया रमया । सनाथः युक्तः । श्लेषः ।  
हरिवत् हरिरिव हरिवत् नारायण इव । चकाशे यभो । काशि दीप्ती लिट् उत्प्रेक्षा ॥२०॥

भा० भ०—चमररूपी चंचल तरंग की माला वाले चन्द्रकान्त-मणिनिर्मित समासमुद्र  
में शेष-तुल्य स्फाटिक रचित आसन पर घेडे हुए मुनिसुव्रतनाथ लक्ष्मी-युक्त विष्णु के  
समान देखीप्यमान होने लगे ॥२०॥

चक्रंपिरे हेममयाः किरीटा मुहुः सभासौधसदां नृपाणां ॥

जिनोक्तिपीयूषजुषां यथामी मरुदशान्ज्जाह्नवपद्मकेशाः ॥२१॥

चक्रंपिरे इत्यादि । सभासौधसदां सभायास्सौधस्तथोक्तः सभासौधे सीदतीति  
सभासौधसदस्तेषां सभासदने विद्यमानानां । जिनोक्तिपीयूषजुषां जिनस्योक्तिः  
जिनोक्तिससैव पीयूषं तथोक्तं जिनोक्तिपीयूषं जुषतीति जिनोक्तिपीयूषजुषस्तेषां जिन-  
वचनामृतं प्रीत्या सेवमानानां । नृपाणां राज्ञां । हेममयाः हेमो विकारस्तथोक्ताः सुवर्ण-  
मयाः । किरीटाः मुकुटानि । मुहुः मुहुः पुनः पुनः । मरुदशान् मरुतो यशो मरुदशस्तस्मात्  
घाताधीनात् । यमी श्मे । “इदमस्तु संनिक्पुष्टेऽर्थेऽदसो विप्रहृष्टेऽर्षः समीपतर  
घर्तिचेतदेशे रूपं तदिति परीक्षे विजानीयात्” इति वचनात् । जाह्नवपद्मकेशाः  
जाह्नव्या इदं जाह्नवं तद्य तत् पद्मं च तथोक्तं जाह्नवपद्मस्य केशास्तथोक्ताः गंगेय-  
कमलकुड्मलाः “केशोऽस्त्री कुड्मले खड्गपियाने ऽपीवदिव्ययोः” इत्यमरः । यथा चक्रंपिरे ।  
चेलुः कपड् चलने लिट् उत्प्रेक्षा ॥ २१ ॥

भा० भ०—समाशुद्ध में घेडे हुए तथा जिनवचनान्मृत पान करते हुए राजाओं के  
सुवर्ण मुकुट तथा के भोंके लगी हुई जाह्नवी कमल-कलिका के समान धार धार कण्ठित  
होने लगे ॥२१॥

जिनांबुदः पीठनगाधिरुढो दिवौकसामेप धिनोतु वृंदं ।

प्रवर्षणैर्वागमृतस्य चित्रं प्रमोदयामास च राजहंसान् ॥२२॥

जिनांबुद इत्यादि । पीठनगाधिरुढः पीठमेव नगः पर्वतो धृशो वा तथोक्तः पीठनगमधिरौ-

हतिस्म तथोक्तः सिंहासनाद्रिस्यः मद्रासनद्रुमस्थितो वा । "शैलवृक्षौ नगाचगौ" इत्युभयत्राप्यमरः । एषः अयं । जिनांबुदः अंबु ददातीत्यंबुदः जिन पवांबुदः अर्हद्भिर्द्रनीरदः । चागमृतस्य चागेवामृतं चागामृतं तस्य वचःपीयूषस्य । प्रवर्षणैः प्रकृष्टानि वर्षणानि प्रवर्षणानि तैः प्रसेचनैः । द्विर्वीकसां द्विवि ओको येषां ते द्विर्वीकसस्तेषां अमर्षणानां चातकानां च "द्विर्वीकाश्चानके सुरे" इति विरय । वृद्धं निचयं । धिनातु प्रीणानु धिवु प्रीणनेलोद् । किंतु राजहंसान् राजानो हंसास्तान् हंसपक्षिणः नरेन्द्रवरांश्च । "नृपक्षेष्टकादंबकलहंसेषु राजहंसः" इति नानार्थकोशे । च समुच्चयार्थः । प्रमेाद्यामास संतोपयामास । मुदि हर्षेणिञांताङ्ङि । चित्रं आश्चर्यं । अत्र मेघस्य हंसतोपकत्वमद्भुतं । रूपकः ॥ २२ ॥

भा० अ०—सिंहासनाधिरुद्ध अथवा पर्वताधिरुद्ध होकर श्रीजिनेन्द्र रूपी मेघ ने देवताओं अथवा चातकों के समूहको प्रसन्न किया किन्तु आश्चर्य तो यह है कि वाक्सुधा-वृष्टि के द्वारा राजाओं अथवा राजहंसों को भी तृप्त कर दिया ॥२२॥

स्वस्थैरदुःस्थोऽतनुसौख्यकृष्टैर्जुष्टामृतैरष्टगुणाभिरामैः ॥

वृत्तोऽजरैः सिद्ध इवैष रेजे विलोक्यन् लोकगतिं समस्ताम् ॥ २३ ॥

स्वस्थैरित्यादि । स्वस्थैः स्वस्तिष्ठंतीति स्वस्थाः देवास्ते । "स्वरितपव्यस्यस्य रे फस्य लुक्" इति लुक् पक्षे स्वस्मिंस्तिष्ठंतीति स्वस्थास्तेः स्वात्मस्तिष्ठतैः । अतनुसौख्यकृष्टैः न विद्यते तनुर्यस्यासाधतनुः सुखमेव सौख्यं अतनोः सौख्यमतनुसौख्यं तस्य कामसुखस्य नातनूनि अतनूनि अतनूनि च तानि सौख्यानि च "तनु काये श्यो चान्ते विरलेऽपि च वाच्यवत्" इति विश्वः । कृष्यते स्म कृष्टाः अधीनाः अर्गतसुखानां च कृष्टा अधीनास्तेः । जुष्टामृतैः जुष्यते स्म जुष्टं जुष्टममृतं गैस्तेः अनुभूतपीयूषे प्रातनिर्वाणैश्च । अष्टगुणाभिरामै अष्ट च गुणाश्च तद्योक्ताः अष्टगुणैरभिरामास्तयोक्तास्तेः अणिमाद्यष्टगुणैः सम्यक्षाद्यष्टगुणाभिरामैः । अजरैः न विद्यते जरा येषां ते अजरास्तेः देवैः पक्षे जरारहितैः उपलक्षणात् जातिजरामरणरहितैः मुक्तात्मभित्तिर्धः । घृतः मियते स्म घृतः परिषेष्टितः । अदुस्यः दुःखे तिष्ठतीति दुस्यः न दुस्यः अदुस्यः समृद्धः सुखितश्च । समस्तां सकलां । लोकगतिं लोकस्य गतिर्लोकगतिस्तां प्रजाजीवनोपायं भुवनस्थितिं च "गतिर्मागं दशायां च क्षाणे यात्राम्युपाययोः । माष्टीमणसरण्यां च" इति विश्वः । विलोक्यन् विलोकयतीति विलोक्यन् विचारयन् । एषः अयं जिनराजः । सिद्ध इय सिध्यति स्म सिद्धः सिद्धपरमेष्ठिवत् । रेजे चकारो । राज्ञ् दीप्ती लिट् श्लोपोपमालंकारः ॥ २३ ॥

भा० अ०—स्वस्थ अथवा निजात्मस्थित, धनन्तसुखानुभवी अथवा काम-सुखलित, अमृतस्तेवी अथवा निर्वाणानन्दमग्न, अणिमाद्यष्ट गुणों से युक्त अथवा सम्यक्षादि से

मिथिल, देवताओं से अथवा जराराहित्य से परिवेष्टित और समृद्ध अथवा सुखित श्री-मुनिसुव्रतनाथ प्रजाओं के जीवनोपाय का विचार करते हुए सिद्ध परमेष्ठी के समान सोमने लगे ॥२३॥

नरोरगस्वर्गिमनोरमाभिरुपास्यमानः स बभौ सभायाम्

जयार्थमुन्मुद्रितशस्त्रकोशो जगत्त्रयाणामिव पुष्पकेतुः ॥२४॥

नरोरगेत्यादि । सभायां सदसि । नरोरगस्वर्गिमनोरमामिः नराश्च उरगाश्च स्वर्गोऽ-  
स्त्येषामिति स्वर्गिणस्ते च नरोरगस्वर्गिणः मनोरमयंतीति मनोरमाः नरोरगस्वर्गिणां  
मनोरमा । नरोरगस्वर्गिमनोरमास्तामिः मनुष्यभवनवामिककल्पवासिकनारीभिः ।  
उपास्यमानः उपास्यत इत्युपास्यमानः सेव्यमानः । जगत्त्रयाणां त्रयोऽवयवाः संत्ये-  
षामिति त्रयाणि जगतां त्रयाणि जगत्त्रयाणि तेषां लोकत्रयाणां । “अत्रयात्तयद्” इति तयद् ।  
“द्वित्रिभ्यां लुङ्” इति तस्य लुक् । जगत्त्रयाणामित्यनेकान्यपि जगत्त्रयाणि जयैदिति  
पुष्पकेतोस्संभाषनायहुत्वं । जयार्थं जयायैत्रं जयार्थं जयनिमित्त । उन्मुद्रितशस्त्रकोशः  
शस्त्राणां कोशः शस्त्रकोशः उन्मुद्रितः शस्त्रकोशो यस्य सः तथोक्तः मुद्राविरहितायुध-  
भांडागारः । पुष्पकेतुः पुष्पाण्येव केतुर्यस्य सः तथोक्तः मन्मथ इव बभौ रेजे ।  
भा दीप्ती लिट् उत्प्रेक्षा ॥२४॥

भा० अ०—मनुष्य स्त्री, भवन, और कल्पवासिनी अंगनाओंसे सभामें सेवित होते हुए मुनिसुव्रतनाथ त्रिभुवन को जीतने के लिये शस्त्रास्त्रसे सज्जित कामदेव के समान सोमने थे ।

उपायनीकृत्य गजाश्वरत्नान्युपागतानामधिपं नृपाणाम् ॥

न केवलं मार्गरुधो नगेंद्रा निपेतुरेपां दुरिताद्रयश्च ॥ २५ ॥

उपायनीकृत्यादि । गजाश्वरत्नानि गजाश्च अश्वश्च रत्नानि च तथोक्तानि  
समस्तानि कुंजरवाजिमणोन् । उपायनीकृत्य प्रागनुपायनमिदानीमुपायनकरणं पूर्वं  
पश्चात्किंचिदिति तथोक्तं उपहारं कृत्वा । अधिपं स्वामिनं । उपागतानां उपायातानां ।  
नृपाणां राज्ञां । केवलं परं । मार्गरुधः मार्गं रुधंतीति मार्गरुधः घटमर्प्रनिबंधकाः । नगेंद्राः  
नगानामिन्द्रास्तथोक्ताः गिरिवरा । न निपेतुः न पतति स्म अगितु एषां नृपाणां मार्गरुधः  
मोक्षमार्गनिरोधकाः दुरिताद्रयश्च दुरितान्येवाद्रयः निपेतुः पल्लु गती लिट् सहोक्तिः ॥२५॥

भा० अ०—( मुनिसुव्रतनाथ को ) हाथी, घोड़े तथा रत्नों का उपहार देकर लीटते हुए राजाओं के मार्ग में रुकावट डालने वाले केवल पर्वत ही नहीं गिरे प्रत्युत मोक्षमार्ग के

धाघक पापरूपी पर्यंत भी घिन ए हो गये ॥२५॥

भक्तुं जिनेन्द्रं व्रजतां नृपाणां चमूपदेद्भूतपरागपाल्या ॥

विहाय चेतांसि पलायमानकपोतलेश्याकृतिरन्वकारि ॥ २६ ॥

भक्तुं मित्यादि । जिनेन्द्रम् जिनानामिन्द्रो जिनेन्द्रस्त । भक्तुं भजनाय भक्तुं सेयितुं । व्रजतां व्रजंतीति व्रजंतस्तेषां गच्छतां । नृपाणां नृन् पांतीति नृपास्तेषां राज्ञां । चमूपदेद्भूतपरागपाल्या चमूनां पदानि चमूपदानि चमूपदेद्भूतास्तथोक्ताः चमूपदेद्भूताश्च ते परागाश्च तथोक्ताः चमूपदेद्भूतपरागाणां पालिस्तया सेनाचरणनिर्गतधूलिश्रेण्या । “परागः पुण्यरजसि धूलिस्त्रानीययोरपि । गिरिप्रभेदे विख्याताद्युपरामे च चंदने । पालिः कर्ण-लनाग्रे ऽथौ पङ्क्तावकप्रदेशयोः । पालिः प्रस्थे च यूकायां जातश्मधुस्त्रियामपि” इत्युभयत्रापि विश्वः । चेतांसि हृदयानि । विहाय विहानं पूर्वं पश्चादिति । पलायमानकपोतले-श्याकृतिः पलायत इति पलायमाना कपोताचासौ लेश्या च कपोतलेश्या पलायमाना चासौ कपोतलेश्या च तथोक्ता पलायमानकपोतलेश्यायाः आकृतिस्तथोक्ता धाघकपोतलेश्या-परिणामाकारः । अन्यकारि भग्नकृत्यत दुःखं करणे वर्गणि लुङ् ॥२६॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान का सेवन करने के लिये जाते हुए राजाओं की सेना के पदाघात से उड़ी हुई धूलिराशियोंने चित्त को छोड़ कर भागती हुई कपोत-लेश्या का अनुकरण किया ॥२६॥

चित्रं कृपालोर्जिनपस्य राज्यं यत्प्राप्तबंधानपि पापदस्युन् ॥

बाधां दुरंतां दधतो नितांतं विमोचयामास जगज्जनानां ॥ २७ ॥

चित्रमित्यादि । यत् यस्मात्कारणात् । प्राप्तबंधानपि प्राप्यंते स्म प्राप्तास्ते च ते बंधाश्च प्राप्तबंधाः पक्षे प्राप्ता बंधाः येषां ते तान् प्राप्तप्रकृतिसित्यादिबंधान् ष्टंखलादि-बंधनयुक्तान् । जगज्जनानां जगति विद्यमाना जनास्तेषां लोकजन्तूनां । दुरंतां भवधिरहितां । बाधां पीडां । दधतः दधतीति दधतस्तान् वितरतः । पापदस्युन् पापाग्रेव दस्यव-स्तथोक्तास्तान् । “दस्युश्चात्रयशत्रुः” इत्यमरः । नितांतं अत्यंतं । विमोचयामास निगार-यामास मुच्यते मोचने णिजंतोर्लुङ् । “दयायास्फेदयादिना” साम् असभुविति धातोर्योगः । श्रान्तोः श्रान्तस्त्वस्त्रोति श्रान्तस्तस्य “श्रान्तदयाः” मत्स्ये आलु प्रत्ययः दयायुक्तस्य । जिनस्य जिनान् पातीति जिनपस्तस्य जिनभावस्य । राज्यं राज्ञो भागः कर्तव्यं वा राज्यं प्रभुत्वं । चित्रं आश्चर्यम् ॥ २७ ॥

भा० अ०—नासरिक जीवों को निस्सीम पीड़ा पहुँचाने की धज्ज से प्रकृतिसित्यादि

बन्धन-चतुष्टय अथवा शृङ्खलादि बन्धन को प्राप्त हुए पापहीन चोरों को एकदम मुक्त कर दिया गया यही दयालु जिनेन्द्र भगवान के राज्य की विचित्रता है ॥२७॥

जिनेऽवनीं रक्षति सागरांतां नयप्रतापद्वयदीर्घनेत्रे ॥

कस्यापि नासीदपमृत्युरीतिः पीडा च नाल्पाऽपि बभूव लोके ॥२८॥

जिन इत्यादि । नयप्रतापद्वयदीर्घनेत्रे नयश्च प्रतापश्च नयप्रतापी तयोर्द्वयं तथोक्तं दीर्घं च नेत्रे च दीर्घनेत्रे नयप्रतापद्वयमेव दीर्घनेत्रे यस्य स नयप्रतापद्वयदीर्घनेत्रस्तस्मिन् नीतिपराक्रमद्वयविशालनयनयुक्ते । रूपकः । जिने जिनेशे । सागरांतां सागर पधांतां यस्यास्सा तां समुद्रावसानां । अवनीं भूमिं । रक्षति रक्षतीति रक्षन् तस्मिन् सति । लोके जगति । कस्यापि एकस्यापि । अपमृत्युः अकालमरणं । ईतिः प्रवासः अतिवृष्ट्यादियां । "ईतिः प्रवासे द्विषे स्यादतिवृष्ट्यादियदसुच" इत्युभयत्रापि विश्वः । नासीत् नामवत् । अत्रापि पीडा च । न बभूव न भवति स्म । भू सत्तयां लिङ् ॥२८॥

भा० अ०—नोति तथा प्रतापरूपी विशाल नेत्रद्वयसे युक्त श्रीजिनेन्द्र भगवान के समुद्रपर्यन्त सारी पृथ्वी के शासन करते रहनेपर संसार में किसी को भी अकालमृत्यु तथा अतिवृष्ट्यादि की घोड़ी भी पीडा नहीं हुई ॥२८॥

अधर्मता खड्गिनि तस्य राज्ये पयोधरे सत्पथरोध आसीत् ॥

बधूकटाक्षे श्रवणातिपातो गजे कदाचिद्यदि दानलोपः ॥२९॥

अधर्मतेत्यादि । तस्य मुनिसुव्रतस्वामिनः । राज्ये राज्ञः कृत्ये । खड्गिनि । अधर्मता न विद्यते धर्मः पुण्यं यस्यासावधर्मः पक्षे न विद्यते धर्मो धनुर्यस्यासावधर्मस्तस्य भावोऽधर्मता पुण्यराहित्यं चापरहितत्वं । "धर्मः पुण्ये यमे न्याये स्वभावचारयोः क्रतौ । उपमायामहिंसायां चापे चोपनिगद्यते" इति विश्वः । आसीत् अभवत् । सत्पथरोध संश्र्वासी पंथाश्च सत्पथ सन्मार्गः पक्षे सनां नक्षत्राणां पंथाः सत्पथः ज्योम । "सत्प्रकाशे विद्यमाने त्रिषु ह्येवे सत्यतारयोः" इति शाश्वतः । "अकृपूः पथभ्योऽत्" इत्यन्तप्रत्ययः । तस्य रोधो गिरोधः सन्मार्ग-निरोधः आकाशनिरोधः । पयोधरे पयांसि धरतीति पयोधरस्तस्मिन् मेघे । आसीत् । श्रवणातिपातः श्रवणस्य परमांगमश्रुतेः श्रवणानां विगंबराणां वा पक्षे श्रवणयोः कर्णयोः अतिपातः अतिपतनमतिपातः उल्लंघनं । "श्रवणं स्याद्बुद्धमेदे श्रवणं श्रुतिकर्णयोः । श्रवणो मासपापण्डे दध्याख्यां श्रवणीमता" इति विश्वः । बधूकटाक्षे बधूनां कटाक्षो बधूकटाक्षस्तस्मिन् । यदि चेत् । दानलोपः दानस्य लोपस्तथोक्तः त्यागरहितत्वं पक्षे मदजलाभावः । "त्यागगजमदशुद्धिपालनछेदनेषु दानम्" इति नानार्थकोशे । कदाचित् कस्मिंश्चित्काले । गजे कुंजरे । आसीत् अभवत् । परिसंख्यालंकारः ॥ २९ ॥

भा० अ०—श्री मुनिसुव्रतनाथ के राज्य में खड्गधारियों में अधर्मता ( धनुर्हीनता या पुण्यरहितता ) थी न कि वहाँ के लोगों में, मेघ मण्डल में ही सत्पथ-सन्मार्ग ( आकाश मार्ग ) की रक्षाघट थी न कि वहाँ के जनों के, खिरों के कटाक्ष पर ही श्रवण ( कान ) का उल्लङ्घन करना अर्थात् कान तक पहुँच जाना निर्भर था न कि वहाँ के लोगों में शाखों का अथवा दिग्म्बर मुनियों का बनादर करना, और दार्ढ्यियों में ही कदाचित् दान ( मद-धारा ) का लेाप हो सकता था न कि वहाँ के लोगों में । २६।

रतिक्रियायां विपरीतवृत्ती रतावसाने किल पारवश्यं ॥

वभूव मल्लेषु गदाभिघातो भयाकुलत्वं रविचंद्रयोश्च ॥३०॥

रतीत्यादि । विपरीतवृत्तिः विपरीता वृत्तिर्विपरीतवृत्तिः विरुद्धाचरणं पक्षे पुण्य-यत्नेन । रतिक्रियायां रत्याः क्रिया रतिक्रिया नत्या । वभूव भवति स्म । पारवश्यं परस्य वशः परवशः तस्य भावः पारवश्य शरीरादिपरद्रव्याधीनत्व पक्षे मूर्च्छांपराधीनत्वं । रतावसाने रतस्यावसानं रतावसानं नस्मिन् सुरताते । वभूव । गदाभिघातः गदानां व्याधीनां पक्षे गदायाः दंडस्य अभिघातः प्रहारः रोगवाधा दंडायुधकृतिः । "आयुधामयम्रातुविष्णुषु गदः" इति नानार्थकोशे । मल्लेषु मल्लमटेषु । वभूव । भयाकुलत्वं भयेनाकुलो भयाकुलस्तस्य भावो भयाकुलत्वं भीतिकातरत्वं । पक्षे भया कात्या आकुलत्वं संकीर्णत्वं । रविचंद्रयोः रवि-श्चंद्रश्च रविचंद्रौ तयोः सूर्यचंद्रमसोश्च । वभूव किल । भू सत्तायां लिट् । परिसंख्यालंकारः ॥३०॥

भा० अ०—रतिक्रिया में ही कदाचित् विपरीत वृत्ति ( पुण्यवृत्ति ) थी पर वहाँ के लोगों में विरुद्धाचरण नहीं था, संभोग के अन्त में ही पारवश्य ( शिथिलता ) था पर वहाँ के लोगों में परद्रव्यपराधीनता न थी, मल्लों में ही गदा के प्रहार का प्रचार था न कि वहाँ के लोग गद ( ध्याधि ) प्रस्त थे और चन्द्र तथा सूर्य ही कदाचित् भा ( कान्ति ) से परिपूर्ण न थे न कि वहाँ के लोग भयाकुल थे । ३०।

इति निरुपमभक्त्या सानुरक्त्याऽवनम्रत्रिभुवनपतिचूडाचित्ररत्नांशुवर्त्या ॥

विलिखितपदपीठराजपीठे स तरथौ दशदशशतसंख्यान् वत्सरान पंच चैव ॥३१॥

इतीत्यादि । सः मुनिसुव्रतप्रभु । सानुरक्त्या अनुरक्त्या सह चर्तत इति सानुरक्ति तथा अनुरागरक्त्या निर्व्याजयेत्यर्थः । इति पद्य प्रकारेण । निरुपमभक्त्या उपमाया निर्गता निरुपमा सा चासौ भक्तिश्च निरुपमभक्तिस्तथा उपमातीतभक्त्या । अवनम्रत्रिभुवनपतिचूडा-चित्ररत्नांशुवर्त्या त्रयाणां भुवनानां समहारखिमुघनं तस्य पतय त्रिभुवनपतयः अवन मतीत्येवं शीलाः अवनम्रा ते च ते त्रिभुवनपतयश्च तेषां चूडा तपोक्ताः चित्राणि च



तानि रत्नानि च चित्ररत्नानि तेषामंशघः चित्ररत्नांशघः भवनमन्त्रिभुवनप-  
तिचूडानां चित्ररत्नांशघस्तथोक्ताः तथैव वर्तिस्तया भवनमनशोलत्रिलोक-  
पतिमुकुटरत्नकान्तिवर्तिकया । “वर्तिर्दीपदशादीपगात्रानुलेपनोपु च । वर्तिर्मेपजनिर्माणनय-  
नांजनलेखयोः” इति विश्वः । चिलिखितपदपीठे पदयोः पीठं पदपीठं चरणान्नं विलिखितं  
पदपीठं यस्य तस्मिन् । राजपीठे राज. पीठं राजपीठं तस्मिन् । दशदशशतसंख्यान् दश  
चारान् शतानि दशशताति पुनरपि दशचारान् दशशतानि दशदशशतानि तान्येव सं-  
ख्या येषां ते दशदशशतसंख्यास्तान् । पंच चैव । वत्सरान् श्रगान् । पंचाधिकदशसहस्रवर्ष-  
पर्यंतमित्यर्थः । “कालाध्यानीवर्षाती” इति व्याप्स्यर्थे द्वितीया । तस्यो निष्ठति स्म । एषा गति  
निवृत्ते लिट् ॥ ३१ ॥

इत्परहंदासनैः कात्यायनस्य टीकाया सुलभोधिभ्यां भगवत्कीमारयोवनदारकर्मसाधा-  
ज्यवर्षानो नाम सप्तमसर्गोऽयं समाप्तः ।

भा० श०—इस प्रकार निश्चल तथा अनुपम-भक्ति से भवनत त्रिभुवनपतियों की  
मुकुटमणि से प्रतिविम्बित राजसिंहासन पर श्रीमुनिमुद्रत स्वामी ने आरूढ़ होकर दस  
हजार पाँच सौ वर्षों तक राज्य-शासन किया । ३१ ।

## अथ अष्टमसर्गः

अत्रान्तरे श्रुतधरः श्रुतधर्मनत्त्वैर्मन्त्रोत्तमैर्दमवरारव्यमुमुक्षुमुख्यः ॥

श्रालोक्य यागकरिपुंगवमस्तर्हर्षमापृष्ट इत्यत्रकथंनृजराजवृत्तं ॥३॥

अत्रेत्पादि । अत्रान्तरे अस्मिन्नवसरं पतत्साम्राज्यकाल इत्यर्थः । श्रुतधर्मतत्त्वैः  
श्रुतधर्मस्य तत्त्वं ध्रुयने स्म श्रुतं श्रुतं धर्मनत्त्वं येन्तैः श्रुतधर्मस्वरूपैः । भयात्तमैः रत्न-  
भयाविभयनयोः भयाः भव्येपुत्तमा भयात्तमास्तैः विनेयजनमुख्यैः । मस्तर्हर्षं अस्तो  
हर्षो यस्य तं नष्टतापं । यागकरिपुंगवं पुमांश्चासौ गौश्च पुंगवस्तथोक्तः यागाहः करिपुंग-  
वस्तथोक्तस्तं पट्टबंधगजवरं । विलोक्य आलोक्य । आपृष्टः आपृच्छते स्म आपृष्टः विश्वापितः ।  
श्रुतधरः श्रुतं धरतीति श्रुतधरः परमागमभृन् । दमवरारव्यमुमुक्षुमुख्यः दमस्य चरो दमवरः  
दमवर इत्यारव्या यस्य सः मोक्षमिच्छरो मुमुक्षुवस्त्रेषु मुख्यस्तथोक्तः दमवरारव्य-  
श्चासौ मुमुक्षुमुख्यश्च तथोक्तः दमवरनामधेयमुनिश्चेष्टः । इति वक्ष्यमाणप्रकारेण । गज-  
राजवृत्तं गजानां राजा गजराजस्तस्य वृत्तं करीन्द्रचरित्रं । अचीकथ्यत् अत्रवीत् । कथं घाक्य-  
प्रबंधे चुरादिभ्यो णिच् फयापानीत्यादिना अक् तस्य लोपः छुङ् ञोरिततोत्यादिना णिलुक्  
कंधत्यादिना ङः द्विर्णारित्यादिना द्विर्भावः सन्वल्हवाचित्यादिना अण्डुचित्त्वद्वा

“सन्यत” इतीत्वभावः ॥ १ ॥

भा० अ०—एक समय इन्हीं मुनिसुव्रतनाथ के शासन काल में पट्टबन्धगजाधिपति को उदासी न देख कर धर्मतत्त्व को सुने हुए उत्तम भविकों से इसके विषय में पूछे गये दमधर नामक परमागमज्ञाता मुमुक्षुश्चेष्ट यतिवर ने हाथी या वृत्तान्त यों कहा । ॥

राजाभवन्नरपतिः पुरि पूर्वताले दानं ददौ निकृतनिर्मलजैनधर्मः ॥

स्वैरं कुपात्रनिवहाय ततोऽजनिष्ट सोयं गजः स्मृतवनः कवलं निह्ये ॥२॥

राजेत्यादि । पूर्वताले पूर्वतालारख्ये । पुरि पत्तने । नरपतिः नराणां पतिस्तयोक्तः नरपत्यारव्यः । राजा स्वामी । अववत् अभूत् । भू सत्तायां लङ् । निकृतनिर्मलजैनधर्मः निक्रियते स्म निकृतः मलाद्भिर्गता निर्मलः जिनस्यायं जैनः संसारदुःखाक्रांतान् जीधानुदुर्घृत्य मोक्षसुखे धरतीति धर्मः जैनश्चासौ धर्मश्च जैनधर्मः निर्मलश्चासौ जैनधर्मश्च तथोक्तः निकृतो जैनधर्मो येन सः तथोक्तः तिरस्कृतानवधरत्नत्रयात्मकधर्मः सन् । स्वैरं स्वैष्टं । “मदस्वच्छन्दयोः स्वैरः” इत्यमरः । कुपात्रनिवहाय कुटिसतानि पात्राणि तेषां निवहस्तयोक्तः तस्मिं कुटिसतपात्रसमुहाय । दानं धनादित्यागं । ददौ ददाति स्म । बुदाश् दाने लिट् । ततः तस्मात्कारणात् । सः नरपतिः । अयं एषः । गजः करिपतिः । अजनिष्ट अजायत । जनैश्च प्रादुर्भावे लुङ् । स्मृतवनः स्मृतं वनं येन सः चिंतितवनस्सन् । कवलं आहारं । निह्ये निवारयते कधिश्च आवरणे लट् ॥ २ ॥

भा० अ०—पूर्वताल नामक नगर में यह गजराज विशुद्ध जैन धर्म को तिरस्कृत किये हुआ नरपति नामक एक राजा था । कुपात्रों को मन माना दान देने से इसने हाथी की योनि में जन्म लिया है । इसे अपने पूर्व वन की बात याद आयी अतः भोजन नहीं करता । ॥

आकर्ष्ये तद्वचनमाप्तभवस्मृतिस्सन् सद्यः सद्ग्विकलसंयममग्रहीत् सः ॥

श्रुत्वा जगत्त्रयगुरुस्तदिदं सभास्थो निर्वेदमात्महृदये त्रिभरां वभूव ॥३॥

आकर्ष्येत्यादि । सः यागहस्ती । तद्वचनं तस्य वचनं तथोक्तं मुनिवचनं । आकर्ष्ये ध्रुत्वा । आप्तभवस्मृतिस्सन् आप्यते स्म आप्ता भवस्य स्मृतिः आप्ता भवस्मृतिर्येन सः तथोक्तः प्राप्तेजातिस्मरणस्सन् । सद्यः तस्मिन्निति सद्यः तद्वक्षणे । सद्ग्विकलसंयमं दृष्ट्वा मह वर्तन इति सद्ग्वि स वासो विकलसंयमश्च सद्ग्विकलसंयमस्तं दृष्टानयुक्तदेशसंयमं । अग्रहीत् अग्रहणात् । अग्रही उपादाने लुङ् । तदिदं तदेतत्सर्वं । समास्थः स्वभयां तिष्ठतोनि समास्थः भाष्याने स्थितः । जगत्त्रयगुरुः जगतां त्रयं जगत्त्रयं तस्य गुरुः लोकत्रयस्यामी । ध्रुत्वा । आत्महृदये आत्मने हृदये आत्महृदये तस्मिन् स्वस्य चित्ते । निवर्दं घोरार्थं । विमार्तवभूय दुर्भूया धारणपोषणयोः । “भीतीभृदोः शुप्लदीति” इड् भ्यच् ।

वणिक् । असि भवसि । तस्मात् कारणात् । भवांनुनिधेः भव एवांनुनिधिस्तस्मात् संसारसमुद्रात् । विमुक्तिद्वीपं विमुक्तिरेव द्वीपो विमुक्तिद्वीपस्तम् मोक्षांतद्वीपं । “व्यं तस्य सर्गादिदोषानात्” इतीकारादेशः । अवश्यं निश्चयं । गमिष्यसि यास्यसि । गस्तु गतौ लिट् । रूपकः ॥ ७ ॥

भा० अ०—आप सम्यग्ज्ञान रूपी नाविक चाले, तपोरूपी नाथ चाले और मूलोत्तर गुणरूपी रत्न होने चाले हैं; इस लिये भविक रूप श्रेष्ठियुक्तों के साथ इस संसार-समुद्र को पार कर मुक्तिरूपी द्वीपको आप अवश्य जायेंगे । ७ ।

स्वं लोकमित्थमभिवंद्य गतेषु तेषु देवोऽपवर्गपुरसाधननिर्गमंतं ॥

बंधून्निवेद्य जननीजनकौ पराश्रं प्राज्यं नियोज्य तनये विजये स्वराज्यं ॥८॥

स्वमित्यादि । इत्थं अनेन प्रकारेण इत्थं “कथमित्थमुः” इति साधुः । अभिवंद्य अभिवंदनं पूर्व० नुत्वा नत्वा च । स्वं स्वकीयं । लोकं ब्रह्मलोकं । तेषु लोकांतिषु । गतेषु यातेषु । देवः स्वामी । तं । अपवर्गपुरसाधननिर्गमं अपवर्गमेव पुरं अपवर्गपुरं तस्य साधनं तपोक्तं अपवर्गपुरसाधनाय निर्गमः अपवर्गपुरसाधननिर्गमस्तं मोक्षपुरसाधनाय वहिर्याणं । बंधून् स्वजनान् । जननीजनकौ जननी च जनकश्च जननीजनकौ मातापितरौ । परांश्च अन्यांश्च अमात्यादीन् । च समुच्चयार्थः । निवेद्य निवेदनं पूर्व० ज्ञापयित्वा । विजये विजयाख्ये । तनये पुत्रे । प्राज्यं प्रचुरं । राज्यं । राज्ञो माघः कृत्यं वा राज्यं राज्यभारं । नियोज्य नियोजनं पूर्व० संस्थाप्य ॥ ८ ॥

भा० अ०—घटनापुरस्सर यों निवेदन कर लौकिकान्तिक देवों के अपने ब्रह्मलोक में जाने पर मुनिसुव्रत-नाथ ने मोक्षपुर-साधन के निमित्त ब्रह्मान को अपने माता, पिता, बन्धुवर्गों तथा अन्यान्य अमात्यादिकों से कह विजयनामक पुत्र को सारा साम्राज्य का भार दे दिया । ८ ।

तीर्थाभ्युनाड्य द्विविजप्रभुणाभिषिक्तो दिव्यांगरागवसनाभरणैः प्रसिद्धः ॥

अग्नेभवां ग्रहविवर्त्तमिव रंजुंतीमध्याखरोह शिविकारूपगजितागव्यां ॥युग्मं ॥९

तीर्थाभ्युत्थादि । अथ राज्यनियोजनानंतरे । द्विविजप्रभुणा द्विवि जायंत इति द्विजा-स्तेषां प्रभुर्द्विविजप्रभुत्वेन । तीर्थाभ्युनां तीर्थाभ्यामु तैर्न रंगद्वितीर्थादिकेन । अभिषिक्तः अभिषिच्यते स्म अभिषिक्तः स्नातः । दिव्यांगरागवसनाभरणैः दिवि मघानि दिव्यानि अंग स्य रागोऽगरागः अंगरागश्च वसनं च आभरणं च तपोक्तानि दिव्यानि च तान्यंगरागवसना-भरणानि च दिव्यांगरागवसनाभरणानि तैः स्वर्गभवानुत्थेगनउत्थभरणैः । प्रसिद्धः अल-कृतः । “प्रसिद्धो रघ्यातभूषितो” इत्यमरः । ग्रहविवर्त्तमिव प्रदानां विवर्त्तः ग्रहविवर्त्तस्तं

तथा लभोगासक्तवृत्त्या । विमुक्तिनार्या विमुक्तिरेव नारी विमुक्तिनारी तथा मोक्षवनिनया ।  
 रूपकः । विष्टुष्टाः विष्टुष्टवन्ति स्म विष्टुष्टाः प्रेरिताः । चरा इव दूता इव । संप्राप्य संप्रापणं  
 पूर्वं० समेत्य । साधु मनोहरं यथा तथा । जगद्गुः ऊचुः । गद व्यकाशं घाचि लिट् ।  
 उत्प्रेक्षा ॥५॥

भा० अ०—मुनिसुत्र-नाथ को अपने अन्तरंग में कर्त्तव्य-कर्म को पूर्ण रूप से निश्चित  
 किये हुए जान कर साथ करने की इच्छा से मुक्ति-रूपिणी वनिता के द्वारा भेजे गये दूत  
 के सम्मान लौकिकान्तिक देवों ने इनकी सेवा में उपस्थित होकर इस प्रकार निवेदन  
 किया । ५ ।

अस्मात्तृतीयजनने जननांधकूपादभ्युद्धरेयमखिलं जगदित्युदीर्णा ॥

चित्तस्थले तत्र कृपाच्छलकल्पवल्ली या सा च देव फलिता जगदेकबंधोः ॥६॥

अस्मादित्वादि । देव स्वामिन् । जगदेकबंधोः एकधारासौ बंधुश्च एकबंधुः जगतामेक-  
 बंधुस्तस्य लोकानां मुख्यबंधोः । तत्रभवतः । चित्तस्थले चित्तस्थले चित्तस्थले तस्मिन्  
 मनःप्रदेशे । अस्मात् एतस्मात् । जगतात् जन्मनः । तृतीयजनने त्रयाणां पूरणं तृतीयं तथा  
 तत्तृजननं च तृतीयजननं तस्मिन् "द्वित्रैस्त्रियत्रैश्च प्रश" इति तीयत् प्रत्ययः प्रशादेशश्च । हरि-  
 चर्मचरे तृतीयजन्मनि । भवितुं सक्तः । जगत्लोकः । जननांधकूपात् बंधधारासौ कृपाध्वं बंधकूप-  
 जननमेनांधकूपे । जननांधकूपस्तस्मात् संसारनिर्जलपुराणकृताम् । अभ्युद्धरेयं अभ्युद्धारिणि ।  
 इति एवं प्रकारेण । उत्तार्णां उत्तारा । या कृपाच्छतककरवती कृपैव एते यस्यास्ता कृपा-  
 च्छता कला नामी पत्नी च तपोका सा । अथ अस्मिन्मथ इदानीं । फलिता फलतिस्म  
 निष्पन्ना ॥ ६ ॥

भा० अ०—हे देव ! हम ने तीसरे जन्म में भार के हृदयस्थल में यह इच्छा हुई थी  
 कि मैं इस सारे संसार का जन्मान्ध कूप से उद्धार करूँ। सो आज भाव जैसे त्रिभुवन के  
 एकमात्र शत्रु की पद कृपाकृपिणी कलाकला का यामुत हो गयी । ६ ।

सांघात्रिकत्वमग्नि यो धनकर्माधारो यस्मात्तत्प्रवहणां गुणग्लवाही ॥

तरमाहिनेयवरसार्थञ्जुता त्रिमुक्तिद्वीपं गमिष्यमि भवांशुनिधेरवश्यं ॥७॥

सांघात्रिक इत्यादि । यस्मात्कारणात् । त्वं भवान् । यो धनकर्माधारः यो धनमेव कर्मा-  
 धारो यस्य सः तपोकः सत्यप्रदानाविश्वयुक्तः । तत्रः प्रवहणं । गतं । प्रवहणो यस्य सः  
 तत्रः प्रवहणो युक्तः । "यान्तरार्थप्रवहणं द्वा द्विर्त्थं च द्विप्रवहं" इत्यभिधानात् । गुणग्लवाही गुण-  
 एव स्वामि गुणरत्नानि तानि च दतीत्यर्थं खोललपोकः । तमुत्तारत्तु गुणनिधाय । विनेय-  
 सार्थगुनः विनेया एव सार्था विनेयवार्थास्तेषुतः । अर्थांश्च द्विमुक्तः । सांघात्रिकः योः

वणिक् । असि भवसि । तस्मात् कारणात् । भवांबुनिधेः भव एवांबुनिधिसस्मात् संसारसमुद्रात् । विमुक्तिद्वीपं विमुक्तिरेव द्वीपो विमुक्तिद्वीपस्तम् मोक्षातर्दीपं । “ध्यंतरूप सर्गादिवपोनात्” इतीकारादेशः । अवश्यं निश्चयं । गमिष्यसि यास्यसि । गम्लृ गतौ लिट् । रूपकः ॥ ७ ॥

भा० अ०—आप सम्यग्ज्ञानरूपी नाविकवाले, तपोरूपी नाववाले और मूलोत्तरगुणरूपी रत्नढोनेवाले हैं; इसलिये भविकरूप श्रेष्ठिय्योंके साथ इस संसार-समुद्रको पार कर मुक्तिरूपी द्वीपको आप अवश्य जायेंगे । ७ ।

स्वं लोकमित्थमभिवंध गतेषु तेषु देवोऽपवर्गपुरसाधननिर्गमंतं ॥

बंधून्निवेद्य जननीजनकौ पराश्रं प्राज्यं नियोज्य तनये विजये स्वराज्यं ॥८॥

स्वमित्यादि । इत्थं अनेन प्रकारेण इत्थं “कथमित्थमु.” इति साधुः । अभिवंध अभिवर्द्धनपूर्व० नुत्वा नत्वा च । स्व स्वकीयं । लोकं ब्रह्मलोकं । तेषु लोकांतरेषु । गतेषु यातेषु । देवः स्वामी । त । अपवर्गपुरसाधननिर्गमं अपवर्गमेव पुरं अपवर्गपुरं तस्य साधनं तथोक्तं अपवर्गपुरसाधनाय निर्गमः अपवर्गपुरसाधननिर्गमस्तं मोक्षपुरसाधनाय यद्विर्याणं । बंधून् स्वजानान् । जननीजनकौ जननी च जनकश्च जननीजनकौ मातापितरौ । पराश्रं अन्यांश्च भ्रामत्यादीन् । च समुच्चयार्थः । निवेद्य निवेदनपूर्व० ज्ञापयित्वा । विजये विजयाख्ये । तनये पुत्रे । प्राज्यं प्रचुरं । राज्यं । राज्ञो भावः कृत्यं वा राज्यं राज्यभारं । नियोज्य नियोजनं पूर्व० संस्थाप्य ॥ ८ ॥

भा० अ०—चन्दनापुरस्सर यों निवेदन पर लौकिकान्तिक देवोंके अपने ब्रह्मलोकमें जाने पर मुनिसुव्रत नावने मोक्षपुर-साधनके निमित्त प्रस्थानको अपने माता, पिता, यन्धुवर्गों तथा अन्यान्य भ्रामत्यादिकोंसे कह विजयनामक पुत्रको सारा साम्राज्यका भार दे दिया । ८ ।

तीर्थांबुनाऽथ दिविजप्रभुणाभिषिक्तो दिव्यांगगगनसनाभरणैः प्रसिद्धः ॥

अग्रेभवां ग्रहविवर्त्तमिव रफुंरतीमध्यारूरोह शिविकाम्पगजितागव्यां ॥युगमं ॥६

तीर्थांबुनेत्यादि । अथ राज्यनियोजनानन्तर । दिविजप्रभुणा दिवि जायंत इति दिविजास्तेषां प्रभुर्दिविजप्रभुस्तेन । तीर्थांबुना तीर्थानामेषु तेन गंगादिनीर्घोदनेन । अभिषिक्तः अभिषिच्यते स्म अभिषिक्तः स्थापितः । दिव्यांगरागवसनाभरणैः दिवि गवानि दिव्यानि ध्रगस्य रागोऽंगरागः ध्रगरागश्च घसनं च आभरणं च तथोक्तानि दिव्यानि च तान्यंगरागवसनाभरणानि च दिव्यांगरागवसनाभरणानि तैः स्वर्गभवानुलेगनपलातणैः । प्रसिद्धः अल्ल-कृतः । “प्रसिद्धी रघ्यातमूर्पिता” इत्यमरः । ग्रहविवर्त्तमिव प्रदण्डां विवर्तः ग्रहविवर्त्तस्तं

नचरत्नखचितत्वान्मन्त्रप्रहपरिणाममिच । स्फुरन्तीं स्फुरन्तीति स्फुरन्ती तां विराजन्तीं । अग्नेमवां  
अग्ने भवतीत्यग्नेमवा ता पुरस्थितां । अपराजितारव्यां अपराजितेत्यारव्या यस्यास्ता अपराजि-  
तारव्या तां अपराजितनामधेयां । शिविका याप्ययानं । अध्यासरोह अध्यासरोहितस्म ।  
रुह धीजजन्मनि लिट् ॥ ६ ॥

भा० अ०—इन्द्र के द्वारा गंगाद्वितीय जल से छान कराये जाकर तथा स्वर्गीय अंग  
रत्न और चन्द्राभूषणों से सुसज्जित होकर मुनिसुव्रत नाथ रत्नवचिन होने से देदीप्य-  
मान अपराजिता नाम की पालकी पर आरूढ़ हुए । ६ ।

भूमिभृतामभृत सप्तपदानि भूमौ विद्याधृतां वियति सप्तपदानि वृदं ॥

आरब्धपाण्डुवनमप्यृतुभिः प्रपन्नैरानिन्यिरे तदनु नीलवनं निर्लिपाः ॥ १० ॥

भूमिभृतामित्यादि । भूमौ भवनौ । भूमिभृतां भूमिं विव्रतीति भूमिभृत-  
स्तेषां राज्ञां । वृदं समूहः । सप्तपदानि सप्त च तानि पदानि च सप्तपदानि सप्तपर्यन्तं ।  
अभृत अधृत । वियति आकाशे । विद्याधृतां विद्यां धरन्तीति विद्याधृतस्तेषां ।  
वृदं । सप्तपदानि अभृत भृञ् भरणे लुङ् । तदनु पश्चात् । निर्लिपाः देवाः । “निर्लिपाः स्व-  
र्गिणस्सैन्त्री” इत्यभिधानात् । प्रपन्नैः प्रपद्यन्तेस्म प्रपन्नास्त्रैः । ऋतुभि वलन्नादिपडतुभिः ।  
आरब्धपाण्डुवनमपि घनशब्दोऽत्रपुष्पवाचकः तदाह विष्णुपर्यायस्युत्तरीं सुभृतिचंद्रोम-  
सिंहदीक्षाकारो घनमालीति पुष्पमाला तद्योगाद्धनमालीति । आरभ्यन्तेस्मारुगानि पाण्डूनि च  
तानि घनानि च तथोक्तानि आरब्धानि पाण्डुवनानि यस्य तत्तथोक्तं आरब्धयुग्मुक्तुसुमयुषतं  
ऋतुभिरारब्धसितकुसुमस्यास्य नीलकुसुमवत्त्वं विरुद्धमित्यपिशब्दार्थः । नीलवनं नीलं  
च तत् घनं च नीलमितिघनं वा नीलघनं नीलानि घनानि यस्य तन्नीलवनं नीलपुष्पोपेतं  
चेतिविरोधः नाम्ना नीलोद्यानं । आनिन्यिरे प्रापयामासु । णीञ् प्रापणे । शिविकामिति  
सर्वत्राध्याहारः ॥ १० ॥

भा० अ०—पृथ्वी पर राजाओं ने उस पालकी को सात डेग, विद्याधरों ने आकाश  
में सात पग तथा देवताओं ने प्रशस्य चमन्तादि छः ऋतुओं से समाकुल और समुज्ज्वल  
पुष्पवाले नीलनामक उद्यान तक ढोया । १० ।

रेजे नभस्थलविराजिदिमानराजिरश्मिप्रतानवितताग्रविभागमेतत् ॥

अत्तुं फलप्रकरमापततः पतंगानानायविस्तृतमिवोपरि निग्रहीतुं ॥ ११ ॥

रेजे इत्यादि । नभस्थलविराजिदिमानराजिरश्मिप्रतानवितनाग्रविभागं नभसः स्थलं  
नभस्थलं विराजन्तीत्येवं शीलाः विराजिनस्ते च ते विमानाश्च विराजिदिमानाः तेषां राज्ञिः

नमस्यले विराजिषिमानराजिस्तथोक्ता तस्याः रश्मयः रश्मीनां प्रतानं नमस्यलविराजि-  
विमानराजिरश्मिप्रतानन्तेन विततः अप्रस्य भागोऽप्रभागः नमस्यलविराजिषिमानराजि-  
रश्मिप्रतानविततोऽप्रभागो यस्य तत् तथोक्तं । पतत् नीलवनं । फलप्रकरं फलानां  
प्रकरस्तथोक्तस्तं फलसमूहं । अत्तुं अदनाय तथोक्तं भक्षणाय । आपततः आपत-  
तीत्यापततः तान् आगच्छतः । पतंगान् विहगान् । “पतंगी पक्षिमूर्यी च” इत्यमरः ।  
निप्रह्रीतुं निप्रहणाय निप्रह्रीतुं आक्रष्टुं । उपरि अग्रे । आनायविस्तृतमिव आनायेन विस्तृतं  
तथोक्तं जालप्रच्छादितमिव । रेजे वनी । राजृ दीती लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ ११ ॥

भा० अ०—आकाश में विराजमान विमान-पक्षियों के दीप्तिपुञ्ज में प्रतिफलित  
शिखर घाला यह नीलवन फल-समूह को खाने के लिये आने वाले पक्षियों को बहाने  
के लिये फैलाये गये जाल के समान मालूम होता था । ११ ।

रेजे बहिर्घटितरत्नविमानमेतदन्तश्चरामरि गलन्मकरंदधारं ॥

सैंद्रायुधं सचपलं च सत्रारिधारमभ्रच्युतं मिथ इवाहतमभ्रजालं ॥ युग्मं ॥ १२ ॥

रेजे इत्यादि । बहिर्घटितरत्नविमानं बहिः बाह्ये घट्यते स्म घटितः रत्नैर्निर्मिताः  
विमानास्तथोक्ताः घटिता रत्नविमानो यस्य तत् । अंतश्चरामरि अंतश्चरंतीत्यंतश्चराः  
अंतश्चरा भमर्यो यस्य तत् मध्ये विचरद्भ्रमरस्त्रीसहितं । गलन्मकरंदधारं मकरंदस्य धारा  
तथोक्ता गर्लती मकरंदधारा यस्मिन् तत् स्रवत्पुष्परसप्रवाहसहितं । पतत् वनं । सैंद्रायुधं  
इंद्रायुधेन सह वर्तते इति तथोक्तं सुरचापसहितं । सचपलं चपलया सह वर्तते इति  
तथोक्तं विद्युत्सहितं । “तडित्सौद्रामिनो विद्युच्च चला चपला अपि” इत्यमरः । च समुच्चयार्थः ।  
सवारिधारं वारिणां धारा तथोक्ता वारिधारया सह वर्तते इति तथोक्तं वृष्टिसं-  
पातसहितं । मिथः अन्योन्यं । आहतं संबृष्टं । अभ्रच्युतं अभ्राच्च्युतं तथोक्तं आकाशा-  
त्पतितं । अभ्रजालं अभ्राणां जालं तथोक्तं मेघसमूह इव । “अभ्रं नमः स्वर्गघलाहकेषु” इति  
विश्वः । रेजे चक्राशे । रत्नविमानयुक्तत्वात्सुरचापसहितं अंतश्चरामरीयुक्तत्वाद्द्विद्युत्स-  
हितं पुष्परसयुक्तत्वाद् वृष्टिसंपातसहितं कृष्णवर्णत्वाद्भ्रमरस्य मेघजालत्वं । उत्प्रेक्षा ॥ १२ ॥

भा० अ०—याह रत्नजडित विमानवाला, जिसके भीतर देवांगनीयें विचरण कर-  
रही हैं और जहां मकरन्द-धारा प्रवाहित हो रही है वैसे यह वन इन्द्रचाप सहित विद्यु-  
लता-मण्डित तथा वारि-धारा-युक्त परस्पर संघर्षित मेघ-समूह के समान सामने  
लगा । १२ ।

यानादथायमवतीर्य वनस्य मध्ये श्रीदेन दिव्यपटमंडपिकां प्रकृतां ॥

थाविश्य देवपतिदत्तकरावलंबः श्रीदृग्धर्मौक्तिकचतुष्कमलंचकार ॥ १३ ॥

यानादित्यादि । अथ गमनानंतरे । देवपतिदत्तकरावलंबः देवानां पनिर्देवपतिः  
करस्यावलंबः करावलंबः देवपतिना दत्तस्तथोक्तः देवपतिदत्तः करावलंबो यस्य स्तः ।  
अथ पयः मुनिसुप्रतस्वामी । यानात् शिविकायास्सकाशात् । अवतीर्य अवतरणं कृत्वा ।  
वनस्य नीलघनस्य । मध्ये अंतःप्रदेशे । श्रीदेन श्रियं ददातीति श्रीः तेन कुबेरेण । “श्रीः  
पुण्यजनैश्चरः” इत्यमरः । प्रकृतां निर्मितां । दिव्यपटमंडपिकां पटस्य मंडपिका द्विवि  
भवा द्विविधा सा चासी पटमंडपिका च तथोक्ता तां मनोहरदूष्यां । थाविश्य प्रविश्य । श्रीदृ-  
ग्धर्मौक्तिकचतुष्कं मौक्तिकस्य चतुष्कं श्रिया दृश्यं तद्य तत् मौक्तिकचतुष्कं च तद्योक्तं  
श्रीदेवोद्विरेचितमौक्तिकरंभावलिं । अलंचकार अलं करोतिस्म अथ्यवसदित्यर्थः । इच्छन्  
करणे लिट् ॥ १३ ॥

जाने के बाद, मुनिसुप्रत नाथ ने विमान से उतर कर वन के बीच में कुबेर से रचित  
चन्द्रमण्डप में इन्द्र का हाथ पकड़ कर प्रवेश कर लक्ष्मीजी से निर्मित मणिमय वेदी  
को विभूषित किया ॥ १३ ॥

पट्टोपवासनियमी सुरदिङ्मुखस्थः पत्यंकवान्परिहृतांबरमाल्यवेपः ॥

त्यक्त्वाखिलोपधिरुपेतसहस्रभृदुच्चार्यमाणवरसिद्धनमस्कृतिश्च ॥ १४ ॥

पट्टेत्यादि । पट्टोपवासनियमी वपणां पूरणः पट्टः स चासाद्युपवासश्च पट्टोपवासः  
नियमोऽस्यास्तीति नियमी पट्टोपवास इति नियमी तथोक्तः उपवासद्वयनियमी । त्रिश-  
शुघटिकानामेक उपवास इत्यागमपरिसंभावाश्रयणात् । सुरदिङ्मुखस्थः सुरस्य दिक्  
सुरदिक् सुरदिशि मुखं सुरदिमुखं तस्मिन् निष्ठनीति तथोक्तः पूर्वामिमुखः । पत्यं-  
कवान् पत्यकौऽस्यास्तीति पत्यंकवान् पत्मासनः । परिहृतांबरमाल्यवेपः परिहृतैस्म  
परिहृताः अंबरं च माल्यं च वेपश्च अंबरमाल्यवेपाः परिहृता अंबरमाल्यवेपा येन स तथोक्तः  
परित्यक्तयस्त्रमालाभरणः । “आकल्पो मंडनं वेपः प्रतिकर्मप्रसाधनम्” इति हलायुधः । त्यक्त्वाखि-  
लोपधिः अखिलाश्च ते उपधयश्च अखिलोपधयः त्यज्यंतेस्म त्यक्त्वाः त्यक्त्वाऽखिलोपधयो  
येन सः विसृष्ट्याहाभ्यंतरपरिग्रहः । उपेतसहस्रभृदुत् सहस्रं भृदुनः सहस्रभृदुनः  
वर्षयतिस्म उपेताः सहस्रभृदुना येन सः तथोक्तः । उच्चार्यमाणवरसिद्धनमस्कृतिश्च उच्चार्यते  
इति उच्चार्यमाणा घराश्च ते सिद्धाश्च घरसिद्धाः नमस्कारणं नमस्कृतिः घरसिद्धानां नम-



स्मृतिस्तथोक्ता उच्चार्यमाणा चरमिद्धनमस्मृतिः येन सः तथोक्तः “नमःसिद्धेभ्यः” इति प्रोच्चार्यमाणसिद्धनमस्कारश्च । च शब्द उत्तरयिदोपणसमुच्चयार्थः ॥ १४ ॥

भा० ब० — छठवें उपवास का नियम करने वाले, चक्रमाला आदि का त्याग किये हुए, अन्तरंग तथा बहिरंग परिग्रह को छोड़े हुए और हजारों राजाओं से युक्त छठ नमः सिद्धेभ्यः इन सर्वोत्कृष्ट नमस्कार मंत्र का उच्चारण करते हुए श्रीमुनिसुव्रत स्वामी ने पूर्वाभिमुख हो पद्मासन लगाये हुए । १४ ।

उत्खाय पंचभिरुदंचितमुष्टिवन्धैः कैश्यं च पंच भवमूलचयं यथैव ॥

वैशाखकृष्णदशमीदिवसेऽपराह्णो दीक्षामुपादित युतश्रवणे सितांशौ ॥ १५ ॥

उत्खायेत्यादि । सः मुनिसुव्रतस्वामी । सितांशौ सिता अंशवो यस्य सः सितांशुस्तस्मिन् चंद्रे । युतश्रवणे युताः श्रवणा येन सः युतश्रवणस्तस्मिन् श्रवणनक्षत्रमहिते । वैशाखकृष्णदशमीदिवसे वैशाखपूर्णिमाभ्यास्तीनि वैशाखः “साऽस्यपूर्णिमासी” इत्यण् वैशाखस्य कृष्णः दशानां पूरणा दशमो “नैमाष्ट त्रित्वात् टिड्ढेऽभित्यादिना” डो दशमीदिवसे तथोक्तः वैशाखकृष्णस्य दशमीदिवसस्तस्मिन् वैशाखमासकृष्णपक्षस्य दशम्यां तिथौ । अपराह्णे अह्नः अपरः अपराह्नस्तस्मिन् “संख्यात्पयमर्वाशातत्” इत्यतद्योगे ह्यदेशश्च सायाह्णे । पंचभिः । उदंचितमुष्टिवन्धैः उदंचिते स्म उदंचिताः मुष्टिबंधाः मुष्टिवंधाः उदंचिताश्च ते मुष्टिवंधाश्च उदंचिनमुष्टिवंधास्तैः उन्नीतमुष्टिवन्धैः । पंचभवमूलचयं पंच चते भवाश्च पंचभगवत्सन्ध्यां मूलानि तेषां चयस्तं पंचसंसारस्मृत्तन्मूहं । यथैव । कैश्यं केशानां समूहो कैश्यं पुनस्तत् “वेशादेः” इति ष्यः । उत्खाय उत्खननं पूर्वं उद्धूय । दीक्षां नैर्ऋत्यं । उपादित उपाधत् । डु दाप् दाने लुङ् ॥ १५ ॥

भा० ब० — द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव तथा भाव—रूप पंच संसार मूल-समूह केशों का पंचमुष्टिवंधों से लोक्षकरके वैशाख कृष्णदशमी को चन्द्रयुत श्रवण में अपराह्न समय में दीक्षा ग्रहण की । १५ ।

लोकत्रयैकगुरुरेव पुरैत्र पूर्णाचारित्रशीलगुणसंयमभारवाही ॥

प्राप्ताखिलिन्द्रिरूपजातचतुर्थबोधिरत्यंतगौरवपदं पुनरासदेव ॥ १६ ॥

लोकत्रयेत्यादि । पुरैव पूर्वमेव । लोकत्रयैकगुरुः लोकानां त्रयं लोकत्रयं गुरुरा-  
राध्यो दुर्भरश्च । “गुरुस्तु निष्पत्तौ श्रेष्ठे गुरो विनरि दुर्भरे” इत्यभिधानात्, एकश्चास्ती गुरुश्च  
एकगुरुः लोकत्रयस्यैकगुरुस्तथोक्तः त्रिभुवनमुख्यगुरुः । एषः अयं स्वामी । पूर्णाचारित्र-  
शीलेगुणसंयमभारवाही चारित्रं च शीलं च गुणश्च संयमश्च चारित्रशीलगुणसंयमाः

पूर्वन्ते स्म पूर्णास्ते च ते चारित्रशीलगुणसंयमाश्च तथोक्ताः यद्वा पूर्णञ्च तच्चारित्र'चेनि प्रोक्तस्तथेव भारस्तथोक्तः पूर्णचारित्रशीलगुणसंयममारं वदतीत्येवं शीलस्तथोक्तः पूर्णचारित्रं सकलचारित्रं व्रतपरिरक्षणलक्षणं शीलं सम्यक् धादिलक्षणो गुणः इन्द्रियप्राणिद्विभेदस्संयमः एत एव भारस्तस्य चाही । प्राप्तापिलर्द्धिः प्राप्यति स्म प्राप्ताः अखिलाश्च ताः ऋद्धयश्च अखिल-र्द्धयः प्राप्ता अपिलर्द्धयो येन सः तथोक्तः प्राप्तबुद्धयादिसप्तर्द्धियुतः । उपजातचतुर्थबोधिः चतुर्णां पूर्णश्चतुर्थः स चासौ बोधिश्च चतुर्थबोधिः उपजातश्चतुर्थबोधिर्यस्य सः तथोक्तः उत्पन्न-मनःपर्ययज्ञानः । पुनः । अत्यंतगीरवपदं गुरोर्भावो गीरवं तद्य तत् पदं च गीरवपदं अत्यंत-गीरवपदं तथोपतं पुनस्तत् अधिकगुरवस्त्वानं । आसदेव आगमदेव । पद्ल विशरणगत्य-यसादनेषु लुङ् "सदित्यादिना" णदित्वाद् ॥ १६ ॥

भा० अ०—यह स्वामी त्रिभुवन के मुख्य गुरु पहले थे ही अब फिर पूर्ण चारित्र, शील गुण तथा संयम के धारक सारी ऋद्धियों को प्राप्त कर मनःपर्ययज्ञान-पूर्वक गीरव पद पर आरूढ़ हुए । १६ ।

रेजेतरां दशशतैः श्रवणैरुपेतो नेत्रैरिवामरपतिः किरणैरिवार्कः ॥

पत्रैरिवावुजमरैरिव चक्ररत्नं शेषः फणैरिव निधानमिवैष यज्ञैः ॥१७॥

रेज इत्यादि । दशशतैः दश धारान् शतं दशशतास्तैः सहस्रमितैः । श्रवणैः मुनिभिः । उपेतः उपैतिस्म तथोक्तः सहितः । एषः अयं स्वामी । अमरपतिः अमराणां पतिस्तथोक्तः देवेन्द्रः । नेत्रैरिव सहस्रनयनैरिव । अर्कः सूर्यः । किरणैरिव सहस्रकांतिभिरिव । अशुजं कमलं पत्रैरिव सहस्रदलैरिव । चक्ररत्नं चक्रं च तत् रत्नं च चक्ररत्नं । अरैरिव सहस्रधारा-भिरिव । शेषः धरणीन्द्रः । फणैरिव सहस्रफणामिरिव । "स्फुंटायां तु फणाह्वयोः" इत्यमरः । निधानं निधिः यक्षैरिव सहस्रयक्षदेवैरिव । रेजे धनी राज्ञु दीप्तौ लिट् ॥ १७ ॥

भा० अ०—हजारों मुनियों से युक्त यह मुनिमुद्रत स्वामी सहस्र नयनों से इन्द्र के समान सहस्र किरणों से सूर्य के समान सहस्र फणों से शपनाम के समान और सहस्र-यक्षों से निधि के समान सोमने लगे । १७ ।

यस्माद्भवत् लवनं नियमेन तरिमन्नेः पुष्पधन्व्यधुन्तः पुरतो जिनेन ॥

तस्मात्तदादि किल नीलवनाभिधानं तस्याभवत्त्रिभुवनप्रथितं वनस्य । १८ ।

यस्मादित्यादि । यस्मात्कारणात् । तस्मिन् घने । जिनेन जिनेश्वरेण । एः मन्मथस्य "इकार उच्यते कामो लक्ष्मीरीकार उच्यते" इत्येकाक्षरनिघंटौ । नियमेन नियक्ष्येन । लवनं माशम । भूषभषत्सिम भू सत्तापां लिट् । तस्मात्कारणात् । तदादि तदादि यस्मिन् कर्मणि

तत्तनः प्रभृतिः । पुरतः भग्रे । पुष्पधन्वधुनतः पुष्पमेव धन्वा यस्यासौ पुष्पधन्वा तं धुना-  
तीति पुष्पधन्वधुनत् तस्य मन्मथनाशकस्य । “धनुश्चापौ धन्वशरासनकोर्दंडकार्मुकम्” इत्यमरः ।  
तस्य नीलघनस्य । नीलवनाभिधानं नीलवनमित्यभिधानं नीलवनमितिनामधेयं विनि-  
यमेन परमन्मथस्य लघनं छेदनं यस्मिन् तत् नीलवनमिति द्युत्पत्तेः । त्रिभुवनप्रथितं त्रिभुवनस्य  
प्रथितं तथोक्तं लोकत्रयप्रतीतं । अभवत्किल अभूत्किल । भू सत्तायां लङ् ॥ १८ ॥

मा० अ०—इस वन में जिनेश्वर भगवान के द्वारा कामदेव का नाश हुआ है क्योंकि  
'नी' का अर्थ काम तथा 'ली' का लय होना है । काम का नाश जिस वन में हुआ इसी  
कारण से इस कामदेव-नाशक वनका नाम जगत्प्रसिद्ध नीली वन पड़ा । १८ ।

पश्चाज्जिनालकभरं मणिभाजनस्थं रक्तोत्पलस्थमिव भृंगकदंबमिद्रः ॥

चिक्षेप दुग्धजलधौ जयघोषघूर्णद्वंभाप्रणादवधिरीकृतसर्वलोकम् । १९ ॥

पश्चादित्यादि । पश्चात् पुनः । इंद्रः देवराजः । रक्तोत्पलस्थं रक्तं च तत् उत्पलं  
च रक्तोत्पलं तस्मिन् तिष्ठतीति रक्तोत्पलस्थं बरुणारविंदस्थं । भृंगकदंबं  
भृंगाणां कदंबं तथोक्तं भ्रमरवृंदमिव । मणिभाजनस्थं मणिभिर्निर्मितं भाजनं तस्मिन्  
तिष्ठतीति तथोक्तं रत्नमयपात्रस्थं । जिनालकभरं जिनरथालका जिनालकास्तेषां  
भरस्तं जिनेश्वरकुंतलनिचयं । जयघोषघूर्णद्वंभाप्रणादवधिरीकृतसर्वलोकम् जय इति  
घोषः जयघोषस्तं घूर्णन्तः जयघोषघूर्णन्तः धंमाना श्रवणां प्रणादाः धंनप्रणादाः  
जयघोषघूर्णतश्च ते धंभाप्रणादाश्च तथोक्ताः सर्वं च ते लोकाश्च सर्वलोकाः प्रागवधिराः  
इदानीं वधिराः क्रियंत इति वधिरीकृताः जयघोषघूर्णद्वंभाप्रणादैः वधिरीकृताः सर्वलोकाः  
यस्मिन्कर्मणि तत् तथोक्तं जयघोषेण प्रवर्धमानं शंखध्वनिभिः वधिरीकृतसकलभुवनं यथा  
भवति तथा । दुग्धजलधौ दुग्धानां जलधिस्तथोक्तस्तस्मिन् क्षीरसमुद्रे । चिक्षेप निक्षेप ।  
क्षिप प्रेरणे लिट् उत्प्रेक्षा ॥ १९ ॥

मा० अ०—इन्द्र ने रक्त कमल पर घेठे हुए भ्रमर-समूह के समान दीपता हुआ  
मुनिसुव्रत स्वामी का मणिमय पात्रस्थ बाल जयघोष से परिध्वजित शंखध्वनि के द्वारा-  
सारे संसार को वधिर बनाते हुए दुग्ध-समुद्र में परिप्लावित किया । १९ ।

यो यत् यत्र जिनकुंतलकर्धुरोऽभूत्शेवालमंजरितवत्स हि तत्र तत्र ॥

क्षीरांशुधिक्षिदशलोकमनांसि कर्पन्वातावघूर्णितघनावृत्तवहभासे ॥ २० ॥

यः इत्यादि । यः समुद्रः । यत्र यत्र यस्मिन् यत्र प्रदेशे । “धीप्तायाम्” इति द्विः । शेवाल-  
मंजरितवत् शेवालैर्न मंजरित इय तथोक्तः शेवालैर्न स्तबकित इय । जिनकुंतलकर्धुरः

जिनस्य घुंतलास्तैः कर्धुरस्तथोक्तः जिनेश्वरालकमिध्रः । अभूत् यजनिए । भू सत्तायां  
 लुङ् । तत्र तत्र प्रदेशे । सः क्षीरांशुधिः क्षोरसमुद्रः । त्रिदशलोचमनांसि त्रिदशाश्च ते  
 लोकाश्च त्रिदशलोकाः तेषां मनांसि तथोक्तानि देवानां चित्तानि । हि स्फुटं । कर्षन्  
 कर्षतीति कर्षन् स्वोक्तुर्धन् । घातावधूर्णितघनावृतवत् घातेन अवधूर्णितो घाता-  
 वधूर्णितः स चामी घनयुक् तथोक्तः वातावधूर्णितघनेनावृतः तथोक्तस्त इय तथोक्तः  
 घायुना चलितमेवेनावृत इव । वभासे यमी । भास्वद् दीप्तौ लिट् । घना जलादानाय  
 समुद्रमाश्रयतीति प्रसिद्धिरुत्प्रेक्ष्यते ॥ २० ॥

भा० अ०—जो समुद्र जहां जहां शैवाल-मंजरी के समान जिन-कुन्तल-मिश्रित हुआ  
 वहां वहां यह क्षीर-समुद्र देवताओं के चित्त को आकर्षित करता हुआ घायु-संचालित  
 मेघ के ऐसा समुद्रमासित होने लगा । २० ।

तं पारणां वृषभसेन इति प्रतीतो राजाऽथ राजगृहनामनि राजधान्याम् ॥

श्रद्धादिसप्तगुणवान्नवभेदभिन्नैः पुरयैरकारयदुपस्थितपूर्वपुरण्यः ॥ २१ ॥

तमित्यादि । अथ दीक्षोपासनानंतरं । राजगृहनामनि राजगृह इति नाम यस्यास्ता  
 तथोक्ता तस्यां । राजधान्यां प्रधाननगरे । वृषभसेन इति नाम्नेतिशेषः । प्रतीतः प्रसिद्धः ।  
 “प्रतीते प्रथितव्यातचित्तविनातविश्रुताः” इत्यमरः । राजा भूवतिः । उपस्थितपूर्वपुरण्यः  
 पूर्वस्मिन् जन्मन्युपार्जितं पुण्यं उपस्थितं पूर्वपुण्यं यस्य सः फलदानपरिणतपूर्व-  
 सुकृतः । श्रद्धादिसप्तगुणवान् श्रद्धा आदिर्योपातेतथोक्ताः श्रद्धादिसप्तगुणास्संत्यस्येति तथोक्तः  
 श्रद्धादिसप्तगुणयुक्तः । नवभेदभिन्नैः नव च ते भेदाश्च नवभेदास्तेभिर्नानि तेः नव-  
 प्रकारभिन्नैः । पुण्यैः । तं जिनेश्वरं । पारणां । अकारयत् व्यधापयत् । इहम् करणे णिञांता-  
 लुङ् । “श्रद्धा शक्तिर्मक्तिर्विद्वानमलुब्धना दया क्षांतिः । यस्यैते सप्तगुणास्तं दातारं  
 प्रशंसति । स्थापनमुद्यैःस्थानं पादोदकमर्चनं प्रणामश्च । वाङ्मायद्दृश्यशुद्धिरेषणशुद्धिश्च  
 नवविधं पुण्यं” ॥ २१ ॥

भा० अ०—दीक्षा के बाद राजगृह नामक राजधानी के प्रसिद्ध वृषभसेन नामक  
 राजा ने पूर्वोपार्जित पुण्यवान् होकर श्रद्धादि सप्त गुणों से युक्त नवधामिकि के द्वारा  
 मुनिसुव्रत स्वामी को पारण कराया । २१ ।

आश्रयंपंचकमभृदथरत्नवृष्टिगच्छादितांबरतला च लतांतवृष्टिः ।

व्यासश्रुतीत्रिवुधदुंदुभिनिस्वनाहोदानस्वनो सुरभिशीतलमंदवायुः ॥ २२ ॥

आश्रयंत्यादि । अथ पारणानंतरं । रत्नवृष्टिः रत्नानां वृष्टिस्तथोक्ता । आच्छादितां-  
 षरतला अंबरस्य तलमंबरतलं आच्छादितमंबरतलं यथा सा तथोक्ता विदिताकाश-

प्रदेशा । लतांतवृष्टिः लतांतानां वृष्टिस्तथोक्ता पुष्पवृष्टिः । “पुष्पं सुमनसः कुलं लतांतं प्रसयो-  
द्गमम्” इति धनंजयः । व्यासश्रुती व्यासाः थ तयो याभ्यां तौ तथोक्ता व्यासजगज्जनधोत्री ।  
विद्युधट्टुदुमिनिस्वनाहोदानस्वनी दुंदुमीनां निस्वनः दुंदुमिनिस्वनः अहोदानमितिस्वनः  
अहोदानस्वनः दुदुमिनिस्वनश्च अहोदानस्वनश्च दुंदुमिनिस्वनाहोदानस्वनी विद्युधानां  
दुदुमिनिस्वनाहोदानस्वनौ तथोक्ता देवदुंदुमिध्वनिः आश्चर्यरूपं दानमिति उपलक्षणाद्-  
दुभुतरूपवाप्रमित्यादि प्रशंसाध्वनिः । सुरमिश्रीतलमंदवायुः मन्द्वासासौ वायुश्च मन्द्वायुः शी-  
तलश्चासौ मंदवायुश्च तथोक्ता सुरमिश्चासौ शीतलमंदवायुश्चेति पुनः कसः ।  
शीत्यसौरभ्यमांशगुणसहितमाहनः । इत्याश्चर्यपंचकं आश्चर्याणां पंचकं तथोक्तं अभूत्  
अभवत् भू सत्तःयां लुङ् ॥२२॥

भा० ब० - पारण के धनन्तर रत्नवृष्टि, आकाश को आच्छन्न करने वाली पुष्पवृष्टि  
चारो तरफ गूँजने वाली देवदुन्दुमि ध्वनि “हा कैसा दान है” ऐसी आश्चर्य सूचक  
ध्वनि तथा शीतल मन्द सुगन्ध वायु का प्रवाहित होना ये पाँच आश्चर्य-मयी घटनायें  
हुईं । २२ ।

मुनिपरिवृद्धो निर्वर्त्यैवं तनुस्थितिमुत्तमां मृदुमधुरया वाचाशास्यं विधाय यथोचितं ।  
मुनिसमुदयैरक्षिन्नतैश्च पौरनृणामनुव्रजितचरमः पुरायाग्रायं गजेंद्रगतियर्यौ २३

मुनीत्यादि । मुनिपरिवृद्धः मुनीनां परिवृद्धस्वयोक्तः मुनिनाथः “अभुःपरिवृद्धोऽ-  
धिपः” इत्यमरः । उत्तमाम् योग्यां । तनुस्थितिं तनो स्थितिस्तनुस्थितिः तां प्रापस्थितिं ।  
उपचरितत्वादाहारमित्यर्थः । एवं इति । निर्वर्त्यं निर्वर्तनं पूर्वं० एवम् । मृदुमधुरया  
मृदो चासौ मधुरा च मृदुमधुरा तथा मृदुमनोहररूपा । वाचा यचनेत् । यथोचितं उचित-  
मनतिकल्प्य यथोचितं यथायोग्यं । आशास्यं आशास्तुं योग्यं आशास्यं आशीर्वाद् ।  
विधाय एवम् । मुनिसमुदयैः मुनीनां समुद्रवास्तथोक्तास्तौ मुनिसमुदयैः । पौरनृणां  
पुरे भवाः पौराः पौराश्च ते नश्यन् पौरास्तेषां पुरजनाणां । अक्षिप्रतैः अक्षि-  
प्रतयात्तास्तैः । अनुव्रजितचरमः अनुव्रजयन्तस्म अनुव्रजितः अनुव्रजितचरमो यस्य सः  
अनुयातपध्यागुनायः । गजेंद्रगतिः गजानां इंद्रस्वयोक्तः गजेंद्रस्वयं गतियंभ्य सः मंद-  
गमन इत्यर्थः । पुष्पवारण्यं पुष्पं च तत् भरतयं च पुष्पवारण्यं तसोनिष्ठवत्वात्परिच-  
नोत्पन्नं । यवी जगाम । या प्रापणे लिट् ॥ २३ ॥

भा० ब० मुनिमुत्रनस्यागो नेपथी भवती शरीर-स्थिति के हेतु उत्कृष्ट आहार सम्पन्न  
कर तथा सुमधुरवाणी से यथोचित आशीर्वाद देकर मुनिगण और पुरवासियों के नेत्र-  
समूह से अनुगम होते हुए गजेंद्र गति से तपोवन का प्रस्थान किया । २३ ।

घातेत्यादि । ग्रीष्मः निदाघः । वाताश्ववेगजरजःपिहितान्नभागं वातश्च अश्वश्च  
 वाताश्वस्तेषां वेगो वाताश्ववेगस्तस्माज्जायतेस्म घाताश्ववेगजं तच्च तत् रजश्च  
 वाताश्ववेगजरजः तेन पिहितस्तपोक्तः अभूस्य भागोऽभूभागः वाताश्ववेगजरजसा पिहि-  
 ताभूभागो यस्मिन् कर्मणि तत् वातवेगोत्थवाजिवेगजनितघ्नूत्याच्छादितगगनप्रदेशं यथा  
 तथा । आगत्य पत्य । सर्वं सकलं । अपहाय अपहानं पूर्व० परित्यज्य । द्रुतस्य द्रव्यत्सम्  
 द्रुतस्तस्य घिनष्टस्य । “घिलीनशीघ्रचिद्रावणेपु द्रुत” इति नामार्थरत्नकोशे । मधोः  
 वसंतस्य । पिकभृंगबलानि पिकाश्च भृंगाश्च पिकभृंगस्त एव बलानि तथोक्तानि  
 कोकिलभ्रमरसैन्यानि । तुतोद् व्यथयतिस्म । तुदि व्यथने लिट् । केलियनानि केल्या वनानि  
 तथोक्तानि क्रोडावनानि । अघाक्षीत् दहतिस्म दह भस्मोकरणे लुङ् । पुंढरीकं  
 सितांबुजं श्वेतच्छत्रं च “पुंढरीकं सितांभोजमय रक्तसरोरुहे” इत्यमरः । वज्रतिस्म  
 धर्मजं वज्रो भंगे “स्मे च लट्” इति भूतेऽर्थे स्मयोगालुट् ॥ २ ॥

मा० ग०—इस ग्रीष्म ऋतु ने और सर्षो को दवा तथा घोड़ों के वेग से उड़ी  
 हुई धूलि से आश्रयन के अग्रभागों को आच्छादित करती हुई आकर नष्ट हुए  
 वसन्त की फायल भ्रमर तथा वनरूपिणी सेना को पीड़ित किया, क्रोडावन को जलाया  
 तथा कमलों को भी तोड़ मरोड़ दिया । २ ।

तद्भाविदुःखमिव वीक्षितुमक्षमत्वात् क्षिप्रं मधो व्रजति तीव्रनिदाघयोगात् ॥  
 संतप्यमानमखिलं तरवल्लीजातं तापञ्जरीव ददृशे मधुविप्रयोगात् ॥३॥

तदित्यादि । तद्भाविदुःखं भविष्यतीति भावि भावि च तत् दुःखं च भाविदुःखं  
 तस्य भाविदुःखं तथोक्तम् भविष्यद्दुःखं । वीक्षितुं वीक्षणाय वीक्षितुं द्रष्टुं । अक्षमत्वादिव  
 अक्षमस्य भावोऽक्षमत्वं तस्मात् असमर्थत्वादिव । मधो व्रजति । क्षिप्रं शीघ्रं । व्रजति सति  
 व्रजतीति व्रजन् तस्मिन् गच्छति सति । तीव्रनिदाघयोगात् तीव्रश्चासी निदाघश्च  
 तीव्रनिदाघस्तस्य योगस्तीव्रनिदाघयोगस्तस्मात् निष्ठुरमीभ्रमसंबंधात् । संतप्यमानं ।  
 मखिलं समस्तं । तरवल्लीजातं तरवश्च वल्लयश्च तस्यल्लयस्तासां जातं पृक्षलतापृष्टं  
 “जात्योघजन्मसु जातम्” इति नामार्थरत्नकोशे । मधुविप्रयोगात् मधोर्विप्रयोगस्तपोक्त-  
 स्तस्मात् वसंतवियोगात् । तापञ्जरीव तापेन युक्तो ज्वरस्तापज्वरः सोऽस्याऽस्तीति तथोक्तः  
 स इति वा । ददृशे दृश्यतेस्म दृष्टं प्रेक्षणे कर्मणि लिट् ॥ ३ ॥

मा० ग०—प्रचण्ड ग्रीष्म के योग से मधो दुःख को देवने में असमर्थ होने के कारण  
 वसन्त के भ्रष्ट घले जाने पर समी पेड़ पीछे सन्तप्त होते हुए मानो वसन्त के विषोग से  
 ज्वर-प्रस्त से दीखने लगे । ३ ।

ग्रीष्मे विदीर्णवनभूमिविशालदर्यो रेजुः कनत्कनकशेवधिदीप्रगर्भाः ॥  
मान्याभिरुग्रकरपादहतेः प्रवेष्टुं क्लृप्तानि कुण्डशतवद् वनदेवताभिः ॥४॥

ग्रीष्मे इत्यादि । ग्रीष्मे निदाघे । कनत्कनकशेवधिदीप्रगर्भाः कर्नतीति कर्नति तानि कनकानि येषु ते कनत्कनकास्ते च ते शेवधयश्च तथोक्ता दीप्यत इत्येवं शीलो दीप्रः कनत्कनकशेवधिभिर्दीप्रो गर्भो यासां तास्तथोक्ताः उवलत्सुवर्णयुक्तनिधिभिः प्रकाश्यदंत-  
र्भागाः । विदीर्णवनभूमिविशालदर्यः वनस्य भूमिर्वनभूमिः विशालाश्च ता दर्यश्च विशा-  
लदर्यः विदीर्णा चासौ वनभूमिश्च तथोक्ता तस्या विशालदर्यस्तथोक्ताः विभिन्ना-  
रण्यावनिविशालरेखाः । मान्याभिः मानितुं योग्या मान्यास्ताभिः पूज्याभिः । वनदेवताभिः  
वनस्य देवता वनदेवताः नाभिः व्यंतरदेवताभिः । उग्रकरपादहतेः कराश्च पादाश्च  
करपादाः उग्राश्च ते करपादाश्च तथोक्ताः पक्षे उग्राः कराः यस्य सः उग्रकरः सूर्यस्तस्य  
पादाः रश्मयस्तेषां हतिः उग्रकरपादहतिस्तस्याः निष्टुरहस्तपादघातात् रविकिरणोपहत-  
र्वा । “बलिहस्तांशवः कराः । पादारश्म्यं प्रितुर्यांशाः” इति उभयत्राप्यमरः । प्रवेष्टुं निपतितुं ।  
पल्लोमि कुण्डशतवत् अग्रेः कुंडानि अग्नि कुंडानि पल्लमानि च तान्यग्नि कुंडानि च  
तथोक्तानि पल्लमाग्नि कुंडानां शतानि तथोक्तानि तानि च विरचितानल कुंडानिकवत् ।  
रेजुः यभुः । राज् दीप्तौ लिट् उत्प्रेक्षा ॥ ४ ॥

भा० अ०—ग्रीष्म ऋतु में चमकती हुई सुवर्ण-निधियों से समुद्रासित गर्भवाली  
विदीर्ण वनभूमिकी विशाल बन्दारों मानो सूर्य के पादाघात भयवा किरणों के आक्रमण  
से अग्नि कुण्डवत् गीचे की धोर प्रवेश करने के समान सोमने लगी । ४ ।

मिथ्यात्वकर्मकृतयाशुभयेव दृष्ट्या जंतुजजाः परमतत्त्वधियाप्यतत्त्वं ॥

त्रैप्या त्वा मृगगणा मृगतृष्णिकांभः सेदुर्नदीरयधिया वत धावमानाः ॥५॥

मिथ्यात्वेत्यादि । जंतुजजाः जंतूनां जजास्तथोक्ताः जीवसमूहाः । त्रैप्या ग्रीष्मे  
मया त्रैष्मो तया निदाघजातया । त्वा विपासया “उद्भ्या तु विपासा वृट्” इत्यमरः । मृग-  
-तृष्णिकांभः मृगानां तृष्णा तथोक्ता मृगतृष्णैव मृगतृष्णिकैति स्वार्थे कः मृगतृष्णिकांभः  
मरीचिकाजलं तथोक्तम् । मिथ्यात्वकर्मकृतया मिथ्याभावो मिथ्यात्वं तद्य तत् कर्म च  
मिथ्यात्वकर्मणा कृता तथा द्रव्यमिथ्यात्वविदितया । अशुभया अग्रस्तस्वरूपया । दृष्ट्या  
दृश्यया भावमिथ्यात्वेनेत्यर्थः । अतस्त्वमपि न तत्त्वमतस्त्वमपि तत्त्वाभासमपि । परमतत्त्व-  
धिया परमं च तत् तत्त्वं च परमतत्त्वं परमतत्त्वमिति थोस्तथोक्ता तया सद्भूतघत्स्त्विति  
बुद्ध्या । धावमानाः धावंत इति धावमानाः पलायमानाः । सेदुरिय यथा दुःकार्येति स्म ।

तथा मृगगणाः मृगानां गणास्तथोक्ताः मृगसमूहाः । नदीरयधिया नद्या रयो नदीरयः  
नदीरय इति धीः नदीरयधोस्तथा सरित्प्रवाह इति बुद्ध्या । धावमानाः पलायमानाः संतः ।  
सेदुः दुःखायतेस्म पद्लु विशरणगल्यत्रसादनेषु लिट् । धन हंत ॥ ५ ॥

भा० अ०—जिस प्रकार सभी जीवगण द्रव्य-मित्थ्यात्व से किये गये भाव-मित्थ्यात्व  
के कारण अतत्त्व को भी परमतत्त्व के विचार से अपनाते हैं, उसी प्रकार  
हरिण-समूह प्रोष्म की तृषा से प्याले होकर मृगतृष्णा के जल की ओर नदी की धारा  
समझ कर दौड़-दौड़ कर दुःखित होते हैं । ५।

तृष्णातुरः स्वयमपि द्युमणिर्वभूव संतापवांश्च समयेऽत्र न चेत्कराग्रैः ॥

पंकाविलान्यपि जलान्यपि त्रिकिमर्थं प्रालेयशैलतटमध्युपितश्च करमात् ॥ ६ ॥

तृष्णातुर इत्यादि । अत्र समये अस्मिन्निदाघे । द्युमणिः सूर्यः । स्वयमपि । तृष्णा-  
तुरः तृष्णया आतुरस्तथोक्तः तृष्णापीडितः । संतापवांश्च संतापोऽस्यास्तीति संताप-  
वान् च समुच्चयार्थः संतापयुक्तः । यभूव भवतिस्म । भू सन्तापां लिट् । न चेत् न भवति ।  
कराग्रैः करस्याग्राणि कराग्राणि तैः किरणाग्रैः हस्ताग्रैः । पंकाविलानि पंकेनाविलानि  
कईमकलुपाणि । जलान्यपि सलिलान्यपि । किमर्थं कस्मै इद् किमर्थं । अपिशत् अपात् । अशो-  
पयदिति यावत् । पा पाने लुङ् । प्रालेयशैलतटं प्रालेयसहितशैलः प्रालेयशैलस्तस्य तटं  
तथोक्तं हिमाचलसानुं । कस्मात् कारणात् । अध्युपितः अधिबसतिस्मेति तथोक्तः  
अधिष्ठितः उत्तरायणगत इत्याशयः । “वसेऽनूपाध्वाड्” इत्याधारे द्वितीया । उत्प्रेक्षा ॥ ६ ॥

भा० अ०—इस प्रोष्म ऋतु में स्वयं सूर्य भी तृषातुर तथा सन्तापदग्ध हो गये, नहीं  
तो अपनी किरणों से ये गढ़ले जलों को क्यों पीते अर्थात् सुखाते तथा हिमालय पर्वत के  
शिखरारूढ़ क्यों होते । ६।

शंकाभयं जनितवान् जगतो वनांतः किं पाटलाः कुसुमिताः द्रवपात्रकाः किं ॥

किं मल्लिकाः स्तिमितभृंगगणाः किमेते शांतोल्मुका विशदभस्मचया इतीत्यां ॥ ७ ॥

शंकामित्वादि । कुसुमिताः कुसुमानि संजातान्येषामिति तथोक्ताः संजात-  
पुष्पयुताः । पाटलाः पाटलवृक्षाः । किं चिन्तु । द्रवपात्रकाः द्रवाश्च ते पात्रकाश्च तथोक्ताः  
द्रवाग्रयः । किं किंवा । स्तिमितभृंगगणाः भृंगानां गणा भृंगगणाः स्तिमितो भृंग-  
गणो यामु तास्तथोक्ताः निश्चलभृंगकुलमिलिताः । “स्तिमितावाद्निश्चलां” इति वैजयंती ।  
मल्लिकाः मल्लिकानामपुष्पाणि । “मल्लिकाः बहुलं श्लुषपुष्पमाले” इति बहुल-प्रत्ययस्य  
श्लुक् मल्लिकापुष्पाणि किंवा । एते इमे । शांतोल्मुकाः शांतमुल्मुकं एषं ते तथोक्ताः



शांतांगाराः । “अलातमुल्लमुकम्” इत्यमरः । विशदमस्मचयाः विशदानि च तानि मस्मानि च विशदमस्मानि तेषां चयाः शुभ्रभृतिसमूहाः किंघा । इत्थं अनेन प्रकारेण इत्थं । अयं पयः । घनांतः घनस्यांतर्घेनांतः घनमध्ये अव्ययं । अयं प्रीष्मः । जगतः लोकास्य । शंकां वितर्कं । “शंका शक्ते वितर्कं च” इति विश्वः । जनितवान् जनयतिस्म जनितवान् । जनैश्च प्रादुर्भावे णिञांतात् क्वत्तु प्रत्ययः । संशयालंकारः ॥ ७ ॥

भा० अ०—घन के बीच में खिले हुए गुलाब क्या घनाग्नि है, जिसल मुरमर-समूह वाले मल्लिका पुष्प शान्त अंगार वाले मस्म-समूह है क्या ! इत्यादि शंकाएं इस प्रीष्म श्रुत में लोगों के मन में उत्पन्न करदीं । ७ ।

संतप्तरेणुनिकरं कृपयेव वाता निन्युः सुशीतलजलां घुनदीं निदाधे ॥

एकांततप्तवसुधारिथिभीतभीता द्रागद्रवन्निव तदा मृगतृष्णिकौघाः ॥ ८ ॥

संतप्तरेणुनिदाधे । निदाधे प्रीष्मे । वाताः वायवः । संतप्तरेणुनिकरं संतप्तरेणुनिदाधे संतप्तास्ते च ते रेणवश्च संतप्तरेणवस्तेषां निकरस्तथोक्तस्तं सम्यक्तप्तधूलिसमूहं । क्षयैव अनुकंपयेव । शीतलजलां शीतलं जलं यस्यां तां । घुनदीं दिवो नदी घुनदी तां सुरगंगां । निन्युः प्रापयतिस्म । णीञ् प्रापणे लिट् । तदा तत्समये । मृगतृष्णिकौघः मृगतृष्णिकानां शोधस्तथोक्तः । “ओघो घृदँऽमसां रये” इत्यमरः मरोचिकाप्रवाहः । एकांततप्तवसुधासितिभीतभीताः एकांतं तदा एकांततदा सा चासौ वसुधा च एकांततप्तवसुधा तस्यां स्थितिः तथोक्ता भूरां भीताः भीतभीताः एकांततप्तवसुधास्थित्याः भीतभीतास्तथोक्ताः अत्यंततप्तभूमिस्थित्याः अस्तपस्ताः भृशार्थे द्विः । अद्रवन् शीघ्रं अद्रवन् अधावन् । घु गतौ लृट् ॥ ८ ॥

भा० अ०—मानो क्षया करके हवाओं ने प्रीष्म श्रुत में संतप्त धूलियों को अत्यन्त शीतल जलवाली गंगा के पास पहुँचा दिया । उसी समय अतिशय तपी हुईं पृथ्वी पर रहने से मानो बहुत डर कर मृगतृष्णाएँ ऋदँ गीं लीं हुईं सी जल हुईं । ८ ।

हा हंत वृद्धभरविदीर्णागला मृगालिः पंकाविलोष्णसलिलं वनपत्वलानां ॥

अल्पं कथंचिदपित्रत्कृपयावगम्य केनाप्युपाहृतमिवोद्धकपायतोयं ॥ ९ ॥

हेत्यादि । वृद्धभरविदीर्णागला तृषो भरस्तथोक्तः विद्वरतिस्म विदीर्णः वृद्ध-भरेण विदीर्णा गले यस्यास्ता तथोक्ता तृपातिशयेन स्फुटितकंठाः । मृगालिः मृगाणा-मालिस्तथोक्ता मृगसमूहः । घनपद्वलानां घनस्य पद्वलानि घनपद्वनानि तेषां अरण्यावरसरसां “पद्वलं चावरसरः” इत्यमरः । अल्पं स्तोत्रं । पंकाविलोष्णसलिलं

पंकेनायिलं पंकायिलं पंकायिलं च तदुष्णं च तथोक्तम् तत्सलिलं च पंकाविलोष्णसलिलं च  
कर्दमेनानच्छोष्णजलं । केनापि येन केनापि सत्पुरुषेण । भवगम्य भवगमनं पूर्वञ्ज्ञात्वा ।  
कृपया दयया । उपाहृतं उपाहृत्यतेस्म उपाहृतं । उद्धकपायतोयं उद्धश्चासौ कपायश्च  
उद्धकपायस्तस्य तौयमिव । कथञ्चित् केनचित्प्रकारेण । अपिचत् अपात् पा पाने लङ् ॥६॥

भा० श०—प्यास की अधिकता से स्फुटित कण्ठवाले मृग-समूह ने घनकी बावडी के  
गर्म जल को कृपा करके किसी सज्जन से दिये गये गर्म कङ्कप काढ़े के समान किसी  
तरह पिया । ६ ।

धात्रीदरीमुखगतैर्विपिनस्थलीनां व्यादीर्णवेणुगलितैर्मणिभिर्विरेजे ॥

मा लोकमित्र शिखिनो मम पीडयेति दीनं प्रकाशितरदेव दिनाधिपाय ॥ १० ॥

धात्रीत्यादि । धात्री वसुधा । उपमाता या । “धात्री स्यादुपमातापि क्षितिरप्यामल-  
कपि” इत्यमरः । व्यादीर्णवेणुगलितैः व्यादीर्णैस्तेस्म व्यादीर्णैस्ते च ते वेणवश्च  
तथोक्तास्तेभ्यः गलितास्तेः स्फुटितवंशतः पतिताः । विपिनस्थलीनां विपिनस्य  
स्थल्यस्तथोक्तास्तासां विपिनस्थलीनां भरण्यप्रदेशानां । दरीमुखगतैः दर्यां मुखं दरीमुखं  
तद्गच्छन्तिस्म दरीमुखगतास्तैः दरीविचरप्राप्तैः । मौक्तिकैः मणिभिः । लोकमित्र  
लोकस्य मित्रं तथोक्तं तस्य संबोधनं हे लोकयन्धो भानो । मम मे । शिखिनः शिखास्त्येषां  
इति शिखिनस्तान्पुत्रान् वृक्षान्वा “शिखी पुत्रे वलीवर्द्धे शरे केतुग्रहे हुमे” इति विश्वः ।  
मा पीडयेति मा बाधयेति । पीड गहने लोड् । दिनाधिपाय दिनस्याधिपस्तथोक्तस्तस्मै  
सूर्याय । दीनं सदैर्न्यं यथा तथा । प्रकाशितरदेव प्रकाशिता रदा यस्यास्सा तथोक्ता  
प्रकटितदंतैव । विरेजे चकाशे । राज् दीप्तौ लिट् ॥ उत्प्रेक्षा । १० ।

भा० श०—वसुधा (अथवा उपमाता) फटे हुए घाँस से गिरे हुए तथा दरार के किनारे  
पर पड़े हुए मोतियों के कारण—हे सूर्य ! मेरे बच्चों (अथवा वृक्षों को) मत पीड़ित करें  
यत्तदर्थ मानों सूर्य को प्रार्थना-सूचक दाँत दिखलाती कौसी झाल हुई । १० ।

संतापिताः स्वरिपुराहुमहारुपेत्र चंडांशुना सदृशराहुकुलाः फणीन्द्राः ॥

शंके गतान्यशरणाप्यलुठंस्तदीये पादाग्र एव कृतवक्रपुटप्रमोकाः ॥ ११ ॥

संतापिता इत्यादि । चंडांशुना चंडाः अश्वो दस्य सः तथोक्तस्तेन भास्करेण ।  
स्वरिपुराहुमहारुपेच स्वस्य रिपुः स्वरिपुः स चासौ राहुश्च स्वरिपुराहुः महती चासी-  
कृत् च महारट् स्वरिपुराहौ जनिता महारट् तथा निजशत्रु राहत्यमहाक्रोधेन । संतापिताः

सन्ताप्यन्तेस्म सन्तापिताः सम्श्रिताः । सदृशराहुकुलाः रादोः कुलं राहुकुलं  
 राहुकुलेन सदृशं कुलं येषां ते तथोक्ताः राहुकुलसमघंशाः । गतान्यशरणाः अन्यच्च तत्  
 शरणं च अन्यशरणं गतं अन्यशरणं येषां ते तथोक्ताः अप्राप्तापरक्षकाः ।  
 “शरणं गृह्णतः” इत्यमरः । वृत्तवक्त्रपुटप्रमोकाः त्रियतेस्म कृताः वक्त्रस्य पुटं  
 तस्य प्रमोको वक्त्रपुटप्रमोकाः वृत्ता वक्त्रपुटप्रमोको यैस्ते विहितवदनपुटविकृताः ।  
 फणीन्द्राः फणीनामिन्द्रास्तथोक्ताः महासर्पाः । तदीये तस्येदं तदीयं तस्मिन् तदीये “दोश्लः”  
 इति छः सूर्यसंबन्धिनि । पादाग्रमेव पादानां किरणानामग्रं तस्मिन् चरणकिरणान्ने पद्य ।  
 व्यलुटन् लुठंतिस्म लुठ प्रतिघाते लृट् ॥११॥

भा० अ०—श्रोत्रमन्त्रोपमं प्रखर धूप में अनन्य-गतिक होकर सर्प-समूह मुंह खोले  
 लाटते हुए मानो शत्रुभूत राहु जन्म क्रोध से सूर्य के द्वारा सन्तापित किये जाकर राहु  
 कुल के समान प्रतीत होते थे । ११ ।

इत्येव तीव्रतरभावनिपीड्यमाननिःशेषजीवनिवहोऽपि निदाघकालः ॥

निन्येऽन्न जीवनिवहैः सुखमात्तयोगः पुण्ये जगद्गुरुरवारिथत यत् शैले ॥१२॥

इतीत्यादि । पुण्ये पुण्यहेतुत्वादेव पुण्यं तस्मिन् पवित्रे । यत्र यस्मिन् यत्र । शैले  
 कस्मिंश्चित् पर्वते । आत्तयोगः आधीर्यतेस्म आत्तः आत्तो योगो येन सः स्वीकृतध्यानः ।  
 “योगः सन्नहनोपायध्यानसंगतियुक्तिपु” इत्यमरः । जगद्गुरुः जगतां गुरुः तथोक्त लोक-  
 गुरुः । अवास्थित तिष्ठतिस्म एता गतिनिवृत्तौ लुट् । “संविप्रवात्” इति लृट् । अत्र अस्मिन् गिरी ।  
 जीवनिवहैः जीवानां निवहा जीवनिघहास्तेः प्राणिसमूहैः । इति पद्यं प्रकारेण । तीव्रतरभाव-  
 निपीड्यमाननिःशेषजीवनिवहोऽपि प्रकृष्टस्तीप्रस्तीप्रतरः स चासौ भावश्च तीव्रतरभावः निपी-  
 ड्यत इति निर्पद्यमानः तीव्रतरभावेन निपीड्यमानस्तथोक्तः जीवानां निघहो जीवनिघहः  
 निःशेषश्चासौ जीवनिवहश्च निःशेषजीवनिवहः तीव्रतरभावनिपीड्यमानो निःशेषजीवनि-  
 घहो यस्य सः निष्टुरस्वभावेन बाध्यमानस्वावरजंगमप्राणिसमूहयुक्तोऽपि । एषः अयं ।  
 निदाघकालः निदाघश्चासौ कालश्च निदाघकाल श्रोत्रमकालः । सुखं यथा तथा । निन्ये  
 नीयतेस्म । णीञ् प्रापणे लिट् ॥ १२ ॥

भा० अ०—जिस पवित्र पर्वत पर ध्यानमग्न जगद्गुरु मुनिगण रहते थे सभी जीवों  
 को दूसरी जगह निष्टुर भाव से संतप्त किये हुई इस भीषण प्रभु को भी उस पर्वत पर  
 प्राणधर्म सुखपूर्वक विताते थे । १२ ।

गंभीरगर्जितभरादथ कंपमानचक्रांगवालविरहिव्रजमव्दकालः ॥

छिद्राविशत्फणिसनृत्यमयूरयूथमुन्मीलदोष्ठपुटचातकमुद्गभृव ॥ १३ ॥

गंभीरेत्यादि । अथ निद्राघकालाघसानानंतरं । अव्दकालः अपो ददातीत्यव्दः स चासौ कालश्च तथोक्तः यथाकालः । गंभीरगर्जितभरात् गंभीरं च तत् गर्जितं च गंभीरगर्जितं तस्य भरो गंभीरगर्जितभरस्तस्मात् गंभीरस्तनिताशयात् । कंपमानचक्रांगवालविरहिव्रजं चक्रांगानां घालाः चक्रांगशालाः विरहोऽस्त्येवामिति विरहिणः चक्रांगशालाश्च विरहिणश्च चक्रांगशालविरहिणस्तेषां व्रजस्तथोक्तः कंपत इति कंपमानः कंपमानश्चक्रांगवालविरहिव्रजो यस्मिन् कर्मणि तत् तथोक्तं भयविचलद्धंसपोतविरहिव्रजनसमूहसहितं यथा भवति तथा । छिद्राविशत्फणिसनृत्यमयूरयूथं आविशनीत्याविशंतः फणास्त्येवामिति फणिनः छिद्रमाविशंतश्छिद्राविशंतस्ते च ते फणिनश्च छिद्राविशत्फणिनः नृत्येन सह वर्तंत इति सनृत्यास्ते च ते मयूराश्च सनृत्यमयूराः छिद्राविशत्फणिनश्च सनृत्यमयूराश्च तथोक्ताः छिद्राविशत्फणिसनृत्यमयूराणां यूथं यस्मिन् कर्मणि तथोक्तं रंघप्रविशत्सुनृत्यमयूरनिघहं यथा यथा । उन्मीलदोष्ठपुटचातकं उन्मीलत इत्युन्मीलंती ओष्ठयोः पुटाचोष्ठपुटी उन्मीलंताचोष्ठपुटी येषां ते तथोक्ता उन्मीलदोष्ठपुटाश्चातका यस्मिन्कर्मणि तत् तथोक्तं शिथिलीमवदोष्ठचातकं पक्षे विशेषयुक्तं यथा तथा । उद्गभृव उदेतिस्मभृसत्तायां लिट् ॥ १३ ॥

भा० अ० — इसके बाद गंभीर गर्जन से हंस-शाघकों को तथा वियोगी जनों को कम्पित, विधुर सर्पों को बिल में घुसने के लिये बाधय, मयूर समूह को नृत्य-मग्न तथा चातकों के अघर पुट को उन्मीलित करती हुई वर्षा ऋतु का प्रादुर्भाव हुआ । १३ ।

प्राजीजनत् प्रसृतसर्वसमुद्रदेशाः शक्रेण सिंधुजलमग्ननगग्रहाय ॥

क्षितोरुजालधिपणां पुनरुत्पतन्तः खं नीयमाननगशेमुपिकां नवाब्दाः । १४ ।

प्राजीजनदित्यादि । प्रसृतसर्वसमुद्रदेशाः प्रस्त्रियंतेस्म प्रसृताः समुद्रस्य देशाः समुद्रदेशाः सर्वे च ते समुद्रदेशाश्च सर्वसमुद्रदेशाः प्रसृताः सर्वसमुद्रदेशा येस्ते तथोक्ताः व्याप्तसमस्तसागरप्रदेशसहिताः । नवाब्दाः नव च ते अब्दाश्च नवाब्दाः नूतनमेवाः । शक्रेण निर्जंवरण । सिंधुजलमग्ननगग्रहाय सिंधोर्जलं सिंधुजलं मज्जतिस्म मग्नाः सिंधुजले मग्नास्तथोक्ताः सिंधुजलमग्नाश्च ते नगाश्च तथोक्तास्तेषां प्रहः सिंधुजलमग्ननगग्रहस्तस्मै समुद्रसलिलमग्नपर्वतग्रहणाय । क्षितोरुजालधिपणां क्षिप्पतेस्म क्षिप्तं उरु च तत् जालं च उरुजालं क्षिप्तं च तत् उरुजालं च क्षितोरुजालं तदिति धिपणा क्षितो-

रुजालधिपणा तां निश्चितपृथुलनायबुद्धिं । प्राजीजनत् प्राजनयन् जनेब् प्रादुर्भावे  
 पित्रताल्लुब्धः । पुनः भूयः । उत्पततः उत्पतन्तीत्युत्पततः उपर्यागच्छतः । नवाब्दाः प्रत्य-  
 प्रांबुदाः । खं व्योम । नीयमाननगरोमुपिकां गोयन् इति नीयमानास्ते च ते नगाश्च नीयमान-  
 नगाः । त इति रोमुपिका नीयमाननगरोमुपिका तां आकृष्यमाणरवंतबुद्धिं । प्राजीजनत्  
 प्राग्माद्यतिस्म ॥ १४ ॥

भा० अ०—मानो सभी सामुद्रिक प्रदेशों में उमड़े हुए नूतन मेघों ने समुद्र जल में  
 मग्न पर्वतों को निकालने के लिये इन्द्र के द्वारा फेंके गये महाजाल की तथा ऊपर की ओर  
 उठे हुए मेघों ने आकाश की ओर पर्वत को खेंचने की प्रवीणता को प्रकटित किया । १४।

नो विद्वा साभ्रमुपराम्बुनिधेरटन्ती विद्युत्वतां किमु ततिर्वडवानलार्ता ॥

वार्दंतिसंततिरुत धुनदीक्षार्थं व्यारूढपाशिवनिता मकरीततिर्वा ॥१५॥

नो इत्यादि । अपरंबुनिधेः अपरंश्चासांबुनिधिश्च तथोकस्तस्मात् पश्चिमयादः-  
 पतेः सकाशात् । अन्नं सुरवर्त्म । अटन्ती अटन्तीत्यटन्ती गच्छन्ती । सा दृश्यमाना । विद्युत्वतां  
 विद्युदस्त्येवामिति विद्युत्वंतस्तेषां विद्युत्वतां अत्र मत्पर्य इति जस्त्वाभावः । ततिः राजिः ।  
 किमु स्याद्वा । वडवानलार्ता वडवानलेनार्ता वडवाग्निप्रधिता । वार्दंतिसंततिः धारि  
 विद्यमाना दंतिनो वार्दंतिनस्तेषां संततिः दन्तोपशोभितो जलगजसमूहः । उत भवेदिकं । धु न-  
 दीक्षणार्थं दिवो नदी धुनदी तस्याईक्षणं धु नदीक्षणं धु नदीक्षणाय तपोकं गंगानदीदर्शनाय ।  
 व्यारूढपाशिवनिताः व्यारूढ्यन्तेस्म व्यारूढाः । पाशोऽस्यास्तीति पाशी तस्य वनिता पाशि-  
 वनिताः व्यारूढाः पाशिवनिताः यस्यास्सा तपीका याहनत्वादाकूढचरुणखीसमेता ।  
 मकरीततिः मकरीणां ततिस्तपोका मकरखोनिकरो वेति । नोविद्वा न जानीमः । विद्वा-  
 हाने लब्धः । “विदो लटो वा” इति मसो मादेशः । संशयालंकारः ॥ १५ ॥

भा० अ०—मैं नहीं समझता कि पश्चिम समुद्र से आकाश तक चकर लगाती हुई  
 विद्युत्पंक्तियाँ हैं ? अथवा पाड़वाग्नि से पीड़ित इतिसमूह हैं ? या आकाश गंगा को  
 देखने के लिये वरुण की स्त्रियों से सवारी की गयी मगरों की स्त्रियों का भुंड तो  
 नहीं है ॥ १५ ॥

नीरंध्रमभ्रपटलं पिहिताखिलद्यु भेजेतरां विधृतदीर्घतरांबुधारं ॥

देव्याः चितेरुपरि लंबितदीर्घमुक्तामालं विशालमिव धातुकृतं वितानं ॥ १६ ॥

नीरंध्रमित्यादि । पिहिताखिलद्यु अपिधीयतेस्म पिहिता “धाञ्” इति ह्यादेशः ।

“धात्रोऽप्येः” इत्यपेकारलोपः अतिष्ठा चासौ द्यौश्च अखिलद्यौः विदिता अखिलद्यौर्येन तत् तथोक्तं “नयोऽन्वो ह्रस्वः” इति ह्रस्वः आच्छादितसमस्ताकाशं । विधृतदीर्घतरांबुधारां प्रकृष्टा दीर्घा दीर्घतरा अंबुनो धारा अंबुधारा दीर्घतरा चासाधंबुधारा च तथोक्ता विधोयतेस्म विधृता विधृता दीर्घतरांबुधारा येन तथोक्तं भृशाधिकायनजलधाम् । नीरंध्रं रंध्रान्निर्मितं नीरंध्रं निच्छिद्रं । अमृपटलं अमृणां पटलं तथोक्तं मेघसमूहः । क्षितेः भूम्याः । वैभ्याः देवतायाः भूदेव्याः । उपरि भग्रे । धातुकृतं धात्रा कृतं प्रकृतिनिर्मितं । लंबितदीर्घमुक्तामालं लंबयतेस्म लंबिता मुक्तानां माला मुक्तामाला दीर्घा त्राम्नी मुक्तामाला च दीर्घमुक्तामाला लंबिता दीर्घमुक्तामाला यस्य तन् । विशालं विस्तोर्णं । वितानमिव चंद्रोपमानमिव । ध्रुजेतर्गं प्रकृष्टं ध्रुजे ध्रुजेतर्गं भ्राजि घर्चिशीनी लिट् । “हयोर्विभजये च तर्गम्” इति तर्गप्लवः । अत्रयैर्दित्यादिनाम्रप्रत्ययः उत्प्रेक्षा ॥ १६ ॥

भा० अ०—समस्त नभो-मण्डल को आच्छन्न किये हुआ, यही प्रपर जल धारा को धारण किये हुआ, भगवती पृथ्वी के ऊपर लटकी हुई बड़ी २ मुक्ता माला वाला प्रह्ला के द्वारा फोलाये गये विशाल छिद्ररहित तम्बू के समान मेघ-मण्डल मालूम पड़ना था ॥१६॥

रेजुः प्रसृत्य जलधिं परितोऽप्यशेषं मेघा मुहुर्मुहुर्भिप्रसृताभ्रभागाः ॥

आदानवर्षणमिपात्पयसां पयोधिं व्योमापि मान्त इव संशयिताशयेन ॥ १७ ॥

रेजुरित्यादि । अशेषं न शेषं अशेषं तं स्वच्छं । जलधिं जलानि धोयतेस्म जलधिस्तं समुद्रं । परितः सर्वतः । प्रसृत्य प्रसरणं पृथ्वी व्याप्य । मुहुर्मुहुः भूयो भूयः । भिप्रसृताभ्रभागाः भगिनः प्रसृताः अमृस्य भागाः अमृभागाः भगिप्रसृता अमृभागा येस्मिन् तथोक्ताः भगिप्रपा-सगगतप्रदेशयुक्ताः । मेघाः जलधाराः । पयसां जलानां । आदानवर्षणमिपाम् आदानं च वर्षणं च तथोक्ते आदानवर्षणे पय मिव आदानवर्षणमिव तस्मात् स्योऽवर्षणवर्षण-भ्याजाम् । संशयिताशयेन संशयेनेस्म संशयितः स चामायाशयश्च संशयिताशयस्मेन शकि-तामिप्रापेण । पयोधिं जलधिं । व्योमापि दिग्भाष । मान इव मानानि मान्तस्म इव माद्माने शशतः प्रमितिं कुर्यन्ति इय । रेजुः समुद्रः । राजू दासो लिट् उत्प्रेक्षा ॥ १७ ॥

भा० अ०—साथे समुद्र के चारों तरफ चार चार फेरे कर आकाश मण्डल को घेरे हुए मेघ जलों को लेते और वर्षण करने के बढ़ाने से संशयित मिल ही मानो समुद्र और आकाश को गाते हैं । १७ ।

कान्ताम्भूमिषु विदीर्गद्रीविघ्नानदेदीप्यमानमग्निगशिमुपोपविष्टाः ॥

अंगारपुंजमनना किल संवमानाः शाखामृगाः शुशुभिरे नववृष्टिर्गार्गाः ॥ १८ ॥

कांतारव्यादि । कांतारभूमिषु कांताराणां भूमयः कांतारभूमयः तासु वारण्यभूमिषु । नववृष्टिशोर्णाः नद्या चासौ वृष्टिश्च नववृष्टिस्तया शोर्णाः नूननधर्षण कदत्तिर्घताः । विदीर्ण-  
द्वरीमिथ्यानदेशोप्यमानमणिराशिं विदीर्णाश्च ता दर्यश्च विदीर्णदर्यः देशीप्यंत इति देशीप्य-  
मानास्ते च ते म्रणयश्च तथोक्ता विदीर्णद्वरीषु विद्यमाना देशीप्यमानमण्यस्तेषां राशिस्तं  
प्राग्निदाघभरस्फुटितसुदगीषु भाभास्यमानरक्षराशिं । उपोपविष्टाः उपोपविशतिस्म  
तथोक्ताः समीपस्थिताः । प्रोपोत्संपादपुरणे हिः । अंगारपुंजमनसा अंगाराणां पुंजस्तथोक्तः  
अंगारपुंज इति मनस्तेन अंगारराशियुद्धया । सेवमानाः सेवंत इति सेवमानाः । शाष्वा-  
मृगाः कपयः । शशुमिरे किल चकाशिरे किल । शुभ दीप्तौ लिट् । भ्रून्निमानलंकारः ॥ १८ ॥

भा० अ०—वन भूमिथो में विदीर्ण कदराभो में विद्यमान रजपुंज के निकट नई वृष्टि  
से आर्त्ता हो अंगारपुंज के ब्याल से बैठे हुए पन्द्र सोमते थे ॥ १८ ॥

नीलोपलोर्ध्वनिलयैर्मणितोरणाग्रैरंतर्बहिःपरिमुहुर्विचरद्बधूकैः ॥

किष्मोरीरिता जलधरासुरचापरम्या विद्यद्यता विविदिरे नगरेषु त्रपैः ॥ १९ ॥

नीलोपलेत्यादि । नगरेषु पत्तनेषु । अंतः मध्ये । बहिः बाह्ये । परि परितः । मुहुः पुनः  
पुनः । विचरद्बधूकैः विचरंतीति विचरंत्यः विचरंत्यो वध्वे। येषां ते विचरद्बधूकास्तैः  
संचरद्वनितायुतैः । मणितोरणाग्रैः मणिभिर्निर्मितास्तेरणास्तथोक्ताः मणितोरणा अग्रे  
येषां ते मणितोरणाप्रास्तैः अग्रमागे रत्नतोरणयुक्तैः । नीलोपलोर्ध्वनिलयैः नीलश्चासौ  
उपलश्च नीलोपलस्तेन निर्मिता ऊर्ध्वनिलयाः नीलोपलोर्ध्वनिलयास्तैः इन्द्रनीलरत्नरचि-  
त्सौधैः । किष्मोरीरिताः मिथ्याः । सुरचापरम्याः सुरचापेनरम्याः इन्द्रधनुषा मनेाहराः । विद्यु-  
घुताः विद्युता युतास्तथोक्ताः तडिद्युक्ताः । जलधराः जलानि धरंतीति जलधराः  
मेषाः । त्रपैः वृष्टिभिः । विविदिरे रेजिरे । विदहाने लिट् । अत्रोपमानोपमेयपदानां विंशप्रति-  
विंबभावेन परस्परोपमा ॥ १९ ॥

भा० अ०—बाहर, भीतर तथा चारो तरफ जहाँ चार २ चुबतिथी विचरण कर रही हैं  
ऐसी मणिमय तोरण वाली नीलम-जड़ित अट्टालिकाओं से सृष्ट और इन्द्र धनुष तथा  
चंचला-युक्त मेष शहरों में वृष्टि द्वारा ही जाने जाते थे अर्थात् आषाढ-सर्षिनी इन्द्रमणि-  
खचिन अटारियों से समुद्रासिन स्वच्छाकाश के भी नील धने रहने की वजह से प्रकृत  
जलद वृष्टि होने पर ही प्रतीत होता था । १९ ।

उन्मार्गवर्त्यपि जगज्जनमान्यवृत्तिरुत्सासभासुरकुजोप्युरुवाप्पसीतः ॥

अभोमुचामशमयत्प्रचयो र्जांसि प्रत्याहतामलुदिगंबरदर्शनोऽपि ॥ २० ॥

उन्मार्गैत्यादि । उन्मार्गवर्त्यपि उद्गतो मार्गत्तस्मिन् घर्तत इत्येवं शीला उन्मार्गवर्ती  
 दुर्गार्गवर्त्यपि पक्षे व्योममार्गवर्त्यपि । जगज्जनमाम्यवृत्तिरपि जगतो जनाः जगज्जनाः  
 मानितुं योग्याः मान्याः जगज्जनैर्मान्या तथोक्ता जगज्जनमान्या वृत्तिर्यस्य सः लोक-  
 जनपूज्यवर्तनायुक्तः । दुर्गार्गवर्तिने जगज्जनमान्यवृत्तित्वविरोधः नाकाशमार्गवर्तीति  
 परिहारः । उल्लासमासुरकुजेऽपि उल्लासनमुल्लासस्त्रेन भासंत इत्येवं शीला उल्लासमा-  
 सुरा कां जायंत इति कुजाः उल्लासमासुराः कुजाः यस्य सः हर्षेणभासनशीलसीतायुतः ।  
 पक्षे उल्लासमासुराः पल्लवलाशप्रभृतादिभिर्मांसमनाः कुजाः वृक्षा यस्य सः तथोक्त-  
 स्सोपि । उरुशाश्वसितः उरु शाश्वं यस्यास्सा तथोक्ता उरुशाश्वी सीता यस्य सः महद्दुःख-  
 कसोद्गादेशीलहितः पक्षे ऊष्णायमाणलांगलपद्मिसहितः । “पाश्वोनेत्रजलोत्थप्रणोः। सीता-  
 रामकलत्रे स्थास्यवा लांगलपद्मौ” इत्युभयत्रापि शिथ्यः । उल्लासमासुरसीतायुतः उरुशाश्वं  
 सीतायुतं विरोधः । किन्तु उल्लासनभासनशीलवृक्षवत्त्वं नववृष्टिप्रशाहुष्णायमाणलांगलत्व-  
 पद्मनियन्त्रमिति परिहारः । प्रत्याहतामलदिग्बरदर्शनोऽपि प्रत्याहृत्यतस्म प्रत्याहृतं न  
 विद्यते मलं यस्य तदमलं दिश एवापरं येषां ते दिग्बराः तेषां दर्शनं तयाक्तं प्रत्याहृतं भ्रमलं  
 दिग्बरदर्शनं येन सः तथोक्तस्सोऽपि निराहृतनिर्मलजिनमतवानपि पक्षे दिशश्च  
 अपरं च दिग्बराणि तेषां दर्शनं प्रत्याहृतं भ्रमलं दिग्बरदर्शनं येन सः इत्यत्रापि यद्दुपद्रो यतः ।  
 प्रक्षिप्तविशद्विगाकाशधीक्षणधानपि । “दर्शनं नयनस्वप्रभुद्विधर्मोपवन्निवृत्तु । शास्त्रदर्पणयो-  
 ध्यापि” इति विश्वः । अंभोमुच्चा अर्मासि मुञ्चत्यम्भोमुचस्तेषां भवानां । प्रचयः प्रकरः ।  
 रजोसि पापानि रेणुत्वा । अशमयत् भद्रमयत् । शम् दम् उपशमने लब्धुं । निराहृतजिनमतस्य  
 पापशमनत्वं विरोधः । प्रतिहृतनिर्मलदिगाकाशप्रक्षणस्याप्यकालस्य घूलिशमनत्वमिति-  
 परिहारः । विरोधमासालकारः ॥ २० ॥

भा० अ०—विषय गामा ( आकाश पथचारा ) इति ह्य भा सांसारिक लोगों से मान्य  
 वृत्ति होकर, हर्ष से प्रकाशन-शाल साता ( वृक्ष ) युवन हाते ह्य भा अत्यन्त वाप्य सम्पन्न  
 लांगल ( सत्ता देवा ) सहित तथा स्वच्छ दिशाप्रलायन ( पवित्र जिनमन दर्शन ) को अद-  
 रुक्त किये ह्य भा मेघ-मंडल ने रजस्तमूह ( रजोगुण ) को शान्त किया । २० ।

किं केतकी कुसुमिता किमयं तडित्वात् संघाघतो जलमुचां पतितः पृथिव्यां ॥  
 किं वा धृतेदुशकलस्तमसां समूहः किं शाकिनी शितरदा तरुणादनाय ॥२१॥

किमित्यादि । कुसुमिता कुसुमनि संज्ञानान्यम्यामिति तथोक्ता संज्ञानकुसुम-  
 युक्ता । घेतरी घृक्षः । किं भयेन् किंनु । अयं परः । जलमुचां जलं मुचं नति जन्मुनन्तेषां ।  
 संघाघतः संघाघनं संघाघन्त्यान् तथोपतं परस्परममंभदनः । पृथिव्यां भूम्यां । पवित्रः



पतस्मिन्नपनिन ऋतु । तडित्पान्तडिदस्यास्ताति तडित्पान् "स्तंमत्वर्थे" इति जस्त्याभाय  
 त्रियुधुक्तमेव । क्विस्यादुत । धूर्तेदुरामल धोयतेस्म धृतं इदो शम्लमिदुरामल धृतमिदु-  
 शकल येन स धृतचद्रभाग । "मिक्त शम्लखंडे चा" इत्यमर । तमसा निमिराणा । समूह  
 निवह । किं वा भवेद्वा । तरुणादनाय तरुणानामदन तरुणादन तस्मै कामोद्दीपनहेतु  
 त्वाद्युचजनमक्षणार्थमित्यर्थ । शिनरदा शिना रदा यस्यास्ता तथोक्ता निशितपदना  
 "शितं शातं च निशिते कृशे शन्तञ्च कर्मणि" इति विण्व । शाकिना शाकिनी नाम देवी ।  
 किं भवति किं । सशालकार ॥२१॥

भा० अ०—क्या यह निकसित केतका की गच्छ है या परस्पर मेघ के सघषेण से  
 जमोन पर गिरी हुई मिजलो है अथवा चन्द्रमा का टुकड़ा लिये हुआ अन्धकार-सैमूह है  
 या युवकों का भक्षण करने के लिए कट्टियद्ध उजले दाँत वाली राक्षसी तो नहीं है । २१ ।

गोत्रारिगोपकरका व्यरुचन्धराया मघागमेन दयितेन कृताकपाल्याः ॥

व्योमश्रियः स्तनतटत्रुटितोरुहारस्रस्तावकीर्णनवावद्गुममौक्तिकाभाः ॥२२॥

गोत्रारिख्यादि । मेघगमनेन आगमनमागम मेघस्यागमे यस्मिन् तेन प्रावृट्कालेन  
 दयितेन प्राणनायकेन । शृताकपाल्या त्रियतेस्म शृता शृता अकपाल्यिर्थास्यास्ता तथोक्ता  
 तस्या विहिताल्लिगनाया । 'कोडघात्रिकापरिभेजकपालि' इति नानार्थकोशे । व्योमश्रिय  
 व्योमश्च व्योमेन वा ध्यास्तस्या गगनलक्ष्या । स्तनतटत्रुटितोरुहारस्रस्तावकीर्ण  
 नवविद्गुममौक्तिकाभा स्तनयोस्तट स्तनतट तस्मात् त्रुटित तथोक्त उल्लेखास्तौ हारश्च  
 तथोक्त स्तनतटत्रुटितश्चासौ उरुहारश्च स्तनतटत्रुटितोरुहार स्रस्ताश्च ते अवकीर्णाश्च  
 स्रस्तावकाणां स्तनतटत्रुटितोरुहारान् स्रस्तावकीर्णां विद्गुमाश्च मौक्तिकाश्च विद्गुम  
 मौक्तिका नवाश्च ते विद्गुममौक्तिकाश्च नवविद्गुममौक्तिका स्तनतटत्रुटितोरुहारस्रस्ता  
 वकीर्णाश्च ते नवविद्गुममौक्तिकाश्च तथोक्ता तेषामाभा कुन्वप्रदेशत्रुटितपृष्णहाराच्छिधि  
 लितत्रिकीर्णनूतनप्रवालमुक्ताफलसदृशा । गोत्रारिगोपकरका गोत्रारिगोपाश्च करकाश्च  
 तथोक्ता इद्रगोपकिमिर्जापला । धराया भूमौ । व्यरुचन् विशेषेण रेणु । रुचिः अग्निप्रीत्यन्व  
 लुद् "द्युद्घोलुद्" परस्मैपदम् । उत्प्रेक्षालकार ॥२२॥

भा० अ०—धर्या बाल रूपी बहूम से आलिंगित आकाश लक्ष्मी के स्तन प्रदेश से टूटी  
 हुई माला के गिरे हुए नये मोता और मूगे की सौ आभा वाले इन्द्र कीट तथा ओले पृथ्वी  
 पर समवने लगे । २२ ।

आलप्य खल्वतितरा चतुरैरमुपिन्नारुढधन्वनि सतामवमानहेतौ ॥

काले हि राजत्रिकले कलुपात्मनीति काम पिकोऽभैत्रदुरीकृतमूकभावः ॥२३॥

आलप्येत्यादि । पिकः कोकिलः । आरूढधन्वनि आरूढतेस्म आरूढं आरूढं धन्व  
यस्मिन् तस्मिन् आरूढधनुष्मति कलहत्तपर इत्यर्थः पक्षे प्ररूढेद्रायुधचति । सतां सत्पुरु-  
पाणां पक्षे नक्षत्राणां । “सत्प्रशस्ते विद्यमाने त्रिषु खीसत्यतारयोः” इति शाश्वतः । अयमानहेतौ  
अयमानस्य हेतुस्ताथोक्तः तस्मिन् तिरस्कारकारणे । राजविचले राजा विकलस्तथोक्त-  
स्तस्मिन् उत्तमक्षत्रियहीने पक्षे चंद्रप्रभारहिते “राजा चंद्रमहोपत्योः” इति धनंजयः । कलुषात्मनि  
कलुष आत्मा यस्य तस्मिन् पापात्मनि पक्षे मलिनसस्त्वभावे । अमुष्मिन् काले पक्षे एत-  
द्वर्षकाले । चतुरैः पंडितमनोरंजननिपुणैः पक्षे पंचमध्वनिनिपुणैः । अतितरां अत्यंतं ।  
आलप्य आलपनं पूर्व० उचत्वा । खलु “निषेधेऽलं खलौ त्वक्वेति” क्त्वा प्रत्ययः । “त्वक्कोऽनत्रःप्यः”  
इति ष्यादेशः । “निषेधवाक्यालंकारजिज्ञासानुनये खलु” इत्यमरः । एषमाशयेन । दूरीकृतमूक-  
भावः दूरीक्रियतेस्म दूरीकृतः मूकस्य भावो मूकभावः दूरीकृतो मूकभावो येन सः अंगीकृत-  
मौननियमः । कामं पर्याप्तं । “कामं प्रकामं पर्याप्तम्” इत्यमरः । अमचत् भू सत्तायां लङ् ॥ २३ ॥

भा० अ०—कलह-तत्पर अथवा इन्द्र-चाप-युक्त, सज्जनों अथवा नक्षत्रों के अपमान  
के कारण उत्तम राजहीन अथवा चन्द्र-प्रकाश से रहित पापात्मा अथवा कृष्णता-युक्त  
इस बर्षाभ्रतुमें कोकिलने पंचम राग से मनमाना कृजन कर अथ एकदम सुष्पी साधली । २३ ।

प्रत्युन्मिपन्नवकदंबराजोभिरुच्चैश्चित्रं दिगंबरहृदप्यनुरक्तमाशु ॥

चित्तान्यरंजयत रागिजनस्य तस्येत्याश्चर्यमत्र किमु पश्चिमगंधवाहः ॥ २४ ॥

प्रत्युन्मिपमित्यादि । अत्र प्रादृषि । पश्चिमगंधवाहः पश्चिमश्चासौ गंधवाहश्च तथोक्तः  
पश्चिमवायुः । प्रत्युन्मिपन्नवकदंबराजोभिः प्रत्युन्मिपतीति प्रत्युन्मिपन्न नवश्चासौ  
कदंबश्च नवकदंबः प्रत्युन्मिपंध्यासौ नवकदंबश्च तथोक्तः प्रत्युन्मिपन्नवकदंबस्य रजां-  
सि तैः विकसत्कुसुमनूतनोपवृक्षस्य रजोभिः । दिगंबरहृदपि दिश एवांबरं एषां ते दिगं-  
यरास्तेषां हृत् चित्तं तदपि पक्षे दिशश्च अंबराणि च दिगंबराणि तेषां हृदंतर्भागो मुनींद्र-  
हृदयमपि पक्षे दिगाकारमध्यमपि । उच्चः अधिकं । आशु शीघ्रं । अनुरक्तं अनुरज्यतेस्मानुरक्तं  
प्रीणति पक्षे अहणति । चक्रो विदधे । तस्य प्रसिद्धस्य । रागिजनस्य रागोऽस्यास्तोति रागो  
स चासौ जनश्च रागिजनस्तस्य कामुकजनस्य । चित्तानि मनांसि । अरंजयत अप्रीणयत् । इति  
एवं तत् । आश्चर्यं किमु अद्भुतं किं चित्रं न भवति इति यावत् ॥ २४ ॥

भा० अ०—जय पश्चिमी वायु ने विकसित नूतन कदम्ब-पुष्प के परागों से आकाश  
के मध्यभाग अथवा दिगम्बर मुनियों के चित्त को बहुत शीघ्र अधिक अनुरक्त कर लिया  
तब भला वह कामी जनो क्रे हृदय को अनुरंजित करे तो क्या आश्चर्य है । २४ ।

इत्यंबुवाहसमयोऽपि विजृंभमाणो वज्रानलं जनपदेषु समर्जं नेपत् ॥

चक्रेऽतिवृष्टिमितरां न च दुर्दिनानि तस्य द्रुमूलगतलोकपतेःप्रभावात् ॥२५॥

इत्येत्यादि । इति पर्वं प्रकारेण । विजृंभमाणः प्रवर्धमानः । अंबुवाहसमयोऽपि अंबु वहतांत्यंबुवाहः स चासौ समयश्च तथोक्तः वर्षाकालोऽपि । द्रुमूलगतलोकपतेः द्रोमूलं द्रुमूलं तद्रच्छतिस्म द्रुमूलगतः लोकस्य पतिलोकपतिः द्रुमूलगतश्चासौ लोकपतिश्च द्रुमूलगतलोकपतिस्तस्य वृक्षमूलस्थितजिनेश्वरस्य । प्रभावात् सामर्थ्यात् । जनपदेषु देशेषु । इंपत् स्तोके च । वज्रानलं वज्रस्थानलो वज्रानलभूतं वज्राग्निः । “वज्रं हीष्कदंभोलियालकामलकेषु च” इति विश्वः । न ससर्जं न चकार । खज विसर्गं लिट् । अतिवृष्टिं अधिकवृष्टिं । इतरं अनावृष्टिं । दुर्दिनानिच मेघलघ्नदिनानि च । न चक्रं न विदधे ॥ २५ ॥

भा० अ०—यों बहुत बड़े बड़े हुए भी वर्षा-काल ने वृक्ष के नीचे स्थित श्रीजिनेन्द्र देव के प्रभाव हो से देशों में समा जगह वज्रपात, अतिवृष्टि, अनावृष्टि तथा दुर्दिन आदि बाधार्थे संबधित नहीं का । २५ ।

सुश्लिष्टकांतमथ सीत्कृतगर्भकंठं निरस्वेददीर्घसुरतं स्वदमानवह्नि ॥

कर्पूरखंडविकलक्रमुकोपभोगं कश्चिद्भृव विषयः समयो जनानां ॥२६॥

सुश्लिष्टेत्यादि । अथ प्रावृत्कालानंतरं । कश्चित् कोऽपि समयोऽपि । कालः हिमकाल इत्यर्थः । सुश्लिष्टकांतं कांता च कांतश्च कांतौ एकदेशः सुश्लिष्टेतेस्म सुश्लिष्टौ कांतौ यस्मिन् कर्मणि तत् गाढालिङ्गितदंपति यथा तथा । सीत्कृतगर्भकंठं सीत्कृतमेव गर्भं यस्य सः तथोक्तः सीत्कृतगर्भः कंठो यस्मिन् कर्मणि तत् सीत्कारानसहितगलयुक्तं यथा तथा । “सीत्कृतं भणितं कामे” इति धनंजयः अनुकरणध्वनिः । निःस्वेददीर्घसुरतं स्वेदान्निर्गतं निःस्वेदं दीर्घं च तत् सुरतं च तथोक्तं निःस्वेदं दीर्घसुरतं यस्मिन्कर्मणि तत् धर्मरहितायतनिधुवनं यथा तथा । स्वदमानवह्नि स्वदते इति स्वदमानः स्वदमानो वह्निर्यस्मिन् कर्मणि तन् अंगोक्तान्निप्रयुक्तं यथा तथा । कर्पूरखंडविकलक्रमुकोपभोगं कर्पूरस्य खंडं तथोक्तं कर्पूरखंडेन विकलः कर्पूरखंडविकलः क्रमुकस्योपभोगः क्रमुकोपभोगः कर्पूरखंडविकलः क्रमुकोपभोगो यस्मिन् कर्मणि तत् शीतहेतुत्वेन घनसारखंडरहितक्रमुकोपभोगयुक्तं यथा तथा । जनानां लोकानां । विषयः गोचरः । “विषयः स्याद्विद्विषयार्थे देशे जनपदेऽपि च । गोचरे च प्रपन्धाद्ये यस्य क्षातस्तु तत्र च” इति विश्वः । ध्रुव भवतिस्म भू सत्तायां लिट् । रूपकः ॥ २६ ॥

भा० अ०—वर्षा-काल के बाद परस्पर दग्धता को आलिङ्गन करती हुई, अत्यन्त ठंडक सूचित करने वाला सीत्कार ( सी सीसी ऐसी ध्वनि ) गलेसे निकलवाता हुई, और अधिक

देर तक संभोग होते रहने पर भी स्वदे (पसीना) का अभाव दिखलाती हुई कर्पूर रहित सुपांरो के सेवनोपयुक्त हेमन्त ऋतु लोगों की दृष्टि-गोचर हुई । २६ ।

उच्चाटनाय शरदः सितसर्पपौघो निर्दग्धुमञ्जनिलयानिलयं तुपाग्निः ॥

आलंभचूर्णमसहायजनस्य कामं प्रालेयसीकरमिषेण कुतोऽप्यपतत् ॥ २७ ॥

उच्चाटनायेत्यादि । शरदः शरत्कालस्य । उच्चाटनाय उच्चाटनकर्मनिमित्तं । सित-सर्पपौघः सितान्ध्रुव ते सर्पपाञ्च सितसर्पपास्तेषामोघस्तथोक्तः सिद्धार्थसमूहः । अञ्जनिलया-निलयं अञ्जमेव निलयो यस्यास्ता तथोक्ता अञ्जनिलयाया निलयस्तथोक्तस्तं लक्ष्मीनिवासं कमलमित्यर्थः । रूपकः । निर्दग्धुं निःशेषं दहनाय । तुपाग्निः तुपस्याग्निस्तथोक्तः पलालाग्निः । असहायजनस्य न विद्यते सहायो यस्य सः असहायः स चासौ जनश्च असहायजनस्तस्य अस-हायजनस्य वियोगिजनस्य । आलंभचूर्णं आलंभार्थं चूर्णं तथोक्तं मारणचूर्णं । “आलंभपि-जविशरघातोन्माथयथा अपि” इत्यमरः । प्रालेयसीकरमिषेण प्रालेयस्य सीकरास्तथोक्ताः प्रालेयसीकरा इति मिषं प्रालेयसीकरमिषं तेन हिमकणव्याजेन । “मिषं गजनिमीलनम्” इत्य-भिधानात् । कुतोऽपि कस्मादपि । अपतत् अपतत् । पतत् गतौ लुङ् । “शर्तिशास्ति” इत्या-दिना अज् प्रत्ययः । “श्वयत्यश्वचप्रतोऽङ्ग्रथ गुग्मम्” इति पमागमः ॥ २७ ॥

भा० अ०—शरत्काल के उच्चाटन के लिए उजले सरसो, कमल को जलाने के लिए तुपाग्नि और जनो के लिए मृत्युचूर्ण ओस-के विन्दू के बहाने न मालूम कहाँ से आ जुटे । २७ ।

रेजुःप्रभातसमयेषु लतावनद्धाः क्षोणीरुहस्तुहिनवारिकणैर्विकीर्णैः ॥

आलिङ्गितस्तवकचारुकुचा रतांतप्रादुर्भवद्विरिव धर्मलवैर्युवानः ॥ २८ ॥

रेजुरित्यादि । प्रभातसमयेषु प्रभानान्येव समयाः प्रभातसमयास्तेषु विभातकालेषु । लतावनद्धाः अवनद्धास्तेषु अवनद्धाः लताभिरवनद्धास्तथोक्ताः घट्टरीमंथद्धाः । आलिङ्गित-स्तवकचारुकुचा चारु च तो कुचौ च चारुकुचौ स्तवका एव चारुकुचौ आलिङ्ग्येतेषु आलिङ्गितौ स्तवकचारुकुचौ यैस्ते तथोक्ताः परिरंभगुच्छकमनोरमननाः “स्याद् गुच्छक-स्तु स्तवकः” इत्यमरः । क्षोणीरुहः क्षोण्यां भूम्यां रहतीति क्षिप्रंते ह्यगान्ताः घृक्षाः । विकी-र्णैः विप्रकीर्णैः । तुहिनवारिकणैः वारिणां कणाः वारिकणाः तुहिनम्य वारिकणाः तैः हिमजलशोकरैः । रतांतप्रादुर्भवद्विः स्तस्यांतं रतांतं प्रादुर्भवन्नानि प्रादुर्भवन्तः स्तानि प्रादुर्भवन्तः तथोक्तास्तेः निधुयतावसानाधिर्भवद्विः । धर्मलवैः धर्म्य लया धर्मलवाम्नीः स्वे-विन्दुभिः । युवान इव तरुणा इव । रेजुः यमुः । राज् दीप्तौ लिट् ॥ २८ ॥

भा० अ०—प्रातःकाल में लंताओं से लिपटे हुए तथा शुद्धरूपी सुन्दर कुर्चों का आलिंगन किए हुए वृक्ष चित्रे हुए ओस के बिन्दुओं से सँभोगान्त में निकले हुए पत्नी के कर्णों से युक्त गण के समान सोभने लगे । २८ ।

कालेऽत्र तीव्रहिमभाजि न वामरेंद्रसांद्रांशुकोऽपि सहतेऽग्न हिमाद्रिवामम् ॥  
दूरस्थमप्यथ यत्रौ मलयाचलेंद्रं गोशीर्षकोटरफणिश्वसितैः कवोष्णम् ॥ २९ ॥

काल इत्यादि । तीव्रहिमभाजि तीव्र च तन् हिमं च तथोक्तं तीव्रहिमं भुंजतिस्मिं तीव्र-  
हिमभाग् तस्मिन् तीव्रहिमभाजि निष्पूरहिमसहिते । अत्र अस्मिन् । काले समये । सांद्रां-  
शुकोऽपि सांद्रमंशुकं यस्य सोऽपि दृढवस्त्रवानपि पक्षे सांद्रोऽशुभ्यस्य स तथोक्तः घनकि-  
रणोऽपि । वासरेंद्रः वासरम्येंद्रस्तथोक्तः सूर्यः । हिमाद्रिवामं हिमेन युक्तोऽद्रिहिमाद्रिः  
हिमाद्रिवास्तथोक्तः तं हिमवत्पर्वतस्थितिं । न सहतेऽग्न न मर्षतिस्मि । पक्ष मर्षणे “स्मे च लिट्”  
इति मूर्ताथे लट् । अथ अनन्तरे । दूरस्थमपि विप्ररुष्टदेशस्थितमपि । गोशीर्षकोटरफणिश्व-  
सितैः गोशीर्षस्य कोटरं तथोक्तं गोशीर्षकोटरे स्थिताः फणिनाः, गोशीर्षकोटरफणिनस्तेषां  
श्वसितोस्तथोक्तास्तेः श्रीगंधर्ववृक्षकोटरस्थितसर्पनिश्वासेः । कवोष्णं इयदुष्णं कवोष्णं तथा  
“कावंचीयोष्णे” इति षोः कवादेशः । मलयाचलेंद्रं मलयाक्ष ते अचलाश्च मलयाचलाश्चेत्या-  
मिंद्रो मलयाचलेंद्रस्तं यद्वा अचलानामिंद्रस्तथोक्तः स चासाविंद्रश्च मलयाचलेंद्रस्तं । यत्रौ  
प्राप । या प्रापणे लिट् ॥ २९ ॥

भा० अ०—इस मध्य-कालीन निष्पूर हेमन्त ऋतु में अत्यन्त सघन किरण-रूप घन  
युक्त होते हुए भी सूर्य हिमाचल पर्वत नही रह सके, पृथ्युन अत्याधिक दूरस्थ होत हुए  
भी चन्दन वृक्ष के खोखले में बैठे हुए साँपों के फुंकारों से कुछ कुछ उष्ण मलयाचल पर्वत  
को बल दिये । २९ ।

लौघ्रेणा सौरभसनद्रितदिङ्मुखेन रेणोत्करेण पिहितानि वनानि रेजुः ॥

लोकान्तिदुःसहमहस्यभयादिवात्तपत्रांगचारुतरभूरिनिशारकाणि ॥ ३० ॥

लौघ्रेणेत्यादि । सौरभसनद्रितदिङ्मुखेन सौरभेण सनद्रितं सौरभसनद्रितं दिशां  
मुखं दिङ्मुखं सौरभसनद्रितं दिङ्मुखं यस्य सः सौरभसनद्रितदिङ्मुखस्तेन परिमलंब्याप्त-  
दिग्घिचरेण । लौघ्रेण लोघ्रम्यायं लौघ्रस्तेन लौघ्रम्यन्धिना । “गालयः शावरो लोघ्रस्तिरीट-  
स्तित्वमार्जनौ” इत्यमरः । रेणोत्करेण रेणुनामुत्करो रेणूत्करस्तेन । पिहितानि अपिधीयं-  
तेऽपि पिहितानि आच्छादितानि । वनानि अरण्यानि । लोकान्तिदुःसहसहस्यभयान् अति-  
दुःखेन महता कष्टेन स्थान इति दुःसहस्तथोक्तः लोकेरितिदुःसहस्तथोक्तः स चासौ महद्व  
लोकान्तिदुःसहसहस्तस्य अर्थं तस्मान् “पौपे तैपसहस्यौ द्वौ” इत्यमरः । जनान्तिदुःसहसहस्युद्दिम-

कालस्य भीतेः । आत्तपत्रांगचास्तरभूरिनिशारकाणीव आदीयन्तेस्म आत्ताः निशार एव निशा-  
रकाः भूर्यश्च ते निशारकाश्च भूरिनिशारकाः प्रकृत्याश्चारवश्चास्तराः पत्रांगेण चास्तराः पत्रां-  
गवास्तराः आत्ताः पत्रांगचास्तराः भूरिनिशारका यैस्तानि तथोक्तानोव “निशारः स्यात्प्रा-  
वरणे हिमानिलनिवारणे” इत्यमरः । स्त्रोकुनरागविशेषा मनोहरवहुलाच्छादनरत्नप्रत्य  
इव । रेजुः बभुः । राजू दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३० ॥

भा० अ०—सुगन्ध से सभी दिशाओं को व्याप्त किए हुए ऐसे छोप के पराग-पुंज से  
आच्छादित चन लोगों के लिए अत्यन्त दुस्सह हेमन्त ऋतु के भय से मानो विचित्र रंग के  
वेष्टनों से आवेष्टित से सोभने लगे । ३० ।

संतापिता रतिपतेस्त्रिजगज्जयार्थं नाराचिका सुनिशिता इव निर्विचारम् ॥

कातर्यमंयुजदृशो दिदिशुर्जनानां काश्मीरेण कलितांगलता हिमती ॥ ३१ ॥

संतापिता इत्यादि । हिमती हिमश्चासौ ऋतुश्च हिमं तुल्यमिन् हेतुकाले । काश्मीर-  
रेणुकलितांगलताः काश्मीरस्य रेणुः तेन कलिता अंगमेव लता तथोक्ता काश्मीरेणु-  
कलिता अंगलता यासां तास्तथोक्ता कुंकुमपरागोद्बुलिनदेह्यपरः । अयुजदृशः अयुजमिदं  
दृशौ यासां तास्तथोक्ताः सरोजाश्च । रतिपतेः रत्याः पतिः रतिपतिः तस्य कामस्य । त्रिजग-  
ज्जयार्थं त्रीणि च तानि जगंति च त्रिजगंति तेषां जयस्तथोक्त्रिजगज्जयार्थं त्रिजगज्जयार्थं  
लोकत्रयजयनिमित्तं । संतापिताः संताप्यंतेस्म संतापिताः । सुनिशिताः अधिज्ञानक्षणाः ।  
नाराचिका इव अयोनाराचा इव । जनानां लोकानां । निर्विचारं विचाररहितं । कातर्यं कात-  
रस्य भावः कातर्यं अधोरत्यं । दिदिशुः दधतिस्म । दिश अतिसर्जने लिट् ॥ ३१ ॥

भा० अ०—हेमन्त ऋतु में फेशर को धूलो से परिलित अंगलतिका वाली और कमल,  
कीसी आंख वाली युवतियां त्रिभुवन को जातने के लिये कामदेव के अत्यन्त तीक्ष्ण तथा  
सन्तत लोहे के अक्ष के समान विचार रहिन होकर लोगो को अधोर करने लगा । ३१ ।

कांतावियोगदहनेन नितान्तदग्धाः पांथास्तुपारपतनेन विशीर्यदंगाः ॥

ऊष्मायमाणवदनाः श्वसितैरशंकं चूर्णांपलारसमभवन्सलिलांपसिकाः ॥ ३२ ॥

कांतेत्यादि । कांतावियोगदहनेन कांतायाः त्रियोगः कांतावियोगः स एव दहनः  
कांतावियोगदहनस्तेन वनितावियोगाग्निना । रुक्कः । नितान्तदग्धाः दग्धंतेस्म दग्धाः  
नितान्तं दग्धास्तथोक्ताः अत्यन्तं दग्धाः । तुपारपतनेन तुपारस्य पतनं तेन हिमस्य पतनेन ।  
विशीर्यदंगाः विशीर्यतीनि विशीर्यत् विशीर्यदंगं येषां ते तथोक्ताः धाष्यमानावयवयाः । श्वसितैः  
उच्छ्वासैः । ऊष्मायमाणवदनाः ऊष्माणमुद्रमतीत्युष्मापते ऊष्मायते इति ऊष्मायमाण

भा० अ०—प्रातःकाल मे लताओं से लिपटे हुए तथा शुक्लरूपी सुन्दर कुर्चीका आर्द्रिगन किए हुए वृक्ष विगने हुए थोस के विन्दुओं से लोभोगाल में निपले हुए पत्तीने के फलों से युक्त गण के समान सोभने लगे । २८ ।

कालेऽत्र तीव्रहिमभाजि न वामरेंद्रसांद्रांशुकोऽपि महतेम्म हिमाद्रिवामम् ॥

दूरस्थमप्यथ ययौ मलयान्चलेंद्र गोशीर्षकोटरफणिश्रवणितैः कजोष्णाम् ॥ २९ ॥

काल इत्यादि । तीव्रहिमभाजि तीव्रं च तत् तिमं च तथोक्तं तीव्रहिमं भजतिस्मिं तीव्र हिमभाग नस्मिन् तीव्रहिमभाजि निष्पुटहिमसहिते । अत्र नस्मिन् । काले समये । सांद्रांशुकोऽपि सांद्रमंशुकं यस्य सोऽपि दृढरत्नगणपि पक्षे सांद्रोऽशुर्ग्रन्थ्य स तथोक्तं घनकिरणोऽपि । वासरेंद्र वासरस्वेंद्रस्तथोक्तं सूर्य । हिमाद्रिवासं हिमेन युक्तोऽद्रिहिमाद्रि हिमाद्रिवासस्तथोक्तं तं हिमवत्पर्यनष्यिति । न सहतेस्म न मर्षतिस्म । पदमर्षणे "स्मे च लिट्" इति मूर्तांशे लट् । अथ अत्रनरे । दूरस्थमपि त्रिप्रण्टदेशस्वितमपि । गोशीर्षकोटरफणिश्रवणितैः गोशीर्षस्य कोटर तथोक्तं गोशीर्षकोटरे स्वित्ना फणित गोशीर्षकोटरफणितस्तेषां श्रवसिनास्तयोक्तास्वै श्रोगधवृक्षकोटरस्वितमर्षतिश्रवास्वै । कजोष्णं ईषदुष्णं कजोष्णं तथा "कावयौषोष्णे" इति फो कवादेशः । मलयाचलेंद्रं मलयाध्वं ते अन्नलाध्वं मलयाचल्लास्वेष्टा मिद्रो मलयाचलेंद्रस्तं यद्वा । अचलानामिन्द्रस्तथोक्तं स चासाधिन्द्रश्च मलयाचलेंद्रस्तं । ययौ प्राप । यः प्रापणे लिट् ॥ २९ ॥

भा० अ०—इस मध्य कालीन निष्पुट हिमन्त ऋतु मे अत्यन्त सघन किरण रूप घन युक्त होते हुए भी सूर्य हिमाचल पर्वतर नहीं रह सके, पृत्युत अत्याधिक दूरस्थ होत हुए भी चन्दन वृक्ष के खोखले में बैठे हुए साँपों के फुकारों से कुछ कुछ उष्ण मलयाचल पर्वत की चल दिये । २९ ।

लौघ्रेणा सौरभसनद्रितदिड्मुखेन रेणोत्करेण पिहितानि वनानि रेजुः ॥

लोकानिदुःसहसहस्यभयादिवात्तपत्रांगचारुतरभूरिनिशारकाणि ॥ ३० ॥

लौघ्रेणेत्यादि । सौरभसनद्रितदिड्मुखेन सौरभेण सनद्रितं सौरभसनद्रितं दिशा मुखं दिड्मुखं सौरभसनद्रितं दिड्मुखं यस्य स सौरभसनद्रितदिड्मुखस्तेन परिमलव्याप्त दिन्विचरेण । लौघ्रेण लोघ्रेभ्यश्च लौघ्रेस्तेन लौघ्रेभवन्धिना । "शाल्य" शायरो लोघ्रेस्तिरीट् स्तिव्यमार्जनौ" इत्यमरः । रेणोत्करेण रेणूनामुत्करो रेणूत्करभनेन । पिहितानि अपिधीय तेषु पिहितानि आच्छादितानि । वनानि अरण्यानि । लोकानिदुःसहसहस्यभयात् अति दुःखेन महता कष्टेन सघन इति दुःसहस्तथोक्तं लोकैरनिदुःसहस्तथोक्तं स चासौ महश्च लोकानिदुःसहसहस्तस्य भयं तस्मात् "पौपे तैपसहस्यौघ्रौ" इत्यमरः । जनानिदुःसहसहस्यहिम-

कालस्य भीतेः । आत्तपत्रांगचारुनभूरिनिशारकाणीच आदीयन्तेस्म आत्ताः निशार एव निशा-  
रकाः भूरयश्च ते निशारकाश्च भूरिनिशारकाः प्रकृष्टाश्चारुवश्चारुतराः पत्रांगेण चारुतराः पत्रां-  
गचारुतराः आत्ताः पत्रांगचारुतराः भूरिनिशारका यैस्तानि तथोक्तानोव "निशारः स्यात्प्रा-  
चरणे हिमानिलनिशारणे" इत्यमरः । स्वारुनरागप्रशेषा मनोहरग्रहुलाच्छादनखल्यत्य  
इव । रेजुः यधुः । राज् दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ ३० ॥

भा० अ०—सुगन्ध से सभी दिशाओं को व्याप्त किए हुए ऐमें छोप के पराग-पुंज से  
आच्छादित घन लोगों के लिए अत्यन्त दुस्सह हेमन्त ऋतु के न्य से मानों विविध रंग के  
वेष्टनों से आवेष्टित से सोभने लगे । ३० ।

संतापिता रतिपतेस्त्रिजगज्जयार्थं नाराचिका सुनिशिता इव निर्विचारम् ॥

कातर्यमंबुजदृशो दिदिशुर्जनानां काश्मीररेणु कलितांगलता हिमती ॥ ३१ ॥

संतापिता इत्यादि । हिमती हिमश्चासौ ऋतुश्च हिमर्तुस्तस्मिन् हेमन्तकाले । काश्मीर-  
रेणुकलितांगलताः याश्मीरस्य रेणुः तेन कलिता अंगमेव लता तथोक्ता काश्मीररेणु-  
कलिता अंगलता यासां तास्तथोक्ता कुंजुमपरगोद्धूलितदेहयट्टराः । अनुजदृशः अनुजैर्मि-  
दृशौ यासां तास्तथोक्ताः सरोजादृश्यः । रतिपतेः रत्याः पतिः । रतिपतिः तस्य कामस्य । त्रिजग-  
ज्जयार्थं त्रीणि च तानि जगति च त्रिजगति तेषां जयस्तथोक्त्रिजगज्जयार्थं त्रिजगज्जयार्थं  
लोकत्रयजयनिमित्तं । संतापिताः संताप्यन्तेस्म संतापिताः । सुनिशिताः अविकल क्षणाः ।  
नाराचिका इव अयोनाराचा इव । जनानां लोकानां । निर्विचारं विचाररहितं । कातर्यं कात-  
रस्य भावः कातर्यं अधोरत्थं । दिदिशुः दधतिस्म । दिश अतिसर्जने लिट् ॥ ३१ ॥

भा० अ०—हेमन्त ऋतु में केशर को धूलो से परिलित अंगलतिका वाला और कमल,  
कीसी आंख वाली युवतियां त्रिभुवन को जातने के लिये कामदेव के अत्यन्त तोक्षण तथा  
सन्तप्त लोहे के अक्ष के समान विचार रहित होकर लोग को अधोर करने लगी । ३१ ।

कांतावियोगदहनेन नितांतदग्धाः पांथास्तुपारपतनेन विशीर्यदंगाः ॥

ऊष्मायमाणवदनाः श्वसितैरशंकं चूर्णोपलारसमभवन्सलिलांपसिक्ताः ॥ ३२ ॥

कांतेत्यादि । कांतावियोगदहनेन कांतायाः त्रियोगः कांतावियोगः स एव दहनः  
कांतावियोगदहनस्तेन घनितावियोगाग्निना । रूपकः । नितांतदग्धाः दह्यन्तेस्म दग्धाः  
नितांतं दग्धास्तथोक्ताः अत्यंतं दग्धाः । तुवारपतनेन तुवारस्य पतनं तेन हिमस्य पतनेन ।  
विशीर्यदंगाः विशीर्यतीति विशीर्यत् विशीर्यदंगं येषां ते तथोक्ताः याप्यमानावययाः । श्वसितैः  
उच्छ्वासाैः । ऊष्मायमाणवदनाः ऊष्माणमुद्रमतीत्युष्मायते ऊष्मायते इति ऊष्मायमाण



घटनं येषां ते तयोक्ताः ऊरणोष्ठमदाननाः “वाप्योमफेनादुद्धमि” इति त्यङ् प्रत्ययः । पांथाः पंथानं नित्यं यांताः पांथाः “नित्यं णः पंथश्च” इति ण प्रत्ययः पंथादेशश्च पथिकजनाः । सलिलो-पसिकाः सलिलेनोपसिकाः तयोक्ताः जलेनोपसिक्ताः । चूर्णोपलाः चूर्णस्योपलाः चूर्णोपलाः सुधाशमानः । “चूर्णं क्षौदे क्षारमेदे चूर्णां निगामयुक्त्विपु” इति चिरयः । अशंकं न विचते शंका यस्मिन्कर्मणि तत् निस्संदेहं यथा तथा । समभवन् समभूवन् । भू सत्तायां लङ् । मन्मथाकुलिनाः यभृवुरितिमात्रः ॥ ३२ ॥

भा० अ०—पथिकगण अपनी कान्ता के विरह से अत्यन्त दग्ध होते हुए ठंडक पड़ने-से जड़ी भूत ( विशीर्ण ) अंगवाले हो तत्पश्चात् आह भरने से सब्राप्य मुख होते हुए जल-से सींचे गये चूने के पत्थर के समान होगये । ३२ ।

सत्यं तुपारपटलैः शमिनो न रुद्धाः सिद्धेः पुनः परिचयाय हिमर्तुलक्ष्म्या ॥  
छन्ना दुकूलत्रसनेन पटीरपंकैर्विज्ञा नु मौक्तिकगुणैर्यदि भूपिता नु ॥ ३३ ॥

सत्यनित्यादि । शमिनः शममस्त्येषामिति शमिनः यनयः कायोत्सर्गस्थिना इति शेषः । तुपारपटलैः तुपाराणां पटलानि तुपारपटलानि तैः हिमसमुदायैः “समूहे पटलं न ना” इत्यमरः । रुद्धाः रुध्यतेस्म रुद्धाः आवृताः । न भवन्ति । सत्यं तथ्यमेव । पुनः पञ्चा-त्किमिति चेत् । सिद्धेः मोक्षलक्ष्म्याः । परिचयाय संगतिमित्तं । हिमर्तुलक्ष्म्या हिमश्चासौ ऋतुश्च हिमर्तुः स एव लक्ष्मीस्तथोक्ता तथा हेमर्तुस्त्रिया । दुकूलत्रसनेः दुकूलानि च तानि वसनानि च तैः क्षामवल्गैः । छन्नाः छाद्यतेस्म छन्नाः संवृताः । नु किमु । पटीरपंकैः पटीरस्य पंकाः पटीरपंकाः तैः आगंधकर्द्रुभिः । लिप्ताः लिप्यते स्म लिप्ताः उपदिग्धाः । नु किमु । यदि चेत् । मौक्तिकगुणैः मौक्तिकानां गुणा मौक्तिकगुणास्ते । मुक्तामालाभिः । “मौर्व्याप्रधानपारदेन्द्रिपसृत्रस्तत्त्वादिसंज्ञादिहस्तादिपु” इति नानार्यरत्नकोशे । भूपिताः भूष्यतेस्म भूपिताः अलंकृताः । नु किमिति संशयः “नु पृच्छायां वितर्कं च” इत्यमरः ॥ ३३ ॥

भा० अ०—प्रज्ञासन-पूर्वक स्थित यनिगण हिमसमूह से आच्छन्ने हैं ? या मोक्षलक्ष्मी का साथ करने के लिये हेमन्त-श्री के द्वारा महीन कपड़े से ढके गये तो नहीं हैं या श्रीचन्दन से उपलब्ध तो नहीं है अथवा मुक्ता-माला से तो भूपित नहीं हैं ? अर्थात् कायोत्सर्ग से खड़े हुए मुनिगणों को देह पर शीतकाल में तुपारपात होने से कवि उत्प्रेक्षा कर-ते हैं कि चन्दन-लित, मणिहार-भूपित अथवा समुज्ज्वल दुकूलाच्छन्न तो ये मुनिगण नहीं हैं । ३३ ।

इत्थं सुदुस्सहत्तुपारत्तुपावपातैर्निर्दग्धनीरजकुले समयेऽपि तस्मिन् ॥

म्लालानि नैव कमलानि महानुभावो यस्याः स्थितः स भगवान् सरितः प्रतीरे ॥ ३४ ॥

इत्थमित्यादि । इत्थं अनेन प्रकारेण “कथमित्यमुः” इति साधुः । सुदुस्सहत्तुपार-  
त्तुपावपातैः सुष्ठु दुःखेन महता कष्टेन सुसह्यत इति सुदुस्सहः स चासौ तुपारश्च तथोक्तः  
सुदुःसहत्तुपारस्य तुपास्तयोक्तास्तेषामवपाताम्यैः सोढुमशक्यहिमदेशपतनैः । निर्दग्ध-  
नीरजकुले निर्दहनेस्म निर्दग्धं नीरे जायंत इति नीरजानि तेषां कुलं निर्दग्धनीरजकुलं  
यस्मिन्तस्मिन् निःशेषमस्मीकृतकमलयूथयुक्ते । तस्मिन् समये हिमवाले । यस्याः कस्याश्चि-  
त् । सरितः सरोवरस्य । पूतीरे तटे “कुलं रोधश्च तीरं च प्रतीरं च तटं त्रिपु” इत्यमरः । महानुभावः  
महानुभावो यस्य सः तथोक्तः उत्कृष्टसामर्थ्यसहितः । सः भगवान् ज्ञानवैराग्यसंपन्नः ।  
स्थितः तिष्ठतिस्म स्थितः । तत्र कमलानि सरोजानि । म्लालानि “कतयोः” इत्यादिना पतस्य नः  
हर्षरहितानि । नैव नैवाभवन् ॥ ३४ ॥

भा० अ०—यों असह्य तथा जोरो की ठंडक पड़ने से सभी कमलों को जलाने वाले  
भी इस शीतकाल में महा प्रतापशाली यह श्रीमुनिसुव्रत नाथ स्वामी जिस नदी के तीर पर  
पधार ते थे वहाँ के कमल कभी ग्लान नहीं होते थे । ३४ ।

कायक्लेशाभिधाने तपसि जिनपतिर्निष्ठितो वर्षमेकम् ।

बाह्यान्तर्विग्रहद्वादशविधतपसां मध्यमेऽप्यग्र इत्थम् ॥

दीक्षाकल्याणमादौ समभवदभनद्यत्र तत्रैव भूयो ।

नीलारण्ये शरण्ये भवचकितधियामात्तपुराये त्रेण्ये ॥ ३५ ॥

कायेत्यादि । जिनपतिः मुनिसुव्रतार्हदीश्वरः । बाह्यान्तर्विग्रहद्वादशविधतपसां बाह्यं  
च अंतं च बाह्यांतरे ते एव विग्रहो येषां द्वाभ्यामधिका दश द्वादशविधा येषां तानि द्वादश-  
विधानि तानि च तानितपांसि च तथोक्तानि बाह्यंतर्विग्रहाणि च तानि द्वादशविधतपांसि च  
बाह्यान्तर्विग्रहद्वादशविधतपांसि तेषां बहिरंगांतरंगद्वादशमेदतपसां । मध्यमेऽपि मध्ये अर्धं  
मध्यमं तस्मिन् “मन्यान्मः” इति म प्रत्ययः मध्येगतेऽपि । अग्रे उत्तमे उपरि गते च । “अग्र-  
मालंघने माते परिमाणे पलस्य च । प्रांते पुरस्तादधिको प्रघ्नाने प्रथमोदुश्चयोः इति” विश्वः काय-  
क्लेशाभिधाने कायस्य क्लेशस्तथोक्तः कायक्लेश इत्यभिधानं यस्य तत्तस्मिन् कायक्लेशनाम-  
धेये । तपसि तपश्चरणे । इत्थं अनेन प्रकारेण इत्थं । एकं वर्षं एकवर्षपर्यन्तं “कालाध्यनोव्यां-  
सौ” इति द्वितीया । निष्ठितः निश्चितस्म निष्ठितः निष्पन्नः । यत्र यस्मिन्वने । आदौ पूर्वस्मिन् ।

दीक्षाकल्याणं दीक्षायाः कल्याणं तथोक्तं परिनिष्कम्पणकल्याणं । समभवत् समजायत ।  
तत्रैव तस्मिन्नेव । भवचकितधियां भवे भवाद्वा चकिताधीर्ययां तेषां संसारभीतबुद्धिनां ।  
शरण्ये रक्षणभृते । “शरणं गृहरक्षित्रो” इत्यमरः । आत्तपुण्ये आदीयतेस्म आत्तं पुण्यं  
यस्मिन् भव्योपार्जितसुगते । चरेण्ये उभयकल्याणनिलयत्वाद्दुत्कृष्टे । “मुख्यवर्यवरेण्यास्व”  
इत्यमरः । नीलारण्ये नीलं च तत् शरण्यं च नीलारण्यं तस्मिन् नीलगने । भूयः पूर्वव-  
त्पुनश्च । इत्थं वक्ष्यमाणरत्न्या । अभयत् भूसत्ताया लङ् ॥ ३५ ॥

भा० अ०—मुनिसुमतनाथ स्वामी बाह्य तथा आभ्यन्तर बाह्य प्रकार की तपस्या के  
गध्य होते हुए भी सर्वोत्तम फायदेश नामक तपश्चरण में यों एक वर्ष तक सन्नद्ध थे तदन-  
न्तर पहले जल देखा दीक्षाकल्याणक हुआ संसार से प्रसन्न जीवों के शरणद तथा सुहृ-  
तिलभ्य श्रेष्ठ उर्ला नोचनन में वह रहे। ३५ ।

इत्यर्हदासृते काव्यरत्नस्य टीकाया सुखरोधिण्या भगवत्तपोवर्णनो नाम नवम सर्गः ।



## अथ दशमः सर्गः ।

श्रीमंतमेनमखिलार्चितभात्मधाम प्राप्तं भव्यं सपदि तद्वनभूजपराडम् ॥

शाखाकरेषु धृतपुष्पफलप्रतानमासीद्विवाचयितुमुद्यतमादरेण ॥१॥

श्रीमंतमित्यादि । आत्मधाम आत्मनो धाम आत्मधाम पुनस्तत् परमात्मभावं "गृह-  
देहत्विदप्रभावाधामानि" इत्यमरः । स्वयं आत्मनैव । प्राप्तं प्राप्तोतिस्म प्राप्तं कर्तरि क्तः । श्रीमंतं  
श्रीरस्यास्तीति श्रीमान् तं उभयलक्ष्मीनायकं । अखिलार्चितं अखिलैरर्चितस्तं समस्त-  
नृसुरार्चितं । एनं मुनीशं मुनिसुव्रततीर्थाधिनाथं । तद्वनभूजपांडं तच्च तन् घनं च तद्वनं  
भुवि जायंत इति भूजाः तद्वनस्य भूजाः तद्वनभूजाः तेषां पांडं पुनस्तत् नीलवनवृक्षफद्वं । आद-  
रेण भक्त्या । अर्चयितुं अर्चनाय अर्चयितुं पूजयितुं । उद्यतमिव उद्युक्तमिव । सपदि शीघ्रेण ।  
शाखाकरेषु शाखा एव कराः तेषु शाखाहस्तेषु । रूपवः । धृतपुष्पफलप्रतानं पुष्पाणि च फ-  
लानि च पुष्पफलानि तेषां प्रतानं तथोक्तं धृतं पुष्पफलप्रतानं येन तत्तथोक्तं आत्तकुसुम-  
फलनिघण्टं । आसीत् अभवत् अस भुवि लड । उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १ ॥

भा० अ०—सबों से पूजित तथा परमात्म-भाव को प्राप्त श्रीमुनिसुव्रत नाथ को मानो  
आदर के साथ अर्चना करने के लिये ही उस नील वनके सभी वृक्ष समूह शाखारूपी हाथों  
में पुष्प और फल लिये हुए स्वयम् उद्यत थे । १ ।

तस्यैव कीलकलनाः किमु पल्लवानि तस्य स्फुलिंगनिकरो ननु कुड्मलानि ॥

तस्यैव धूमविततिर्न पुनर्द्विरेफा गत्वा वने यमनलं मदनो निमग्नः ॥ २ ॥

तस्येत्यादि । घने नीलवने । मदनः रतिपति । यं अनलं यद्धानाग्निं । गत्वा मोहा-  
दुपेत्य । निमग्नः निपतितः । तस्य ध्यानाग्नेः । कीलकलना एव कीलानां कलनाः कल इति  
धातुः कवीनां कामधेनुः ज्वालाकलापा एव । पल्लवानि किसलयानि । किमु किं वा । तस्य यद्धाना-  
नाकदस्य । स्फुलिंगनिकरो स्फुलिंगानां निकरस्तथोक्तः । अग्निकणंगणः । कुड्मलानि मुकुला-  
नि । ननु किं वा । पुनः तस्य ध्यानाग्नेः । धूमविततिरेव धूमानां विनतिर्धूमविततिस्तथोक्ता  
धूमराजिरेव । द्विरेफाः भ्रमराः । न भवन्ति । अपह्नुत्यलंकारः ॥ २ ॥

भा० अ०—उस नीलारण्य में जिस मुनिसुव्रत नाथ की ध्यानाग्नि में गिर कर मदन-  
स्वयं भस्मी भूत हो गये उसी की अग्नि-ज्वाला में ये पत्तियाँ नहीं हैं ? उसकी चिनगानो-  
शायद ये कलियाँ हों और उसके धूमसमूह ही भ्रमर हैं । २ ।

अस्मिन्नमूनि न पलाशदलान्यघारेरुद्धेलशांतरससागरविद्रुमा नु ॥

वान्ता मृगैश्चिरविरोधलवा मिथो नु वन्यैस्ततार्चनमणिप्रकरा नुरेजुः ॥३॥

अस्मिन्नित्यादि । अस्मिन् एतस्मिन्वने । अमूनि इमानि । पलाशदलानि पलाशानां दलानि तथोक्तानि किंशुकपुष्पदलानि । न न भवन्ति । अघारेः अघानां अरिस्तथोक्तमन्तम्य पापागिजि-  
नेशस्य । उद्धेलशांतरससागरविद्रुमाः शांतम्य रसस्तथोक्तः शांतरम एव सागरः शांतरस-  
सागरः घेलामुद्रत उद्धलेस्स चासौ शांतरससागरश्च उद्धेलशांतरससागरः तस्य  
विद्रुमाः तथोक्ताः । नु "नु प्रधे च वितर्के च" इत्यंमरः । मृगैः । वांताः वायुतैस्सा वांताः  
मुनीन्द्रमन्निधिवशान् उद्गीर्णाः । मिथः अन्योन्यं । चिरविरोधलवाः विरोधानां लवाः  
तथोक्ताः चिरं स्थिताः विरोधलवास्तथोक्ताः बहुलस्थितविरोधरूपाः । नु किमु ।  
वन्यैः वने भवाः वन्यास्तैः वनवासिभिः । ततार्चनमणिप्रकराः दन्यतैस्म तताः अर्चनमाय  
योग्या मणयस्तथोक्तास्तेषां प्रकराः अर्चनमणिप्रकराः तताश्च "ते अर्चनमणिप्रकराश्च  
तथोक्ताः विस्तृतपूजायोग्यरत्नविशाराः । किमु नु रेजुः वधुः । राजृ दीप्तौ लिट् । संशया-  
लंकारः ॥ ३ ॥

भा० अ०—इस नील वन में ये पलाश पुष्प नहीं हैं वल्कि अघ-विनाशक श्रीजिनेन्द्र-  
भगवान के उद्धेलित शान्तरसमहोदधि के मृगों हैं ? अथवा हरिणों से उद्गीर्ण किये हुए  
चिरसञ्चिन पारस्परिक विरोधांश तो नहीं हैं ? या वनवासियों से विपरायें गये अर्च-  
नार्थ मणिसमूह तो नहीं सोभ रहे हैं । ३ ।

अध्यास्य चंपकतरोस्तलमात्तपट्टो धर्म्याणि विभ्रदवलंबितशुभ्रलेश्यः ॥

शुद्धात्मतत्त्वमिव जातविवर्तमीशो ध्यानं दधे दुरितदूननचुचु शुक्लं ॥४॥

अध्यास्येत्यादि-। चंपकतरोः चंपकश्चासौ तरुश्च चंपकतरुः तस्य हेमपुष्पवधृक्षस्य ।  
रत्नं भूतं "शाङ्ख्यालोऽरेण अरे" इति द्वितीया । अध्यास्य अध्यासनं पूर्वं पश्यान् ० स्थित्वा  
आत्तपट्टः आदीयतेस्म आत्तः आत्तः पट्टो येनासौ तथोक्तः स्वीकृतपट्टोपवासः । धर्म्याणि धर्मा-  
दनपेनानि तथोक्तानि आह्लाविचयादिधर्मध्यानानि । विभ्रन् विभ्रतीति विभ्रन् स्वीकृत्येन ।  
अवलंबितशुभ्रलेश्यः अवलंबयतेस्म अवलंबयिता शुभ्रा चासौ लेश्या च शुभ्रलेश्या अवलंब-  
यिता शुभ्रलेश्या येन सः स्वीकृतशुक्ललेश्यः । ईशः त्रिलोकस्वामी । शुद्धात्मतत्त्वमिव तस्य  
भावः नस्त्वं आत्मनस्तत्त्वं चात्मैव तस्यमात्मनस्त्वं शुद्धञ्च तदात्मनस्त्वं च शुद्धात्मतत्त्वं  
पुनस्तत्त्विदं निर्मलात्मस्वरूपवत् । जातविवर्तं जातं विवर्तं यस्मिन् नन् उत्पद्यपर्यायं ।  
दुग्गिनदूननचुचु दुग्गित्तम्य दूननं तथोक्तं दुग्गिनदूननेन वित्तं दुग्गित्तदूननचुचु "तेन वित्तेन

बुचणौ” इति बुंभु प्रत्ययः पापनाशप्रतीतं । शुक्लध्यानं शुक्लनामैकाग्रचिंतां । दधे धरतिस्म ।  
दुधाम् धारणे लिट् ॥४॥

भा० अ०—चम्पक वृक्ष के तल में स्थित हो धर्म-ध्यान करते हुए छठवें उपवास का  
नियम लिये हुए शुक्ल लेश्या वाले मुनिसुव्रत नाथ ने शुद्धात्मस्वरूप के ऐसा उत्पन्नपर्याय  
वाला पापनाशक शुक्लध्यान बताया । ४ ।

स्त्यानत्रयं जिनपतिः क्रमशो रजांसि नार्त्स्न त्रयोदश पुग हतसप्तमोहः ॥

मोहैर्कविंशतिमपि क्षपयन्ददाह क्षीणोऽथ षोडशचिदीक्षणरोधविघ्नान् ॥५॥

स्त्यानत्रयमित्यादि । पुरा तृतीयभवे । हतसप्तमोहः सप्त च ते मोहाश्च सप्तमोहाः हता-  
स्सप्तमोहा येन सः तथोक्तः विनष्टसप्तप्रकृतिः । जिनपतिः जिानां पतिस्तथोक्तः जिने-  
श्वरः । क्रमशः क्रमात् क्रमशः “बहुवल्पात्प्रादकारकाच्छर्सानिष्टानिष्टे” इति शस् प्रत्ययः । क्षपक-  
श्चेणिक्रमात् । अथ आत्तशुक्लध्यानधारणानंतरं । स्त्यानत्रयं स्त्यानानां त्रयं निद्रानिद्रा  
प्रचलाप्रचला-स्त्यानशुद्धित्रयं । नाप्ति नामकर्मणि । त्रयोदश त्रिभिरधिका दश तथोक्ता ।  
“द्वाष्टात्रयोऽनशितौ प्राक्छनाद्वह्वमीहौ” इत्यनेन त्रयादेशः । रजांसि कर्माणि । मोहैकविंशति-  
मपि एकैनाधिका विंशतिस्तथोक्ता मोहानामेकविंशतिमोहैकविंशतिस्तां अष्टाविंशतिमोहनयेषु  
सप्तप्रकृतीनां तृतीयभवे विनष्टत्वात् शेषाणीत्यर्थः । क्षपयन् क्षपयतीति क्षपयन् अनिवृत्तिकर-  
णसूक्ष्मसांपरायणगुणस्वानुभवे नाशयन्नित्यर्थः । क्षीणे क्षीणकपायगुणस्थाने । चिदीक्षणरोध-  
विघ्नान् चिच्च ईक्षणं च चिदीक्षणे तयोः रोधाः चिदीक्षणरोधाः ते च विघ्नाश्च चिदीक्ष-  
णरोधविघ्नास्तान् ज्ञानावरणीयदर्शनावरणीयांतरायान् । षोडश षड्भिरधिका दश  
तथोक्तास्तान् “एकादश षोडशषोडशषोडा षड्दा” इत्यनेन साधुः । ज्ञानावरणीयपंचकं  
दर्शनावरणीयप्रकृतिषु स्त्यानशुद्धित्रयस्य प्रागस्तत्त्वान्तोषु षट्कं अंतरायपंचकं चेति षोडश-  
प्रकृतयः । ददाह दहतिस्म दह भस्मीकरणे लिट् ॥५॥

भा० अ०—पहले ही तृतीय भव में अनन्तानुबन्धी क्रोधमान-भाया लोभादि सप्त  
मोह को विनष्ट किये हुए जितेन्द्र भगवान् ने क्रमशः निद्रानिद्रा आदि स्त्यान-त्रय को,  
तेरह नामकर्मों तथा शेष इक्कीस मोहनीय कर्म प्रकृतियों को नष्ट करते हुए क्षीण कपाय  
गुणस्थान में ज्ञानावरणीय और दर्शनावरणीय आदि सोलह अन्तराय कर्म-प्रकृतियों को  
भस्मी भूत किया । ५ ।

घातीन्यपि प्रबलशक्त्यतिगर्वितानि देवस्य योगकरबालदितान्यभूवन् ॥  
वर्त्मात्मनः किमिति चिंतनयेव दग्धरज्जूपमं मममघातिबलं बभूव ॥६॥

घातीत्यादि । प्रबलशक्त्यतिगर्वितानि प्रबला चासौ शक्तिश्च प्रबलशक्तिः अत्यन्त-  
गर्वितान्यतिगर्वितानि प्रबलशक्त्यतिगर्वितानि तथोक्तानि प्रबलसामर्थ्येनाहंकारि-  
तानि । घातीन्यपि घातयंत्येवं शीलानि घातीनि भातमरब्रह्मपतिरोधकानि कर्माण्यपि  
अपिशब्देन अघातिषु त्रिपष्टिपरिमितदुरितान्यपीत्यर्थः । देवस्य जिनेश्वरस्य । योगक-  
रबालदितानि योग एव करबालो योगकरबालः तेन दितानि खंडितानि तथोक्तानि  
शुद्धध्यानखड्गेन छिन्नानि । अभूवन् आसन् । भू सत्तायां लुब्ध । आत्मनः स्वस्य । वर्त्म  
मार्गः । किं इति को वेति । चिंतनयेव चिंतनेन एव । अघातिबलं अघातिनां बलं तथोक्तं  
अघातिकर्मसेनासमं सहघातिक्षयसमं एव इत्यर्थः । दग्धरज्जूपमं दह्यतेस्म दग्धा  
सा चासौ रज्जुश्च दग्धरज्जुस्तस्यास्समं निःशक्तिकमिति यावत् । बभूव भवतिस्म भू स-  
त्तायां । लिट् ॥६॥

भा० अ०—जिनेन्द्र मुनिसुवत भगवान् के शुद्धध्यान रूपी खड्ग से अत्यन्त शक्तिमत्ता-  
से सगर्व घातिया कर्म भी छिन्न भिन्न हो गये । तदनन्तर अपना कौन सा मार्ग रहा इस  
चिन्तन से ही जली हुई रस्सी के समान अघातिया कर्म भी शक्ति होन ही गया । ६ ।

इत्यस्तपापरिपुराण महैव लब्धि वैशाखकृष्णदशमीश्रवणोऽपराह्ने ॥

सत्तायिकीर्णवदशातिशयास्पदं च प्रातोदयं नभसि पंचसहस्रदंडैः ॥७॥

इत्यस्तेत्यादि । इति उक्तप्रकारेण । अस्तपापरिषुः पापमेव रिषुः पापरिषुः अस्तः  
पापरिषु येन सः तथोक्तः नष्टकर्मशत्रुः । सः तंत्वंकरत्परमदेवः । वैशाखकृष्णदशमीश्रवणे  
वैशाख्यां पौर्णमास्यां युक्तो मासः वैशाखः । “सास्यपौर्णमासी” इत्यण् वैशाखस्य कृष्णस्तथो-  
क्तः वैशाखकृष्णस्य दशमी तथोक्ता वैशाखकृष्णदशम्यां श्रवणस्तथोक्तस्तस्मिन् वैशाख-  
मासस्य कृष्णपक्षस्य दशमीतिथौ श्रवणे । अपराह्णे अह्नोऽपरः अपराह्स्तास्मिन् “संख्याव्य-  
यसर्वां शात्” इत्यद् अह्नादेशश्च सायांहि । क्षायिककर्मक्षयेन जाता नरलब्धिः सम्यक्त्व-  
चारिप्रज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगचोर्याणीति नवकेरललब्धिः दशातिशयान्  
दश च ते अतिशयाश्च दशातिशयास्तान् घातिक्षयजगत्पूतिशतबतुष्टयसुमिश्रादिः  
दशातिशयान् । नभसि आकाशे । पंचसहस्रदंडैः पंच च तानि सहस्राणि च पंचसहस्राणि  
पंचसहस्रैः प्रमिताः दंडाः तथोक्ताः तैः अथवा पंचपापान् सहस्राणि पंचसहस्राः “सुग्वा-  
धै” इत्यादिना समासः पंचसहस्राश्च तैः दंडाश्च तथोक्तास्तेः पंचसहस्रचापैः । प्रातोदयं

प्राप्यते स्म प्रातः प्रात उदयं यस्य नत् प्रातोदयं पुनस्तत् लम्बोन्नतिकं । पदं स्थानं ।  
सहैव युगपदेव । आप प्राप्नोनिस्म । आप्त्वा व्याप्तौ लिट् ॥ ७ ॥

भा० अ०—यों कर्म-रूपी शत्रु को नष्ट किये हुए उन तीर्थङ्कर देव ने वैशाख कृष्ण  
दशमी को श्रवण नक्षत्र के अपराह्न में कर्म क्षयसे उत्पन्न हुए सम्यक् चारित्र्य, ज्ञान, दर्शन,  
दान लाभान्दि नव कैवल्य लक्षियों को घाति-क्षयज चार सौ कोश तक सुमिज्ञान्दि दस-  
अतिशयों तथा आकाश में पंचसहस्र चाप-प्रमित उन्नत स्थान को साथ ही साथ प्राप्त  
किया ॥ ७ ॥

अत्रांतरे सकललोकपतेरमुष्य शक्राज्ञया रचितवान्धनदः सभां ताम् ॥

• यस्याः प्रमाणमुदितं मुनिभिः पुराणैरध्यर्धयोजनयुगं बहुरत्नमय्याः ॥८॥

अत्रेत्यादि । यस्याः सभायाः । बहुरत्नमय्याः यहूनि च तानि रत्नानि च बहुरत्नानि  
तेषां विस्तारो बहुरत्नमयो तस्याः नानारत्ननिर्मितायाः । प्रमाणं मानं । पुराणेः पूर्वकाल-  
भवेः । “पुण्यम्” इति साधुः । मुनिभिः गणधरादिभिः । अर्धयोजनयुगं योजनयोर्युगं योज-  
नयुगं अधिकमर्धं यस्य तत् अर्धयुगं तद्य तत् योजनयुगं च तयोक्तं साधिकाधयोजनद्वयं ।  
उदितं उच्यते । तां सभां समवसणभूमिं । सकललोकपतेः सकलाश्च तं लोकाश्च तयो-  
धनाः तेषां पतिस्तस्य समस्तजगत्स्थामिनः । अमुष्य एतस्य जिनपतेः । शक्राज्ञया  
शक्रव्यासा तथोक्ता तथा देवेंद्राज्ञया । धनदः धनं ददातीति धनदः कुबेरः । अत्र  
अस्मिन् । अंतरे आकाशे । रचितवान् निर्मितवान् ॥ ८ ॥

भा० अ०—प्राचीन गणधरादि आचार्यां ने इस जगत्स्थामां जिनेंद्र भगवान की जिस  
बहुरत्न-जड़ित समवसण को उच्यता द्वारं योजन की यनलाई ही उसी को रचना इन्द्र  
को आज्ञा से कुबेर ने आकाश में की ॥ ८ ॥

रेजेतरां द्विविजराजदृष्टप्रतिष्ठा संसन्मही विनयसंकुचिताखिलांगा ॥

व्योमस्थलीव भुवि यः समवाप्य संव्यः सोऽयं स्वयं गुणनिधिः समगच्छतेति ॥९॥

रंजेतरामित्यादि । यः देवः । भुवि भूमौ । समवाप्य समवापनं पूर्वं प० समेत्य । संव्यः  
संवित्रं योग्यः संव्यः आगच्छः । सोऽयं सः एषः । गुणनिधिः गुणानां निधिस्तयोक्तः अनंत-  
प्रानादिनित्यः । स्वयं आत्मैव । समगच्छतेति समेयादिति । “समोऽर्निम्बरतिध्रुवश्चिद्र-  
प्रच्छच्छ” इति तद् गन्धर्वा लट् । विनयसंकुचिताखिलांगा विनयेन संकुचितानि विनय-  
संकुचिनानि अतिव्यापि च तान्यंगानि च अंगिलांगानि विनयसंकुचिनानि अंगिलां-  
गानि यस्यास्ता तथोक्ता भवत्या संकुचिताखिलाया । व्योमस्थलीव व्योमः स्वयं व्योम-



खली आकाशप्रदेशः सेव । दिविजराजद्वरप्रतिष्ठा दिविजानां राजा दिविजराजस्तस्य  
दृषन् तस्याः प्रतिष्ठा यस्यास्सा तथोक्ता इन्द्रनीलाधिष्ठानयुक्ता । संसन्महो संसदो मही  
तयोक्ता सप्तराणभूमिः । रेजेनां अधिकं वसो । राजु दीप्तो लिङ् ॥ ६ ॥

भा० अ०—जो जिनेन्द्र भगवान् भूतल पर अवतीर्ण होकर अत्यन्त आराधनीय होते हैं  
वे ही गुणनिधि जिनेन्द्र स्वयं आ मिले मानो इसी कारण से व्योमन्वला के समान तथा भक्ति  
से संकुचित अन्तरंगवालो इन्द्रनील जड़ित समवसरण भूमि अत्यन्त सुशोभित हुई । ६ ।

प्रासादचैत्यपरिखालतिकाद्रुमक्ष्मा जाता ध्वजद्युक्जहर्म्यगणाक्ष्माश्च ॥

पीठानि चेति हरसंख्यभुवस्तदंतरेकांतकेलिसदनं जिनबोधलक्ष्म्याः ॥ १० ॥

प्रासादेत्यादि । प्रासादचैत्यपरिखालतिकाद्रुमक्ष्माः प्रासादैर्युक्तं चैत्यं तथोक्तं  
प्रासादचैत्यं च परिखा च लतिका च द्रुमश्च प्रासादचैत्यपरिखालतिकाद्रुमास्तेषां क्षमाः  
तथोक्ताः चैत्यप्रासादभूमिः खानिकाभूमिः वह्निकाभूमिः वनभूमिश्च । ध्वजद्युक्जहर्म्यगणा-  
क्ष्माश्च ध्वजश्च दिवः कुजो द्युक्जो द्युक्जश्च हर्म्यं च गणश्च ध्वजद्युक्जहर्म्यगणा-  
स्तेषां क्षमाः तथोक्ताः ध्वजभूमिः कल्पवृक्षभूमिः हर्म्यभूमिः गणभूमिश्च । पीठा-  
नि चेति त्रिपीठानि चेति । हरसंख्यभुवः हराणां रुद्राणां संपत्त्या यासां तास्तथोक्ताः  
हरसंख्याश्च ताः भुवश्च तथोक्ता एकादश भूमयः । जाताः जायतेऽस्म जाताः । तदंतः  
प्रासादतस्तदंतः भूमीनां मध्ये । जिनबोधलक्ष्म्याः बोध एव लक्ष्मीस्तथोक्ता  
जिनस्य बोधलक्ष्मीः तस्याः जिनेश्वरकैवल्यज्ञानश्रियः । एकांतकेलिसदनं केल्याः सदनं  
केलिसदनं एकांतां च तत्केलिसदनं च तथोक्तां गंधकुटीरार्थः ॥ १० ॥

भा० अ०—प्रासाद चैत्य, खानिका, वह्निका, वन, ध्वज, कल्पवृक्ष हर्म्य और गण  
भूमि तथा त्रिपीठ आदि ग्याह भूमियां थीं । इन्हीं के बीच में जिनेन्द्र भगवान् की  
मुक्ति-लक्ष्मी की एक मात्र क्रीड़ा-खली अर्थात् गन्धकुटी थी ॥ १० ॥

प्रासादचैत्यनिकरः परिखा व्रतत्यो वृक्षा ध्वजाः सुरकुजाः क्रमशोऽष्टभूपु ॥

आसन् गृहाणि च गणास्त्रिषु विष्टरेषु श्रीधर्मचक्रविधिवध्वजभंगलानि ॥ ११ ॥

प्रासादेत्यादि । अष्टभूपु अष्ट च ता भुवश्च अष्टभुवस्तासु अष्टपृथिवीषु । क्रमशः क्रमात्  
क्रमशः परिगट्या । प्रासादचैत्यनिकरः प्रासादश्च चैत्यानि च प्रासादचैत्यानि तेषां  
निकरस्तथोक्तः प्रथमभूमौ प्रासादचैत्यसमूहः । परिखा द्वितीयभूमौ खानिका । व्रतत्यः  
तृतीयभूमौ लताः । वृक्षाः तुर्यभूमौ वृक्षाः । ध्वजाः पंचमभूमौ पताकाः सुरकुजाः  
को भूमौ जायंत इति कुजाः सुराणां कुजास्तथोक्ताः षष्ठभूमौ कल्पवृक्षाः । गृहाणि सप्तमभूमौ

हर्म्याणि । गणाः अष्टमभूमौ द्वादशगणाः । त्रिषु विष्टरेषु त्रिमेगलापोठेषु प्रथमे श्रीधर्म-  
चक्राणि धिया उपलक्षितानि धर्मचक्राणि द्वितीये अष्टमहाध्वजाः तृतीये अष्टमंगलानि ।  
आमन् अभवन् । अस भृवि लङ् ॥११॥

भा० अ०—आठो भूमियों में क्रमशः प्रथम में प्रासादचैत्यालय-समूह, द्वितीय में  
परिखा, तृतीय में खानिका चहो, चतुर्थ में लतावृक्ष, पञ्चम में वृक्षध्वज, षष्ठ में पताका  
बल्यवृक्ष, सप्तम में हर्म्य, अष्टम में द्वादश गण और प्रथम पीठ में धर्म चक्र, द्वितीय में अष्ट  
महाध्वज तथा तृतीय में अष्ट मंगल थे । ११ ।

सल्लैश्रतुर्भिरपि पंचभिरप्युदारवेदीभिरुन्नतिरवापि चतुर्गुणैव ॥

लोकोन्नतादपि जिनाधिपतेरमुष्माञ्जैनप्रदक्षिणकृतेः फलमीदृशं हि ॥ १२ ॥

सालैगित्यादि । चतुर्भिरपि । सालैः प्राकारैः । पंचभिरपि । उदारवेदीभिः उदारध्वजाः  
वेद्यश्च उदारवेद्यस्ताभिः महावेदिकाभिः । लोकोन्नतादपि लोकोन्नतानो लोकोन्नतानो लोको-  
न्नतानो वा लोकोन्नतान्तस्मादपि जगदुत्कृष्टाश्च । अमुष्मान् पतन्मुनिसुजनतीर्थकरात् ।  
जिनपतेः जिनश्चासौ पतिश्च जिनानां पतिर्वा नस्मात् जिननाथात् । चतुर्गुणैव चत्वा-  
रो गुणा यस्यास्सा नयोक्ता चतुर्भिर्गुणैस्सहितैव । उन्नतिः उत्सेधं श्रेष्ठत्वं च अशीति-  
चापोत्सेधमित्यर्थः । अवापि अवाप्यत आप्लु व्याप्तौ कर्मणि लुङ् । तथा हि जैनप्रदक्षिणकृतेः  
प्रदक्षिणस्य कृतिः प्रदक्षिणकृतिः जिनस्येयं जैनी सा चासौ प्रदक्षिणकृतिश्च जैनप्रदक्षिण-  
कृतिन्तस्याः । फलं निष्पत्तिः । ईदृशं इदमिव दृश्यत इति ईदृशं एतादृशं । हि ।  
अर्थान्तरन्यासः ॥ १२ ॥

भा० अ०—चार चहार दिवालियों तथा पांच वेदियों के; द्वारा इस समवसरण भूमि ने  
संसार में सभी से समुन्नत श्रीमुनिसुव्रत स्वामी से भी चौगुनी उन्नति ( उंचाई ) प्राप्त  
की थी । ठीक ही जिनेन्द्र भगवान की प्रदक्षिणा का यही फल होता है । १२ ।

प्रायेष्ट्र संमदवनीतलवारिवाहं प्रारभ्यमाणसुकृतामृतपूरवर्षम् ॥

सालेन सर्वमणिचूर्णमयेन तेने तेनावितानसुरकार्मुकसंपुटश्रीः ॥ १३ ॥

आवेष्टयेत्यादि । प्रारभ्यमाणसुकृतामृतपूरवर्षं प्रारभ्यमाणं सुरतमेवामृतं सुकृतामृतं  
तस्य पूरस्तथोक्तः सुकृतामृतपूरस्य वर्षं तथोक्तं प्रारभ्यमाणं सुकृतामृतपूरवर्षं येन सः  
तं उपरभ्यमाणपुण्यकर्मांमृतप्रवाहवर्षसंयुक्तं । संसदवनीतलवारिवाहं अवन्यास्तल  
मवनीतलं संसदोऽवनीतलं तथोक्तं वारिबहतीति वारिवाहः संसदोऽवनिटलमेव वारिवाहं  
स्तथोक्तस्तं समवसरणभूतलमेधं । रूपकः । आवेष्टय विवरित्या । सर्वमणिचूर्णमयेन सर्ववर्षे

खलो आकाशप्रदेशः सेव । द्विविजराजद्वयप्रतिष्ठा द्विविजानां राजा द्विविजराजस्तस्य  
द्वयत् तस्याः प्रतिष्ठा यस्यास्ता तथोक्ता इन्द्रनीलाधिष्ठानयुक्ता । संसन्महो संसदो मही  
तथोक्ता सवराणभूमिः । रेजेरां अधिकं वमी । राज् दीप्तौ लिट् ॥ ६ ॥

भा० अ०—जो जिनेन्द्र भगवान् भूतल पर अवनोर्ण होकर अत्यन्त आराधनीय होते हैं  
वेही गुणनिधि जिनेन्द्र स्वयं आ मिले मानो इसी कारण से व्योमखली के समान तथा भक्ति  
से संकुचित अन्तर्गवाली इन्द्रनील जड़ित समवसरण भूमि अत्यन्त सुशोभित हुई । ६ ।

प्रासादचैत्यपरिखालतिकाद्रुमक्षमा जाता ध्वजद्युकुजहर्म्यगणक्षमाश्च ॥

पीठानि चेति हरसंख्यभुवस्तदंतरेकांतकेलिसदनं जिनबोधलक्ष्म्याः ॥ १० ॥

प्रासादेत्यादि । प्रासादचैत्यपरिखालतिकाद्रुमक्षमा प्रासादैर्युक्तं चैत्यं तथोक्तं  
प्रासादचैत्यं च परिखा च लतिका च द्रुमश्च प्रासादचैत्यपरिखालतिकाद्रुमास्तेषां क्षमाः  
तथोक्ताः चैत्यप्रासादभूमि खानिकाभूमिः वह्निकाभूमिः वनभूमिश्च । ध्वजद्युकुजहर्म्यगण-  
क्षमाश्च ध्वजश्च दिवः कुजो द्युकुजो द्युकुजश्च हर्म्यं च गणश्च ध्वजद्युकुजहर्म्यगणा-  
स्तेषां क्षमाः तथोक्ताः ध्वजभूमिः कल्पद्रुमभूमिः हर्म्यभूमिः गणभूमिश्च । पीठा-  
नि चेति त्रिपीठानि चेति । हरसंख्यभुवः हरणां रद्राणां संप्यां यासां तास्तथोक्ताः  
हरसंख्याश्च ताः भुवश्च तथोक्ता एकादश भूमयः । जाताः जायतेस्म जाताः । तदंतः  
प्रासादंतस्तदंतः भूमिनां मध्ये । जिनबोधलक्ष्म्याः बोध एव लक्ष्मीस्तथोक्ता ।  
जिनस्य बोधलक्ष्मी तस्याः जिनेश्वरकैवल्यज्ञानधियः । एकांतकेलिसदनं केल्याः सदनं  
केलिसदनं एकांतां च तत्केलिसदनं च तथोक्तां गंधकुटीत्यर्थः ॥ १० ॥

भा० अ०—प्रासाद चैत्य, खातिका, वह्निका, वन, ध्वज, कल्पद्रुम हर्म्य और गण  
भूमि तथा त्रिपीठ आदि ग्याह भूमियां थीं । इन्हीं के बीच में जिनेन्द्र भगवान् की  
मुक्ति-लक्ष्मी की एक मात्र क्रीड़ा-खली अर्थात् गन्धकुटी थी ॥ १० ॥

प्रासादचैत्यनिकरः परिखा व्रतत्यो वृक्षा ध्वजाः सुरकुजाः क्रमशोऽष्टभुषु ॥

प्रासन् गृहाणि च गणास्त्रिषु त्रिष्टरेषु श्रीधर्मचक्रविधिध्वजभंगलानि ॥ ११ ॥

प्रासादेत्यादि । अष्टभुषु अष्ट च ता भुवश्च अष्टभुवस्तासु अष्टपृथिवीषु । क्रमशः क्रमात्  
क्रमशः परिपाट्या । प्रासादचैत्यनिकरः प्रासादश्च चैत्यानि च प्रासादचैत्यानि तेषां  
निकरस्तथोक्तः प्रथमभूमौ प्रासादचैत्यसमूहः । परिखा द्वितीयभूमौ खानिका । व्रतत्यः  
तृतीयभूमौ लताः । वृक्षाः तुर्यभूमौ वृक्षाः । ध्वजाः पंचमभूमौ पताकाः सुरकुजाः  
षोडशभूमौ जायंत इति कुजाः सुराणां कुजास्तथोक्ताः षष्ठभूमौ कल्पवृक्षाः । गृहाणि सप्तमभूमौ

हर्म्याणि । गणाः अष्टमभूमौ द्वादशगणाः । त्रिषु त्रिष्टरेषु त्रिमैत्रलापोऽेषु प्रथमे श्रोत्रधर्म-  
चक्राणि धिया उपलक्षितानि धर्मचक्राणि द्वितीये अष्टमहाध्वजाः तृतीये अष्टमंगलानि ।  
आमन् अभयन् । अस भृत्रि लङ् ॥११॥

भा० अ०—आठो भूमियों में क्रमशः प्रथम में प्रासादचैत्यालय-समूह, द्वितीय में  
परिखा, तृतीय में प्वातिका चहरो, चतुर्थ में लनावृक्ष, पञ्चम में वृक्षध्वज, षष्ठ में पताका  
फलवृक्ष, सप्तम में हर्म्य, अष्टम में द्वादश गण और प्रथम पीठ में धर्म चक्र, द्वितीय में अष्ट  
महाध्वज तथा तृतीय में अष्ट मंगल थे । ११ ।

सालैश्चतुर्भिरपि पंचभिरप्युदारखेदीभिरुन्नतिरत्रापि चतुर्गुणैव ॥

लोकोन्नतादपि जिनाधिपतेरमुष्माज्जैनप्रदक्षिणाकृतेः फलमीदृशं हि ॥ १२ ॥

सालैरित्यादि । चतुर्भिरपि । सालैः प्राकारैः । पंचभिरपि । उदारखेदीभिः उदारारुध ताः  
वेद्यश्च उदारखेद्यस्ताभिः महावेदिकाभिः । लोकोन्नतादपि लोकादुन्नतो लोकोन्नतो लोक-  
स्योन्नतो वा लोकोन्नतस्तरमादपि जगदुत्कृष्टाद्य । अमुष्मात् पतन्मुनिसुपन्नतीर्थकरात् ।  
जिनपतेः जिनश्वासौ पतिश्च जिनानां पतिर्वा नस्पात् जिननाथात् । चतुर्गुणैश्च चत्वा-  
रो गुणा यस्यास्सा तथोक्ता चतुर्भिर्गुणैस्सहितैव । उन्नतिः उत्सेधं श्रेष्ठत्वं च अशीति-  
चापोत्सेधमित्यर्थः । अत्रापि अवाप्यत आप्लव्याती कर्मणि लुङ् । तथा हि जैनप्रदक्षिणाकृतेः  
प्रदक्षिणस्य कृतिः प्रदक्षिणाकृतिः जिनस्येयं जैनी सा चासौ प्रदक्षिणाकृतिश्च जैनप्रदक्षिण-  
कृतिन्तस्याः । फलं निष्पत्तिः । ईदृशं इदमिव दृश्यत इति ईदृशं एतादृशं । हि ।  
अर्थान्तरन्यासः ॥ १२ ॥

भा० अ०—चार चहार दिवालियों तथा पांच वेदियों के; द्वारा इस समयसरण भूमि ने  
संसार में सभी से समुन्नत श्रीमुनिसुन्नत स्वामी से भी चौगुनी उन्नति ( उंचाई ) प्राप्त  
की थी । ठोक ही जिनेन्द्र भगवान की प्रदक्षिणा का यही फल होता है । १२ ।

पानेष्ट्र्य संमदवनीतलवारिवाहं प्रारभ्यमाणसुकृतामृतपूरवर्षम् ॥

सालेन सर्वमणिचूर्णमयेन तेने तेनावितानमुरकामुकसंपुटश्रीः ॥ १३ ॥

आवेष्टयेत्यादि । प्रारभ्यमाणसुकृतामृतपूरवर्षं प्रारभ्यमाणं सुकृतमेवामृतं सुकृतामृतं  
तस्य पूरस्तथोक्तः सुकृतामृतपूरस्य वर्षं तथोक्तं प्रारभ्यमाणं सुकृतामृतपूरवर्षं येन सः  
तं उपप्रारभ्यमाणपुण्यकर्मामृतप्रवाहवर्षसंयुक्तं । संसदवनीतलवारिवाहं अवन्यास्तल-  
मयनीतलं संसदोऽवनीतलं तथोक्तं वारिवहतीति वारिवाहः संसदोऽवनीतलमेव वारिवाह-  
स्तथोक्तस्तं समयशरणभूतलमेघं । रूपकः । आवेष्टय विवरित्वा । सर्वमणिचूर्णमयेन सर्वं च ते

मणयश्च सर्वमणयस्तेषा चूर्णं सर्वमणिचूर्ण तस्य विकारः सर्वमणिचूर्णमयस्तेन सकल रत्नधूलीवृत्तेन तेन । सालेन प्राकारेण । अप्रितानसुरकामुक्सपुटश्री न प्रिताने अचिताने पृथुले “क्रतुविस्तारयोस्त्री वितान त्रिपु तुच्छकै” इत्यमर सुरस्य कामुके सुरकामुके अचिताने च सुरकामुके च अप्रितानसुरकामुके तयोस्सपुटन तथोक्त तस्य आस्तथोक्ता रद्द्रं द्रवापयुग्मसपर्कशोभा तेने विस्तार्यतेस्म तनूद् विस्तारे ॥१३॥

भा० अ०—पुण्यरूपी अमृत प्रवाह की वृष्टि प्रारंभ किये हुए भूतल पर समवसरण रूपी मेघ को घेर घेर उसी सर्व मणिमय चूर्णवाली चहार दिवाली ने रद्द्र तथा इन्द्र के विशाल धनुष की शोभा फैलायी । १३ ।

लोकेषु कूटरहितेषु महामहिम्नो देवस्य तस्य निकटेऽपि कृताधिवासः ॥  
प्रासादचैत्यनिलयाः प्रथयावभृवु कूटान्दिगवरपथप्रतिरोधिनो धिक् ॥१४॥

लोकेष्वित्यादि । देवस्य स्वामिन । महामहिम्ना महाश्र्वास्तौ महिमा च महामहिमा तेन महाप्रभाषेण । लोकेषु जनेषु । कूटरहितेषु कूटेन रहितास्तथोक्तास्तेषु कपटरहितेषु श्रु गहीनेषु । “मायानिश्चलयत्रेषु कौनरानुतराशिषु । अयोघने शैलश्रु ने सीरगगे कूटमस्त्रियाम्” इत्यमर । तस्य जिनस्य । निकटे समीपे । कृताधिवासा अपि कृता अधिवासो यैस्ते तथोक्ता त्रिहि तस्त्रिनयोऽपि । प्रासादचैत्यनिलया चैत्याना निलयास्तथोक्ता प्राप्तादाश्च चैत्यनिलयाश्च तथोक्ता प्रासादचैत्यावासा । दिग्बरपथप्रतिरोधिन दिग्बरावर येषां ते दिग्बरास्तेषां पथा दिग्बरपथ अथवा दिशाश्च अंतराणि च दिग्बराणि तेषां पथास्तथोक्ता त रघन्त्येष शीलास्तथोक्तास्तान् मुनिमार्गविरोधिन दिगाकाशमार्गानिरोधकाश्च । कूटान् शिखराणि कपटान् । प्रथया वभृवु प्रकटयामासु । प्रथि प्रख्याने लिट् । धिक् निदाया “कुधिडनिर्भर्त्सन निदयो” इत्यमर । विरोधालंकार ॥१४॥

भा० अ०—श्रीमुनिसुव्रत नाथ के समुज्ज्वल प्रभाय से लोगों के कपट रहित अथवा शिखर हीन होने पर उस भगवान के निकट पास किये हुए भी प्रासाद जिन चैत्याल्यों ने आकाश मार्ग ( दिग्बर मुनिमार्ग ) को रोके हुए शिखरों ( कपटों ) को प्रकटित किया अत उन्हें धिक्कार है । १४ ।

मार्गेष्वपि त्रिषु चिरभ्रमणेन भिन्ना भिन्ना पुरैव भवलालनया धुर्सिधुः ॥  
शके जिनेन्द्रचरण शरण प्रवेष्टु सप्राप सप्रति सभा जलखातिकात्मा ॥१५॥

मार्गेष्वित्यादि । पुरैव पूर्वमेव । भवलालनया भवस्य संसारस्य ईश्वरस्य लालना भव लालना तथा संसारस्य रद्द्रस्य वा तात्पर्येण । “जन्मध्वंशशंकरेण भवः” इति मानार्थत्वज्ञे

पे । मिन्ना चिदीर्णा । त्रिषु मार्गेष्वपि त्रिषु पयिष्वपि । चिरभ्रमणेन चिरं भ्रमणं चिरभ्रमणं  
तेन चिरपर्यटनेन । मिन्ना क्लिन्ना । द्यु सिंधुः सुरगंगा । “सिंधुर्ना सरिनि स्त्रियाम्” इत्यमरः ।  
जिनेन्द्रचरणं जिनानां इंद्रो जिनेन्द्रस्तस्य चरणं तथोक्तं जिनेश्वरपादशरणं प्ररक्षणं । प्रवेष्टुं  
प्रवेशाय प्रवेष्टुं । संप्रति इदानीं । जलखानिकात्मा जलस्य खानिका जलखानिका सैव  
आत्मा स्वरूपं यस्यास्ता स्वीकृतजलपरिखास्वरूपा । समां समवसरणं । संप्राप  
संययौ । आप्ल व्याप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥-१५ ॥

भा० अ०—पहले ही संसार अथवा शंकर से लालित पालित होकर पीछे मार्गों में  
बहुत देर तक भटकती रहने से खिन्न होती हुई देव-गंगा ने श्रीभगवान के चरणों की  
शरणीभूत होने के लिये ही मार्गों जल-खानि-स्वरूप से समवसरण को प्राप्त किया ॥ १५ ॥

वल्लिक्षितौ सुमनसो रतिवल्लभस्य भल्लक्रियागतजगल्लयपातकानि ॥

संलप्य भृंगरणितेन विशुद्धिहेतोः किं लोकनाथमभजन्सुमनोनिपेव्यम् ॥ १६ ॥

वल्लिक्षितौ वल्ल्याः क्षितिर्वल्लिक्षितस्त्वस्यां । सुमनसः पुष्पाणि को-  
विदाश्च । रतिवल्लभस्य स्त्या यल्लभस्तथोक्तस्तस्य कामस्य । भल्लक्रियागतजगल्लयपातकानि  
भल्लस्य क्रिया भल्लक्रिया तथा गतः जगतां लयो जगल्लयः भल्लक्रियागतश्च जगल्लयश्चासौ  
भल्लक्रियागतजगल्लयस्तेन जातानि पातकानि तथोक्तानि पुनस्तानि वाणव्यापारेण गत-  
जगल्लयजातपापानि । भृंगरणितेन भृंगानां रणितं भृंगरणितं तेन भ्रमरध्वनिना । संलप्य संल-  
पनं पूर्व० आलोच्य । विशुद्धिहेतोः विशुद्धे हेतुस्तथोक्तस्य प्रायश्चित्तनिमित्तं । सुम-  
नोनिपेव्यं शोभनं मनो येषां ते सुमनसः निपेवितुं योग्यः निपेव्यः सुमनोभिर्निपेव्यस्तं  
विवुधजनैराराध्यं “कुसुमकोविदामरेषु सुमनः” इति नानार्थरत्नकोशे । लोकनाथं लोकस्य  
नाथस्तथोक्तस्तं त्रैलोक्यन्वामितं । अभजत् असेवत । भज सेवायां लट् । किं किमुत ।  
उत्प्रेक्षालंकारः ॥ १६ ॥

भा० अ०—वह्नीमयी भूमि पर पुष्पों ने कामदेव के पुष्पमय वाण से संसार का जो  
नाश किया है उस पातक को भृंगों के गुंजार के द्वारा कह कर मार्गों प्रायश्चित्त के निमित्त  
ही देवताओं से सेव्य जगत्पति श्री मुनिसुव्रतनाथ की सेवा की ॥ १६ ॥

कंकेलिसप्तदलचंपकचूतपंडाः कामारिसन्निधिवशादिव शांतकामाः ॥

पुष्पाणि वामचरणांहतिचाटुवादच्छायाकटाक्षनिरेक्षमधुर्वधूनाम् ॥ १७ ॥

कंकेलीत्यादि । कंकेलिसप्तच्छदचंपकचूतपंडाः कंकेलयश्च सप्त च्छदा येषां ते तथो-  
क्ताः सप्तच्छदाश्च चंपकाश्च चूताश्च कंकेलिसप्तच्छदचंपकचूतास्तेषां पंडाः

अशोकविषमच्छद्वंषकचूतपंडाः दुसमूहाः । कामारिसन्निधिवशात् कामस्या-  
 तिः कामारिः कामारेस्तत्रिधिः कामारिसन्निधिरुनस्य वशस्तस्मात् मन्मथवैरिजिनेश्वरस्य  
 सन्निधानाभीनात् । शांतकामा इव शांतः कामो येषां ते तथोक्ताः निःकामा इव । वधूनां  
 नारीणां । धामचरणाहनिवाद्युवाद्च्छायाकटाक्षनिरपेक्षं धामध्यासौ चरणश्च तथोक्तः  
 तस्याहनिस्तयोकता चाटुध्यासौ वादश्च चाटुवादः धामचरणाहतिश्च चाटुवादश्च  
 छाया च कटाक्षश्च तथोक्ताः धामचरणाहनिवाद्युवाद्च्छायाकटाक्षाणां निरपेक्षं यस्मिन्क-  
 र्मणि तत् धामपादनाडनमनोत्पन्नच्छायोपांगदर्शनापेक्षारहितं यथा तथा अशोका-  
 दीनां यथाप्रसं धामचरणाहत्यादिनिरपेक्षत्वमित्यर्थः । पुष्पाणि कुसुमानि । अधुः अधरन्  
 दुधाद् धारणे लुब्ध् । यथासंब्यालंकारः ॥ १७ ॥

भा० अ०—काम-नाशक शोजिनेन्द्र भगवान् के निवदण होने के कारण मानो शान्त  
 हुए जैसे अशोक, सततउद, चम्पक तथा आम्र-समूह भंगनाओं के धाम-चरण-प्रहार, सुमिष्ट  
 यवन, छायापात और कटाक्ष-निक्षेप की अपेक्षा बिना किये ही पुष्पित हो गये ।  
 अर्थात् षण्डियों के सिद्धान्तानुसार अशोक, क्त्रियों के पायेँ देर के प्रहार करने से तथा सततउद  
 क्त्रियों के सुमिष्ट भाषण से, चम्पक क्त्रियों के छायापात से तथा आम्रवृक्ष क्त्रियों  
 के कटाक्ष मात्र से पुष्पित होने ही सो जिनेन्द्र भगवान् के धर्ता रहने से ये वृक्ष उद्दिष्टिवन  
 उपचार हुए बिना ही कुसुमित हो गये ॥ १७ ॥

अर्थां जिनस्य वनचैत्यमहीरुद्रागामच्छिन्नधारमकरन्दमुचां तलेषु ॥

चक्रनिरत्ययतपात्यययोगनिष्ठानिष्कंपगतजिनयोगिवगभिशं रं ॥ १८ ॥

अर्चत्वादि । अच्छिन्नधारमकरंदमुचां न च्छिन्नधारमस्य न अच्छिन्नधारध्यासी  
 मकरंदश्च तथोक्तः तं मुचंतीति अछिन्नधारमकरंदमुचमनेषां अविच्छिन्नप्रवाहयुक्त-  
 पुष्परसदुत्तां । वनचैत्यमहीरुद्राणां चैत्यैर्युक्ता महीरुद्राचैत्यमहीरुद्राः वनस्य चैत्य-  
 महीरुद्रामनेषां वनभूमिष्विचैत्यपूषाणां । तलेषु मूलेषु । जिनस्य जिनेश्वरस्य । अर्थाः प्रति  
 एतयः । निरत्ययतपात्यययोगनिष्ठानिष्कंपगात्रजिनयोगिवगभिशं रं तपात्ययस्य योग-  
 स्तयोक्तः निरत्ययज्ञासौ तपात्यययोगश्च तथोक्तः निरत्ययतपात्यययोगस्य निष्ठा  
 तथोक्ता योगोऽन्येषामिन्द्रियोगिनः जिनाश्च ते योगिनश्च जिनयोगिनः तेषां घटान्धोक्ताः  
 कर्पाप्रगोतं निष्कंपं निरत्ययतपात्यययोगनिष्ठानिष्कंपं गात्रं तेषां ते तथोक्ताः निरत्य-  
 यतपात्यययोगनिष्ठाः निष्कंपगात्राश्च ते जिनस्यश्च तथोक्ता निरत्ययतपात्यययोगनिष्ठाः  
 निष्कंपगात्रजिनयोगिवगश्च तथोक्ताः तेषामभिशं रं तथोक्ता रं निरतिचार्यगां कालयो-

गनिष्पत्या निश्चलशरीरजिनमुनिवरण्यसंशयं । चक्रुः विदधुः डुकुम्करणे लिङ् ।  
उत्प्रेक्षा ॥ १८ ॥

भा० अ०—अविच्छिन्न रूप से मकरन्दधारा प्रवाहित करते हुए घनभूमिस्थ चैत्य वृक्षों के नीचे शिवाजमान जिनेन्द्र भगवान् को प्रतिमाओं ने मानों अनिवार-रहित वर्षा-काल योग को सिद्धि से निश्चल शरीर वाले जिन मुनिवर का सन्देश धारण किया ॥ १८ ॥

ज्ञानोदये जिनपतेः स्थिरभावमाप्ते लोके स्वयं च तडितः स्थिरभावमाप्ता ॥

प्रायः प्रलंबितघनास्तमुपासतेरम प्रेखत्पताककनकध्वजदंडदंभात् ॥ १९ ॥

ज्ञानोदय इत्यादि । लोके भुवने । जिनपतेः जिनानां पतिस्तथोक्तस्तस्य जिनेशस्य । ज्ञानोदये ज्ञानत्योदयस्तथोक्तस्मिन् केवलज्ञानोत्पत्तौ । स्थिरभावं स्थिरस्य भावस्तथो-  
क्तस्तं स्थित्वं । आत्ते आप्नोतिस्म आतस्तस्मिन् याते सति । प्रलंबितघनाः प्रलंबिनो  
घनो यामिस्तथोक्ताः संक्षिप्तमेघाः । तडितः विद्युतः । स्वयं च । प्रेखत्पताककनक-  
ध्वजदंडदंभात् प्रपंताति प्रेखंत्यः प्रेखंत्यः पताका येषां ते प्रेखत्पताकाः ध्वजानां दंडाः  
ध्वजदंडाः कनकेन निर्मिता ध्वजदंडास्तथोक्ताः प्रेखत्पताकाश्च ते कनकध्वजदंडाश्च  
तथोक्ताः प्रेखत्पताककनकध्वजदंडा इति दंभस्तथोक्तस्मात् चलद्वजसहितसुवर्ण-  
दंडव्याजात् । स्थिरभावं स्थिरस्य भावस्तथोक्तस्तं स्थित्वं । संशयव्युदासेन तत्तत्रैषु निश्चल-  
चित्तत्वं । च आप्ताः प्रयुताः सत्यः । प्रायः भृश । तं तार्थनायकं । उपासतेस्म सेवंतेस्म ।  
आसि उपवेशने लट् ॥ १९ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान् के केवल ज्ञान उदय होने पर माना उमड़ हुए मेघ-  
वालो विप्रुल्लसितकार्य फड़रुड़ातो हुई पताका के सुरण-ध्वज दण्ड के यहाँ से स्वयं  
स्थिरता को प्राप्त होता हुई काला जिनेन्द्र भगवान् का सेवा करने लगी । १९ ।

भव्यावलेर्दशविधामरभूजकृत्यं वाञ्छां विनैव त्रिदधात्ययमंक एव ॥

यत्तेतदेनमभितोऽप्यभजन् जिनेन्द्रं रुद्रा गुणैर्हि गुणिनः समुपाश्रयंते ॥ २० ॥

भव्यावलेरित्यादि । यत् यस्मात् कारणात् । अयं एषः जिनः । भव्यावलेः भव्यानामावलिर्भ-  
व्यावलिस्तस्याः विनेयजनसमूहस्य । दशविधामरभूजकृत्यं दशविधा येषां ते तयोक्ताः  
अमराणां भूजा अमरभूजाः दशविधाश्च ते अमरभूजाश्च दशविधामरभूजास्तेषां कृत्यं हि  
तथोक्तं पुनस्तन् दशप्रकारकल्पवृक्षकार्यं । वाञ्छां अभिलाषं विनैव अंतरणेव । विदधाति करो-  
ति । डुकुम्करणे लट् । तत् तस्मात्कारणात् । ते कल्पवृक्षाः । एनं जिनेन्द्रं जिनानामिन्द्रो जिने-  
द्रस्तं । अभितोऽपि परितोऽपि । अभजन् असेवंत । भज सेवायां लङ् । तथा हि गुणिनः गुणाः



संत्येषामिति तथोक्ताः गुणवंतः गुणैः औदार्यादिभिः । रुद्रान् महतः । समुपाश्रयते  
सेवते हि शिश् संघायां लङ् । अर्थातरन्यासः ॥ २० ॥

भा० अ०—यह जिनेन्द्र स्वामी इकले बिना इच्छा के भी भविकों के दस प्रकार के  
कर्म वृक्ष के कार्य करते हैं । इसी से उन कल्पवृक्षों ने इनकी सब प्रकार से सेवा की ।  
यह समुचित भी है क्योंकि गुणा लोग गुण-द्वारा ही बड़ों का आश्रय करते हैं ॥ २० ॥

आकीर्णकेतुचमरीरुहतालवृंतकालाचिकाब्दकलशातपवारणादिः ॥

हर्म्यावनिर्जिनजितधृतपुष्पकेतौ सेनानिवेश इव चेलकुटीचितोऽभात् ॥ २१ ॥

आकीर्णेत्यादि । आकीर्णकेतुचमरीरुहतालवृंतकालाचिकाब्दकलशातपवारणादिः आकी  
र्यतेऽस्म आकीर्णानि केतुश्च चमरीरुहं च तालवृंतश्च कालाचिका च अब्दं च कलशाश्च आतप-  
वारणं च केतुचमरीरुहतालवृंतकालाचिकाब्दकलशातपवारणानि आकीर्णानि तान्यादीनि  
यस्यां सा तथोक्ता संपूर्णव्यज्वामरव्यजनपतद्ग्रहदर्पणकलशाश्चादिसहिता । हर्म्यावनिः  
हर्म्याणामवनिस्तथोक्ता प्रासादभूमिः । जिनजितधृतपुष्पकेतौः जीयतेऽस्म जितः जिनेन  
जितस्तथोक्तः धरतिऽस्म धृतः धृतश्चासौ पुष्पकेतुश्च तथोक्तः जिनजितश्चासौ धृत-  
पुष्पकेतुश्च तथोक्तस्तस्य जिनेश्वरेण पराजितपलायितुकामस्य । चेलकुटीचितः चेलेन  
विरचिताः कुट्यः चेलकुट्यस्तासु चितः तथोक्तः वस्त्रकुटां विकीर्णः । सेनानिवेश इव सेना-  
या निवेशस्तथोक्तस्तस्य इव शिबिणत इव । अभात् व्यराजत् । भा दोसौ लङ् उत्प्रेक्षा ॥ २१ ॥

भा० अ०—ध्वजा, चामर, दर्पण, कलशा और छत्रादि अष्टमंगल द्रव्य से युक्त प्रासाद-  
भूमि जिनेन्द्र भगवान् से विजित तथा पलायित कामदेव की वस्त्रमयी कुटो से रचित  
सेना की छावनी कीसी सोभने लगे ॥ २१ ॥

देवेंद्रनेत्रकुमुदांत्सवचंद्रिकाया देदीप्यमानमणिवैकृतगंधकुट्याः ॥

उच्चैर्ऋतोरीव विदिक्षु भृशं विरेजुः कोष्ठाः प्रकीर्णकवदुज्ज्वलरूपभाजः ॥ २२ ॥

देवेंद्रेत्यादि । ऋतोरीव ऋतुधिमानस्येव देवेंद्रनेत्रकुमुदोत्सवचंद्रिकायाः देवाना-  
मिंद्रस्त्वस्य नेत्राणि तथोक्तानि तान्येव कुमुदानि देवेंद्रनेत्रकुमुदानि तेषामुत्सवो देवेंद्रनेत्र-  
कुमुदोत्सवः तस्य चंद्रिका देवेंद्रनेत्रकुमुदोत्सवचंद्रिका तस्याः देवेंद्रनयनकुवलयो-  
त्सव कौमुद्याः । उच्चः अधिकं । देदीप्यमानमणिवैकृतगंधकुट्याः देदीप्यत इति देदीप्य-  
माना भृशं प्रकाशमाना विक्रियतेऽस्म विरुना विरुनैव वैरुना मणिभिर्वैरुना मणिवैरुता  
गंधेनयुवता कुटोर्गंधकुटो मणिवैरुता चासौ गंधकुटो च मणिवैरुतगंधकुटो देदीप्यमाना

चासौ मणिवैकृतगंधकुटी च देदीप्यमानमणिवैकृतगंधकुटी तस्याः अत्यंतप्रकाशमानरत्ननिर्मितगंधकुट्याः । विदिक्षु कोणेषु । प्रकीर्णकवत् प्रकीर्णका इव प्रकीर्णकवत् “सुप इवे” इति वत्प्रत्ययः प्रकीर्णकविमाना इव । उज्ज्वलरूपभाजः उज्ज्वलं च तत् रूपं च उज्ज्वलरूपं तद्गजंतीत्युज्ज्वलरूपभाजः प्रकाशमानरूपयुक्ताः । कोष्ठाः; द्वादशकोष्ठाः । भृशं अत्यंतं । रेजुः वभुः । राज् दीप्तौ लिट् ॥ २२ ॥

भा० अ०—ऋतु विमान के समान देवेन्द्रों के नेत्ररूपी कुमुद के लिये चाँदनी कीसी समुन्नत रत्नमयी समवशरण सभा के चारो तरफ प्रकीर्णक विमान के सदृश समुज्ज्वल वारह कक्षायें अत्यन्त शोभायमान हुईं । २२ ।

तेषु प्रदक्षिणामनुक्रमतो मुनीन्द्राः कल्यांगनाश्च नृवधूसहितार्यकाश्च ॥

ज्योतिष्कभौमभवनामरिकाश्च भोगीभौमोडुकल्पसुरमर्त्यमृगाश्च तस्थुः ॥ २३ ॥

तेष्वित्यादि । तेषु कोष्ठेषु । प्रदक्षिणं यथा तथा । अनुक्रमतः अनुक्रमादनुक्रमतः परिपाट्याः । मुनीन्द्राः मुनीनामिन्द्रास्तथोक्ताः महामुनयः । कल्यांगनाश्च कल्पानामंगनास्तथोक्ताः स्वर्गस्त्रियः । च समुच्चयार्थः । नृवधूसहितार्यकाश्च नृणां वध्वः नृवन्वः तामिस्सहितास्तथोक्ताः नृवधूसहिताश्च ताः आर्यकाश्च तथोक्ताः मनुष्यस्त्रीसहितार्यकाः । ज्योतिष्कभौमभवनामरिकाश्च ज्योतिरस्त्येषामिति ज्योतिष्काः भूमौ भवा भौमाः ज्योतिष्काश्च भौमाश्च भवनानि च तथोक्तानि तेषां अमरिकाः ज्योतिर्लोकव्यंतरलोकभवनलोकस्त्रियश्च । भोगीभौमोडुकल्पसुरमर्त्यमृगाः भोगोऽस्त्येषामिति भोगिनः भूमौ भवाः भौमाः कल्पेषु विद्यमानास्तसुराः कल्पसुराः भोगिनश्च भौमाश्च उडवश्च कल्पसुराश्च मर्त्याश्च मृगाश्च तथोक्ताः भोग्युपलक्षणाद्वायनामरा उडूपलक्षणात् ज्योतिष्काश्च । तस्थुः तिष्ठन्तिस्म ॥ २३ ॥

भा० अ०—व्यन्तर, भवन, ज्योतिष्क तथा कल्प-चासौ देव तथा चार प्रकार की देवांगनाएँ, नर, मुनीन्द्र आर्यिका मनुष्य स्त्री और मृगादि तिर्यंच जीव उन वारह कक्षाओं में प्रदक्षिणा पूर्वक क्रमशः घटे हुए थे । २३ ।

वीथीषु नाथचतुरानननिर्यदुक्तिपीयूषनद्युभयचारुतटानुकाराः ॥

अष्टायतरफटिकभित्तय आव्रितेनुवृद्धेशभूतिविनिवेशितयष्टिशं काम् ॥ २४ ॥

वीथीष्वित्यादि । वीथीषु । नाथचतुरानननिर्यदुक्तिपीयूषनद्युभयचारुतटानुकाराः चत्वारि च तान्याननानि च चतुराननानि नाथस्य चतुराननानि तैर्निर्यतीनि तथोक्ता नाथचतुरानननिर्यती चासौ उक्तिश्च तथोक्ता नाथचतुरानननिर्यदुक्तिरेव पीयूषं तथोक्तं

तस्य नदी नाथचतुरानननिर्घृत्कितपीयूषनदी चारु च तत् तटं च चारुतटं उभयं च तत् चारुतटं च उभयचारुतटं नाथचतुरानननिर्घृत्कितपीयूषनया उभयचारुतटं तथोक्तं तदनु-  
कुर्वतीति तथोक्ताः “कर्मणोऽण” इत्यण् जिानानचतुष्टयनिर्घृत्कितपीयूषनया उभयतीरमन-  
वर्तयः । अष्टायतस्फटिकमित्तयः स्फटिकेन निमिता मित्तयस्तथोक्ताः आयताश्च ता  
स्फटिकमित्तयश्च तथोक्ताः अष्ट च ता आयतस्फटिकमित्तयश्च तथोक्ताः अष्टदीर्घ  
मित्तयः । वृद्धशभूतिविनिवेशितयष्टिशंका ईशस्य भूतिरीशभूतिः वृद्धा अतिप्रवृष्टा जरती  
वा सा चासौ ईशभूतिश्च तथोक्ता वृद्धशभूत्या विनिवेशिताः तथोक्ताः ताश्च ताः यष्टयश्च  
वृद्धशभूतिविनिवेशितयष्टयस्नासां शंका तथोक्ता तां समृद्धजिननाथविभूत्या स्वापित-  
हस्तावलम्बनदंडसंदेहं । आवितेनु तन्वतिस्म तनुड् विस्तारे लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ २४ ॥

भा० अ०—समवसरण की रथ्याओं में जिनेन्द्र भगवान् के चतुर्मुप से निकली हुई  
दिव्य ध्वनिरूपिणी अपृनमयो नदियों के दोनों तटों का अनुकरण करने वाले जाट बड़ी २  
स्फटिकमयी मित्तियाँ सष्टुद्ध जिनेन्द्र भगवान् की विभूति से हस्तावलम्बननिमित्त स्वापित  
दण्ड का सन्देह सचित करती थी । २४ ।

यच्छ्रूयते सुरपथात्सुमनःस्रवणी स्रता तरंगिततनूरिति पुस्तकेषु ॥

तत्त्वात्तदित्यनुमिमे भगवत्सभाया यत्तीर्थपद्धतिचतुष्टयमर्कशिल्पं ॥ २५ ॥

यदीत्यादि । तरंगिततनुः तरंगः संजातोऽस्याप्रिति तरंगिता तरंगिता तनूर्यस्यास्ता  
तथोक्ता संजाततरंगस्वरूपयुक्ता । सुमन स्रवणी सुमनसा स्रवतीति तथोक्ता देवगंगा । सुर-  
पथात् सुराणां पंथास्तुर्यथस्तस्मात् “श्रूयतु पथयोऽदत्यन्” इत्यनेनात् आकाशमार्गान् ।  
स्रस्ता अत्रकीर्णा । इति पथं । पुस्तकेषु शास्त्रेषु । यद्भवन् । ध्रूयते आरुर्ष्यते । तद्भवन् ।  
भगवत्सभायाः भगवत्सभा भगवत्सभा तस्याः समवसरणभूमेः । अर्कशिल्पं अर्कस्य शिल्पं  
यस्य तत् तथोक्तं स्फटिकनिर्मितं “अर्कस्फटिकमयीयोः” इत्यमरः । तीर्थपद्धतिचतुष्टयं  
तीर्थानां पद्धतयन्तीर्थपद्धतयः चत्वारोऽवयवा यस्य चतुष्टयं तीर्थपद्धतीनां चतुष्टयं तथोक्तं  
सोपानमार्गचतुष्टयं । यत् पतदिति इदमिति । अनुमिमे अनुमन्ये माद् । माने ण् ॥ २५ ॥

भा० अ०—तरंगित देव गंगा आकाश से गिरी दे यह बात शास्त्रों में ही देखी जाती  
थी । मैं अनुमान करता हूँ कि, भगवान् की समवसरण सभा की स्फटिकमयी चार सीढियों  
इस बात को प्रत्यक्ष प्रमाणित कर रही हैं । २५ ।

वाराशित्तीर्थकरवारणसंग्रह्यरूपा देवाद्विरुद्रनगकज्जलभृधरास्तं ॥

दैर्घ्यसृष्टो निखिलदिग्गतहेमरूप्यनीलाभगोपुग्निभादभजंत देवम् ॥ २६ ॥

घाराशोत्यादि । घाराशित्तीर्थकरवारणसंख्यरूपाः घारां राशिः तथोक्तः घाराशिश्च तीर्थकराश्च घारणाश्च तेषां संख्या तथोक्ता घाराशिनोर्थकरवारणसंख्यैव रूपं येषां ते तथोक्ताः चतुश्चतुर्विंशत्यष्टस्वरूपाः । दैर्घ्यस्पृहः दैर्घ्यं स्पृहंतीति तथोक्ताः महोन्नत्यभिलाषयुक्ताः संतः । देवाद्विद्भ्रनगकञ्जलभूधराः देवानामद्विर्देवाद्रिः रद्रस्य नगो रद्रनगः कञ्जलध्वासौ भूधरश्च कञ्जलभूधरः देवाद्विश्च रद्रनगश्च कञ्जलभूधरश्च तथोक्ताः महामेरुकैलासांजनपर्वताः । निखिलदिग्गतहेमरूप्यनीलाश्रमगोपुरनिभात् निखिलाश्च ताः दिशश्च निखिलदिशः ता गच्छन्तिस्म निखिलदिग्गतानि हेमं च रूप्यं च नीलाश्रमा च हेमरूप्यनीलाश्रमानस्त्वेर्निमित्तानि गोपुराणि हेमरूप्यनीलाश्रमगोपुराणि निखिलदिग्गतानि हेमरूप्यनीलाश्रमगोपुराणि तानीतिनिभंतथोक्तं तस्मात् सकलदिव्यास्तनुवर्णरजतनीलनोपुरव्याजात् । तं देवं मुनिसुमतरचामिनं । अभजंत अभसंधंत । भज सेवायां लङ् । यथासंख्यालंकारः ॥२६॥

भा० अ०—बड़ी भारी उन्नति ( ऊंचाई ) के इच्छुक चार सुवर्णमय महामेरु पर्वत चौबीस रजतमय कैलाश और आठ नीलमय अंजन पर्वतों ने सभी दिशाओं में व्याप्त होकर गोपुर के बहाने से श्रीजिनेन्द्र भगवान् की सेवा की । २६ ।

संप्राप्य चारुगुणरत्ननिधिं जिनेंद्रं लोकैकमंगलममुं समपक्षरागात् ॥

शक्तानि मोक्तुमथ नो निधिमंगलानि द्वारेषु तस्थुखिलेष्विह को वितर्कः ॥२७॥

संप्राप्येत्यादि । चारुगुणरत्ननिधिं चारुश्च गुणाश्च चारुगुणास्त एव रत्नानि चारुगुणरत्नानि तेषां निधिस्तं मनोहरगुणमणिनिधिं । लोकैकमंगलं मंगं पुण्यं सतां लानीति मं पापं गलयत्यपि मंगलं मंगलार्थैर्ज्ञेस्वर्धेन निरुच्यते एकं च तन् मंगलं च एकमंगलं तथोक्तं लोकानामेकमंगलं तथोक्तं विभुवनमुप्यमंगलं । अमुं इमं । जिनेंद्रं जिनानामिंद्रस्तथोक्तमनं जिनेश्वरं । समपक्षरागात् समध्वामौ पक्षश्च समपक्षगतस्य इति रागस्तस्मान् समानवर्गप्रीत्याः । संप्राप्य संलभ्य । अथ अंतरे । मोक्तुं मोक्षनाय मोक्तुं । नो शक्तानि सामर्थ्यरहितानि । निधिमंगलानि निधयश्च मंगलानि न तथोक्तानि न अनिष्यष्टमंगलानि । अखिलेषु समस्त्रेषु । द्वारेषु गृहनिर्गमनस्थानेषु । तस्यु निष्ठन्तिस्म । इह अस्मिन् इह । प्रत्येऽर्थे विवर्कविचारः । न कोऽपो-स्वर्धः । उत्प्रेक्षालंकारः । एषा गनिनिरुत्तौ लिट् ॥ २७ ॥

भा० अ०—सुन्दर गुण-रूपों राज के निधि-स्वरूप तथा संसार के परमात्र मंगल श्रीजिनेन्द्र भगवान् की समान वर्गों से पाकर मानो मुक्त होने में अपमर्थ होने से ही नर निधि और अष्ट-मंगल सभी दरवाजों पर प्रियतमगुण रूप नो रूपमें आश्चर्य ही क्या है ॥२७॥ ज्योतिष्कयज्ञ रुग्ण कल्पसदः क्रमेण तेजस्विनः प्रतिदिशं मणिदंडहरताः ॥

द्वारत्रयद्वितययुग्मयुगेषु तेनुर्द्धर्पालकृत्यमपि जन्मशतैरुलभ्यं ॥२८॥

ज्योतिष्केत्यादि । तेजस्विनः नेजोऽस्त्येयामिति तथोक्ताः पराक्रमिणः । मणिदंढहस्ताः  
मणिमिर्निर्मिता दंडाः मणिदंडाः हस्ते येषां ते तथोक्ताः रत्नचिन्दंडपाणयः ।  
“प्रहरणात्सप्तमी” इति पूर्वनिपातः । ज्योतिष्क्यक्षफणिक्व्यसदः ज्योतिष्काश्च यक्षाश्च  
फणिनश्च कल्पे सीदंतीति फल्पसदः ते च ज्योतिष्क्यक्षफणिक्व्यसदः ज्योतिर्भौमोरगव ल्य-  
यासिनः । प्रतिदिशं दिक्षु दिक्षु । क्रमेण अधूलिशालायनुक्रमेण । द्वारत्रयद्विनिययुग्मयुगेषु  
त्रयोऽवयवा अस्य त्रयं द्वारत्रयवयस्य द्विनयं त्रयं च द्विनयं च युगं च युगं च तथोक्तानि  
द्वाराणां त्रयद्विनययुग्मयुगानि तथोक्तानि तेषु द्वारत्रये द्वारद्वये द्वारयुग्मे द्वारयुगे च । जन्मशतै-  
रपि जन्मनां शतानि तैः जन्मानेकरपि । अलभ्यं लब्धुमशक्यं । द्वारपालकृत्यं द्वारः पालः द्वारपालः  
तस्य कृत्यं पुनस्तत् द्वारपालस्य फार्यं । तेनः विस्तारयामासुः तनून् विस्तारे लिट् ॥ २८ ॥

भा० अ०—तेजसो ज्योतिष्क, यक्ष, उरग तथा कल्पघाती देवों ने हाथों में मणिमय  
दण्ड लेकर क्रमशः प्रत्येक दिशा में तीन दो, दो तथा दो दरवाजों पर जन्मजन्मान्तर में भी  
अलभ्य द्वारपाल का काम किया । २८ ।

नुन्नांचरं प्रतिदिशं नवगोपुराणामष्टांतरेषु ब्रह्मिणादिमगोपुराच्च ॥

नानाविधाभिनवशिल्पमनोभिरामं माणिक्यतोरणशतं पृथगाविरासीत् ॥ २९ ॥

नुन्नांचरमित्यादि । नवगोपुराणां नव च तानि गोपुराणि च नवगोपुराणि तेषां ।  
अष्टांतरेषु । आदिमगोपुरात् आदौ भयमादिमं आदिमं च तत् गोपुरं च आदिमगोपुरं तस्मात्  
त् “पश्चादाद्यंताप्रादिम” इति म प्रत्ययः । प्रथमगोपुरान् । यहिश्च बाह्ये च । प्रतिदिशं दिक्षु  
दिक्षु । नुन्नांचरं नुन्नमंचरं येन तत् तथोक्तं च्छ्रिताकाशं । “नुत्तनुभास्तनिष्ठू ताविद्धक्षिते रिता  
मसमाः” इत्यमरः । नानाविधाभिनवशिल्पमनोभिरामं नाना विधो यस्य तत् नानाविधं  
अभिनवं च तत् शिल्पं च अभिनवशिल्पं नानाविधं च तदभिनवशिल्पं च नानाविधाभिन-  
वशिल्पं च तन्मनसोऽभित्तमं तथोक्तं नानाविधाभिरामशिल्पेनाभिरामं नानाप्रकारकुशलैर्न  
मनोहरं । पृथक् । प्रत्येकमाणिक्यतोरणशतं माणिक्येन रचितानि तेषां शतं तथोक्तं  
रत्नतोरणनेकं । आविरासीत् प्रादुरभवत् । अस भुनि लट् ॥ २९ ॥

भा० अ०—नौ दरवाजों में से आठ के भीतर तथा पहले दरवाजों के बाहर अनेक  
प्रकार की नूतन कारीगरी से सुन्दर सैंकड़ों मणिमय तोरण पृथक् २ शोभित हुए । २९ ।

आद्यंतरे निहतदुर्मतिमानगुंफाः स्तंभाश्चतुर्थे इह राजतनाट्यशालाः ॥

पष्ठेऽपि नाट्यनिलयाः किल सप्तमेऽरिमन् रतूपाश्च तौरणशतांतरिता चभुवुः ॥ ३० ॥

आद्यंतरे इत्यादि । आद्यंतरे आदि च तदंतरं च आद्यंतरं तस्मिन् प्रथमानराले ।

निहतदुर्मतिमानगुंफाः निहन्यतेस्म निहतः दुष्टा मतिर्येषां ते दुर्मतयः मानस्य गुंफो मानगुंफः  
 दुर्मतीनां मानगुंफस्तथोक्तः निहतो दुर्मतिमानगुंफो यैरते तथोक्ता विनष्टमिथ्यादृष्टि-  
 मानरत्नयुक्ताः । स्तंभाः मानस्तंभाः । इह अस्मिन् इह । चतुर्थे चतुर्णां पूरणं चतुर्थं तस्मिन्  
 चतुर्थघलये । राजतनाट्यशालाः नाट्यस्य शाला नाट्यशालाः रजतेन निर्मिता राजताः  
 ताश्च ताः नाट्यशालाश्च तथोक्ताः रूप्यरचिनर्तनशालाः । षष्ठेऽपि षण्णां पूरणं तथोक्तं  
 नस्मिन् षष्ठांतरालेऽपि । नाट्यनिलयाः नाट्यस्य निलयास्तथोक्ताः नृत्यशालाः । “निष्प्रतेर्वेति”  
 निरपसर्गकारस्यायिगताचित्यस्य योगे लकारादेशः । अस्मिन् एतस्मिन् । सममे सताना  
 पूरणं सप्तमं तस्मिन् सप्तमघलये । तोरणशतांतरिताः तोरणानां शतानि तथोक्तानि तोरण-  
 शतैरंतरितास्तथोक्ताः शततोरणव्यवहिताः । स्तूपा नवस्तूपा । वभूवुः भवतिस्म किल ।  
 भू सत्तायां लिट् । दशनोरणान्यतीत्य एकस्त्वपस्तिप्रतीति क्रमोक्तानुसंधेयः ॥ ३० ॥

भा० अ०—पहले के मीतर मिथ्या दृष्टियों के मान नष्ट करने वाले मानस्तम्भ, चौथे में रज-  
 तमयी नाट्यशाला तथा छठे में भी नृत्यशाला, और सातवें में सैकड़ों तोरण से आच्छन्न  
 नौ स्तूप थे । ३० ।

दुःखौघसर्जनपटूंस्त्रिजगत्प्रजेयान साक्षान्निहत्य चतुरोपि च घातिशत्रून् ॥

स्तंभा जयादय इव प्रभुणा निखाताः रतंभाः त्रभुः प्रतिदिशं किल मानपूर्वाः ॥ ३१ ॥

दुःखौघेत्यादि । त्रिजगति त्रयाणां जगतां समाहारस्त्रिजगत् तस्मिन् त्रिभुवने । दुःखौ-  
 घसर्जनपटूं दुःखानामोघो दुःखौघस्तस्य सर्जनं तथोक्तं दुःखौघसर्जने पटवस्तान् दुःखपं-  
 परासुष्ठसमर्थान् । “ओघो वृं दे पर्योवेगे द्रुतनृत्योपदेशयोः । ओघ परंपरायां च” इति विश्व ।  
 अजेयान् जेतुं शक्या जेयाः न जेयास्तान् अभिभवितुमशक्यान् । चतुरोऽपि च चतु सं-  
 ख्यानपि । घातिशत्रून् घातिन एव शत्रवस्तथोक्तास्तान् घातिकर्मरिपून् साक्षात् युगपत् ।  
 निपात्य निपाननं पूर्वं विहृत्य । प्रभुणा स्वामिना । निखाताः निगन्थंतेस्म निगताः  
 स्यापिताः । जयादयः जय एव आदिर्येषां ते तथोक्ताः जयशब्दादिसहिताः । स्तंभा इव  
 जयस्तंभा इत्यर्थः मानपूर्वाः मान एव पूर्वस्मिन्नेषां ते तथोक्ताः आदौ मानशब्दयुक्ताः  
 मानस्तंभा इति यावत् । प्रतिदिशं दिशु दिशु । त्रभुः किल त्रकाशिरं किल । भा दीप्तौ  
 लिट् । रूपकः ॥ ३१ ॥

भा० अ०—त्रिभुवन में दुःखस्तम्भ के निर्माण करने में निचक्षण तथा अजेय जो चार  
 घातिया कर्म-रूपी शत्रु हैं उन्हें साक्षान् नष्ट करके ही मानो जिनेन्द्र देव से आरोपित किए  
 गये विजय-स्तंभ के ऐसे मानस्तंभ प्रत्येक दिशा में शोभायमान होते थे । ३१ ।

संसारदुस्तरमहाहर्णवममजन्तृत्तरैकनावि सदसीश्वरकर्णधारे ॥

स्तंभश्रियं विदधुरुज्वलरत्नमानस्तंभाः समीरचलकेतुपटाभिरामाः ॥३२॥

संसारेत्यादि । संसारदुस्तरमहाहर्णवममजन्तृत्तरैकनावि चतुर्गतिमणः संसारः महाहर्णासौ अर्णवश्च महार्णवः दुःखेन तीर्यत इति दुस्तरस्त चासौ महार्णवश्च तथोक्तः संसार एव दुस्तरमहार्णवस्तथोक्तः मज्जतिस्म मग्नाः मग्नाश्च ते जंतवश्च मज्जंतवः संसारदुस्तरमहार्णवे मज्जंतवस्तथोक्तः उत्तरणमुत्तारः संसारदुस्तरमहार्णवमज्जंतृत्त-  
मुत्तारस्तथोक्तः एका चासौ नौश्च एकनौः संसारदुस्तरमहार्णवमज्जंतृत्तारे एकनौस्त-  
रयां संसारदुःखवमहासमुद्रमग्नाखिलजीवोत्तरणे मुप्यवहित्रे । ईश्वरकर्णधारे ईश्वर एव  
कर्णधारे यस्य तस्मिन् जिनेन्द्रनाविक्रुत्ते । तदपि समयसम्भवे । समीरचलकेतुपटा-  
भिरामाः समीरेण चलात्समीरचलाः केतूनां पटाः केतुपटाः समीरचलाश्च ते केतुपटाश्च  
तथोक्ताः समीरचलकेतुपटैरभिरामाः वायुना चंचत्तज्वलरत्नैर्मनोहराः । उज्वलरत्न-  
मानस्तंभाः स्तनैर्निर्मिता मानस्तंभा रत्नमानस्तंभाः उज्वलाश्च ते रत्नमानस्तंभाश्च तथोक्ताः  
प्रकाशमानमणिमयमानस्तंभाः । स्तंभश्रियं स्तंभस्य श्रोः स्तंभश्रोस्तां नौगुणलक्ष्मीं ।  
विदधुः यजुः । डु धाञ् धारणे लिट् । रूपकः ॥ ३२ ॥

भा० अ०—संसाररूपी दुस्तर महा-समुद्र में मज्ज प्राणियों को पार लगाने में एक  
मात्र नौका के समान तथा जिनेन्द्र देव-रूपी कर्णधार्यालो समय-वरण मना में हवा से  
प्रकम्पित ध्वजपट से सुन्दर और समुज्वल रत्नजडित मानस्तंभों ने नाव को यूप-श्री की  
शोभा धारण की । ३२ ।

मानाधिकौ कनकगोपुररूप्यसालध्याजेन मानमवितुं बहुरूपभाजौ ॥

मन्ये सुमेरुविजयार्धनगौ स्म मानस्तंभानुपेत्य भजतश्रतुगेऽपि भीत्या ॥ ३३ ॥

मानाधिकवित्यादि । मानाधिकौ मानेन प्रमाणेन गर्वेण याऽधिकौ प्रवृद्धौ । "चित्तो-  
पनिग्रहर्भ्रमाणप्रस्लादिषु मानम्" इति नानार्थरत्नकोशे (वि) । बहुरूपभाजौ बहुनि च तानि  
रूपाणि च सुहुरूपाणि तानि भजंत इति तथोक्तानि नानारूपभाजौ । सुमेरुविजयार्ध-  
नगौ सुमेरुश्च विजयार्धश्च सुमेरुविजयार्धौ तौ च तौ नगौ च तथोक्तौ महामेरुविजया-  
र्धपर्वतौ । मानं गर्वं । अविनुं रक्षिनुं । कनकगोपुररूप्यशालाध्याजेन कनकेन निर्मितानि गो-  
पुराणि तथोक्तानि रूप्येण निर्मिता शाला ( शाळा ) रूप्यशालाः कनकगोपुराणि च रूप्यशा-  
लाश्च तथोक्ताः कनकगोपुररूप्यशाला इति व्याजस्तम्भान् सुवर्णगोपुररत्नयाकारदंभा-  
न् । चतुर्गेऽपि चतुर्नयान् मानस्तंभान् । भीत्या भयेन । मग्नीर्षं । उपेत्य यत्प्रा । भजतः

स्म सेवेतेस्म । भज सेवायां लट् । इति मन्ये जाने । बुधमनिज्ञाने लट् उत्प्रेक्षा ॥३३॥

भा० अ०—गर्व से बढ़े चढ़े सुमेरु तथा विजयार्ध पर्वत अनेक रूप धारण करके सुवर्णमय गोपुर तथा रजतमय प्राकार के व्याज से अपने मान की रक्षा के लिये ही मानों डर से चारो मानस्तंभों के पास जाकर उनकी सेवा करने लगे । ३३ ।

मज्जत्पुरंध्रिकुचकुंकुमलालितानि पर्यंतखातसलिलानि वितेनुरेपाम् ॥

आलोकनेन सुचिरोपचिताभिमानैर्लोकैर्विवांतदृढमानरसाभिशंकाम् ॥३४॥

मज्जत्पुरंध्रीत्यादि । मज्जत्पुरंध्रिकुचकुंकुमलालितानि मज्जंतीति मज्जंत्यः ताश्च ताः पुरंध्रयश्च तथोक्ताः मज्जत्पुरंध्रीणां कुचास्तथोक्तास्तेषां कुंकुमं तथोक्तं मज्जत्पुरंध्रिकुचकुंकुमेन लालितानि मज्जद्गतिनास्तनकुंकुमेनरजितानि । पर्यंतखातसलिलानि पर्यंतस्य खाता पर्यंतपाता पर्यंतखातानां सलिलानि तथोक्तानि समीपस्थसरोवरजलानि । एषां मानस्तंभानां । आलोकनेन दर्शनेन । सुचिरोपचिताभिमानैः सुचिरेणोपचितासुचिरोपचिताः अभिमाना येषां ते सुचिरोपचिताभिमानास्तैः चिरकालेन संचिनाभिमानसहितैः । लोकैः जनैः । विवांतदृढमानरसाभिशंकां विद्यम्यतेस्म विवांतः मानस्य रसः मानरसः दृढध्यासौ मानरसश्च दृढमानरसः विवांतध्यासौ दृढमानरसश्च विवांतदृढमानरसः स इत्यभिशंका विवांतदृढमानरसाभिशंका तां विशेषेण वांतगाढाहंकारद्रव्य इति शंकां । वितेनुः विम्नारयंतिस्म । तनु विस्तारे लिट् ॥ ३४ ॥

भा० अ०—ज्ञान करती हुई स्त्रियों के कुच कुंकुम से रंजित नागों तरफ फँले हुए रातिका के जल ने इन मानस्तंभों के देखने से ही मानों चिरसंचित अभिमान वाले लोगों से उद्गर्ण दृढ मानरस की शंका प्रकटित की । ३४ ।

विश्रामसौंदरमृदंगनिनादगर्जा विद्युह्वतायितनिलिंपनटीमनाथाः ॥

नाट्यान्नाया विजितशारदारिवाहाश्चित्तक्षितौ नवरसान्ववृषुर्जनानाम् ॥३५॥

विश्रामेत्यादि । विश्रामसुन्दरमृदंगनिनादगर्जाः विश्रामेण सौंदरो विश्रामसौंदरः मृदंगस्य निनादो मृदंगनिनादः विश्रामसौंदरध्यासौ मृदंगनिनादश्च तथोक्तः विश्रामसौंदरमृदंगनिनाद एव गर्ज एषां ते तथोक्ताः विश्रामेण मनोहरमुग्जध्वनिस्तनियुक्ताः । विद्युह्वतायितनिलिंपनटीमनाथाः विद्युतो लता विद्युह्वनैव आचरंतीति विद्युह्वतायंतेस्म विद्युह्वतायिताः निलिंपानां नटयो निलिंपनट्यः विद्युह्वतायिताश्च ताः निलिंपनट्यश्च तथोक्ताः विद्युह्वतायितनटीमिन्मनाथाः तट्टिह्णानिभदेवर्तकीसहिताः । विजितशारदयारिवाहाः शरदि भयः शारदः धारि चहतीनि धारिवाहः शारद-



ध्वासौ चारिवाहृथ तथोक्तं । विजयतेस्म विजित विजित शारदचारिवाहो यैस्ते तथोक्ता  
निरसितशारदमेप्रसहिता । नाट्यालया नाट्यस्थालयास्तयोक्ता नर्तनशीला । जनाना  
प्रेक्षश्लोकाना । चित्तक्षितौ चित्तमेव क्षिति चित्तक्षितिस्तस्या मनोभूमौ नवरसान्  
नय च ते रसाश्च नवरसास्तान् शृ गारादिनवरसान् अभिनयजलानि च । “रसे गधरसे  
स्यादे चित्तादौ विपरगयो । शृ गारादौ द्वे वार्ये देवधातौ च पारदे” इति विश्वः । ववृषु  
सिपिबु । वृषु सेचने लिट् । रूपक उपमापि ॥ ३५ ॥

भा० १० निभ्राम समय के मृदंग की सुन्दर ध्वनि है गर्जन जिसके—त्रिगुलुनि  
का आचरण कृत्वा हुई देवागता नर्तिका से युक्त तथा शरत्कालान मेघ को जोते हुई  
नाट्यशालाओं ने लोगों की चित्तभूमि पर नय रस की वृष्टि की । ३५ ।

सौरर्णधूपघटनिर्गतधूमजाल सौरभ्यशालि दृश्ये जिनपूजनाय ॥

आयञ्जनमय सुचिर हृदयारविंदगंधादिनासितमित्र द्रवदंधकारम् ॥३६॥

सौवर्णेत्यादि । सौरभ्यशालि सुरभिरिव सौरभ्य तेन शालि तथोक्त परिमलेन मनोहर ।  
सौरर्णरूपघटनिर्गतधूमजाट सुवर्णेन निर्मिता सौवर्णा धूपस्य घटा धूपघटा सौवर्णाश्च ते  
धूपघटाश्च तथोक्ता निर्गच्छतिस्म निर्गत धूमाना जाले धूमजाल सौवर्णधूपघटनिर्गतं  
तथोक्त सौरर्णधूपघटनिर्गतं च तत् धूमजाट च तथोक्त हेमनिमिनधूपसमूह ।  
जिनपूजनाय जिनस्य पूजन जिनपूजन तस्मै । आयञ्जनस्य एतेत्यायन् स ध्यामौ जनश्च  
तथोक्तस्य भागच्छ्लोकस्य । सुचिर दीर्घकाल । हृदयारविंदगंधादिनासित हृदयमेव अविद्  
हृदयारविद् तस्य गंधस्त्वथोक्त हृदयारविंदगंधेनाधियासितं तथोक्त चित्तकमलपरि  
मलेन अभिसहृत् । द्रवदंधकारमित्र द्रवन्व तद्धकार च तथोक्त धापदधानांधकार  
मित्र । दृश्या ईक्षे । दृशिर प्रेक्षणे कर्मणि लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ ३६ ॥

भा० १०—सुगत्य से सोभने वाग्य सुरर्णमय धूप घट से निकला हुआ धूम समूह  
जिनदेव से पूजन के लिये आये हुए लोगों के हृदय कमल की गंध से घासित  
भागने हुए चिम्सञ्चि । अहानान्धकार के घेमा दीख पडा । ३६ ।

जैनी नभा जिनपदायुजसेप्रयैत्र सेरस्यंति मन्नु नयकेवललवधयो त्र ॥

इत्येप्रमुन्नतनरागुलिसञ्जयोच्चैस्तूपच्छलादुपयता जिनसेरनार्थम् ॥३७॥

जैनीत्यादि । जैनी जिनस्येय जैना जिनेश्वरस्यधिनी । सभा ससत् । जिनपदायुजसे  
प्रयैत्र जिनस्य पदे त यथायुजे जिनपदायुजे तथोक्तेषा जिनपदायुजसेना तथैव जिनेश्वर  
शरणारविद्वेत्सेनैव । च युष्माक । “पदाद्वावयस्वेत्यादिना षष्ठी घसादेश । नयकेवललवध

केवलाश्च ताः लब्धयेश्च तथोक्ताः न च ताः केवललब्धयेश्च तथोक्ताः सम्यक्त्वा-  
 दिनवक्षायिकभावोः । मंक्षु शीघ्रं । सेत्स्यंति फलिष्यंतीति । पिधु संराद्धौ लट् । जिनसेव-  
 नार्थं जिनस्य सेवनं तस्मै इदं जिनाराधननिमित्तं । उपयतां उपर्यतीत्युपर्यतस्तेषां उपयतां  
 आश्रयतां । उच्चैस्तूपच्छलात् उच्चैश्च ते स्तूपाश्च तथोक्ताः स्तूपा इति च्छलं तस्मात् उद-  
 ग्रनवस्तूपव्याजान् । उन्नतनवांगुलिसंज्ञया न च ताः अंगुल्यश्च तथोक्ताः उन्नताश्च ताः  
 नवांगुलयश्च तथोक्ताः उन्नतनवांगुलीनां संज्ञा तथोक्ता तथा प्रांशुनवांगुलिसूचनया । एवं  
 प्रकारेण यमौ इत्यध्याहारः । उत्प्रेक्षा ॥ २७ ॥

भा० अ०—जिनेन्द्र देव के चरण की सेवा करने से ही आप सर्वों के सम्यक्त्वादि  
 नरक्षायिक भावों की प्राप्ति शीघ्र होगी इस बात को समवसरण जिनशरणागत भक्तों को  
 जिनेन्द्र की सेवा के लिये ऊंचे २ नरस्तूपों के वहाने मानो लम्बो २ अँगुलियों से इशारा  
 करती हुई कौसी ज्ञात होती थी । ३७ ।

रेजे विशालगणभूतलवेष्टितस्य पीठत्रयस्य शिरसि द्विपवैरिपीठम् ॥

धर्तुं जिनेश्वरमुपागतभद्रशालरुद्धत्रिसानुकनकाचलचूलिकेव ॥३८॥

रेज इत्यादि । विशालगणभूतलवेष्टितस्य भुवस्तत्रं भूतलं गणानां भूतलं गणभूतलं  
 विशालं च तत् गणभूतलं च तथोक्तं विशालगणभूतलेन वेष्टितं तथोक्तं तस्य । पीठत्रयस्य  
 त्रयोऽवयवा अस्येति त्रयं पीठानां त्रयं पीठत्रयं तस्य त्रिमेषलापीठस्य । शिरसि अग्रे । द्विप-  
 वैरिपीठं द्विपानां गणानां गजानां वैरिणो द्विपवैरिणस्तेर्धृतं पीठं सिंहासनं । जिनेश्वरं  
 जिननाथं । धर्तुं धरणाय धर्तुं । उपागतभद्रशालरुद्धत्रिसानुकनकाचलचूलिकेव उपागच्छतिस्म  
 उपागतः भद्रशालेन रुद्धो भद्रशालरुद्धः त्रयस्सानवो यस्य सः त्रिसानुः कनकरूपोऽचलः  
 कनकाचलः त्रिसानुध्वासौ कनकाचलश्च तथोक्तः भद्रशालरुद्धध्वासौ त्रिसानुकनकाचलश्च  
 तथोक्तः उपागतध्वासौ भद्रशालरुद्धत्रिसानुकनकाचलश्च तथोक्तः उपागतभद्रशाल-  
 रुद्धत्रिसानुकनकाचलस्य चूलिका तथोक्ता सेव उपायातभद्रशालवेष्टितप्रस्थत्रयसहितमेरुचूलि-  
 केव । रेजे यमौ । राजृ दीप्तौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥ ३८ ॥

भा० अ०—विशाल द्वादश गणों की भूमि से परिवेष्टित, तीन पीठिकाओं के ऊपर स्थित  
 सिंहासन मानो जिनेन्द्र भगवान् को धारण करने के लिये आये हुए भद्रशाल से वेष्टित  
 तीन तटवाले सुमेरु की चूलिका के समान विराजमान हुआ । ३८ ।

तत्र त्रिकालविपयाखिलवस्तुवृत्तिसाक्षिप्रबोधमहसा सकलं स जानन् ॥

जिज्ञासयोपगतसंघचतुष्टयस्य तज्ज्ञापनोत्सुकतयेव चतुर्मुखो ऽस्थात् ॥३९॥

तत्रेत्यादि । तत्र तस्मिन् सिंहपीठे । त्रिकालविषयाखिलवस्तुवृत्तिसाक्षिप्रबोधमहसा  
त्रयाणां कालानां समाहारः त्रिकालं तस्य विषयाः अखिलानि च तानि वस्तूनि च  
अखिलवस्तूनि त्रिकालविषयाश्च अखिलवस्तूनि च त्रिकालविषयाखिलवस्तूनि तेषां वृत्तिः  
उत्पादव्ययद्रव्यलक्षणवृत्तिः तयोक्ता तस्याः साक्षिप्रबोधस्तयोक्तः स एव महः त्रिकाल-  
विषयाखिलवस्तुवृत्तिसाक्षिप्रबोधमहस्तेन त्रैकाल्यविषयनिखिलपदार्थसाक्षात्प्रबुध्यमान-  
केवलज्ञानतेजसा । सकलं निखिलं । जानन् जानातीति जानन् बुध्यमानः । सः मुनिसुवततीर्थ-  
करपरमदेवः । जिज्ञासया ज्ञातुमिच्छा जिज्ञासा तथा ज्ञातुमिच्छया । उपगतसंघचतुष्टयस्य  
संघानां चतुष्टयं संघचतुष्टयं उपागच्छतिस्म उपगतं तच्च तत् संघचतुष्टयं च तयोक्तं तस्य  
आगतचतुष्टयस्य । तज्ज्ञापनोत्सुकतयेव तस्य ज्ञापनं उत्सुकस्य भावः उत्सुकता तज्ज्ञापने  
उत्सुकता तज्ज्ञापनोत्सुकता तथा सकलवस्तुज्ञापनोद्युक्ततयेव । चतुर्मुखः चत्वारि  
मुखानि यस्य सः चतुर्मुखः चतुर्पाननः सन् । अथात् अतिष्ठत् । एषा गतिनिवृत्तौ लुब्ध् ।  
उपमालंकारः ॥ ३६ ॥

भा० अ०—उस सिंहासन पर त्रिकाल-विषयक सभी पदार्थों का साक्षात् करने वाले  
केवल ज्ञान की प्रखरता से सभी बातों को जानते हुए मानो जानने की इच्छा से समुपस्थित  
चारों संघ को सूचित करने की उत्कण्ठासे ही चतुर्मुख होकर श्रीमुनिसुवतनाथ आसीन  
हुए । ३६ ।

भामंडलेन निकटोच्चलचामरेण संवेष्टितो दिवि जिनाधिपतिश्चकाशे ॥

हंसान्वितेन शरदंबुदमंडलेन नीलांबुवाह इव कोऽपि कृतोपवीतिः ॥४०॥

भामंडलेनेत्यादि । दिवि आकाशे । निकटोच्चलचामरेण उच्चलनोत्पुच्छलं तच्च त  
चामरं च तयोक्तं निकटोच्चलचामरं तेन समोपे कंषमानप्रकीर्णकसहितेन । भामंडलेन  
प्रभावलेन । परिवेष्टितः आवृतः । जिनाधिपतिः जिनानामधिपतिस्तयोक्तः जिनेश्वरः ।  
हंसान्वितेन हंसैरन्वितं हंसान्वितं तेन हंसपक्षियुक्तेन । शरदंबुदमंडलेन शरदोऽयुदास्ते-  
षां मंडलं शरदंबुदमंडलं तेन शरत्कालमेघव्यूहेन । कृतोपवीतिः कृता उपवीतियस्य सः  
विहिताधारणः । कोऽपि कश्चिन् । नीलाम्बुवाह इव नीलध्वासी अंबुवाहश्च तयोक्तस्व इव  
चकाशे बभौ । काव्ये धीमौ लिट् । उत्प्रेक्षा ॥४०॥

भा० अ०—निकट में डोलते हुए और भामण्डल से परिवेष्टित श्रीमुनिसुवत स्वामी  
आकाश में हंस-युक्त शरत्कालीन मेघमण्डल से आच्छन्न नील जलद के समान सोमते  
थे ॥ ४० ॥

अस्याशरीरपदलिप्सुतयाऽशरीरं बोधासिना हतवतो भुवनैकमल्लम् ॥

वीरस्य पार्श्वमुपयाति तदा तदीयदिव्यायुधान्यनुचक्रा लतांतवृष्टिः ॥४१॥

अन्येन्यादि । तदा तत्समये । लतांतवृष्टिः लतांतस्य वृष्टिस्तथोक्ता पुणवृष्टिः ।  
 "पुणं प्रसव्यं कुसुमं प्रसूनमपि सुमनसो लतांतः फुल्लः" इति जयकीर्तिः । अशरीरपदलिप्सुतया  
 अशरीरस्य पदं तथोक्तं लब्धुमिच्छुः लिप्सु अशरीरपदस्य लिप्सुः अशरीरपदलिप्सुः तस्य नावः  
 तथा अन्तर्गपदविं सित्पदविं च लब्धुमिच्छुनया । भुवनैकमल्लं । एकश्चासौ महत्त्वैकमल्लः  
 भुवनस्य एकमल्लः भुवनैकमल्लः तं लोकमुच्यते । अशरीरं न विद्यते शरीरं यस्य तं कामं ।  
 बोधासिना बोध एवासासिबोधासिस्तेन सम्यग्ज्ञानखड्गेन । हतवतः हतिस्म हतवान् तस्य  
 विनाशिनवतः । अस्य एकस्य । वीरस्य शूरस्य । पार्श्वं । उपयति उपपद्यतेत्युपयति स्वपमेव  
 समीपं गच्छति । तदीयदिव्यायुधानि दिव्यानि च तान्यायुधानि च तथोक्ताणि तस्यैमानि  
 तदीयानि तदीयानि च तानि दिव्यायुधानि च तथोक्तानि पुनस्तानि कामसंबन्धि-  
 दिव्यशस्त्राणि । अनुचकार अनुकरोतिस्म । हुकृत् कणे लिट् । उत्प्रेक्षा ॥४१॥

भा० अ०—उप समय पुणवृष्टि मे सित्पद वा कामदेव के पदको पाने की इच्छासे  
 ही संसार में एकमात्र शूवीर कामदेव को सप्लावान-कपी तलवारसे मारे हुए शूर-  
 शिरोमणि श्रीमुनिसुवन स्वामी के निरट आने हुए कामदेव के दिव्य शस्त्रों का अनुकरण  
 किया ॥४१॥

दिव्यध्वनिश्च सुरदुंदुभिनिभवनश्च संत्यक्तशासनतदीयकलाभिलाषम् ॥  
 उत्पद्यमानमुभयं युगपज्जहा श्रोतं मनश्च सुनां परिपज्जनानाम् ॥४२॥

दिव्यध्वनिश्च । दिवि भगो दिव्य दिव्यश्चासौ ध्वनिश्च तथोक्तः  
 दिव्यभाषा । च समुद्ययार्थः । सुरदुंदुभिनिभवनश्च सुरस्य दुंदुभिभयार्थः । सुरदुंदुमेः निखनस्त-  
 च तदीयकलां शासनं च तदीयकलां च शासनतदीयकलां च तदीयं तच्च तत्र फलं  
 उपनेम्य संत्यक्तः संत्यक्तः शासनतदीयकलादिराजो संत्यक्तः शोभित्वाप्रस्तथोक्तः संत्य-  
 क्रोपदेशामित्यत्र विहीनतज्जनित्वापि न्यामपूजादिभिर्भक्त्यैव नत् विग्रहितशा-  
 उभयं एतदुदयं । परिपज्जनानां परिपदि विपद्यन्त इत्यर्थः । उत्पद्यमानं जायमानं ।  
 मन्यलोकानां । श्रोतं ध्वनं । मनश्च मानसं च । सुनां सुनां । युगपत् सद्यः । जहा

भा० थ०—शासन तथा उसकी फलप्राप्ति की इच्छा-निवृत्ति-पूर्वक उस समय होनी हुई दिव्यध्वनि तथा देव-दुन्दुभि-ध्वनि ने समवसरण में समागत सभी जीवों के कान और मन हठात् धारुण कर लिये ॥४२॥

सर्वज्ञपादरतयो वयमप्यशोका मुग्धांघ्रिजातरतयः किल तेऽप्यशोकाः ॥

इत्यालपन्नलिनिनादपदादशोकः प्रत्युन्मिपत्कुसुमकैतवतो जहास ॥४३॥

-- सर्वज्ञेत्यादि । सर्वज्ञपादरतयः सर्वं जानातीति सर्वज्ञः तस्य पादौ सर्वज्ञपादौ तयोरतिर्येषां ते तथोक्ताः जिनेश्वरपादारविंदप्रीताः । वयमपि अशोकाः न विद्यते शोको येषां ते तथोक्ताः शोकरहिताः अशोकद्रुमाः । मुग्धांघ्रिजातरतयः मुग्धानामधयो मुग्धांधयस्तेषु जाता रतिर्येषां ते तथोक्ताः रमणीनां पादप्रीतिसहिताः । तेषु इतरनरवध्व । अशोकाः किल शोकरहिताः किल अशोकवृक्षाः किल । इति एवं । अलिनिनादपदात् अलोनां निनादोऽलिनिनादः अलिनिनाद इति पदं तथोक्तं तस्मात् भ्रमरध्वनिव्याजात् । आलपन् अलपनीत्यालपनं ब्रुवन् । अशोकः अशोकवृक्षः । प्रत्युन्मिपत्कुसुमकैतवतः प्रत्युन्मिपंति च तानि कुसुमानि च तथोक्तानि, प्रत्युन्मिपत्कुसुमानोति कैतवं तथोक्तं प्रत्युन्मिपत्कुसुमकैतवम् गतः विकसत्कुसुमव्याजात् । जहास हसतिस्म । हसि हसने लिट् ।

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान् के चरणारविन्द में भक्ति करनेवाले हम सब भी अशोक ( अशोकवृक्ष ) अर्थात् शोक रहित हैं तथा ललनाओं के चरणों में रति रखनेवाले साधारण अशोकवृक्ष भी अशोक ही हैं—ऐसा वाग्बिलास समवसरणस्य अशोक वृक्षों ने आपस में किया ॥४३॥

छायां तिरस्कृतवतो जगदेकभर्तुः छायां प्रधातुमितमेतदलं ललज्जे ॥

छृत्तवत्यं न यदि शारदनीग्दामं श्यामं जिनांगरुचिसंगनिभात्कुतोऽभून् ॥४४॥

छायामित्यादि । छायां प्रतिविंबं अनातपं च । तिगस्कृतवतः तिरस्करोतिस्म तिरस्कृतवान् तस्य निराकृतवतः । जगदेकभर्तुः एकध्यासौ भर्ता च एकभर्ता जगतामेकभर्ता तथोक्तस्तस्य लोकानां मुख्यस्थामिनः । छायां प्रतिछायां । प्रधातुं प्रधानाय प्रधातुं । इत् एतिस्म इत् गतं । शारदनीग्दामं शरदोऽयं शारदः नीरं ददातीति नीरदः शारदध्यासौ नीरदश्च तथोक्तः शारदनीरद इवाभातीति तथोक्तम् शरत्कालमेघसदृशं । एतत् इदं । छत्रत्रयं छत्राणां त्रयं छत्रत्रयं । यदि चेत् । अलं अत्यंतं । न ललज्जे न जिहाय । तर्हि । जिनांगरुचिसंगनिभात् जिनस्यांगं जिनांगं तस्य रुचिः जिनांगरुचिः तस्यास्संगो-

जिनांगरुचिसंगः स एव निमस्तस्मात् जिनेश्वराद्ययवकांतिसंपर्कव्याजात् । श्यामं नीलं ।  
कृतः कस्मात् कारणात् । अभूत् अभवत् । भू सत्तायां लुङ् । अनुमित्यलंकारः ॥४४॥

भा० अ०—प्रतिविम्ब की तिरस्कृत किये हुए अर्थात् संसार के एकमात्र स्वामी श्री  
मुनिसुव्रतनाथ की कान्ति (छाया) की स्पर्धा करने के लिये समुपस्थित जो शरत्कालीन  
मेघवत् छत्रत्रय हैं, वे यदि अत्यन्त लज्जित नहीं होते तो जिनेन्द्र देव की अंगकान्ति से  
श्याम क्यों होते ? ॥४४॥

स्त्रीबालवृद्धनिवहोऽपि सुखं सभां तामंतर्मुहूर्तसमयांतरतः प्रयाति ॥

निर्याति च प्रभुमहात्मतयाऽश्रितानां निद्रामृतिप्रसवशोकरुजादयो न ॥४५॥

स्त्रीत्यादि । स्त्रीबालवृद्धनिवहोऽपि स्त्रियश्च बालाश्च वृद्धाश्च स्त्रीबालवृद्धास्तेषां  
निवहस्तथोक्तः यनिनामाणवकवृद्धानां समूहोऽपि । तां सभां समयसरणं । अंतर्मुहूर्तसमयां-  
तरतः मुहूर्तस्यांनः अनंतर्मुहूर्तस्य चासौ सप्रयश्च तथोक्तः अंतर्मुहूर्तसमयस्यांतरं अंत-  
र्मुहूर्तसमयांतरं अंतर्मुहूर्तसमयांतरं अंतर्मुहूर्तसमयांतरतः अंतर्मुहूर्तकालमध्ये । प्रभुमहात्म-  
तया महंश्चासौ आत्मा च महात्मा तस्य भावो महात्मता प्रभोर्महात्मता तथा स्वामिसाम-  
र्थ्येन । प्रयाति गच्छति । निर्याति च आगच्छति च । आश्रितानां समयसरणगतप्राणिनां ।  
निद्रामृतिप्रसवशोकरुजादयः निद्रा च मृतिश्च प्रसवश्च शोकश्च रक् च तथोक्ताः निद्रामृति-  
प्रसवशोकरुजः आदयो येषां ते तथोक्ताः । न न भवेयुरित्यध्याहारः ॥४५॥

भा० अ०—स्त्री, बच्चे और वृद्ध सब के सब उस समयसरण सभा में अन्तर्मुहूर्त में ही  
सुखपूर्वक जाते आते थे । श्रीजिनेन्द्रदेव के प्रसाद से समयसरण में सम्मिलित किसी  
प्राणी को निद्रा, मृत्यु, प्रसव, शोक तथा रोगादिक नहीं होते थे ॥४५॥

मिथ्यादृशः सदसि तत्र न संति मिथ्याः सासादनाः पुनरसंजिवदप्यभव्याः ॥

भव्याः परं विरचितान्जलयः सुचिचारितिष्ठंति देववदनाभिमुखं गणोर्व्याम् ॥४६॥

मिथ्यादृश इत्यादि । तत्र तस्मिन् । सदसि समवसणे । मिथ्यादृशः मिथ्या दृक् येषां ते  
तथोक्ताः मिथ्यादृष्टयः । मिथ्याः सम्यग्मिथ्यादृष्टयः । सासादनाः सासादनसम्यग्दृष्टयः ।  
पुनः पश्चात् । असंज्ञिवत् संज्ञास्त्येषामिति संज्ञिन न संज्ञिनोऽसंज्ञिनस्त इव तथोक्ताः असं-  
ज्ञिप्राणिनो यथा न संतीति तथा । अभव्याः रत्रत्रयादिर्भवनयोग्या भव्याः न भव्या अभव्याः  
तथोक्ता अपि अभव्या अपि । न संति । परं केवलं । विरचितान्जलयः विरचितोऽजलिर्येस्ते  
तथोक्ताः संघटितकण्डुमलाः । सुचित्ता सुष्ठु शोभनं चित्तं येषां ते तथोक्ताः भद्रमानसाः ।  
भव्याः रक्षत्रयादिर्भवनयोग्या भव्याः । गणोर्व्यां गणानामूर्वा गणोर्वी तस्यां गणभूमौ ।

भा० अ०—शासन तथा उसकी फलप्राप्ति की इच्छा-निवृत्ति-पूर्वक उस समय होती हुई दिव्यध्वनि तथा देव-दुन्दुभि-ध्वनि ने समयमरण में समागत सभी जीवों के कान और मन दृष्टात् धाट्टए कर लिये ॥४२॥

सर्वज्ञपादरतयो वयमप्यशोका मुग्धांधिजातरतयः किल तेऽप्यशोकाः ॥

इत्यालपन्नलिनिनादपदादशोकः प्रत्युन्मिपत्कुसुमकैतवतो जहास ॥४३॥

-- सर्वज्ञेत्यादि । सर्वज्ञपादरतयः सर्व जानानीनि सर्वज्ञः तस्य पादौ सर्वज्ञपादौ तयोरनिर्येषां ते तयोकाः जिनेश्वरपादारविदप्रीनाः । वयमपि अशोकाः न विद्यते शोको येषां ते तयोकाः शोकरहिताः अशोकवृक्षाः । मुग्धांधिजातरतयः मुग्धानामंधयो मुग्धांधिपस्नेपु जाता रनिर्येषां ते तयोकाः रमणीनां पादप्रीनिसहिताः । तेषि इतरतरश्च । अशोकाः किल शोकरहिताः किल अशोकवृक्षाः किल । इति एवं । अलिनिनादपदान् अलीनां निनादोऽलिनिनादः अलिनिनाद इति पदं तयोक्त्वा तस्मात् भ्रमरध्वनिव्याजात् । आलपन् अलपनोत्पालपनं प्रुचन् । अशोकः अशोकवृक्षः । प्रत्युन्मिपत्कुसुमकैतवतः प्रत्युन्मिपति च तानि कुसुमानि च तयोक्तानि, प्रत्युन्मिपत्कुसुमानीनि कैतवं तयोक्तं प्रत्युन्मिपत्कुसुमकैतवम् ततः वियसन्कुसुमव्याजात् । जहास हसतिस्म । हसि हसने लिट् ।

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र भगवान् के चरणारविन्द में भक्ति करनेवाले हम सब भी अशोक ( अशोकवृक्ष ) अर्थात् शोक रहित हैं तथा ललनाशों के चरणों में रति रखनेवाले साधारण अशोकवृक्ष भी अशोक ही हैं—ऐसा वाग्विलास समयमरणव्य अशोक वृक्षों ने आपस में किया ॥४३॥

छायां तिरस्कृतवतो जगदैकभर्तुः छायां प्रधातुमितमेतदलं ललज्जे ॥

छत्रत्रयं न यदि शारदनीग्दाभं श्यामं जिनांगरुचिसंगनिभात्कुतोऽभूत् ॥४४॥

छायामित्यादि । छायां प्रतिविंबं अनातपं च । तिरस्कृतवतः तिरस्करोतिस्म तिरस्कृतवान् तस्य निराकृतवतः । जगदैकभर्तुः एकध्यासौ भर्ता च एकभर्ता जगतामेकभर्ता तयोक्तस्तस्य लोकानां मुख्यस्यामिनः । छायां प्रतिछायां । प्रधातुं प्रधानाय प्रधातुं । इतं पतिस्म इतं गतं । शारदनीग्दामं शरदोऽयं शारदः नीरं ददातीति नीरदः शारदध्यासौ नीरदश्च तयोक्तः शारदनीरद इनाभातीति तयोक्तम् शरतकालमेवसदृशं । एतत् इदं । छत्रत्रयं छत्राणां त्रयं छत्रत्रयं । यदि चेत् । अलं अत्यंतं । न ललज्जे न जिहाय । तर्हि । जिनांगरुचिसंगनिभात् जिनस्यांगं जिनांगं तस्य रुचिः जिनांगरुचिः तस्यास्संगो-

जिनांगदचिसंगः स एव निभस्तस्मात् जिनेश्वरायवधांतिसंपर्कव्याजात् । श्यामं नीलं ।  
कुतः कस्मात् कारणात् । अभूत् अभवत् । भू सत्तायां लुङ् । अनुमित्यलंकारः ॥४४॥

भा० अ०—प्रतिदिग्बुकी तिरस्कृत किये हुए अर्थात् संसार के एकमात्र स्वामी श्री  
मुनिहुजतनाथ की कान्ति ( छाया ) की स्पष्टता करने के लिये समुपस्थित जो शरत्कालीन  
मेघवत् छत्रत्रय है, वे यदि अत्यन्त लज्जित नहीं होते तो जिनेन्द्र देव की अंगकान्ति से  
श्याम धर्यो होते ? ॥४४॥

स्त्रीवालवृद्धनिग्रहोऽपि सुखं सभां तामंतर्मुहूर्तसमयांतरतः प्रयाति ॥

निर्याति च प्रभुमहात्मतथाऽश्रितानां निद्रामृतिप्रसवशोकरुजादयो न ॥४५॥

स्त्रीत्यादि । स्त्रीवालवृद्धनिग्रहोऽपि द्वियश्च वालाश्च वृद्धाश्च स्त्रीवालवृद्धास्तेषां  
निग्रहस्तथोक्तः वनितामाणवकवृद्धानां समूहोऽपि । तां सभां समवसरणं । अंतर्मुहूर्तसमयां-  
तरतः मुहूर्तस्यांतरं अंतर्मुहूर्तस्य चासौ समयश्च तथोक्तः अंतर्मुहूर्तसमयांतरं अंत-  
र्मुहूर्तसमयांतरं अंतर्मुहूर्तसमयांतरं अंतर्मुहूर्तसमयांतरतः अंतर्मुहूर्तकालमध्ये । प्रभुमहात्म-  
तया महांश्चासौ आत्मा च महात्मा तस्य भावो महात्मता प्रभोर्महात्मता तथा स्वामिसाम-  
र्थ्येन । प्रयाति गच्छति । निर्याति च आगच्छति च । आश्रितानां समवसरणगतप्राणिनां ।  
निद्रामृतिप्रसवशोकरुजादयः निद्रा च मृतिश्च प्रसवश्च शोकश्च इक् च तथोक्ताः निद्रामृति-  
प्रसवशोकरजः आदयो येषां ते तथोक्ताः । न न भवेयुरित्यध्याहारः ॥४५॥

भा० अ०—स्त्री, बच्चे और वृद्ध सब के सब जिस समवसरण सभा में अन्तर्मुहूर्त में ही  
सुखपूर्वक जाते आते थे । श्रीजिनेन्द्रदेव के प्रसाद से समवसरण में सम्मिलित किसी  
प्राणी को निद्रा, मृत्यु, प्रसव, शोक तथा रोगादिक नहीं होते थे ॥४५॥

मिथ्यादृशः सदसि तत्र न संति मिथ्याः सासादनाः पुनरसंज्ञिवदप्यभव्याः ॥

भव्याः परं विरचितांजलयः सुचित्तास्तिष्ठन्ति देववदनाभिमुखं गणोर्व्यामि ॥४६॥

मिथ्यादृश इत्यादि । तत्र तस्मिन् । सदसि समवसणे । मिथ्यादृशः मिथ्या दृष् वेपां ते  
तथोक्ताः मिथ्यादृश्यः । मिथ्याः सम्यग्मिथ्यादृश्यः । सासादनाः सासादनसम्यग्दृश्यः ।  
पुनः पश्चात् । असंज्ञिवन् संज्ञास्त्येषामिति संज्ञितः न संज्ञिनोऽसंज्ञिनस्त इव तथोक्ताः असं-  
ज्ञिप्राणिनो यथा न संतीति तथा । अभव्याः रत्नत्रयाविर्मवनयोग्या भव्याः न भव्या अभव्याः  
तथोक्ता अपि अभव्या अपि । न संति । परं केवलं । विरचितांजलयः विरचितोऽजलिर्येस्ते  
तथोक्ताः संघटितकरकुडूमलाः । सुचित्ता सुष्ठु शोभनं चिरां येषां ते तथोक्ताः भद्रप्राप्तसाः ।  
भव्याः रत्नत्रयाविर्मवनयोग्या भव्याः । गणोर्व्यां गणानामूर्वीं गणोर्वीं तस्यां गणभूमौ ।



देवपदानामिमुं देवस्य पदानि देवपदानि मंगलामिमुं यथा तथा । निष्क्रीतिः।आमने ।  
ए गतिनिवृत्तौ मद्र ॥ ४६ ॥

भा० अ० उम समप्यगण ममा मं मिथ्यादृष्टि, मन्त्रगृष्टि, मन्त्रादन मन्त्रगृष्टि  
आमर्षी और भगवत्प्रीय गती रहते थे । विन्तु हादग भूमि मं केवल निर्मल निष्काल  
मन्त्रप्रीय ही वस्त्राञ्जलि होकर जिनेन्द्रदेव के मंगल रहते थे ॥४६॥

इत्यद्भुतां त्रिभुवनकपतः सभां तामागत्य वीक्ष्य निखिलं हरिणा जिनेंद्रम् ॥

आकीर्णपुष्पमवनम्य पुनर्ममज्जे हर्षांशुधौ भवममुद्रतितीर्षुणापि ॥४७॥

इत्यद्भुतामित्यादि । त्रिभुवनकपते. त्रयाणां भुवनानां ममाहारत्रिभुवनं एवध्यामौ पतिश्च  
एवपरिः त्रिभुवनस्यैकपतिस्त्रिभुवनैकपतिः तस्य त्रिजगन्नाथस्य । इति एवं प्रकरणेण ।  
अद्भुतां आश्चर्यरूपां । तां ममां समप्यगणं । आगत्य आगमनं पूर्वं पश्चात् एव । निखिलं  
सर्वत्र । वीक्ष्य दृष्ट्वा । आकीर्णपुष्पं आकिर्णानि पुष्पाणि यस्मिन्मर्मणि तत्र प्रकीर्णपुष्पं  
यथा मयति तथा किर्याप्रियेण तस्मात्प्रपुंभकं । जिनेन्द्रं जिनेन्द्रं । अवनम्य अवनमनं पूर्वं  
प्रणम्य । भवममुद्रतितीर्षुणापि भव एव ममुद्रो भवममुद्रः तर्क्षुमिच्छुः तितीर्षुः भवममुद्र-  
स्य तितीर्षुस्तथोक्तः तेन मंगलाम्नागन्तरणामित्यापुणापि । हरिणा देवेंद्रेण । पुनः भूयः ।  
हर्षांशुधौ हर्षं एवांशुधिहर्षांशुधितिस्मिन्. संतोषममुद्रे । ममज्जे मन्ने । इमञ्जौ शुद्धौ  
कर्मणि लिट् । रूपकार्लकाट ॥४७॥

भा० अ०—शिलोकीपति श्रीजिनेन्द्र देव की उम अलौकिक समामे आ मनी पदाधौ  
का देवपर देवेन्द्र पुष्प-गृष्टि-पूर्वक श्रीमुनिमुद्रतनाथ की घन्दा करके मंगल-ममुद्र को  
तेरनेकी इच्छा करते हुए भी हर्षसमुद्र में गोता लगाने लगे ॥४७॥

सक्षाधिकचलदृशोज्ज्वलसंयमेन सतर्धिसम्यगवधोधचतुष्कभाजा ॥

श्रीमच्छिषेणगणिनाथ तदीरितेन पृष्टः समस्तविदसौ निजगाद तत्त्वम् ॥४८॥

सक्षाधिकेत्यादि । अय अनंतरे । सक्षाधिकचलदृशा अचला चासौ दृक्च अचलदृक्  
क्षाधिकी चासौ अचलदृक्च क्षायिकाचलदृक् तथा सह घनेन इति सक्षाधिकचलदृक् तेन  
निश्चलक्षायिकसम्यक्त्वयुक्तेन । उज्ज्वलसंयमेन उज्ज्वलः संयमो यस्य सः तेन निर-  
तिचारचारित्रसहितेन । सतर्धिसम्यगवधोधचतुष्कभाजा सम्यञ्च ते अवधोधाश्च स-  
म्यगवधोधाः तेषां चतुष्कं सम्यगवधोधचतुष्कं सत च ता श्रुत्यश्च ममर्धयः सतर्धयश्च  
सम्यगवधोधचतुष्कं च तथोक्तानि भूजनिम्न सतर्धिसम्यगवधोधचतुष्कभाक् तेन ।

तदीरितेन तेनेरितस्तदीरितस्तेन देवेंद्रेण प्रेरितेन । श्रीमल्लिनाथगणिना गणोऽस्यास्तीति  
गणो श्रिया उपलक्षितो मल्लिनाथः श्रीमल्लिनाथः स चासौ गणो च श्रीमल्लिनाथगणी तेन ।  
ज्ञानवैराग्यसंपद्युक्तमल्लिनाथगणधरेण । पृष्टः पृच्छतिस्म पृष्टः वशिव्यञ्जीत्यादिना यञ् इक् ।  
विज्ञापितः । असौ अयं । समस्तविद् समस्तं वेत्तीति तथोक्तः सर्वहः । तत्त्वं जीवादि-  
स्वरूपं । निजगाद निरूपयामास । गद् व्यक्तायां वाचि लिट् ॥४८॥

भा० अ०—खर क्षायिक सम्यक्त्व से युक्त, निरतिचार चारित्रसहित, सात ऋद्धियों  
और चार सम्यग्ज्ञान के पात्र तथा देवेन्द्र से प्रेरित श्रीमल्लिनाथ गणि से प्रार्थित किये  
गये सर्वह देव ने जीवाजीवादि तत्त्वों को निरूपित किया ॥४८॥

अथ समयविदीन्द्रादेशतो वाद्यदेवैर्विनिहतजिनसंख्योदारभेरिप्रणादः ॥

विघटितगिरिसंधिविश्वविश्वैकभर्तुस्त्रिभुवनमपि यात्रारंभमावेदयत्तन् ॥४९॥

अथेत्यादि । अथ तत्त्वनिरूपणान्तरे । विघटितगिरिसंधिः गिरीणां संधिर्गिरिसंधिः  
विघटितो गिरिसंधिर्येन सः तथोक्तः । समयविदीन्द्रादेशतः समयं वेत्तीति तथोक्तः समय-  
विन्चासाविंद्रश्च समयविदीन्द्रस्नस्यादेशतः श्रीविहारकालज्ञदेवेन्द्राज्ञया । वाद्यदेवैः वाद्यस्य  
देवा वाद्यदेवास्तेः किल्विपदेवैः । विनिहतजिनसंख्योदारभेरिप्रणादः उदारश्च ताः भेर्यश्च तथो-  
क्ताः जिनानां संख्या यासां तास्तथोक्ताः जिनसंख्याश्च ताः उदारभेर्यश्च तथोक्ताः विनिहन्यंते  
स्म विनिहताः ताश्च ता जिनसंख्योदारभेर्यश्च विनिहतजिनसंख्योदारभेर्यस्तासां प्रणाद-  
स्तथोक्तः प्रहतचतुर्विंशतिमहद्भेरिध्वनिः । विश्वविश्वैकभर्तुः विश्वश्च विश्वश्च विश्व-  
विश्वं एकश्चासौ भर्ता च एकभर्ता विश्वविश्वस्य एकभर्ता तथोक्तस्तस्य समस्तमुख्य-  
स्वामिनः अथवा विश्वे च ते विश्वाश्च विश्वविश्वास्तेषां भर्ता तस्य त्रिलोकस्वामिनः ।  
“नागरखचेजगत्समस्तेषु विश्वः” इति नानार्थरत्नकोशे । तं प्रकृतं । यात्रारंभं यात्राया आरंभो  
यात्रारंभस्तं श्रीविहारप्रारंभं । त्रिभुवनमपि त्रिजगदपि । आवेदयत् अवेदि कश्चित्तमन्यः  
प्रायुक्तेत्यावेदयत् । विदं ज्ञाने जिज्ञाताहङ् ॥ ४९ ॥

भा० अ०—तत्त्वनिरूपण के बाद समयत्र अर्थात् भगवान् के विहारसम्यन्धो समय  
को जाननेवाले इन्द्रके आदेशानुसार कालिय देवों-द्वारा यज्ञायी गयी तथा पर्वतों को  
त्रिदीर्घ किये हुई यड़ी २ भेरियों की चौबोस ध्वनियों ने त्रिभुवनमपि श्रीमुनिसुवतनाथ  
को यात्रा के समारंभ की घोषणा से समस्त संसार को विज्ञप्त किया ॥४९॥

समवसरणामध्रे भव्यपुण्यैश्चञ्चाल स्फुटकनकसरौजश्रेणिना लोकर्वद्यः ॥

सुरपतिरपि सर्वान् जैनसेवानुरक्तान् कलितकनकदंडो योजयन्स्वस्वकृत्ये ॥५०॥

समवसरणमित्यादि । समवसरणं समवसृतिः । भव्यपुण्यैः भव्यानां पुण्यानि भव्य-  
पुण्यानि तैः विनेयजनसुवृत्तैः । अग्रे आकाशे । चचाल इयाय । चल कल्पे लिट् । लोकव्ययः  
लोकैर्व्ययस्तथोक्तः त्रैलोक्यस्तुत्यो जिनः । स्फुटकनकसरोजश्रेणिना सरसि जायंत इति  
सरोजानि कनकानि च तानि सरोजानि च तथोक्तानि स्फुटानि च तानि कनकसरोजानि च  
तथोक्तानि स्फुटकनकसरोजानां श्रेणिस्तेन विकसदरुणारविंश्रेणिना । चचाल । कलित-  
कनकदंडः कल्पतेस्म कलितः कलितः कनकदंडो यस्य सः तथोक्तः स्वीकृतसुवर्णदंडसहितः ।  
सुरपतिः सुराणां पतिस्तथोक्तः । जैनसेवानुरक्तान् जिनस्यैर्जैनी साचासौ सेवा च जैनसेवा  
मानिस्यैकार्थयोरित्यादिना पुंयद्वायः अनुरज्यतेस्म अनुरक्ताः जैनसेवायामनुरक्तास्तान्  
जिनेश्वराराधनायां प्रोक्तान् । सर्वाणपि सफलानपि । स्वस्ववृत्त्ये स्वे च स्वे च स्वस्वे तेषां  
स्वस्ववृत्त्यं तस्मिन् निजनिजकार्यं “वीप्सायाम्” इति द्विः । योजयन् योजयतीति तथोक्तः  
प्रेरयन् । चचाल । मध्यदीपिकालंकारः ॥ ५० ॥

भा० अ०—अत्र जावों के पुण्यों से समवसरणसभा आकाश मार्ग से चली और  
विकसित रह कमलों के ऊपर विभुजनवन्द्य श्रामुनिसुवत नाथ भी चले तथा साथही साथ  
सुवर्णदण्डधारी इन्द्र भी जिनसेवानुरक्त सभी लोगोंको अपने २ काममें लगाते हुए  
चल पड़े ॥५०॥

सिनचमरहाली पार्श्वयोश्चिक्षिपाते सुधिय उपरि शुभ्राण्यातपत्राणि देवैः ॥

उदधृपत तथाष्टौ मंगलान्यपमरोभिर्दिशि दिशि धृतमग्रे धर्मचक्रं च यक्षैः ॥५१॥

सिनचमरेत्यादि । सिनचमरहाली चमरेषु रोहतीनि चमररहाणि “चमरं चामरे  
प्राहुर्मंजरोमृगभेदयोः” इति विश्वः । सिनानि च तानि चमररहाणि च तथोक्तानि तेषामावली  
द्विरचनं शुभ्रचमरश्रेणी । सुधियः शोभना धौर्यस्मात् भव्यजनानां भवतीत्यसौ सुधीः तस्य  
जिनेश्वरस्य । पार्श्वयोः उभयपार्श्वयोः । चिक्षिपाते विक्षिपेतेस्म क्षिप प्रेरणे लिट् । शुभ्राणि  
श्वेतानि । आतपत्राणि । उपरि ऊर्ध्वभागे । देवैः सुरैः । उदधृपत उच्चिर्यतेस्म । धृष्ट धारणे  
कर्मणि लुङ् । तथा तेन प्रकारेण । दिशि दिशि दिशायां दिशायां । अप्सरोभिः देवगणिकाभिः ।  
अष्टमंगलानि भृंगाराष्टमंगलानि । उदधृपत । अग्रे पुरः । यक्षैः यक्षदेवैः । धर्मचक्रं  
धर्मरूपं चक्रं तथोक्तं । धृतं धृतं ॥ ५१ ॥

भा० अ०—श्रीजिनेन्द्र देव के दोनों ओर चमर डुलाये जाने लगे, ऊपर से देवोंने छत्र  
लगाया । अप्सरायें प्रत्येक दिशा में भृंगारादि अष्टमंगल द्रव्य लेकर राजी थीं तथा  
पक्षीगण पड़ो हृदनाके साथ धर्म-चक्र धारण किया था ॥५१॥

सपदि पवनदेवाः शर्कारालोष्टधूलिक्रिमितृणमपनिन्युर्भूतलान्मेघदेवाः ॥

सुरभिसलिलसेकं चक्रुरत्वेदमासीन्मुकुरदलवदच्छाकाशदिक्रस्पर्धयेव ॥५२॥

सपदोत्यादि । पवनदेवाः पवनाश्च ते देवाश्च तथोक्ताः वायुकुमाराः । शर्कारालोष्टधूलिक्रिमितृणम् शर्करा च लोष्टञ्च धूलिश्च क्रिमिश्च तृणञ्चापि तथोक्तानि तेषां समाहारस्तथोक्तं । भूतलात् भुवस्त्रलं भूतलं तस्मात् भूप्रदेशात् । सपदि स्त्वरं । अपनिन्युः निवारयांचक्रुः । णीङ् प्रापणे लिट् । अत्र अस्मिन् भूतले । मेघदेवाः मेघकुमाराः । सुरभिसलिलसेकं सुरभिचतत् सलिलं च तथोक्तं सुरभिसलिलस्य सेक-स्तथोक्तः तं परिमलकलितजलसेचनं । चक्रुः विदधुः । डुकृञ् करणे लिट् । इदं भूतलं । अच्छाकाशदिक्रस्पर्धयेव आकाशाश्च दिशाश्च आकाशदिशाः अच्छाश्च ता आकाशदिशाश्च तथोक्ताः आच्छाकाशदिग्भिस्सह स्पर्धा तथेव निमेलगगनदिग्भिस्साकं मात्सर्पणेव । वभुरिति यावत् । मुकुरनलवत् मुकुरस्य तलं तथोक्तं मुकुरनलमिव सम्मुखीनतलवत् । आसीत् अभवत् । अस भुवि लङ् । उपमा ॥५२॥

मा० अ०—पवन देवों ने पृथ्वीसे कंकड़ो, रोड़े धूलि, कोड़े, तथा तिनके शीघ्र हेटाकर जिनेन्द्र देव के प्रयाण-मार्ग-को परिच्छेद कर दिया । मेघो ने उसे सुगन्धित जलसे सिञ्चन किया तथा आकाश और दिशायें मानों स्पर्धासे आयने की ऐसी स्वच्छ होगयी ॥५२॥

धरणिमरवृष्टैरुद्गमैस्तोपहारामुग्मणिमकुटार्चिःशक्रचापार्चितं खम् ॥

सुरनरजयशब्दस्तोत्रकिर्मीरभेरीमुखरत्रमुखरं चाप्यास दिक्चक्रवालम् ॥५३॥

धरणिरित्यादि । अमरवृष्टैः वर्षन्तिस्म वृष्टाः अमरवृष्टा अमरवृष्टाः तैः । उद्गमैः पुष्पैः । “लनांतं प्रसयोद्गमम्” इति धनंजयः । धरणिः भूमिः । सोपहारा उपहारेण सह वर्तत इति तथोक्ता पूजासहिता । आसु वभूर । खं आकाशं । सुरमणिमुकुटार्चिःशक्रचापार्चितं सुराणां मणिमकुटानि तथोक्तानि तेषां अर्चोपि तथोक्तानि शक्रस्य चापं शक्रचापं सुर-मणिमकुटार्चोप्येव शक्रचापं तथोक्तं अर्चतेस्म अर्चितं सुरमणिमकुटार्चिःशक्रचापेनार्चितं तथोक्तं देवानां रत्नमौलिक्रिणेंद्रचापेन पूजितं । आसु वभूव । दिक्चक्रवालं चापि दिशां चक्रवालं तथोक्तं दिग्मंडलं । “चक्रवालं तु मंडलम्” इत्यमरः । सुरनरजयशब्दस्तोत्रकिर्मीर-भेरिमुखरत्रमुखरं च सुराश्च नराश्च सुरनराः जयेनि शब्दो जयशब्दः जयशब्दश्च स्तोत्रश्च जयशब्दस्तोत्रे सुरनराणां जयशब्दस्तोत्रे ताभ्यां किर्मीरस्तथोक्तः भेरीणां मुखं भेरीमुखं तस्य खः सुरनरजयशब्दस्तोत्रकिर्मीरचासौ भेरीमुखरश्च तथोक्तं सुरनरजयशब्दस्तोत्र-

किर्मीरभेरीमुपरत्वेण मुखर तथोक्त । देवमनुष्यजयनिनाइस्तुतिमिथितभेरीमुखरव्यध्व-  
निना वाचाट । आस बभूव । दीपकालंकार ॥५३॥

भा० अ०—देवताओं से की गयी पुण्यवृष्टि से पृथ्वा उपहार सहित ज्ञान होने लगी ।  
आकाश मण्डल भी देवताओं के प्रणिमय मुकुट की ज्योतिरूप इन्द्रधनुष से शोभित  
होता हुआ देवता और मनुष्यों की जयशब्द स्तुति मिथित भेरी भाकार से मुखरित  
होगया ॥५३॥

गलितचिरविरोधाः प्रास्रंतश्च मैत्रीं मिथ इव जिनसंवालांपटासंपदिद्धाः ॥  
पडपि च ऋतवग्ते तत्र तत्रान्वगच्छन् व्यवहृद्यमीशो यत्र यत्रैव देशे ॥५४॥

गलितेत्यादि । अयं एष । ईश स्वामी । यत्र यत्रैव यस्मिन् यस्मिन्नेव । देशे जनपदे ।  
व्यवहर्न् व्यग्रगमत् । तत्र तत्रान्वगच्छन् चोपसायामिति द्वि । गलितचिरविरोधा गलितस्म  
गलित चिर स्थितो विरोधश्चिरविरोध गलितश्चिरविरोधो येभ्यस्ते तथोक्ता विगत  
बहुकालस्थितविरोधभावा । मैत्रीं मित्रस्य भावो मैत्री ता 'युवादिहायनान्तादण्' इत्यनेनाण्  
मित्रभावं । मिथ इव अन्योन्यमित्र । प्रास्रन्तश्च प्राप्नुयन्ति च प्रास्रन्त यानन्त । जिसेवा  
लपटात् जिनस्य सेया जिनसेया तस्या लपटस्तथोक्तस्तस्मात् जिनेश्वराराधनाया आसक्तं ।  
संपदिद्धा सपदा इद्धास्तथोक्ता ऐश्वर्येण प्रथिता । पडपि ते प्रपद्य हेमतादिपडुतयोऽपि ।  
अन्वगच्छन् अन्वायन् गच्छन् गतौ लट् । पडुतूत् युगपदागमन्तमेव विरोधरहितत्वमित्यर्थ ॥५४॥

भा० अ०—धीमुनितुवन् नाथ ने जहाँ २ विहार किया वहाँ २ के जीवो ने चिरशत्रुता  
छोड़कर मैत्री करली । जिनेन्द्र भगवान की सेवा में अनुरक्त होने से लोग भट सम्पत्ति  
शाली हो गये । तथा छ हो शत्रुर्ष परस्पर पर हो चार मिलीं—अर्थात् सभी  
शत्रुओं ने कहा चार अपने २ सामयिक ऋतु समयभी दृश्य दिख गये ॥५४॥

न परमखिललोकः प्रातिहृत्य त्रिहाय त्रिभुवनतिलकं त वायुगण्यन्त्रियाय ॥  
दिविजसरसि मग्नः पुष्पगंधोपराही मधुकरकुलशब्दच्छंभना सन्तुमानः ॥५५॥

नेत्यादि । अखिललोकः अखिलधामो लोकश्च तथोक्त सखलजन । प्रातिहृत्य  
प्रतिहृत्यस्य भाव प्रातिहृत्य प्रतिहृत्यत्व । त्रिहाय विहाय पृथं पञ्चान्विचिदिति त्यक्त वा । त  
त्रिभुवनतिलकं त्रिभुवनैरतिलकं त्रिभुवनतिलकं त्रिजगच्छ्रेष्ठ । पर वेत् ।  
अन्वियाय अनुजगाम । इण गतौ णि । तन्तु पुष्पगंधोपराहो पुष्पस्य गन्ध पुष्पगन्ध  
पुष्पगन्धमुपवातीत्येष शान्ततथोक्त कुसुमपरिमत्प्रभा । दिविजसरसि दिविजं सरो  
दिविजसरसस्तस्मिन् दिव्यगंधाया । मग्न मज्जितम मग्न खान । मधुकरकुलशब्दच्छंभना

मधुकराणां कुलं मधुकरकुलं नस्य शब्दस्तथोक्तः मधुकरकुलशब्द एव छत्र तथोक्तं तेन । संस्तुवानः संस्तुवत इति संस्तुवानः सन्स्तुवानः । वायुः माम्नोऽपि । अपिशब्दस्समुच्च-  
यार्थः । अन्वियाय अनुजगाम । अत्र वायोः शैत्यसौरभ्यमांघ्र्यलक्षणानि लक्ष्यन्ते ।  
दीपकः ॥५५॥

भा० अ०—विरोध छोड़कर केवल सभी लोगों ने ही विभुवन-श्रेष्ठ श्रीजिनेन्द्र देव का नहीं अनुसरण किया प्रत्युत दिव्य सुगन्ध में लज्जर पुष्पगन्ध को होती हुई वायु ने भी भ्रमर-समूह के गुंजार के बहाने स्तुति-ढाग उनका अनुगमन किया ॥२५॥

अपि च सदसि भर्तुः कच्छपांकरयै रेजुः सवरुणबहुरूपिण्यन्वहाराधितस्य ॥  
गणधरपदभाजोऽष्टादशैतच्छ्रुताकानपरमंधिनेत्राः केवलज्ञानिनोऽपि ॥५६॥

अपीत्यादि । अपि च किंतु । सवरुणबहुरूपिण्यन्वहाराधितस्य वरुणेन सह वर्तत इति स-  
वरुणा सा चासौ बहुरूपिणो च सवरुणबहुरूपिणो अहृहरजु अन्वहं आराध्यतेस्म आरा-  
धितः अन्वहमाराधितस्तथोक्तः सवरुणबहुरूपिण्यन्वहाराधितस्तथोक्तस्तस्य वरुणयक्ष-  
बहुरूपिणीयक्षीभ्यां सततं पूजितस्य । कच्छपांकस्य कच्छप एव अंको यस्य सः तस्य कूर्मलां-  
छनस्य । भर्तुः जिनेश्वरस्य । सञ्चित समायां । अष्टादश अष्टभिरधिका दश तथोक्ताः “आ-  
ष्टात्रय” इत्यादिनाष्टादेशः । गणधरपदभाजः गणान् धरतीति गणधरस्तस्य पदं गणधरपदं  
तद्गर्जतीति तथोक्ता । गणधरपदार्था संप्राप्ताः गणधरा इत्यर्थः । रेजुः वभुः । राज्ञ् दीप्तौ लिट् ।  
एतच्छ्रुतांकाः एतेषां शतं एतच्छ्रुतं तद्देवांको येषां ते तथोक्ताः अष्टादशवारशानप्रमिताः  
शानाष्टकाधिकसहस्रप्रमिता इत्यर्थः । अवधिनेत्रा अवधिरेव नेत्रं येषां ते तथोक्ताः ।  
न परं न केवलं रेजुः । किंतु केवलज्ञानिनोऽपि केवलं च तद् ज्ञानं च केवलज्ञानं तदस्त्वेषा-  
मिति तथोक्ताः तेपि तावन् एवेत्यर्थः । रेजुः वभुः ॥५६॥

भा० अ०—वरुण, यक्ष तथा बहुरूपिणी यक्षी से प्रतिदिन पूजित और कच्छप-  
लाञ्छनाङ्कित श्रीमुनिसुव्रत नाथ की नमस्कारण सभा में अठारह गणधर विराजमान  
हुए थे । अठारह सौ अवधिज्ञानी भा तुशोमिन हो रहे थे; केवल अवधिज्ञानी ही नहीं  
केवल ज्ञानी भी उतने ही थे ॥५६॥

शतत्रिगलितमाना वादिनरतुर्थयोधास्त्रिशतगलितमंस्यया विक्रियार्थिप्रमिद्धाः ॥

अधिकशतचतुःकाः केवलिन्यो वभृवुस्त्वधिगतदशपूर्वाम्तर्ययोधत्रिभागाः ॥५७॥

शनेत्यादि । केवलिन्यः सक्ताणां । शनत्रिगलितमानाः शनेन त्रिगलितः तथोक्तः  
शनत्रिगलितः मानः येषां ते तथोक्ताः केवलज्ञानप्रमाणाच्छनरहितप्रमाणाः सनरनाधिकमह-

स्त्रप्रमिता इत्यर्थः । वादिनः महावादिनः । त्रिशतगलिनसंख्याः त्रीणि च तानि शतानि च त्रिशतानि तैर्गलिना संख्या येषां ते तथोक्ताः शतत्रयरहितकेवलशनिप्रमाणाः पंचशनाधिक-सहस्रप्रमिता इत्यर्थः । तुर्यबोधोः चतुर्णां पूरणः तुर्यः तुर्यो बोधो येषां ते तथोक्ताः मनःपर्ययज्ञानिनः । अधिकशतचतुष्काः शतानां चतुष्कं शतचतुष्कं अधिकं शतचतुष्कं येषां ते तथोक्ताः चतुःशताधिककेवलप्रमाणाः द्विशताधिकद्विसहस्रपरिमिता इत्यर्थः । विक्रियधिर्प्रसिद्धाः विक्रिया चासौ ऋद्धिश्च विक्रियधिस्तया प्रसिद्धाः विक्रियधिर्प्रतीताः । तुर्यबोधत्रिभागाः तुर्यो बोधो येषां ते तुर्यबोधास्तेषां त्रयोभागा येषां ते तथोक्ताः पंचशतप्रमिता इत्यर्थः । अधिगतदशपूर्वाः दश च तानि पूर्वाणि च दशपूर्वाणि अधिगम्यन्तेस्म अधिगतानि दशपूर्वाणि यैस्ते तथोक्ताः ज्ञानदशपूर्वाः दशपूर्वधराः । यभूयुः भवन्तिस्म भू सत्तायां लिट् ॥ ५७ ॥

भा० अ०—यहां वादी तथा महावादी सबह सौ, मनःपर्ययज्ञानी पन्द्रह सौ, विक्रिया-ऋद्धिसे प्रसिद्ध देवगण तथा मुनिगण धारं सौ और पांच सौ वहां दशपूर्व के धारक थे ॥ ५७ ॥

त्रिहृतहयसहस्राण्यर्धलक्षं च लक्षं त्रिगुणितमपि लक्षं शिक्षकाश्चार्यकाश्च ॥

उपगतगृहमेधाः श्राविकाश्चाप्यसंख्याः सुरसुरसुकुमार्यः प्रातसंख्या मृगाश्चा ५८

त्रिहृतेत्यादि । त्रिहृतहयसहस्राणि हयसंख्याप्रमितानि सहस्राणि हयसहस्राणि त्रिभिर्हृतानि तानि च तानि संख्याणि च तथोक्तानि एकविंशतिसहस्राणि । शिक्षकाः उपदेशकाः । अर्धलक्षं लक्षस्यार्धं अर्धलक्षं । आर्यकाः । लक्षं एकलक्षं । उपगतगृहमेधाः उपगता गृहमेधा येषां ते तथोक्ताः धारकाः । त्रिगुणितं त्रिभिर्गुणितं तथोक्तं । लक्षमपि त्रिलक्षार्णित्यर्थः । धारिकाश्चापि । अल्पग्याः न नियते संख्या यासां ताः तथोक्ताः असंख्याताः । सुरसुरसुकुमार्यश्च सुराणां सुकुमार्यः सुरसुकुमार्यः सुराश्च सुरसुकुमार्यश्च तथोक्ताः देवदेव्यः । प्रातसंख्याः प्राता संख्या यैस्ते तथोक्ताः संख्याताः । मृगाश्च नियंत्रः । यभूयुः ॥ ५८ ॥

भा० अ०—यहां इक्कीस हजार उपदेशक, पचास हजार आर्य का, एक लक्ष धारक, तीन लक्ष धारिकार्ये, अर्धसंख्य देव और देवांगनाये तथा प्रात संख्या वाले पशु पक्षी आदि नियंत्रयोनि के जीव भो थे ॥५८॥

इति त्रिपयमशेषं विश्वत्रयो विहृत्य त्रिचरणपरिशिष्टं नृनमब्दायुतं सः ॥

सुजनहृदयत्रेपृसतत्त्वार्थमरयः प्रविशदमणिचूलं प्राप संमेदशैलम् ॥५९॥

इतीत्यादि । विश्ववन्द्यः विश्वैर्वन्द्यः विश्ववन्द्यः सकलैः स्तुत्यः । सुजनहृदयवप्रेषु शोभना जनाः सुजनाः तेषां हृदयानि तथोक्तानि सुजनहृदयान्येव वप्राणि सुजनहृदय-  
वप्राणि तेषु भव्यचित्तक्षेत्रेषु । उन्नतत्त्वार्थसस्यः तत्त्वानि चार्थाश्च तत्त्वार्थाः यद्वा तत्त्वानां  
अर्थास्तत्त्वार्थास्त एव सस्यानि तथोक्तानि उपर्यंतेस्म उन्नानि तत्त्वार्थसस्यानि येन सः तथोक्तः  
उत्सप्तनस्त्वनवपदार्थसस्यः । सः जिनेश्वरः । अशोपं नं विद्यते शोपो यस्य तं निःशोपं । विषयं देशं ।  
त्रिचरणपरिशिष्टं त्रयश्च ते चरणाश्च त्रिचरणास्तैः परिशिष्टं तथोक्तं त्रिपादावशिष्टं  
नूनं किञ्चिद्दिहीनम् त्रयोदशमासविकलमित्यर्थः । अद्भ्यायुतं अद्भ्यानामयुतं दशवर्षसह-  
स्रपर्यन्तं । इति एवंप्रकारेण । विहृत्य विहरणं पूर्वं पश्चात्किञ्चिदिति । प्रविशदमणिचूला मणि-  
मयी चूला मणिचूला प्रविशदा मणिचूला यस्य तं । संमेदशैलं संमेदश्चासौ शैलश्च संमेदशैल-  
स्तं संमेदपर्यन्तं । प्राप प्रययौ । आप्ल व्याप्तौ लिट् ॥ ५६ ॥

भा० अ०—सभी भविको के चित्त रूपी क्षेत्र में तत्पररूपी बीजको धपन किये हुए  
लोकपूज्य श्रीजिनेन्द्र देव तेरह महीने कम दसहजार वर्षों तक सभी देश में यों विहार  
कर मणिमय शिखर चाले, श्री सम्मेदाचल को पधारे ॥ ५६ ॥

तत्र स्थित्वैकमासं व्यपगतविहृतिः फाल्गुने कृष्णपक्षे ।

द्वादश्यामर्धरात्रे सदशशतमुनिर्जन्मभेऽघात्यरातीन् ॥

आरूढायोगिधामा द्विचरमसमये सप्ततिं द्विप्रयुक्तां ।

शुक्लध्यानासियष्ट्या सचरमममये वृत्तसंख्यान्जघान ॥६०॥

तत्रेत्यादि । तत्र तस्मिन् पर्यन्ते । व्यपगतविहृतिः व्यपगता विहृतिर्यस्य सः तथोक्तः  
निरुद्धश्रीविहारः । सदशशतमुनिः दश वारान् शता दशशतास्ते च ते मुनयश्च दशशत-  
मुनयस्तैः सह वर्तते इति तथोक्तः सहस्रमुनिभिर्युक्तं मन् । एकमासं एकश्चासौ मासश्च  
एकमासस्तं एकमासपर्यन्तं । स्थित्वा । फाल्गुने फाल्गुनमासे । कृष्णपक्षे अपरपक्षे । द्वादश्यां ।  
अर्धरात्रे रात्रेरर्धमर्धरात्रं तस्मिन् । “पुण्यवर्षादोर्वसंरूपनैकाद्वात्रे” इत्यनेनात्प्रत्ययः । जन्ममे  
जन्मनो भं जन्मभं तस्मिन् भ्रवणनक्षत्रे । आरूढायोगिधाम आरूढतेस्म आरूढं अयोगिनी  
धाम अयोगिधाम आरूढं अयोगिधाम येन सः तथोक्तः आरूढायोगिमुणस्थानस्सन् । सः  
जिनेश्वरः । द्विप्रयुक्तां द्वाभ्यां प्रयुक्ता तथोक्ता तां द्विसहितां द्वास्तत्रनिमित्यर्थः । अघात्यरातीन्  
अघातिन येधारयः तथोक्ताः तान् अघातिशत्रून् । द्विचरमसमये द्वौ चरमौ यस्य सः द्विचर-  
मश्चासौ समयश्च तथोक्तः तस्मिन् उपात्यसमये । शुक्लध्यानासियष्ट्या शुक्लं च तत्  
ध्यानं च शुक्लध्यानं असेर्यष्टिरसियष्टिः शुक्लध्यानमेवासियष्टिस्तथोक्ता तथा शुक्लध्यान-



खड्गलतया । जघान् हन्तिस्म हन् हिंसागत्योः लिट् । चरमसमो चरमश्चासौ समयश्च चरमसमयस्तस्मिन् । घृत्तसंख्यान् घृत्तस्य त्रयोविधचारित्रस्य संख्या येषां ते तथोक्तास्तान् त्रयोदशवाच्यतीन् । जघान् ॥६०॥

भा० अ०—एक हजार मुनियों के सहित श्रीमुनिसुवत-नाथ ने अपनी विहार-क्रिया समाप्त किये हुए एक महीने तक उस सम्मैदाचल पर्वत पर रह कर फाल्गुन मास कृष्ण पक्ष द्वादशी तिथि तथा श्रवण नक्षत्र में अयोगिगुणस्थान को प्राप्तकर लगभग अन्त्य समय में शुद्ध ध्यानरूपी खड्ग से बहत्तर अध्यातिया शत्रुओं तथां नेग्रह घातियों शत्रुओं को नष्ट कर दियां ॥६०॥

ईषत्प्राग्भारसंज्ञेऽष्टमधरणितले मर्त्यलोकप्रमाणे ।

सिद्धक्षेत्रे विशुद्धः स जयति तनुवातांत्यभागे कृतौकाः ॥

किंचिन्न्यूनांत्यदेहप्रमितिघननिजाकारभाक् क्षायिकैः स्वैः ।

सम्यक्त्वाद्यैरूपेतोऽष्टभिरमितसुखापादकैरस्तकर्मा ॥६१॥

ईषदित्यादि । ईषत्प्राग्भारसंज्ञे ईषत्प्राग्भार इति संज्ञा यस्य तस्मिन् ईषत्प्राग्भारनामधेये । अष्टमधरणितले अष्टमी चासौ धरणिश्च अष्टमधरणिस्तस्यास्तलं तस्मिन् “मानिस्वै-कार्पयोः” इत्यादिना पुंचद्वारः अष्टमभूमिप्रदेशे । मर्त्यलोकप्रमाणे मर्त्यस्य लोचस्तथोक्तः मर्त्यलोकस्य प्रमाणं यस्य तत् तस्मिन् मनुष्यलोकप्रमिते । सिद्धक्षेत्रे सिद्धानां क्षेत्रं सिद्धक्षेत्रं तस्मिन् । तनुवातांत्यभागे तनुरिति वानस्तनुवानः अंत्यश्चासौ भागश्च अंत्यभागः तनुवात-स्यांतभागस्तनुवातांत्यभागस्तस्मिन् तनुवानचरमभागे । कृतौकाः क्रियतैस्म कृतं कृत-मोको येन सः तथोक्तः त्रिदितनिलयः । अस्तकर्मा अस्यतिस्म अस्तानि अस्तानि कर्माणि यस्य सः व्यपगतसकलकर्मविशुद्धः अपगतद्रव्यभाजकर्मत्यादिविशुद्धः । किंचिन्न्यूनांत्यदेहप्रमिति-घननिजाकारभाक् किंचिन् न्यूनः किंचिन्न्यूनः अंत्यश्चासौ देहश्च अंत्यदेहः तस्य प्रमिति-रंत्यदेहप्रमितिः किंचिन्न्यूनांत्यदेहप्रमितिर्न्यस्य सः तथोक्तः निजश्चासावाकारश्च तथोक्तः घनश्चासौ निजाकारश्च तथोक्तः किंचिन्न्यूनांत्यदेहप्रमितिश्चासौ घननिजा कारश्च तथोक्तः तं भजनिस्म तथोक्तः किंचिन्मात्रन्यूनचरमदेहप्रमाणघन-स्वाभाविकाकृतियुक्तः । अमितसुखापादकैः अमितानि च तानि सुखानि च अमित-सुखानि तान्यापादयतीत्यमितसुखापादकास्तेः अनंतसुखापादकैः । क्षायिकैः क्षयेण जाता क्षायिकास्तेः कर्मणां क्षयेण जातैः । स्वैः स्वकीयैः । सम्यक्त्वाद्यैः सम्यक्प्रमाण

येषां ते तैः सम्यक्धादिभिः । अष्टभिः अष्टगुणैः । उपेतः उपैतिस्म तथोक्तः युक्तः । सः सिद्धः । जयति सर्वोत्कर्षणं धर्तते ॥६१॥

भा० अ०—ईपत्राग्भार नाम वाले आठवें भूप्रदेशमें; तनुघातचलयके अन्त्यभागमें, मध्यलोक प्रमिन सिद्धक्षेत्रमें विराजमान होते हुए अन्तिम शरीरसे कुछ कम तथा धनस्वभावाकारवाले और द्रव्यकर्म से रहित, अनन्त सुखजनक क्षायिक सम्यक्त्यादि अष्टगुणों से युक्त तथा द्रव्य और भावकर्मसे रहित होकर विजयशाली होते थे ॥ ६१ ॥

याग्ते तत्र स निर्वृतः सुखसुधां चर्वन् सदात्यंतिकीम् ।

स्वरथः संसृतिनाटकं स्फुटरसं पश्यन्विभावादिभिः ॥

संपन्नैः सकलैर्गुणैरनुपमैः स्थानं सिताभ्राकृतेः ।

कीर्त्तैरात्मसमैः सहैव पुरुषैः शुद्धैश्च बुद्धैः परम् ॥६२॥

आस्त इत्यादि । सः सिद्धः सभापतिश्च । निर्वृतः मुक्तः । व्यापारांतरान्निवृत्तश्च । आत्यंतिकी अत्यन्तं भवा आत्यंतिकी तां अनन्तकालभाविनी च । सुखसुधां सुखमेव सुधा सुखसुधा तां सुप्तामृतं । सदा सर्वस्मिन् काले । चर्वन् अनुभवन् । स्वस्थः कर्मरहितः स्वरूपे स्थितः निरातंकश्च सन् । विभावादिभिः विभाव आदिर्येषां ते विभावादयः तैः विभावानुभावप्रमुखैः । स्फुटरसं स्फुट्टा रसा यस्मिन् तं प्रादुर्भूतस्याविभावरूपशृंगारादिरसयुक्तं । संसृतिनाटकं संसृतेनाटकस्तं संसारवर्तनं । प्रेक्षकजनानामिव मुक्तात्मनां सांद्रानंदविधानत्यात्संसृतिनाटकमभिनेयनाट्यविशेष इव । पश्यन् पश्यतीति पश्यन् प्रेक्षमाणः । अनुपमैः न विद्यते उपमा येषां ते अनुपमास्तः उपमारहितैः । सकलैः सर्वैः । गुणैः सम्यक्त्यादिगुणैः त्यागविशेषज्ञताद्यैश्च संपन्नः समृद्धः । सिताभ्राकृतेः सिताभ्रस्याहृतिर्यस्यास्सा सिताभ्राकृतिः तस्याः कर्पूराकारयाः "सिताभ्रो हिमवालुका" इत्यमरः कीर्त्तैः स्तवनस्य यशसश्च । स्थानं आस्पदं भूतस्सन् । आत्मसमैः आत्मनः समा आत्मसमास्तैः निर्वृत्तत्वादितिभिः स्वसमानैः । शुद्धैश्च शुद्ध्यतेस्म शुद्धाः तैः कर्मविरहितैः उपधाशुद्धैश्च । बुद्धैः बुद्ध्यते स्म बुद्धाः तैः । कैवल्यानितिभिः लौकिकज्ञानिभिश्च । पुरुषैः परमात्मभिरमात्यादिभिश्च । सहैव साकमेव । तत्र सिद्धक्षेत्रे । परं अत्यन्तं । आस्ते धर्तते आस उपवेशने ॥६२॥

भा० अ०—वह सिद्ध अथवा नाट्याधिपति, मुक्त वा कार्यान्तरसे रहित होकर उस सिद्ध क्षेत्रमें अनन्त कालभाविनी मुक्तिरूपिणी सुधाका सदैव अनुभव करते हुए आत्मसुखमें स्थित था निराकुल विभाव अनुभाव तथा सञ्चारी भावादिकों से व्यक्त रसवाले संसाररूपी नाटक को दर्शक के समाने देखते हुए, सभी अनुपम सम्यक्त्यादि गुणोंसे सम्पन्न तथा स्वच्छ

स्नुनि और कीर्त्ति के एकमात्र पात्र, अपने समान कर्मरहित केवल-ज्ञानी परमात्माओंके साथ बड़े हर्षते रहने लगे ॥ ६२ ॥

अर्हदासः सभक्तयुल्लसितमवसितं भूधरे तत्र कृत्वा ।

कल्याणं तीर्थकर्तुः सुरकुलमहितःप्रापदाप्मीयलोकम् ॥

अर्हदासोऽयमित्यं जिनपतिचरितं गौतमस्वाम्युपज्ञं ।

गुम्फित्वा काव्यवध्वं कविकुलमहितः प्रापदुच्चैः प्रमोदम् ॥६३॥

अर्हदास इत्यादि । सुरकुलमहितः सुराणां कुलं सुरकुलं तेन महितः देवसमूहपूजितः । सः अर्हदासः अर्हन्तो दासः तथोक्तः जिनदासो देवेन्द्रः । तत्र तस्मिन् । भूधरं संभेद-पर्यन्ते । तीर्थकर्तुः तीर्थस्य कर्ता तथोक्तः तस्य तीर्थकरस्य । भक्तयुल्लसितं भक्त्या उल्लसितं तथोक्तं भक्तिपरिजितं । अवसितं अत्यंतं । कल्याणं परिनिर्वाणकल्याणं । कृत्वा विधाय । आत्मीयलोके आत्मन अयमात्मीयः स चासौ लोकश्च तथोक्तस्तं । प्रापत् भागच्छत् आप्तु व्याप्तौ लुङ् “सर्तिराहित” इत्यादिना अङ् । कविकुलमहितः कवीनां कुलं कविकुलं तेन महितः त्रिद्वत्समूहपूजितः । अयं एवः । अर्हदासः अर्हदासः कपोऽथवा । गौतमस्वाम्युपज्ञं गौतमश्चासौ स्वामी च गौतमस्यासौ तेन उपश्रुत्योक्तस्तन् गौतमस्याग्निना प्रोक्तं । जिन-पतिचरितं जिनाणां परिनिर्वाणपतिः जिनपतेर्धर्मिनं तथोक्तं जिनेश्वरचरितं । इत्थं अनंत प्रकारेण । काव्यवध्वं कवेर्बंधः कव्यं वा काव्यं तस्य संबन्धं काव्यप्रबंधं । गुम्फित्वा गुम्फनं पूर्यं पूर्यित्वा । उच्चैः भूतं । प्रमोदं परमसंनोदं । प्रापत् भागम् ॥६३॥

भा० अ०—देवताओंसे पूजित तथा जर्हद्गयान् के दास इन्द्रदेव उस समूह पर्यन्तपर तीर्थद्वार भगवान् मुनिसुव्रतनाथ का मोक्ष कल्याणका सम्पन्नकर सानन् अपने स्वर्गलोकको लौट आये तथा कविगुह-पूजित अर्हदास कवि ने भी गौतमस्वामी से पढ़े गये धोजिनेन्द्र चरित्र को काव्यरूप में प्रशिक्षण करी भारी प्रसन्नता प्राप्त की ॥ ६३ ॥

धावन्कापथमंभृते भवयने सन्मार्गमेकं परम् ।

त्यक्त्वा श्रान्तगश्चिगय कयमप्यामाच कालादमुम् ॥

सद्धर्माभृतमुद्भृतं जिनवचःत्रीरोदधेसादगतम् ।

पायं पायमित्तथमः सुखपदं दासो भवाम्यर्हतः ॥६४॥

पापप्रित्यादि । कापथमंभृते पुत्त्रिणाः पश्यान् कापथाः “पथ्यशयोः” इति कतदेशः “स्रक्पु एथ्यपोऽन्” इत्यट्प्रत्यय कापथं. संज्ञाः तथोक्तः तस्मिन् मिथ्यामार्गं

तृणमार्गे वा संकोर्णे । भववने भव एव वनं भववनं नस्मिन् संसारकानने । परं केवलं एकं । सन्मार्गं संश्यासौ मार्गश्च सन्मार्गः तं रत्नत्रयमार्गं यद्वा सद्भिर्भूयते संसारसमुद्रोत्तारणार्थमन्विष्यत इति सन्मार्गं आसागमादिप्रवाहं समीचीनमार्गं वा । त्यक्त्वा विमुच्य । चिराय बहुकालपर्यंतं । धावन् धावतीति धावन् । श्रान्ततरः अत्यंतमायस्थः । कालात् काललब्धिवशात् । अर्म इमं सन्मार्गं । कथमपि वेन प्रकारेणापि । आसाद्य आसादनं पूर्वंप्राप्य । जिनवचःक्षीरोदधेः जिनस्य वचस्तदेव क्षीरोदधिस्तथोक्तस्तस्मात् परमागमक्षीरसमुद्रात् । उद्धृतं उद्धृष्यतेस्म तथोक्तत्वं पुनस्तत् आनीतं । सुखपर्यं सुखस्य पन्थाः तथोक्तं सुखस्यानं । सद्धर्ममृतं संश्यासौ धर्मश्च सद्धर्मः स एवामृतं पुनस्तत् सद्धर्मसुधां । आदरात् संतोषात् । पायं पायं पीत्वा पीत्वा । “पूर्वांशे प्रथमामिदृश्ये खमुञ्ज” इति खमुञ्जप्रत्ययः । इतश्चमः एतिस्म इतः श्रमो यस्मात्सः घिगतपरिश्रमः । अर्हतः अर्हतीत्यर्हन् तस्य अर्हत्परमदेवस्य । दासः भूत्यः । भवामि अस्मि । भू सत्तायां लट् ॥६४॥

भा० अ०—मिथ्यात्प्रमार्गं तथा तृणसङ्घट्ट मार्गं नय संसाररूपो वन में चक्कर लगात हुआ रत्नत्रयरूपी मार्ग अथवा समीचीन मार्ग को छोड़कर बहुत काल तक भटकता हुआ अत्यन्त थक कर किसी प्रकार काललब्धि से इस सन्मार्ग को पाकर जिनेन्द्र रूपी क्षीर-समुद्रसे उद्धृत की गयी कल्याण-मार्गमयी सद्धर्मसुधा को पी पीकर परिश्रम रहित होता हुआ मैं अर्हद्भवान् का दास होता हूँ ॥ ६४ ॥

मिथ्यात्वकर्मपटलैश्चिरमावृते मे युग्मे दृशोः कुपथयाननिदानभूते ॥

आशाधरोक्तिलसदंजनसंप्रयोगैरच्छीकृतं पृथुलसत्पथमाश्रितोऽस्मि ॥६५॥

मिथ्यात्वेत्यादि । मिथ्यात्वकर्मपटलैः मिथ्यामानो मिथ्यात्वं कर्माण्येव पटलानि तथोक्तानि मिथ्यात्वेन जातानि कर्मपटलानि तथोक्तानि तैः अतस्त्वश्रद्धान-जनितदर्शनीयतिमिरैः । चिरं बहुकालपर्यंतं । आवृते निबद्धे । कुपथयाननिदानभूते कुत्सितः पन्थाः कुपथस्तस्य यानं तथोक्तं कुपथयानन्तस्य निदानं तद्भवतिस्म तथोक्तं तस्मिन् । मे मम “तेमयावेकत्वे” इति मयादेशः । दृशोः दृश्योः । व्यवहारनिरवयसम्यक् चर्योर्नपनयोश्च । युग्मे युगले । आशाधरोक्तिलसदंजनसंप्रयोगैः आशाधरोक्तिलैः आशाधरोक्तिः लसच्च तदंजनं च लसदंजनं आशाधरोक्तिरेव लसदंजनं तथोक्तं आशाधरोक्तिलसदंजनस्य संप्रयोगास्तेः आशाधरोक्तिवचनविशिष्टांजनसम्याग्यापारैः । अच्छीकृते प्रागनच्छमिदानोमच्छं क्रियतेस्म अच्छी कृतं तस्मिन् निर्मळीकृतं सति । अद्य संप्रति । पृथुलसत्पर्यं संश्यासौ पन्थाश्च सत्पथः

पृथुश्चासौ सत्पथश्च लसद्वासौ सत्पथश्च तयोक्तं सुन्दरमहाजनमार्गस्तं । आश्रित-  
आश्रितेस्मि आश्रित आसेवित । अस्मि भवामि । अस भुवि लट् ॥६५॥

भा० अ०—मित्थ्यात्वं कर्मसमूह से अत्यन्त आच्छन्न तथा कुमार्ग गमनकी कारण-  
भूत मेरी दोनों आँसों के आशाधर स्वरि की उक्ति रूप बच्चे अंजन के प्रयोगसे स्वच्छ होने  
पर मैं ने जितेन्द्र भगवान् के सत्पथ का आश्रय लिया ॥ ६५ ॥

स्यर्द्धहासट्टनकाव्यरक्षस्य टीकाया सुखयोधिन्या भगवदुभयमुक्तिवर्णनो नाम  
दशमस्सर्गः ।

० इति ०

